

中国古典名著珍藏宝库

元曲三百首

远方出版社

中国古典名著珍藏宝库

元曲三百首

李 飞 评注

远方出版社

原 序

昔吴公子札观周乐，闻大雅，曰：“曲而有直体”；颂，则曰：“曲而不屈”。前尝假直、不屈二义，论有元之曲。夫唐诗宋词元曲，自时代言之者，各有其所胜。然诗必雅正，词善达要眇之情，曲则庄谐并陈，包涵恢广。自体制言之，亦各有其专至，不相侔也。惟诗在唐后，一再演变，虽曰未穷，途径之凿辟殆尽。若词随宋亡而亡，形体徒存，不复能别开异境。独曲未造极，世称元曲，顾曲实非元所能尽耳。

往在南都，中敏有《元曲三百首》之辑，盖踵蕙塘退士之于唐诗、疆村翁之于宋词而为者。时元曲传本，仅有杨朝英二选与天一阁藏《乐府群玉》；诸家别集及《乐府新声》尚未得见，故卷中所录颇不称。或二三首，或十数首，而张可久多至七十二首。选录初毕，殊未自愜。今年，前从闽海还渝城，居北碚山馆，纂全元曲二百二十八卷成，固取中敏旧选，略加删定，去南都始订兹编且十七年矣。而今日之世，为五千年来所未曾睹，凡百旧文，何足状当前情事万一，描影绘声？惟酣畅淋漓，直不屈之曲体其庶几乎！是涵泳无妨元曲之中，而取材必在元曲之外，《元曲三百首》者，聊备体格，供来者之玩索而已。

民国 32 年 10 月 10 日卢前

目 录

元好问

〔中吕〕喜春来 (1)

〔双调〕骤雨打新荷 (2)

杨 果

〔越调〕小桃红 (3)

刘秉忠

干荷叶 (4)

杜仁杰

〔般涉调〕耍孩儿 (5)

王和卿

〔仙吕〕醉中天 (9)

〔双调〕拨不断 (9)

盍西村

〔越调〕小桃红 (10)

商 挺

〔双调〕潘妃曲 (11)

胡祇适

〔双调〕沉醉东风 (12)

王 恽

〔正宫〕黑漆弩 (14)

〔越调〕小桃红	(14)
陈草庵	
〔中吕〕山坡羊	(16)
徐 琰	
〔南吕〕一枝花	(17)
姚 燧	
〔中吕〕醉高歌	(19)
〔中吕〕醉高歌	(19)
〔双调〕寿阳曲	(20)
〔越调〕凭阑人	(21)
不忽木	
〔仙吕〕点降唇	(22)
奥敦周卿	
〔双调〕蟾宫曲	(27)
太常引	(27)
鲜于枢	
〔仙吕〕八声甘州（套数）	(29)
关汉卿	
〔南吕〕四块玉	(31)
〔双调〕大德歌	(32)
〔双调〕大德歌	(33)
〔双调〕大德歌	(34)
〔双调〕大德歌	(35)
〔双调〕沉醉东风	(36)

元曲三百首

- 〔双调〕碧玉箫 (37)
〔南吕〕一枝花 (38)
〔南吕〕一枝花 (40)
〔大石调〕青杏子 (42)

卢 挚

- 〔双调〕寿阳曲 (45)
〔双调〕沉醉东风 (45)
〔双调〕蟾宫曲 (46)
〔双调〕落梅风 (47)
〔双调〕蟾宫曲 (48)
〔双调〕沉醉东风 (49)
〔双调〕蟾宫曲 (50)

珠帘秀

- 〔双调〕落梅风 (51)

王实甫

- 〔中吕〕十二月过尧民歌 (53)

庚天锡

- 〔双调〕蟾宫曲 (54)
〔双调〕雁儿落过得胜令 (55)

冯子振

- 〔正宫〕黑漆弩 (56)

刘燕歌

- 〔仙吕〕太常引 (58)

真 氏

- 〔仙吕〕解三酲 (59)

赵孟頫

- 〔仙吕〕后庭花 (61)

郑光祖

- 〔双调〕蟾宫曲 (62)

- 〔双调〕折桂令 (63)

马致远

- 〔南吕〕四块玉 (65)

- 〔越调〕天净沙 (66)

- 〔南吕〕四块玉紫芝路 (67)

- 〔南吕〕阅金经 (69)

- 〔双调〕寿阳曲 (70)

- 〔双调〕寿阳曲 (71)

- 〔双调〕蟾宫曲 (72)

- 〔双调〕夜得船 (73)

- 〔般涉调〕耍孩儿 (76)

范 康

- 〔仙吕〕寄生草 (79)

曾 瑞

- 〔中吕〕山坡羊 (81)

- 〔商调〕集贤宾 (82)

白 朴

- 〔中吕〕喜春来 (86)

