

剧



电视连续剧

情愿

曹艳玲 著

著名影视明星陈飞，自幼是茹苦成家电视拍摄时，外亲的，住月一陈

陈飞，辛培在城加剧意母严，已全去。地

陈丧父，含他。春参视飞知了毒且一。地

母亲将人乡台电视陈得上尿而院而所非程

苦成家视拍摄，地患的，住月一陈

回电视拍摄时，外亲的，住月一陈

吉林电子出版社



情愿

劉成



曹艳玲 著

吉林电子出版社

七律(新韵)人生

●曹艳玲

人生坎坷永拼搏,斩荆披棘困苦多。
松伴严寒立地笑,竹迎酷暑向天歌。
胸呈梦想抒宏志,脚踏艰难战浪波。
无悔追求心不改,狂风暴雨奈余何?

情 愿

编 者:曹艳玲

责任编辑:张宏伟

封面设计:窦毓敏

出版发行:吉林电子出版社

地 址:长春市泰来街 1825 号 邮编:130062

印 刷:吉林龙电集团龙图彩印厂

开 本:710×1000 1/16

字 数:565 千字

印 张:40

印 数:1-500 册

版 次:2010 年 10 月第 1 版

印 次:2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价:45.00 元

ISBN 978-7-89454-131-4

序

写在城市的阳光之下
曹艳玲电视剧《情愿》读后

金克义

在近年来城市情感剧不断升温的热潮中，曹艳玲女士新近创作的二十二集电视连续剧引起了我的浓厚兴趣。虽然这部戏还没有投拍，但光看剧本已经让人非常感动。这是一部以城市生活为背景，以一个影视明星的母亲换肾为主线，以几对青年人的爱情生活为基础，表现了人间真爱，城市冷暖的巨幅画卷。

应该说这部作品是曹艳丽玲经营了五年之久，新近才推出的一部力作。作品着力地描写了韩月、陈飞、段小凡等一批年轻人在为陈母换肾这一事件上的崇高境界。作者挖掘了这些人物人性中闪光的一面，高尚的一面，集中展示了新千年后的一代年轻人丰富多彩的精神境界。他不仅符合目前电视剧创作中的主旋律要求，也具备了引领社会前进，城市前进的精神内核。

应该说在这部作品中出现的人物并不多，情节也不算太复杂，但是每个人物出场都有每个人物的个性特点。所有的人物内心世界都有这个时代的共同亮色和每片树叶都不尽相同的区别性。例如：同样追求影视明星陈飞的爱情，韩月表现了外冷内热的个性，段小凡表现了偶像崇拜的激情，徐佳则表现了职场女性的沉稳与世俗，而在老一代的登场人物中，陈母张玉芳表现了一个传统母亲的道德风范，徐佳母亲则表现了城市小市民阶层的市侩嘴脸，而王凯则表现了一个大导演的人性之光，虽然剧中对人性的着墨不多，但也能从中看出这个次要人物的人格风范。

在这部戏里，作者并没有对诸多社会问题进行剖析和展示，只是抓住了城市生活中最阳光的一面，进行了深入的开掘，从而表现了城市阳光给人们带来的美好希望。像韩月这样一个知恩图报的，不以任何功利为目的的女孩，最后为失衡的城市捐上一颗年轻的肾，这无论如何都可以说是一件感天动地的事。而陈飞在事业巅峰之际，放弃了明星的演艺生涯，回归最初的翻译岗位，从而扭转了韩月心目中对艺人的固有偏见。这些举动看似在不经意之间，实则是经过了当事人痛苦的抉择和思考。

这样，在曹艳玲的笔下，便演绎出一幕幕阳光灿烂的情节，让平凡的城市生活卷起一层层动人的波澜。在陈飞、韩月、段小凡的爱情选择上，曹艳玲赋予了这些人物庄重的感情色彩，表达了主流社会对于爱情的严肃思考。这和当下许多无目标的青年三天两头换一个情侣的行为是完全

不能同日而语的。虽然爱情和换肾并不完全是一回事,但是爱情在这部戏里成为换肾的重要的精神条件。韩月的感恩思想,换肾行为应该成为目前青年人为人处世的向导,让更多不谙世事的青年,知道感恩,知道“为了自己活着”并不是一句指导人生的正确格言。

