

森林王子

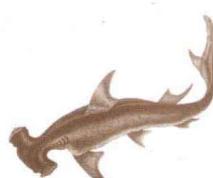
THE JUNGLE BOOK



[英] 鲁蒂亚·吉卜林 著 克里斯钦·布鲁丹 绘 颜湘如 译



作家出版社



森林

THE JUNGLE BOOK



[英] 鲁蒂亚·吉卜林 著

克利斯钦·布鲁丹 绘

颜湘如 译

作家出版社



(京权) 图字: 01 - 2006 - 4931

图书在版编目 (CIP) 数据

森林王子 / (英) 吉卜林 (Kipling, R.) 著; 布鲁丹绘; 颜湘如译。—北京：作家出版社，2010.6

(经典名著·延伸阅读)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5361 - 8

I. ①森… II. ①吉… ②布… ③颜… III. ①儿童文学 - 故事 - 作品集 - 英国 - 现代 IV. ①I561.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 078368 号

THE JUNGLE BOOK

First published in 1895

Illustrated edition © Éditions Gallimard, 1994

Notes by Pierre Pellerin and Pierre Reyss, Illustrations by Christian Broutin

This edition arranged through Bardon - Chinese Media Agency

Simplified Chinese edition copyrights © 2010 The Writers Publishing House

All rights reserved

本书中文简体字译本由台湾商务印书馆授权使用

森林王子

作 者: [英] 鲁蒂亚·吉卜林

绘 图: 克里斯钦·布鲁丹

译 者: 颜湘如

统筹编辑: 王宝生

责任编辑: 田小爽

装帧设计: 薛 磊

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

 86 - 10 - 65004079 (总编室)

 86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 148 × 210

字数: 135 千

印张: 7.25

印数: 001 - 15000

版次: 2010 年 7 月第 1 版

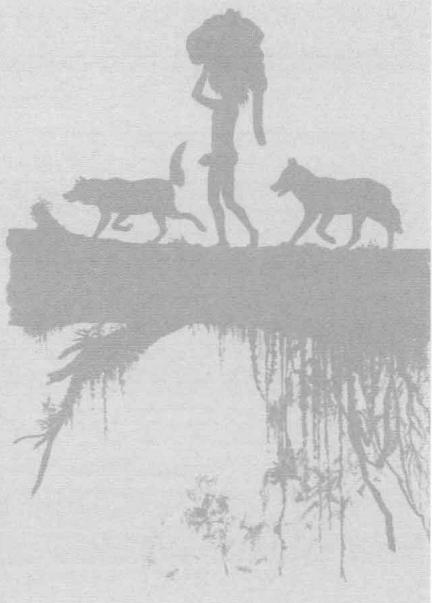
印次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5361 - 8

