



太湖石



寿山石“麻姑献寿”



龟纹石



乌江石



芙蓉石“海底世界”



田黄石“翠色”

最新

奇石

收藏百问百答



湖南美术出版社

“黄金有价，石无价”，奇石自然天成，厚重有灵，极具观赏、收藏价值。中国历史上，奇石文化源远流长，觅石、藏石、观石一直被视为清雅之好。自20世纪80年代，中国奇石收藏与交易渐渐升温，奇石被收藏界看作艺术品投资新亮点。

读图时代

最

新

奇石

收

藏

百

问

百

答



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新奇石收藏百问百答/北京读图时代文化发展有限公司编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5356-3533-4

I. ①最... II. ①北... III. ①奇石—收藏—中国—问答
IV. ①G894-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第004016号

最新奇石收藏百问百答

出版人: 李小山

编 著: 北京读图时代文化发展有限公司

责任编辑: 李 坚 杜作波

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号, 邮编: 410016)

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

经 销: 湖南省新华书店

版 次: 2010年1月第1版 2012年1月第2次印刷

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6.5

字 数: 140千字

书 号: ISBN 978-7-5356-3533-4

定 价: 19.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105

网址: <http://www.arts-press.com>

Email: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767

前言

“黄金有价，石无价”，奇石自然天成，厚重有灵，极具观赏、收藏价值。中国藏石、品石之风源远流长，形成了独具魅力的赏石文化，也是东方赏石文化的发源。20世纪90年代以来，中国奇石收藏与交易渐渐升温，奇石被收藏界看作艺术品投资新亮点。

奇石有基本的特质，但不同时期的赏石文化有所区别，不同类别的奇石特性也各有不同。每种石类都有其特定的形成原因、外观特征、鉴赏要点以及收藏养护方式。在赏玩奇石的过程中，了解各种石类的鉴赏特点与收藏历史、掌握奇石采集养护的基本知识，对于更好地欣赏与收藏奇石大有裨益。

本书从实用性出发，用一百个问题，围绕奇石进行较为全面的介绍：概述奇石的基本特性与收藏特点，解析具体奇石类别的特质与收藏方式。每个问题都根据内容要点提炼出关键词，以使读者在阅读时一目了然地掌握知识点。希望读者可以通过本书，进入异彩纷呈的奇石世界，了解各类奇石的特点与收藏状况，感受中国赏石文化的清雅与深邃。





◎ 彩陶石“但愿人长久”

目录



第一章 认识奇石 / 1

奇石的界定 / 2

- 001 什么是奇石? / 2
- 002 奇石的特点是什么? / 3
- 003 奇石的雅称有哪些? / 4
- 004 奇石是怎样分类的? / 6

奇石的形成 / 7

- 005 奇石是怎样形成的? / 7
- 006 奇石的岩质原石是什么? / 8
- 007 奇石的有机质原石是什么? / 9
- 008 陨石的原石是什么? / 10

中国赏石文化传统 / 11

- 009 春秋战国时期玩赏奇石的特点是什么? / 11
- 010 秦汉魏晋南北朝时期玩赏奇石的特点是什么? / 12
- 011 隋唐时期玩赏奇石的特点是什么? / 12
- 012 宋元时期玩赏奇石的特点是什么? / 13
- 013 明清时期玩赏奇石的特点是什么? / 15

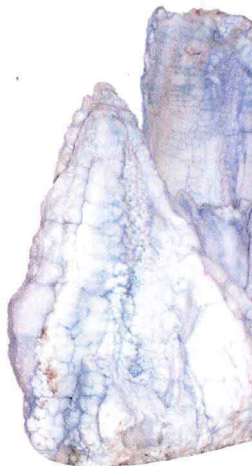
第二章 造型石 / 17

造型石的界定 / 18

- 014 什么是造型石? / 18
- 015 造型石的特征是什么? / 19
- 016 怎样鉴别造型石的真伪? / 20

造型石的种类 / 21

- 017 什么是灵璧石? / 21
- 018 什么是太湖石? / 23
- 019 什么是英石? / 24
- 020 什么是昆山石? / 25
- 021 什么是博山文石? / 26
- 022 什么是云锦石? / 27
- 023 什么是武陵石? / 28
- 024 什么是沙漠漆? / 29
- 025 什么是戈壁石? / 30
- 026 什么是吕梁石? / 32
- 027 什么是摩尔石? / 33