尤其值得一提的是这部戏中几乎没有激烈的矛盾冲突,没有刀光剑影的打斗,描写的是一些生活琐事,但是凭什么吸引人们的眼球,自然不外乎感情二字。在有些农村电视剧中,预设的虚假矛盾和无聊的搞笑,除了欺骗几个低俗的文盲观众外,剩下的就是感情的虚假和苍白。而在曹艳玲这部戏里情节是真实的情节,感情是真实的感情,他给人的一个基本看点就是生活的真实和艺术真实的统一,让人们相信这样的人物和事件就是生活本身而不是作者的虚构,由许多大腕明星出演的剧目,首先给人的是不真实的感觉,人们甚至无法把剧中人和明星本人的名字加以区分,这极大地削弱了作品的真实性。

无论是小说,无论是戏剧,人物塑造是否成功是作品成功的基本要件。而个性表现是否成功则是要件中的要件。曹艳玲这部波澜不惊的作品成功之处就是人物个性的鲜明性。他的主题价值在于善,在于爱的奉献,爱的阳光性,然而,奉献爱心又需要付出代价,少则金钱,多则身体的部分器官,乃至生命,这是需要无私和勇敢的人才能担当得起的责任。像换肾这样重大的事件实则是对每个人良心和勇气的拷问,即便不捐肾的人,人们也没有理由说他境界低。

总之,这样一部作品,值得推荐,值得推广,值得搬上银幕,给观众一个精神上的洗礼,从而推进城市的文明,社会的和谐,让人类这个高级动物,成为更理性的历史创造者,把一向利己的感情改造成普适全民的精神动力。

金克义:中国作家协会会员,正高职称,吉林市作家协会副主席,吉林市第七批有突出贡献的拔尖人才,吉林省文化系列高级职称评委会评委。

— 目 录 —

序

情愿	1
内容简介	3
人物介绍	5
第一集	8
第二集	22
第三集	32
第四集	46
第五集	58
第六集	72
第七集	86
第八集	98
第九集	112
第十集	125
第十一集	138
第十二集	151
第十三集	164
第十四集	178
第十五集	191
第十六集	204
第十七集	218
第十八集	231
第十九集	244
第二十集	257
第二十一集	270
第二十二集	281

罪孽	291
内容简介	293
人物介绍	295
第一集	299
第二集	309
第三集	321
第四集	332
第五集	343
第六集	354
第七集	366
第八集	380
第九集	390
第十集	402
第十一集	414
第十二集	425
第十三集	435
第十四集	444
第十五集	454
第十六集	466
第十七集	476
第十八集	485
第十九集	497
第二十集	507
第二十一集	517
第二十二集	529
第二十三集	539
第二十四集	548
第二十五集	558
第二十六集	569
第二十七集	581
第二十八集	593
第二十九集	603
第三十集	612
后记	628

情 愿

情 愿

(电视连续剧文学剧本)

内容简介

著名影视明星陈飞,幼年丧父,是母亲含辛茹苦将他培养成人。在回家乡春城电视台参加拍摄电视剧时,陈飞意外地得知母亲患上了严重的尿毒症,而且已经住院一个多月而他却一无所知。陈飞非常地痛苦和难过,为了挽救母亲的生命,他毅然决定捐肾救母,相处3年的女友徐佳坚决反对陈飞捐肾救母,便把陈飞要捐肾救母决定去医院告诉了陈飞的母亲。陈母在得知陈飞要给自己捐肾后,为了陈飞和徐佳的快乐和幸福,为了陈飞的事业和未来,宁死不同意陈飞为自己捐肾。陈飞痛恨徐佳的无情无意,他对徐佳彻底地伤心欲绝,毅然做出和徐佳分手的决定,徐佳在无奈的情况下去了英国。

春城外事办的俄语翻译韩月,也就是徐佳的同事十分敬佩陈飞地捐肾救母精神,被陈飞的真情所感动。韩月自幼被父亲抛弃和母亲相依为命,因为母亲经受不了被父亲抛弃的打击和痛苦,在韩月还不到八岁时便经常生病,从此小小的韩月便挑起了家庭的重担。在韩月十四岁时,母亲意外摔伤险些失去了生命,是一位好心的年轻人及时无偿地为母亲献血,从而为挽救母亲的生命争取了宝贵的时间。韩月大学毕业后,为了寻找救母恩人,放弃了留在北京工作的好机会,便主动要求到春城外事办工作。

段小凡是韩月的表妹,是中央戏剧学院大二的学生,陈飞是她的偶像,在和陈飞排戏过程中小凡深深地爱上了陈飞。为了陈飞,小凡在得知陈飞和他母亲做肾移植配型没有成功时,小凡坦然地对陈飞说出了自己要给陈母捐肾的想法,使陈飞深受感动和震惊。

