

徐 蜀 / 編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

北京圖書館出版社

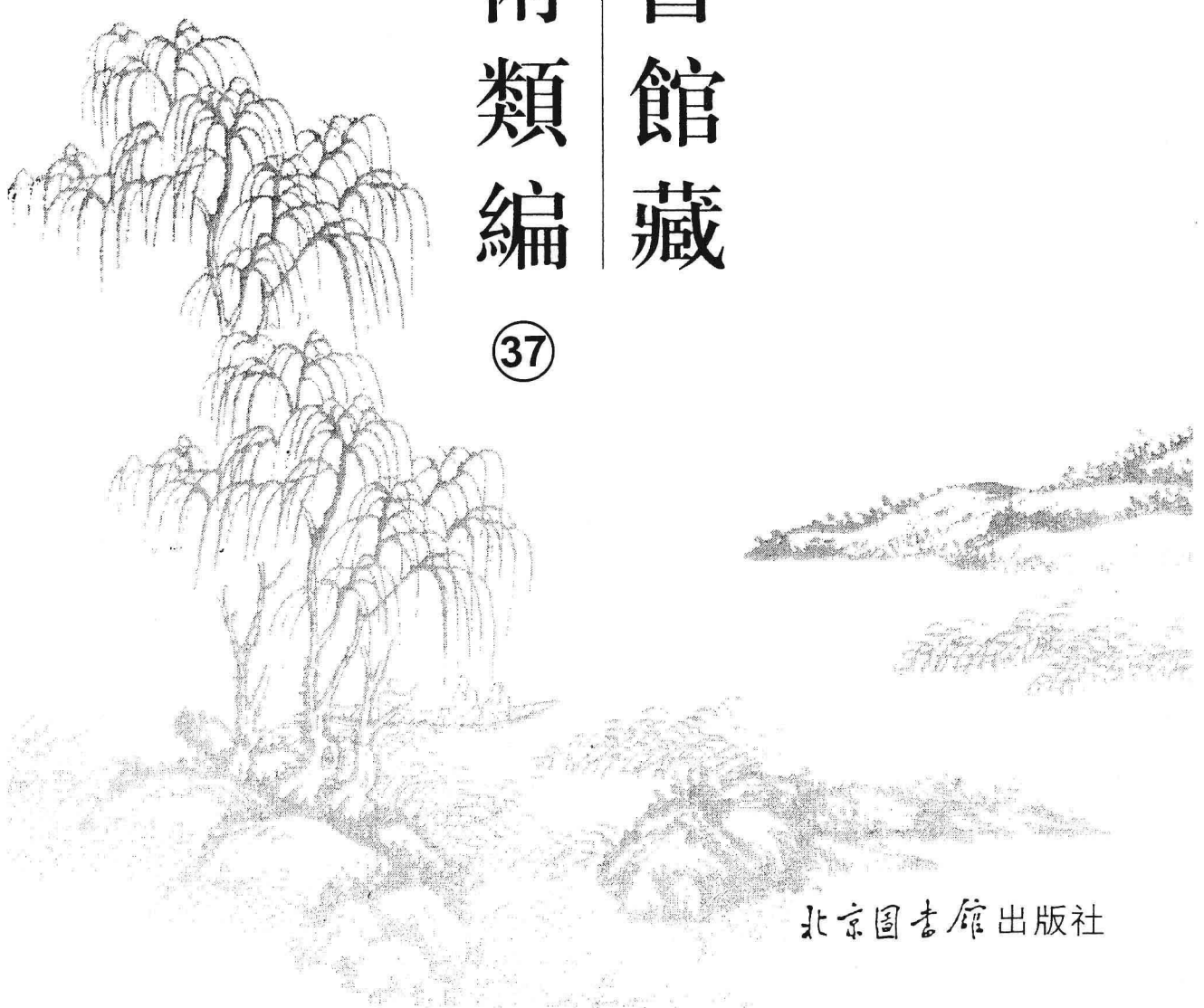
徐蜀／編

國家圖書館藏

古籍藝術類編

37

北京圖書館出版社



清·陸心源撰 清光緒刻本

穰梨館過眼續錄
(二)

第三十七冊目錄

畫學·題識

穰梨館過眼續錄(二) 清·陸心源撰 一

南宗衣鉢跋尾 羅振玉輯述 一六一

文房用具·墨

墨法集要 明·沈繼孫撰 一九一

墨表 清·萬壽祺輯 二九五

墨譜 清·薛鼎銘輯注 三四九

南學制墨札記 清·謝崧岱撰 四三三

十六家墨說(一) 吳昌綬輯 四五七

穰梨館過眼續錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

紙本十二頁每頁高六

寸五分廣八寸五分

引首高七寸八

分廣一尺八寸

惟當澁懷觀道卧以遊之弟湯燕生爲麟生社兄題

篆書

檇隱

白文方印

湯印
燕生

朱文

第一頁

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中

當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑

無逸
朱文

第二頁

門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉

拾松枝煮茗啜之

無白文
逸

第三頁

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩

韓蘇文數篇

無朱文
逸

第四頁

從容步山徑撫松竹與麋鹿共偃息於長林豐草間

坐弄流泉漱齒濯足

無朱文
逸

第五頁

既歸竹窗下則山妻作筍蕨供麥飯欣然一飽

第六頁

無逸
自文

弄筆窓間隨大小作十數字展所藏法帖墨跡畫卷

縱觀之

無逸
自文

第七頁

興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯

無逸
朱文

第八頁

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨

探節穀時相與劇談一餉

无逸 朱文

第九頁

歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃

刻恍可人目

孫逸 白文

第十頁

牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可

謂絕妙

孫逸
私印 朱文

第十一頁

人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日如兩

日若活七十年便是百四十所得不已多乎

孫逸 朱文
私印

第十二頁

彼牽黃臂蒼馳騁于名利之場者但見滾滾馬頭塵
匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉 壬辰秋初臨子
畏先生筆并錄文于上