第三章 纹理石 / 35

纹理石的界定 / 36

- 028 什么是纹理石? / 36
- 029 怎样鉴别纹理石的真伪? / 37

纹理石的种类 / 38

- 030 什么是雨花石? / 38
- 031 什么是大化石? / 41
- 032 什么是九龙璧石? / 42
- 033 什么是长江石? / 43
- 034 什么是乌江石? / 44
- 035 什么是国画石? / 45
- 036 什么是黄河石? / 46
- 037 什么是金海石? / 48
- 038 什么是龟纹石? / 48
- 039 什么是菊花石? / 49
- 040 什么是临朐彩石? / 51
- 041 什么是崂山绿石? / 52
- 042 什么是彩陶石? / 53



第四章 矿物晶体石 / 55

矿物晶体石的界定 / 56

- 043 什么是矿物晶体石? / 56
- 044 矿物晶体石的特征是什么? / 57
- 045 矿物晶体石有哪些造假方法? / 58
- 046 中国有哪些矿物晶体产区? / 60

矿物晶体石的种类 / 62

- 047 什么是辰砂? / 62
- 048 什么是辉锑矿? / 63
- 049 什么是孔雀石? / 64
- 050 什么是雄黄、雌黄? / 65
- 051 什么是萤石? / 67
- 052 什么是方解石? / 68
- 053 什么是石英? / 70
- 054 什么是水晶? / 71
- 055 什么是玛瑙? / 74
- 056 什么是碧玺? / 76
- 057 什么是黄玉? / 77
- 058 什么是石榴石? / 78
- 059 什么是沙漠玫瑰? / 80



第五章 生物化石 / 81

生物化石的界定 / 82

060 什么是化石奇石? / 82

061 生物化石如何分类? / 83

062 生物化石的特征是什么? / 84

063 化石的收藏特点是什么? / 85

生物化石的种类 / 86

064 什么是古植物化石? / 86

065 什么是古无脊椎动物化石? / 88

066 什么是古无脊椎动物化石? / 88

067 常见的遗迹化石有哪些? / 90

068 什么是硅化木? / 90

069 什么是琥珀? / 92

070 什么是珊瑚化石? / 94

071 什么是燕子石? / 95

072 什么是菊石化石? / 96

073 什么是震旦角石化石? / 97



第六章 印石 / 99

印石的界定 / 100

074 什么是印石? / 100

075 印石的特征是什么? / 101

076 怎样鉴别印石的优劣? / 102

印石的种类 / 103

077 什么是寿山石? / 103

078 寿山石可分为哪些种类? / 104

079 什么是田黄? / 111

080 什么是青田石? / 113

081 青田石可分为哪些种类? / 114

082 什么是昌化石? / 116

083 什么是巴林石? / 117

084 巴林石可分为哪些种类? / 119

085 什么是鸡血石? / 120

086 什么是蜡石? / 122

087 什么是长白石? / 123



第七章 收藏奇石 / 125

奇石的收藏价值 / 126

- 088 奇石有哪些价值? / 126
- 089 奇石的收藏现状怎样? / 128
- 090 目前奇石市场的特点是什么? / 129

奇石的鉴赏标准 / 130

- 091 品评奇石的一般标准是什么? / 130
- 092 怎样从石质上鉴赏奇石? / 132
- 093 怎样从石形上鉴赏奇石? / 133
- 094 怎样从石色鉴赏奇石? / 134
- 095 怎样从石纹上鉴赏奇石? / 135
- 096 怎样运用科学技术鉴定奇石? / 136

奇石的养护 / 138

- 097 怎样采集奇石? / 138
- 098 怎样整理奇石? / 139
- 099 怎样保养奇石? / 140
- 100 怎样陈列奇石? / 142



第一章

认识奇石

奇石，是指天然形成的具有观赏、玩味和收藏价值的各类观赏石。在各种地质作用的影响下，不同地域产生了各具特色的奇石种类。中国藏石、品石之风源远流长，形成了独具魅力的赏石文化，也是东方赏石文化的发源。