陈飞的助理刘明悄悄地爱着段小凡,为了段小凡的幸福和快乐,刘明总是在段小凡需要他的时候出现在段小凡的面前。为了能得到段小凡地爱,刘明总是默默地闻地陪伴在段小凡的左右。

因为段小凡一家是有恩于韩月母女的,韩月为了报答段小凡一家人,为了使段小凡得到陈飞地爱,韩月给陈飞的母亲包饺子吃,为了使段小凡得到陈飞地爱,韩月去医院照顾重病的陈母。

当韩月得知陈飞就是她要找的救母恩人时,为了报答陈飞,韩月便瞒着陈飞、段小凡等人悄悄地给陈飞的母亲无偿地捐了一个肾,挽救了陈母的生命。陈飞和母亲一直想知道捐肾者是谁?陈飞想尽一切办法寻找他地救母恩人,可就是一点消息也没有。陈飞在苦苦地寻找着……

韩月的坚强、勇敢和非凡的气质牢牢地吸引着陈飞,陈飞为了韩月,在他演艺事业最巅峰的时刻向媒体宣布退出了演艺界。而陈飞的孝顺和真诚深深地打动着韩月的心,为了小凡的爱韩月断然拒绝了陈飞的爱。

小凡终于明白,陈飞爱的人是她的表姐韩月,而韩月所做的一切都是为了成全她和陈飞地爱时,小凡真诚地向陈飞表示了她对陈飞和韩月的祝福!而刘明的相依相伴,刘明的无微不至,刘明的关爱和呵护深深的感动着小凡,小凡终于接受了刘明地爱。

一切即将真相大白时,韩月在陪外宾途中意外地发生了车祸,为了外宾的生命安全,韩月不顾一切地把外宾推到了一边,外宾安全无恙,而韩月的头部却受了重伤,眼睛也因此暂时地失明了。韩月奋不顾身和舍己救人的精神使外宾深受感动。为此,外宾决定同春城市确立了友好城市和建立长期的经贸关系,并受誉韩月为他们的市的《文明市民》的光荣称号,在市政府即将对韩月进行表彰时,在车祸中眼睛暂时失明的韩月,为了不拖累陈飞,为了陈飞的快乐和幸福,她把对陈飞的爱深深地深深地埋藏在心底,她向市政府提出了一个请求:请求市政府对外宣布她因抢救无效而死亡……

人物介绍

陈飞：男，三十岁左右，著名的影视明星，曾经是春城外事办的俄语翻译，潇洒、帅气、深沉，是个既孝顺真诚又德才具备的优秀男人。他是在一次偶然的机会有幸被著名的导演王凯选重，成了著名的影视明星。陈飞自幼丧父，和母亲相依为命，是母亲含辛茹苦地把他抚养成人，他懂得母亲把他培养成人的艰辛和困苦，他理解母亲为他不惜任何代价所做的一切。当他得知母亲得了尿毒症，为了挽救母亲的生命，他做出了要给母亲捐肾的惊人地决定，他这一惊人地举动，使他失去了相恋3年多的女朋友，他这一惊人地举动感动着韩月和段小凡，使韩月更加地敬佩他，段小凡更加地爱他。而韩月的善解人意、处事得体、理智坚强牢牢地吸引他，他深深地爱上了韩月，为了得到韩月地爱，他在演艺事业最高峰的时刻宣布退出了演艺界，使韩月深受感动。

韩月：二十六、七岁，春城外事办的俄语翻译，自幼父亲另寻新欢抛下了她和母亲，她幼小的心灵受到了深深的伤害，她身上有一种非凡的气质，美丽、大方、坚强、独立，积极进取，她十分热爱自己的工作，是个特别敬业的人。为了寻找救母恩人，她放弃了留在北京工作的好机会，大学毕业便主动要求到春城工作。眼神中带着忧郁，她是一个时刻为别人着想的人，她对段小凡一家总有一种感恩的心里。她象姐姐一样时刻呵护和关爱着段小凡，为了段小凡她给陈飞的母亲包饺子、为了段小凡她去医院照顾陈飞的母亲、为了段小凡她甘愿把对陈飞的爱深深地埋在心里。当她得知陈飞就是她苦苦寻找多年的救母恩人时，为了报答陈飞、为了段小凡的幸福，她心甘情愿的不顾一切地给陈飞的母亲捐出一个肾。挽救了陈飞母亲的生命。在外宾面临生命危险的紧急时刻，她奋不顾身、舍己救人的精神令人感动，面对市政府对她的重奖，她竟然把十万元的奖金捐给了希望工程。她的眼睛因为救外宾出了车祸失明的时候，为了陈飞的幸福和快乐，出于对陈飞的爱，她毅然选择了离开深爱她的陈飞，默默地痛苦地忍受着对陈飞的思念……