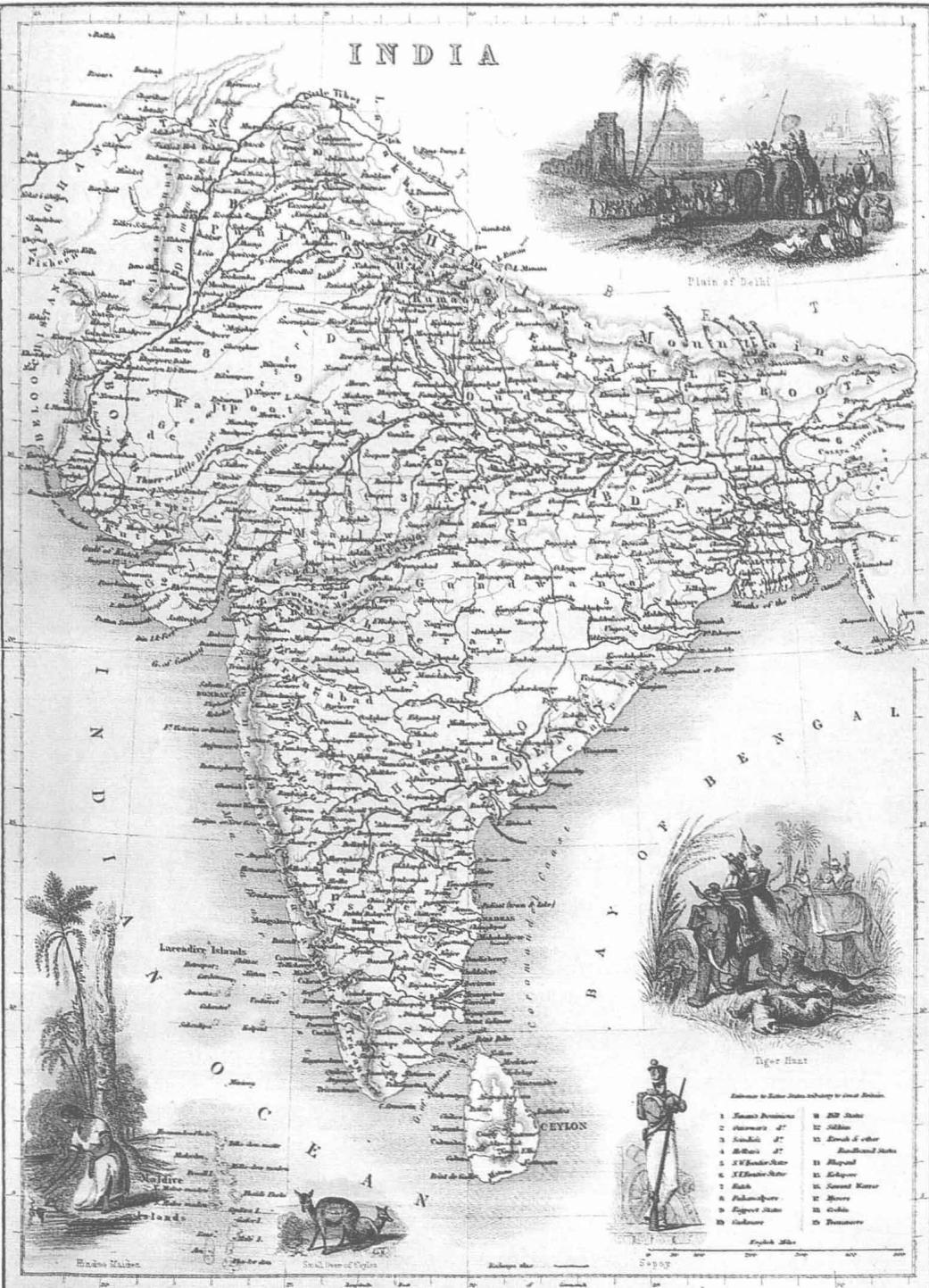
定价: 32.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



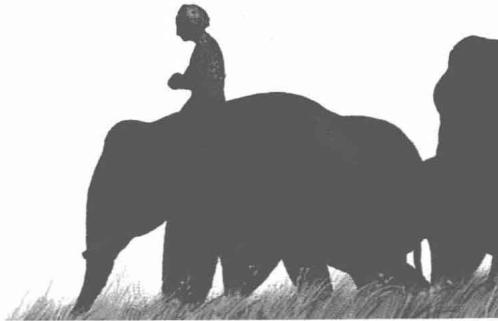
INDIA



目录

■ 森林王子 | THE JUNGLE BOOK ■

- 1 毛克利的兄弟... 1
- 2 卡亚行猎记... 35
- 3 老虎！老虎！... 74
- 4 白海豹... 105
- 5 里奇－第奇－塔维... 139
- 6 大象之王杜美... 163
- 7 女王陛下的仆人... 195





“巴希拉……叫唤：
‘来吧，小兄弟。’起初毛
克利会像树懒一样黏在
树上。”

1 毛克利的兄弟

老鹰契尔把夜晚带回家，
黑夜已不受蝙蝠芒恩管辖——
牛群赶进牛栏和屋棚，
我们得以休息到黎明。
这是骄傲和力量的时刻，
属于獠牙和利爪的时刻。
呵，听那呼唤！——要正当猎捕
才是遵守丛林法则之途！

《丛林夜曲》

吉卜林在1895至1896年出版《森林王子》时，印度还在英国人的统治之下，属于大英帝国的一部分（左页，1882年绘制的英属印度地图）。吉卜林小时候在印度生活了七年，这些儿时回忆构成了《森林王子》的七篇主要故事。



亚洲季风区的狼和北方地区的狼比起来，毛短而疏，体型较小。

吉卜林出生在印度北部（今属巴基斯坦）的旁遮普(Punjab)地方，父亲在拉合尔(Lahore)担任一所艺术学校的校长。吉卜林出版不少小说、诗集和短篇故事，颂扬英国的征讨战迹。