奇石的界定

奇石是天然的艺术品，种类繁多，各具有不同的特质。

001 什么是奇石？

奇石自然天成，独特而美丽。奇石文化历史悠久，古老而丰富。

奇石的定义

奇石，亦称观赏石，指天然形成的具有观赏、玩味和收藏价值的各种岩石、矿物晶体和生物化石等。奇石是天地精华的凝聚，经过风蚀水浸以及岁月的打磨，自然天成，蕴含着独特的质感，厚重而美丽。

不同种类的奇石具有各自独特的质地、形态、色泽和纹理，极具观赏、收藏及科研价值。它们大多具有奇特的形状、艳丽的色泽、漂亮的花纹和细腻的质地，并通过发现者的慧眼散发出独特的韵味。一般来说，奇石未经琢磨雕刻便可直接用于陈列、收藏。经手工雕刻的石头，通常并不能算作奇石，但是对于一些特殊质地的石类，适当的切割和打磨更可以显现出其天然石质与石纹之美，如玛瑙石、寿山



◎ 奇石

奇石是天地精华的凝聚，大多具有天然细腻的质地、奇特的形状、优美的色泽花纹。



◎ 藏于北京故宫御花园的海参石

石、矿物晶洞等。

奇石文化

中国奇石文化古老而丰富，自战国起便已出现了采集、观赏、利用奇石的活动，至今已有两千多年的历史。中国爱石、搜石、藏石、品石之风源远流长，形成了独具魅力的赏石文化。

002 奇石的特点是什么？

不同种类的奇石具有不同的特点，但总体来讲，奇石亦具有以下共通的特点：

天然性

奇石之美，贵在天然，上好的奇石多为基本保持原始产出形态的天然石。地域环境、气候、岩层、地质构造等因素的不同，所形成的奇石也有很大差别。

艺术性

艺术之美是奇石之美的本质。奇石造型精妙、纹理美丽、韵味深远，同时蕴涵着赏石人的“发现”眼光，通过体会与联想带来无穷乐趣。

稀有性

奇石的原石种类愈稀少愈珍贵，如震



◎ 乌江石

奇石强调人的“发现”，通过体味与联想带来无穷乐趣。



◎ 大漠石

巨角石只发现于中国贵州，所以格外珍稀。此外，奇石独特的质地与纹理所形成的天然之情韵，也将其与普通石区别开来。

科学性

一些石体包含深奥的科学道理，反映某一阶段或领域的科学事件，具有重要的科学研究价值，如陨石、月球石、南极石，以及火山喷发的熔岩、火山蛋等。

003 奇石的雅称有哪些？

作为天然石质艺术品，奇石具有许多美称，常见的有怪石、异石、奇石、采石、美石、石供、石玩、雅石、寿石、水石等。每一种雅称，都出现于特定的时代、地域，具有独特的个性。目前，“奇石”这一称呼在大陆赏石界基本得到认同，东南亚许多国家也多这样称呼。

奇石

“奇石”是古代论石著述中应用最为广泛的名词。唐武宗时的宰相李德裕嗜石成癖，写有《题奇石》诗多首；清代孙承泽在《春明梦余录》中写道：“古云山秀，米太仆万钟之居也。太仆好奇石，蓄石其中。”



◎ 纹石

怪石

“怪石”的最早记载见于战国时期的地理著作《尚书·禹贡》：“岱默丝、泉、铅、松、怪石。”当时怪石已被当做进贡之物。宋代赵希鹄所著《洞天清禄集·怪石辨》

中也有记述，“怪石，小而起峰，多有岩岫耸秀嵌嵌之状，可登几案观玩，亦奇物也。”

文石

“文石”的记载首见于《山海经》，指有纹理、可赏玩的石块。《山海经》提到出产文石的名山有八九处之多，与现在产于山东的“博山文石”并不是同一种奇石。

采石

“采石”的记载首见于《山海经》，主要指有纹彩的石头。现今台湾有称采石者，指包容较宽的奇石。

供石（石供）

“供石（石供）”的记载首见于苏轼的赏石名篇《怪石供》、《后怪石供》中：“今齐安江上往往得美石……以净水注石为供，盖自苏子瞻始。”但后人所称“供石”，一般指有较大体量，安置于座架或瓷盘上的奇石。