刘明：男，二十五六岁，陈飞的助理，他英俊、热情，是段小凡中学校友，他深深地爱着段小凡，为了得到段小凡地爱，他总是默默无闻、不弃不离地陪伴在段小凡的左右，终于赢得了段小凡地爱。

段小凡：女二十二岁，是中央戏剧学院大二的学生，她天真、漂亮、单纯、开朗，是个无拘无束和敢作敢为的快乐女孩。陈飞是她的偶像，她特别地爱幻想，她幻想着有一天能和陈飞在一起拍戏，便不顾家人的强烈反对，决然报考中央戏剧学院，她终于如愿以偿，她对陈飞的爱强烈而执着。当她终于明白永远得不到陈飞的爱时，她洒脱地选择了离开陈飞，并祝福陈飞和韩月永远幸福。

张玉芳：女，六十岁左右，是春城的一名退休教师，是位做事处处为孩子着想，从不考虑自己，为孩子操劳了一生的伟大的母亲，自己一人含辛茹苦、不惜一切地培养着陈飞，终于把陈飞培养成人，看着陈飞的成长进步和取得的辉煌成就，她心里感到无比自豪和欣慰，为了陈飞的未来和幸福，独自一人承受着病魔的折磨。为

了陈飞能无忧虑的工作和生活，她得了尿毒症住院一个多月却一直对陈飞隐瞒着自己的病情，为了陈飞，不顾自己重病在身还强打精神给陈飞做着可口的饭菜，是位特别可敬、可爱、甘愿付出的好母亲。

小玉：女，二十二三岁，是个农村女孩，她有一颗善良的心，因为父母为给她哥哥娶媳妇，想把她嫁给一个五十多岁的有钱人而自杀过。陈飞和他的母亲是她地救命恩人，为了报恩她留在了陈飞家做了保姆工作。为了报答陈飞和她母亲地救命之恩，她怀着感激不尽的心情无微不至地照顾着陈飞的母亲。为了感恩，她曾经想给陈飞的母亲捐肾，可被陈飞的母亲断然拒绝。

李成军：男，五十多岁，春城外事办的主任，他是一个非常珍惜人才难得的好领导，他欣赏韩月的才华，敬佩韩月舍己救人的精神，他十分关心和爱护韩月，在陈飞回到外事办工作后，为了培养陈飞，他做出了提前退休的决定。

王虹：女，五十岁左右，春城中心医院泌尿科主任，她是一个既有着良好医术和医德又是一个尽职尽责称职的好医生。她既为陈飞的母子亲情所感动，又被韩月的真情付出所震撼。正是因为她对陈飞的鼓励，使陈飞想一心救母而放弃排戏的念头彻底地打消。

徐佳：女，二十八九岁，是春城外事办的英语翻译和韩月是同事，是陈飞相恋五年多的女朋友，她美丽的外表下透着娇气，她反对陈飞因为救自己的母亲而要给母亲捐肾的决定，她怕陈飞捐肾后会影响到她们以后的生活和未来，她便不顾一切地把陈飞要捐肾救母的事情告诉了陈飞的母亲，就是她这一错误地举动使她永远地失去了陈飞地爱，自己便悄然出国。

段父：男，五十多岁，是段小凡的父亲，韩月的二姨夫，建筑工程师。他既是一位合格的好父亲又是一位合格的好姨夫，他对待韩月象自己的亲生女儿一样，给韩月的母亲拿钱看病，供韩月上大学，在韩月出了车祸后还无微不至地和自己的老伴陪伴在韩月的左右。使韩月享受着没有父亲的父爱。也正是因为这些，韩月把他当亲生父亲一样看待。

段母：女，五十多岁，退休人员，小凡的母亲，韩月的二姨，她办事干净、利索，因为韩月过早地挑起家庭生活的重担，所以，她对韩月有种特殊的感情，她爱韩月胜过爱自己的女儿，她时刻关心着韩月、牵挂着韩月。正是因为如此，在韩月出了车祸后，最需要亲人陪在身边的时候，是她象母亲一样陪伴在韩月的左右，时刻守护和照顾着韩月。