晚上七点，索尼山中非常暖和。狼爸爸刚睡醒，挠挠身子、打个呵欠，爪子一一舒展开来，想把睡意从爪尖逼走。狼妈妈卧在一旁，用灰色的大鼻子兜住四只躁动不安、嗷嗷鸣叫的幼狼，此时月光已照入他们居住的洞口。“啊呜！”狼爸爸嚎叫一声说，“又该出去觅食了。”他正要跳下山去，门口忽然蹿出一个尾巴毛茸茸的小影子，尖声大叫：“狼首领，祝你好运，也祝尊贵的小狼好运，并拥有一口锋利的白牙，愿他们永远不忘这世上还有饥饿的存在。”

原来是专门舔盘底的胡狼塔巴奇，他总是到处挑拨离间、散布谣言，还吃村子垃圾堆的破布和皮革碎片，所以印度狼都瞧不起他。不过他们也同样怕他，因为塔巴奇比丛林里任何动物都容易发疯，这时他会变得天不怕地不怕，在林中一路狂奔见人就咬。每当小

塔巴奇发狂，就连老虎也要退避三舍，因为发狂对野兽而言是最不光彩的事。这种病我们称为狂犬病，丛林里的动物则称作“迪瓦尼”——疯狂——而且会拔腿就跑。

“进来瞧瞧吧。”狼爸爸勉强地说，“不过这里没什么好吃的。”

“对狼来说也许没有。”塔巴奇说，“但像我这种卑贱的人，有干骨头啃就够丰盛的了。我们这些吉度尔—洛格（豺狼）哪有资格挑三拣四？”他一溜烟跑进洞里，找到一副还带点肉的鹿骨，坐下后便高高兴兴啃了起来。

“很感谢你们的款待。”他舔舔嘴说，“这群尊贵的小狼长得真好看！眼睛这么大！又这么年轻！没错，没错，我记得龙生龙、凤生凤嘛。”

其实，塔巴奇明知当着孩子的面称赞他们很不吉利，但看见狼爸爸狼妈妈坐立不安的模样，他可乐了。

塔巴奇静静坐着，对自己的恶作剧洋洋得意，接着他又心怀恶意地说：

“大王邪邪汗已经转移捕猎区了。他告诉我他下个月会在这片山区猎食。”

邪邪汗是一头老虎，就住在二十里外的威英干加河边。

“他不能这么做！”狼爸爸气愤地说，“根据丛林法则规定，他没有事先通知不能随便转移阵地。他会把方圆十里的猎物都吓坏，再说，这几天我还得猎捕双份呢。”

“他母亲会叫他朗格里（瘸子）不是没有道理的。”狼妈妈轻轻地说，“他一出生就瘸了一条腿，因此他只能猎杀牛只。威英干加的村民对他很不满，现在他又想来招惹我们这里的村民。等他跑远了，村民会搜索丛林并放火烧草，到时我们就得带着孩子逃

塔巴奇(Tabaqui)是《森林王子》中的胡狼(豺)。和所有南亚、东亚的同类一样，属于黄金豺，至今分布仍很广，是哺乳动物中最谨慎、最能适应环境的食腐动物。



老虎邪邪汗(Shere Khan)和孟加拉虎一样属于巨型动物，性喜沼泽边缘地带和山脊地区。通常老虎不会只为喝水来到水边，它喜欢游水，这是和多数猫科动物不同的地方。孟加拉虎是马戏团里常见表演跳火圈的那种老虎。





猫科里最强壮的动物正在漫不经心地打呵欠，别看它一副可爱的样子，就忘了它拥有强大的力气。博物学家认为它的体重甚至超过狮子，约在150至290公斤之间。

老虎也常由猎食者变成猎物。马哈拉加土著和英国人骑象猎虎一景。

命。是啊，这都得感谢邪邪汗！”

“要我向他转达你们的感激之情吗？”塔巴奇问道。

“滚！”狼爸爸厉声喝道，“随你的主子猎食去吧。今天晚上你惹的祸也够多了。”

“我走。”塔巴奇平静地说，“其实我也不用来传话，你们反正都听得到邪邪汗在下方林子里的吼声。”

狼爸爸竖耳倾听，从底下一条小河的河谷里，传来老虎平板单调、愤怒发火的咆哮，他一只猎物也没抓着，却不在乎让整个丛林的动物都知道。

“这个笨蛋！”狼爸爸说，“晚上刚要开始行动就发出那么大声响！他以为我们这儿的公鹿也和威英干加那些小肥牛一样迟钝吗？”

