

圓悟禪師心要

圓悟禪師著

佛陀教育基金會 印贈

圓悟禪師 著

圓悟禪師心要

佛陀教育基金會 敬印

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

恭印一〇〇〇本

CH850-5746

國悟禪師心要

發行人：林國燭

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100 台北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：<http://www.budaedu.org>

E-mail：budaedu@budaedu.org

電話：(011) 1111九五一—一九八

傳真：(011) 1111九一—三四一五

劃撥戶名：佛陀教育基金會

銀行名稱：台北富邦銀行東門分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）

帳號：五八〇一二〇一—九三三一三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

(一) 親臨佛陀教育基金會三樓講堂

(二) 利用傳真：(011) 1111九六一五九五九

(三) 發送 E-mail：domestic@budaedu.org

(四) 寫信地址：佛陀教育基金會法寶流通股

(五) 撥打電話：(011) 1111九五一—一九八分機：一一、一一或一二

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書，儘量利用前面四種方式請取，若用(一)至(四)項，請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；大量申請，請註明用途，儘量少用電話，以避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。若用電話，請長話短說，讓本會能順暢服務更多之大眾。

◎ 本會網站，講經音檔、文字檔，內涵豐富，請多利用
本會經書，歡迎翻印（請勿增刪），贈送流通，功德無量

同證無上道
人民悉康寧
法界諸含識

四十八世圓悟克勤禪師



師，彭州駱氏子，爲演祖侍者。部使詣演。演曰：提刑少年，曾讀小艷詩否？頻呼小玉元無事，只要檀郎認得聲。使應喏喏。演曰：且仔細。師侍次，問刑會否？演曰：他祇認得聲。師曰：他既認得聲，爲甚郤不是？演曰：祖師西來意，庭前柏樹子。齋師有省，後見鷄飛上闌干，鼓翅而鳴，大悟通所得。演謂衆曰：我侍者參得禪也。宋高宗紹興五年八月五日示微恙，趺坐而逝。塔於昭覺，賜號圓悟禪師，謚真覺。塔曰寂照。贊曰：

對地鷄飛，如從夢覺；
蓋色騎聲，妙力無作。
海水騰波，須彌倒卓；
一段風流，眉間閃爍。

題園悟和尚心要

元天目中峯禪師明本題

少室不傳之妙，就當人正體上舉揚，無形段可指，無方隅可示，無言說可詮，無道理可陳。虛洞洞，空牢牢，絕毫芒，離朕兆，圓滿湛寂，真正妙明，通貫十虛，包含法界，不可得有，不可得無。空由之而空，空不可混。色依之而色，色不可齊。入凡夫之迷，如水中鹽味。同聖人之悟，似色裏膠青。雪山大沙門之智辯，雖淵深廓徹，廣大無涯。當三百餘會之發機，其詞源袞袞，放肆汪洋，開合卷舒，具大自在，幽秘微密，靡不揭揚，獨於此事不能加一元字脚，可謂極聖之。

大猶，至神之玄府者也。

圓悟和尚得法於東山演祖。其眼明，其機活，其意透，其語圓，不守一方便而開示參徒，溢爲巨編，目曰心要。於無言中顯言，無象中垂象，應機隨器，解其所縛，去其所重，多不病繁，少不病簡，縱橫得要，左右逢原，其痛快直捷，貴馬師一口吸盡西江，細密操持，重巖頭只守閑閑，德嶠於心無事，其爲初機，必使其真參實究，廢寢忘餐，雙泯愛憎，兩忘身世，機輪活脫，不滯一隅。捩轉面門，一口咬斷。返擲踞地，豈容湊泊？譬如大雲倏忽變化，彌綸六合，降注甘雨，潤滋草木，流布江河，項馬開霧，覓其去來了不可得，非得

法自在疇克爾耶？一種是說法之師，雖臨濟、德山，亦將斂衽。蓋嘗於般若種智，積劫熏鍊，故獲如是圓轉無礙者也。

本伏讀再過，乃拜手書此以識之。固不敢望師橫點首於大寂定門，期不孤其所教者矣。

佛果園悟真覺禪師心要序

震旦有大乘氣象，達摩東來，六代傳衣，普天蒙益。吾蜀一隅，僻處至今，見諦寥寥，聖非不生，凡莫能識，惜哉惜哉！馬大師欲供十方，被簸箕巷老婆推去，駱和尚將歸昭覺，被張商英丞相促行，從此宗說俱通，蠶叢絕響。夫馬駒踏殺天下人，誠佛出世，如馬生角，駱氏子可多得哉！吾嘗閱圓師與張相論判華嚴，謂周徧含容，觀後正好參禪，古今提倡宗乘，獨一無侶，所惜碧崖一集帶水拖泥，末世衆生苦會求悟，未免與黃面老人不合。大慧仰山燒俱胝，傳授各圈，報恩有自矣。客冬游蓉度歲，上元燈火中，善友

皮懷白君攜此編來，囑爲讐校，謂昭覺淳清長老付梓，以
益叢林，憶往年手抄蓮池天童中峯妙喜及此五家示居
士書合刊未果，今茲隨喜慶慰奚如。恨年漸衰，酬俗之餘
精神倦憊，一經尋繹，遂不能支。又野處崛嶮，龍藏不備，欲
加攷究，從事末由，不得已，援徑山鑄指月錄公案，宗派不
別，偈頌雜糅，留以爲徵驗學人之地，畧一翻檢，仍歸皮君，
他日書成，寄我一編，再當布鼓雷門，令大千界了事高流，
勘其得失，或者懷君連皮帶肉，示此探竿，予方撥草瞻風，
自爾安身立命乎？不亦猶普覺拶真覺云：作劖子手一生，
得一肥漢剛也。舉似淳清，倘同一笑。