王凯：男，五十岁左右，著名的影视导演，在一次偶然中他发现了陈飞，使陈飞从此踏上了演艺的道路。他欣赏陈飞的孝顺和表演才华，他被陈飞的真情救母精神感动着，为了支持陈飞捐肾救母，他甘愿推迟电视剧地拍摄时间，为陈飞能顺利救母扫除一切障碍。因而受到了人们的尊重。

刘忠民:男,五十多岁,是春城市的市长,韩月冒着生命危险奋不顾身,舍己救人的精神深深地感动着这位市长,他非常关心着韩月,在韩月眼睛失明曾产生轻生的念头后,是他无微不至地关怀和语重心长地劝慰,使韩月鼓起了战胜困难的勇气和决心,重新找回了自信。

徐父:徐佳的父亲,退休人员,典型的老好人,对徐佳和徐母百依百顺。

徐母:徐佳的母亲,退休人员,对于陈飞和徐佳相爱,她一直持反对态度,徐佳和陈飞的最终分手,徐母起到了推波助澜的作用。

于伟:男,三十岁左右,春城外事办的日语翻译,他潇洒的外表透着虚伪,他虚荣心特别的强,缺少务实的精神,是韩月的追求者。韩月讨厌他的虚伪和浮躁,正是因为他的虚伪和浮躁,使他在没有追到韩月的情况下,又去追已经和陈飞分手的徐佳,结果是竹篮打水一场空。

冯军:男,二十多岁,打工者。是小玉的男朋友。

护士小赵:女,二十多岁。

护士小马:女,二十多岁。

陈飞家的邻居宋大哥:四十岁左右。

第一集

日

北国江城的四月份，阳光明媚、白云蓝天、绿水青山、高楼大厦。

火车站的广场前。

人来车往、川流不息。早上，从车站的播音室里传出播音员的声音：“各位旅客你们好，由本站8点23分开往春城的A252次列车开始检票了，请旅客携带好自己的物品准备上车，列车在一号站台发车。”

候车室里。

韩月的肩上挎着一个紫色女式皮包，段小凡身上挎着一个挎包，手里还拉着一个旅行箱。

韩月对小凡的父母微笑着：“二姨、二姨夫，你们回去吧！开始检票了。”

段父：“嗯，韩月啊，小凡就让你费心了。”

段母：“是呀，韩月，小凡要是有做的不对的地方，你尽管说。”

小凡有些不高兴地看着父母：“爸、妈，你们怎么还把我当成小孩子呀，你们快回去吧！已经检票了。”

段母慈祥地看着小凡：“在我和你爸眼里，你就是没长大的孩子。宝贝，出门在外别丢三落四的，改改你的毛病。”

小凡拉着长声：“知……道……了，我的老妈，你已经说了N遍了。”

小凡说完用手扳着母亲的肩膀，使母亲的背对着自己：“你和我爸快回去吧，再说我们就上不去火车了。”

段母笑着：“这孩子，好，走吧，老段。”

段父也笑着：“走吧”

韩月：“二姨、二姨夫，你们放心，我会照顾好小凡的。有事电话联系。”

小凡不满的看了韩月一眼：“表姐，你不会也把我当成小孩了吧？”

韩月看着小凡开着玩笑：“你本来就比我小好几岁，嗯，在我眼里你基本算是个小孩子。”

小凡：“你们这是干什么呀？”小凡跺着脚说。

韩月搂着小凡拿过小凡手中的旅行箱：“好了，小孩子，快去检票吧！”

小凡看着韩月故意以威胁的口吻：“你要再叫我小孩子，我就不走了。”

韩月急忙：“好，不叫了，叫你好妹妹行吗？”

小凡笑着：“这还差不多。”两个人有说有笑的向检票口走去。

看着韩月和小凡亲密的样子，段母笑着：“这小姐俩，真有意思。”

段父笑着：“咱们小凡跟韩月最亲，有时候都超过和你我的关系，她们两个在一起是无话不说。”

段母：“是呀，她们两个从小在一起长大的嘛，能不亲吗。”

一号站台上。

有工人、学生、农民、解放军、商贩。有的在奔跑，有的在快步的走着，也有的在来回张望着寻找着自己的车厢，人群中的韩月和段小凡在寻找着自己的车厢。韩月

的肩上挎着一个紫色女式皮包，段小凡身上挎着一个挎包，手里还在地上拉着一个旅行箱。

段小凡指着前面8号车厢对身边的韩月：“表姐，8号车厢在那儿。”