“嘘！他今晚要猎的不是牛也不是鹿。”狼妈妈说，“是人。”虎啸声已变成一种呼噜噜的低颤，仿佛自四面八方涌来。睡在野外的樵夫和吉卜赛人听到这个声响都会惊慌失措，有时还会紧张得自动送入虎口。

“人！”狼爸爸龇着满口白牙说，“哼！水池里的

甲虫和青蛙不够多吗？为什么非吃人不可？而且还在我们的地盘上！”

向来有理可循的丛林法则规定，除非是为了向孩子示范猎杀技巧，否则所有的野兽都不能随



便吃人，而且杀人必须选在同族类捕猎区以外的地
点。这项规定的真正原因是因为杀了人迟早会招引骑
象佩枪的白人，以及数百名扛着锣、带着狼烟火炬的
黑人前来复仇，到时候丛林就得遭殃。不过群兽却有
个冠冕堂皇的理由：人类是最脆弱、最无自卫能力的
生物，伤害他们太不光明正大了。野兽们还说吃了人
会长皮癣，牙齿也会掉光——这点倒是真的。

呼噜声越来越响，最后老虎大吼一声扑上前去。

接着便听到邪邪汗一声嗥叫，毫无老虎的气势。
“他扑空了。”狼妈妈说，“怎么回事？”

狼爸爸往外跑了几步，听到邪邪汗在灌木丛里滚
来滚去，一面还气呼呼地低声嘟哝。

“那个笨蛋竟然跳进樵夫的营火，烫伤了脚。”狼
爸爸不满地说，“塔巴奇和他在一起。”

“有脚步声往山上来了。”狼妈妈竖直了耳朵说
道，“小心提防。”

灌木丛沙沙作响，于是狼爸爸蹲低身子准备跳
跃。这时如果你始终没有转移视线，你就会看见世上
最美的动作——狼跳在半空中观察目标。他跳起时尚
未看清扑击的目标，看清后试图及时打住，结果又向
空中直飞出四五尺远才落下，而且几乎回到原地。

“是人！”他大喊，“是人类的小孩。你瞧！”

他的正前方站着一个全身光溜溜、棕色皮肤、刚
会走路的小孩，被一截矮枝给缠住了。以前从未有过
这样一个娇嫩嫩笑嘻嘻的小家伙在夜里来到狼洞。他
抬头看着狼爸爸，满脸笑意。

“是人类的小孩吗？”狼妈妈说，“我还没见过



狼在印度和欧洲都遭到
猎捕，它们的数量在各地
大量减少。和19世纪比起
来，狼已经成为不普遍的
动物。



“……一个全身光滑溜、棕色皮肤、刚会走路的小孩……一个娇嫩笑嘻嘻的小家伙在夜里来到狼洞。”

呢。带过来让我瞧瞧。”

狼已经习惯叼着幼狼走动，必要的话，即使叼起蛋来也没问题，因此尽管狼爸爸咬住小孩的背，把他放到幼狼群中，小孩却是毫发无伤。

“你看他多么小！多么光滑，而且多么……大胆！”狼妈妈轻声地说。小孩在幼狼群中，拼命地想挤到母狼温暖的怀里。“哈！他想跟其他孩子一起吃奶呢。这就是人类的小孩呀。到目前为止，有没有哪头狼曾炫耀自己养过人类的小孩呢？”

“我经常听说这种事，但都不是发生在我们族群

或是我这个年代。”狼爸爸说，“他完全没有毛发，我恐怕一脚就能踩死他。可是你瞧，他还看着我们，一点也不害怕。”

此时邪邪汗的方头宽肩忽然塞入洞口，挡住了月光。塔巴奇在他身后尖声细气地说：“大王，大王，他跑进这里来啦！”

“邪邪汗驾临，真是蓬荜生辉。”狼爸爸虽这么说，眼神却十分愤怒，“有什么需要我们效劳的吗？”

“我的猎物。有个人类的小孩跑到这边来。”邪邪汗说，“他的父母都逃走了，把他交出来。”

狼爸爸已经说过，邪邪汗跳进樵夫的营火，所以现在还因脚烫伤疼痛不已而怒气未消。不过狼爸爸知道洞口太窄，老虎进不来。即使邪邪汗的肩膀和前爪已经伸入洞内，也是动弹不得，就像人被困在木桶里绑手绑脚一样。

“狼是自由的族群。”狼爸爸说，“我们只听从狼群首领的命令，而不听全身条纹、专杀牛只的家伙指挥。人类的小孩是我们
的，要杀要剐也由我
们决定。”