孫逸 朱文

石禪 白文長印

明潤細秀經緯井然此寫嘉陵山水手筆也近代名
家應爲北面 麇生珍之

若口 朱文

往在廣陵曾爲無逸跋所藏諸帖知其人庭戶蕭然

而有坦然自得之致日讀書數十卷時寫雲山寄意
私心嚮慕之顧未得一望眉宇及從麟生道兄得見
此帙去昔已十餘年無逸已歸道山矣然見輞川圖
者何必更觀石丞猶讀柴桑篇者何必定親彭澤揮
杯勸景帶月荷鋤勿勿迎之其人斯在卽五柳先生
傳尙可不讀奚俟披帷而後識哉撫此帙如見無逸
烟霞之姿孰謂亮不識無逸耶 周亮工

往從無逸先生遊見其蓬戶茅軒庭艸蕪徑惟牀頭
有數卷書及倪黃先正諸軸而已其人生平少長不
以利欲干懷勉志勤躬夜以繼日惟知引軸自娛逍

遙置畫故八幅所傳俱足賞會風雲縱橫萬古此冊
臨唐六如解元置之唐卷中不復可辨殆謂過之麀
生社兄與無逸周旋最久以世路糾紛有懷塵外託
跡蕪城之北以爲棲息混其聲迹顧性嗜畫所蓄名
畫甚多意以聚石引水植林開澗仿佛丘中之遊有
若岩居之適不欲令市上黃塵得睇其眼無逸以此
冊歸之眞爲得所託者觀賞之餘不禁山陽正落

劬思湯燕生

湯燕生

自文

克翼

自文

余髫時便模唐解元此冊不能淡遠與子西所云超
軼塵外之義殊失也無逸靜者也太古小年殮緝於

一豪端故落墨有青藍之異昔輞川肯出右丞手以
米氏父子臨之猶自歎爲刻畫得郭恕先細繡妙穎
始貞砥砥然不若無逸絕倫逸羣爾 磨生社兄精
六法馳譽江東無逸服其神駿膠乳之合有自來矣
是以无逸之真跡所留實多不受促迫紆徐經營翫
者一日如兩日烟雲益壽詎百四十年哉 戊戌小

雪區湖蕭雲從謹識

無悶道人

蕭雲從

朱文

無逸逸人也超塵拔俗性與六如先生近宜其筆情
神肖焉往僑襄垣居與子廬楣相接時掃地焚香留
遽除譚畫禪因舉似曰阿閼世界有天衣圖包盡赤

縣神洲放之則彌宙合卷之不一縑絲貧道欲山人自畫諸山山人畫焉不也無逸嗒然一笑今無逸往矣披斯冊憶斯人緬斯語愴深昔人車過腹痛之戲余友磨生筆腕神駿曩爲無逸把臂入林人余復拈天衣置而顧畫諸身焉噫世事繽紛匆匆駒隙何時共杖五嶽形高卧黃山之一峰靜翫太古小年如子西也幸寶持此冊用佐宅年卧遊具 戊戌涂月二日羅紳謹志

搢 朱文

荷 白文

蕭尺木山水冊

紙本水墨七頁每高六寸三分廣四寸六分對題同

第一頁

題對
道人 自文

最是南宗畫無如北苑深此中堪避暑翹足聽松音

夏至感作

江枕魯明山當夢日番番靜士有恙其室文將起衰
談能愈疾有祕皆探匪奇弗述攻晉人書師元賢筆
意在有無景分疎密巨然未亡北苑更出誰論先後
未許甲乙時惠山翁以遺漁逸山能改容水或流苾
情於此移譽匪云溢 尺老此畫圓渾深厚正使一

峰捉筆無以相踰漫系以讚

湯燕生

夫 崑 朱文

第二頁

蕭 自文

對 題

道人耆米汁搖櫓過駕湖乘醉點蒼霧梅花落若無

梅花五點全是仲圭畫法緣以爲號

山根水與瀑聲通壁面時將鐵色同藥圃間能棲大
隱酒壚遠自憶黃公梅花生韻娛真宰野逸驅毫送
老窮理棹穿蘿尋勝迹不教身世著塵蒙 尺老做
仲圭幾於性情都似爲題一律 弟湯燕生具艸

出 朱文

夫

第三

頁

尺 朱文

對 題

間憶米顛畫每因雨後知寒煙反灝蕩溪壑回春姿
實有其景詩畫自見米老亦嘗道過此事未許膚
淺人領略

驚毫乍掩碧天色積瀋橫拖霽雨黑山形蜿蜒水縱
橫并刀欲剪剪不得生綃半幅怪且疑二儀綢緼雲
堆塞紙素千年定不乾米家高潔君能逼霖雨蒼生

會有人隱霧南山行自匿

燕生

湯印

白文

第四頁

琴罷不因事屣移不趁閒雙鴛亂人意忽爾自低鬟

紀往事爲寫意也

蕭 白文 尺 朱文

對題

團扇歌非舊閒情賦早空停琴初炤水柳岸又春風
鬢壓通犀髻欲危流波引炤默通辭煙花南部君
能記寫取當年顧阿眉 知君欲作閒情賦應願將
身作錦鞵唐人麗句也觀此冊知 尺老胸中故自
有靖節閒情在白璧微瑕恐又來不解事者之誚矣