韩月：“嗯，看见了，快走。”

两个人朝8号车箱走去。

徐佳家里。

徐母在厨房准备早餐。徐父在客厅看着早间新闻的电视。徐佳在自己的卧室睡的正香。徐母把早餐放到餐桌上，便来到了客厅里。

徐母：“佳佳还睡呢，都几点了，怎么还没起来呢，你去喊她起来吃饭。”

徐父：“我在看新闻呢，你去喊吧。”

徐母埋怨：“一天到晚什么都不做，你就知道看电视。”

徐父微笑着：“能者多劳吗，别忘了，你可是我和佳佳公认的咱们家的模范后勤部长啊！不要徒有虚名呀？”

徐母：“你少忽悠我，我不干了，这个模范还是你来当吧！”

徐父急忙：“那可不行，我怎么能随便夺你的位子呢，你不要有顾虑吗，要任劳任怨的当好你的后勤部长啊。老伴同志！”

徐母笑着：“你个老东西，不跟你说了，我去喊女儿吃饭，我告诉你，今天早上不许你吃饭！佳佳，起来吃饭了，佳佳……”

8号车厢。

有的旅客已经坐好，有的旅客还在寻找着自己的座位，陈飞和他的经纪人刘明已经坐到了自己的座位上。8号车厢是软座位车厢。因为怕被人认出，陈飞故意打扮了一翻，只见他头戴黑色鸭舌帽，深色的墨镜把眼睛挡得严严实实，黑色的休闲服衣领竖起。总之，让人很难认出。

刘明对陈飞：“你要是累，就闭上眼睛休息一下。”

陈飞看着车窗外：“我一点都不累，我现在真想长双翅膀，飞到家。”

刘明：“我了解你此时此刻的心情。你有几个月没有回家了？”

陈飞意味深长：“快一年了。”

刘明微笑：“这次一回来就是几个月，总算可以弥补一下你和阿姨还有徐佳聚少离多的……。”刘明的话还没有说完。

陈飞深有感触地对刘明：“是呀！所以我真想马上飞到家里。其实，我和徐佳以后在一起的时间还长着呢，我最担心的还是我妈，她身体一直都不太好。能多陪陪她，看她慈祥的看着我，哪怕是陪她吃顿饭，我就心满意足了。”

刘明：“这些马上就要实现了。阿姨要是知道你回来，一定又得做一桌子饭菜迎接你。”

陈飞笑着：“那是一定的。我现在就打电话给我妈，看她在干什么？”陈飞说完拿出了手机。

8号车厢门口处。

韩月和段小凡正往车上上。

8号车厢里。

陈飞拿出手机在拨着号码。

春城中心医院。

医院的泌尿科病房里。

陈母住的是四个人同住的普通病房。陈母躺在病床上，小玉坐在病床旁边看着陈母：“阿姨，你今天觉得怎么样？头还晕吗？”

陈母看着小玉微笑：“今天好多了。”

8号车厢里。

陈飞的电话已经打通。

陈飞拿着手机：“小玉，是我！”

医院病房里。

小玉拿着手机高兴：“陈飞哥，你在哪里呀？”

只听陈飞：“我在火车上，小玉，你好吗？”

小玉笑着：“我挺好的，陈飞哥，你什么时候回来呀？”

只听陈飞：“马上就回去了。小玉，我妈她在吗？”

小玉看了一眼躺在病床上的陈母：“阿姨她在，陈飞哥，你等一会。”

小玉把手机递给陈母：“阿姨，是陈飞哥。”

躺在医院病床的陈母接过手机亲切：“儿子，是妈！”

火车上。

陈飞微笑着：“妈，我往家里打电话怎么没有人接，你们不在家呀？”

病房里。

躺在病床上的陈母停顿一下：“啊，今天早上我看天气挺好的，就让小玉陪我出来逛逛，呼吸点新鲜空气。儿子，你好吗？”

火车上。

陈飞微笑着：“妈，我很好。妈，你最近身体好吗？”

病房里。

陈母急忙嘱咐陈飞：“我很好，儿子，你在拍摄现场呀？你要好好拍戏不要惦记我。没事不要老打电话，不要影响你拍戏。知道吗？”

火车上。

陈飞兴奋地对母亲：“妈，我现在在火车上。没有拍……”陈飞的话还没有说完。

病房里。

陈母急忙：“儿子，你在火车上拍戏呢？”