“由你们决定！
你说的是什么话？我
杀的那头牛可以作证，
我根本不需要为我应得
的利益在你这狗洞里讨
价还价！我邪邪汗说了
就算！”

在印度某些阴暗的洞穴里
出现过狼童。他们有人类
的脸孔、不安的眼神，全
身长满毛，用四肢行动。





恐吓表情



攻击表情



安静状态



恐惧表情



转为攻击

老虎的吼声回响在洞里如雷贯耳。狼妈妈撇下狼宝宝向前一跳，一双眼睛有如黑夜的两个绿色月亮，直瞪着邪邪汗冒火的双眼。

“那么就让我拉克莎（魔鬼）来回答你。朗格里，这人类的小孩是我的——我一个人的！谁也不许杀他。我要他好好活着，跟着狼群一块奔跑捕猎，到头来你这个专门猎杀光溜溜的人类小孩、专吃青蛙和鱼的家伙可得小心点，他将会杀了你！走吧，你这只被烧伤的丛林野兽，快回到你母亲那儿去，否则我以我杀的黑鹿起誓（我可不吃挨饿的牛只），我会让你比刚出生时瘸得更厉害！滚！”

狼爸爸诧异地在一旁看着。他几乎已经忘记当初自己是如何在公平竞争下，打败另外五匹狼而赢得狼妈妈的芳心，而当时她闯入他们群中，被起了“魔鬼”的称号，绝不是一种恭维。邪邪汗也许能够对抗狼爸爸，但他抵挡不了狼妈妈，他知道母狼所在的位置占尽优势，而且她会力战至死。于是他咆哮着退出洞口，远离之后他又喊道：

“每只狗都只会在自己窝里虚张声势！我倒要看看你们领养人崽，狼群会怎么说。小孩是我的，他终究会乖乖送进我的嘴里，好一群毛尾巴贼！”

狼妈妈跌坐在幼狼群中上气不接下气，狼爸爸则严肃地对她说：

“邪邪汗说得没有错。我们得让狼群看看这个小孩。孩子的妈，你还要留他吗？”

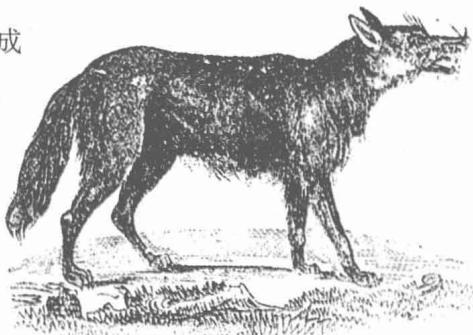
“要留！”她喘着气说，“他趁着黑夜一个人光着身子、挨着饿来到这里，而他却毫不惧怕！瞧，他已



经把一只小狼推到一边去了。那个瘸腿的刽子手很可能杀了他之后，便逃到威英干加去，而此地的村民却会为了报仇而围剿我们的巢穴！要不要留下他？当然要留。乖乖躺着，你这只小青蛙。毛克利呀——以后我就叫你毛克利（青蛙）——迟早有一天你也会像邪邪汗猎捕你一样去猎捕他。”

丛林法则中明定，任何一匹狼成婚便可退出自己所属的族群，但是一旦小狼到达可以站立的年纪，必须参加每个满月举行的族群大会，好让其他狼认识他们。经过检视的小狼便可以随意奔跑，而且在他们独力猎杀第一头鹿之前，任何族群中的大狼都不许杀害他们，否则一经发现，凶手就得处死。只要稍作思考，你就会明白非如此规

“体型硕大的灰色孤狼阿克拉因力量与机智过人，而成为群狼的首领，此时他全身舒展地卧在属于他的岩石上。”



德国牧羊犬是最接近狼的品种。一般狼只嗥不吠，只有印度狼会吠。



狼童



1920年，辛格(J. A. L. Singh)神父在密那波(Midnapore)地区发现两个狼童，分别取名叫阿马拉(Amala)和卡马拉(Kamala)。辛格神父在日记中描述如何发现这两个“小狼人”：“就在一些小狼后面，出现了一个吓人的生物。他有人类的身体、手和脚，但头上一团蓬乱毛发盖在肩膀和胸部上方，约略可以分辨出人类脸孔的轮廓。另一个人跟在后面，和前一个完全一样，只是身材比较小。他们目光炯亮锐利，和人类的不同，我马上就判定他们是人类。”这两个孩子随后被安置在育幼院。