雅石

“雅石”一词最早由台湾赏石家林岳宗提出，在台湾使用很广泛。林先生认为除造型纹理外，赏石更应注重感受其诗意情韵，故以“雅石”称之。

水石

日本的奇石展览往往称作“水石展”。20世纪



◎ 紫水晶



◎ 梅花玉

60年代，村田圭司先生重新定义了水石，即“主要在室内被观赏的石头，能使人感受到自然美，并使心灵在山水风物的诗意世界中游赏”。

寿石

韩国人认为岩石的生命是永恒的，而“寿”有长寿之意，所以他们将天然而有情味的美石称为“寿石”。

004 奇石是怎样分类的？

奇石的分类是一项复杂的工作，从不同的角度出发，可以有不同的分类方法。目前国内主要有以下五种代表性的分类方案：

根据奇石产出及形态

可分为造型石、纹理石、矿物晶体石、生物化石、事件石、纪念石、文房石等。

根据奇石产出特征

可分为岩石造型类、矿物晶体类、有观赏价值的古生物化石类等。

根据奇石成因

可分为沉积、变质、岩浆作用形成石，结晶作用形成石，成矿作用形成石，水蚀形成的砾石，动植物化石以及动物遗迹化石，构造作用形成的构造岩，天外陨石等。

根据奇石产地性质

可以分为水石（水石又分为卵石和水冲石）、山石、戈壁石和切磨石等。



◎ 孔雀石

根据奇石的欣赏角度

可以分为造型石、纹理石、质地石、矿物晶体石、有观赏价值的古生物化石等。本书章节即参考此种分类方法而定。

奇石的形成

奇石仿佛是一部记录地质变化的史书，其材质与色彩、纹理的形成，无不出自内力地质作用与外力地质作用。

005 奇石是怎样形成的？

奇石主要由内、外力地质作用形成，其材质、纹理、色泽的形成又各具特点。

内力与外力的地质作用

奇石主要由内力地质作用和外力地质作用形成，前者包括地壳运动、岩浆活动、地震作用、变质作用等，是奇石形成的直接或间接因素；后者包括风化、剥蚀、搬运、沉积、固结成岩等作用。

材质的形成

奇石的质，是指奇石总体的质感和本身的重量。决定奇石的质的因素有岩石的化学成分、物质组成和结构构造。此外，火成活动亦会使矿物重结晶排列，影响奇石材质，如戈壁石便是火成活动的结果。



◎ 菊花石

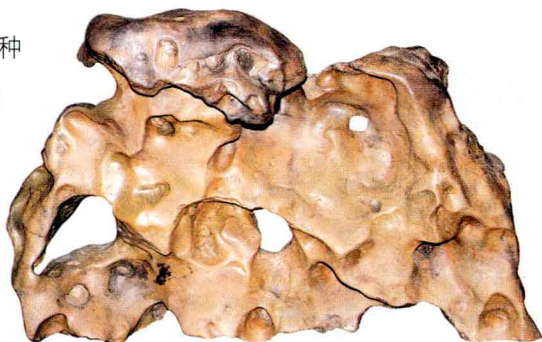
菊花石的“菊花”是蚀变产物，是天青石放射状结晶后经硅化，被其他矿物充填成不规则的团块或条带的结果。

色彩和光泽的形成

奇石的颜色是由石中矿物的色素粒子、致色元素和带色矿物来决定的。矿物元素可使岩石致色,鸡血石的红色就是辰砂的色泽,属带色矿物,孔雀石的绿色及蓝色是铜离子致色。

纹理的形成

奇石的纹理与岩石的成因及各种地质作用关系密切。沉积作用、变质作用、岩浆作用、构造作用,都可以使石头产生不同的图案纹理。如菊花石的“菊花”是蚀变产物,是天青石放射状结晶后经硅化,被其他矿物充填成不规则的团块或条带的结果。



◎ 来宾石

来宾石与喷发的凝灰岩和玄武岩有关。

006 奇石的岩质原石是什么?

大部分奇石出自岩质原石。世界上几乎所有岩石都可能成为奇石的原石。

岩石是天然产出的具稳定外形的矿物或集合体,按照一定的方式结合而成。奇石的岩石原石主要包含三大岩类,即岩浆岩、沉积岩和变质岩。

岩浆岩

岩浆岩是由地球内部炽热的岩浆侵入周围岩石或岩浆喷发后冷却形成的石头。其中,形成于地表以下地壳深处的为侵入岩,花岗岩即属此类;喷出地表的形成火山岩,玄武岩属于此类。