時

中華民國二十一年壬申正月眉山劉書晉謹譔

園悟禪師心要重印序

溯自靈山會上，樹立宗風，百萬人天，世尊拈花而示衆，破顏微笑，迦葉契會以傳心。於是西竺四七，東土二三，祖祖相傳大法，師密付本心，無盡之燈，古今常耀，迨至宋代有園悟禪師者，聞其師說頻呼小玉元無事，只要檀郎認得聲，是綺語耶？禪語耶？塗毒鼓邊，豈容側耳！詎知園師一聞之下，頓悟本心，可謂卓絕靈機，敏利根性。覽師心要二卷，其開示禪人，言簡理賅，具有殺人劍，亦有活人刀，去縛解黏，抽釘拔楔，其爲宗門之一大鍛煉鉗鎚也歟！衲鑒此心要二卷已成鳳毛麟角，碩果僅存，是以集資重印流

通，弘揚大法，還期教外別傳一脉，藉此加以續光，未嘗不無小補云爾！是爲序。

佛曆二五一五年夏月

釋昭慧敬序

重印圓悟禪師心要緣起

觀然

當茲舉世滔滔，競逐功利，動亂方興未已之際，中國禪學，乃在東西方文化界掀起一陣熱潮，殊為可喜。尤其在日本鈴木大拙將東方禪譯作傳至歐美，及高橋信次對中國禪的證悟著述問世後，更使得禪門一道蔚成風尚，成為慕道者最高的理想目標。可是禪實際上是超越語言文字的一種心靈底狀態，必經師承印證才可免入歧途。時下中國就沒有堪能印心的禪師嗎？有是有，就恐如俗話講的「凡眼不識神仙」，不但難逢難遇，縱是遇着了，如果沒有擇法眼底智慧，也會等閑蹉過的。達摩祖師說：「此最上乘法，非小德小智輕心慢心者所能堪，」也許就是「禪堂庭前草一丈」的由來罷！

道本無言，因言顯道。故有志於道者，未嘗不可在故紙堆中，尋出些許脈絡，獲得若干啓示，開己正眼。無奈傳燈錄，指月錄所載公案，概屬佛法人格化的當陽示現，亦即不二法門底現量，翻閱起來，祇見指東話西，說空說有，初學卒難入手。即博學多聞者如自無真實契悟，亦難識其言外之旨，往往知難而退，捨金取瑜。殊不知這正如信心銘所說：「大道體寬，無易無難，小見狐疑，轉急

轉遲，執之失度，必入邪路，放之自然，體無去住，任性合道，逍遙絕惱，繫念乖真，昏沈不好……」。道無難易，能否修持成功，在於行者有無堅確不移的意志，有無真正宗師的指導，及自己踐履工夫是否純篤而定，倘若誠、敬、信、行具足，決定是功不唐捐的。

宗師既然難遇，為期有志於禪道者知所指歸，爰將圓悟禪師心要重印，以為有志參學之指針。蓋自唐後徹悟徹證而唯闡最上乘者，首推宋代圓悟禪師，故其門下龍象輩出，光耀一時，其弟子所錄心要，字字踏實，句句肝膽；捨正法無絲毫光影迷信。誠如書中所說：「破有法王，出現世間，隨衆生欲，種種說法所說皆為方便，只為破執、破解路我見，無許多惡知惡見」。「大凡學道，須以大信根深信此事不在語言文字一切萬境之上，確實惟於自己根脚，放下從前作知作解狂妄之心，直令絲毫不掛念，向本淨無垢圓妙本性中，徹底承當，能所双忘，言思路絕，廓然明見本來面目，……則一切佛法現前，遂契行坐皆禪，離蓋纏，成箇灑脫無事道人，何須向紙上尋他死句？」從上寥寥言句，便知此老舉揚宗乘，何等痛快、直截！

書中說法對象，有方丈長老、學士教授、僧尼禪客，宰官顯貴，四衆俱全。對如何提持綱宗，如何接衆安禪，如何立志勵志，如何體道，如何達法，如何長

養保任，如何自處，如何涉世……世出世法，無不眼明機活，意透語圓，應機隨器，去執解縛，縱橫自在，得大無礙。讀者即使對其中典故方言，摸不着邊，但薦直看三五十遍，反復參究，久之自有會心。然後效法古人行履，食苦攻淡，廢寢忘餐，奮大丈夫志氣，真參實究此一大事因緣，他日必有箇入路。既具正見，不妨謙虛為懷，參訪知識，擇師擇法，因為「打底不遇作家，老來只成骨董」。有志者事竟成。昔李駙馬見石門，門曰：此大丈夫事，非將相所能為。李便當時領悟。頌曰：「學道須是鐵漢，著手心頭便判，直趣無上菩提，一切是非莫管。」是為悟後起修，方為真修。否則便如壇經所云：「不識本心，學法無益」。豈不是很好榜樣。

茲值台南市禪學研究會成立將近兩年，台北市會友又正籌組全國性之「中華禪學研究會」，向道者日衆之際，爰重印此書以供同好人手一冊，以及與諸方慕道之士，以之自勵固善，以之印證自己尤佳。若園悟禪師者，誠唐代五祖、六祖及南嶽，青原後不可多見之師匠，故雖曰禪宗不立文字，獨推薦此書與慕道之士共賞，相信讀者必能因指得月。

承各會友及讀者支助，使導師著底「邁向生命底圓滿」及本書順利出版，於此謹致敬謝之忱。

民國七十三年八月廿日於臺南市禪學研究會