元曲三百首

〔双调〕沉醉东风 (87)

〔双调〕庆东原 (88)

〔双调〕得胜乐 (89)

〔越调〕天净沙 (90)

〔双调〕乔木查 (91)

邓玉宾

〔正宫〕叨叨令 (94)

〔双调〕雁儿落带过得胜令 (95)

范居中

〔正宫〕金殿喜重重（南北合套） (97)

王伯成

〔中吕〕阳春曲 (101)

李致远

〔双调〕落梅风 (102)

红绣鞋 (102)

姚守中

〔中吕〕粉蝶儿 (104)

施 惠

〔南吕〕一枝花 (111)

白 贲

〔正宫〕鹦鹉曲 (114)

贯云石

〔双调〕寿阳曲 (115)

〔双调〕清江引	(116)
〔双调〕殿前欢	(117)
〔正宫〕小梁州	(117)
〔中吕〕红绣鞋	(119)
〔双调〕折桂令	(120)
〔正宫〕醉太平	(121)

睢景臣

〔般涉调〕哨遍	(122)
---------	-------

周文质

〔越调〕小桃红	(126)
〔越调〕寨儿令	(127)
〔双调〕折桂令	(128)

赵禹圭

〔双调〕蟾宫曲	(129)
〔双调〕风入松	(130)

王元鼎

〔正宫〕醉太平	(131)
〔越调〕凭阑人	(132)

赵善庆

〔中吕〕普天乐	(133)
〔中吕〕山坡羊	(134)
〔双调〕折桂令	(135)
〔双调〕水仙子	(136)

张养浩

- 〔双调〕庆东原…………… (138)
〔双调〕庆宣和…………… (138)
〔中吕〕山坡羊…………… (139)
〔双调〕雁儿落带得胜令…………… (140)
〔中吕〕十二月兼尧民歌…………… (141)
〔中吕〕山坡羊…………… (142)
〔中吕〕普天乐…………… (143)
〔双调〕清江引…………… (144)
〔双调〕殿前欢…………… (145)
〔双调〕殿前欢…………… (146)
〔双调〕殿前欢…………… (146)
〔双调〕清江引…………… (147)
〔双调〕水仙子…………… (147)
〔中吕〕红绣鞋…………… (148)
〔双调〕殿前欢…………… (149)
〔双调〕沽美酒兼太平令…………… (150)
〔中吕〕朝天子…………… (151)
〔南吕〕一枝花…………… (152)

鲜于必仁

- 〔中吕〕普天乐…………… (154)
〔中吕〕普天乐…………… (155)
〔双调〕折桂令…………… (156)
〔双调〕折桂令…………… (157)
〔双调〕折桂令…………… (158)

- 〔双调〕折桂令…………… (158)

邓玉宾子

- 〔双调〕雁儿落过得胜令…………… (159)

- 〔双调〕雁儿落过得胜令…………… (160)

阿里西瑛

- 〔商调〕凉亭乐…………… (162)

- 〔双调〕殿前欢…………… (162)

卫立中

- 〔双调〕殿前欢…………… (164)

吴西逸

- 〔双调〕雁儿落过得胜令…………… (165)

- 〔双调〕蟾宫曲…………… (167)

- 〔商调〕梧叶儿…………… (168)

- 〔越调〕天净沙…………… (168)

- 〔双调〕蟾宫曲…………… (169)

高克礼

- 〔越调〕黄蔷薇过庆远贞…………… (169)

- 〔双调〕雁儿落过得胜令…………… (170)

乔吉

- 〔正宫〕绿玄遍…………… (172)

- 〔南吕〕阅金经…………… (172)

- 〔中吕〕山坡羊…………… (173)

- 〔中吕〕山坡羊…………… (174)

- 〔中吕〕山坡羊…………… (175)

元曲三百首

〔越调〕凭阑人·····	(176)
〔南吕〕玉交枝·····	(177)
〔中吕〕满庭芳·····	(178)
〔中吕〕满庭芳·····	(179)
〔中吕〕山坡羊·····	(179)
〔越调〕小桃红·····	(180)
〔越调〕小桃红·····	(181)
〔双调〕折桂令·····	(181)
〔双调〕水仙子·····	(182)
〔双调〕卖花声·····	(184)
〔双调〕水仙子·····	(185)
〔双调〕清江引·····	(186)
〔双调〕水仙子·····	(187)
〔双调〕水仙子·····	(187)
〔越调〕天净沙·····	(188)
〔双调〕水仙子·····	(188)
〔双调〕折桂令·····	(189)

刘 致

〔中吕〕朝天子·····	(190)
〔仙吕〕醉中天·····	(191)
〔双调〕折桂令·····	(192)
〔双调〕清江引·····	(193)
〔正宫〕端正好·····	(193)

薛昂夫

〔中吕〕朝天曲·····	(203)
--------------	-------

〔双调〕蟾宫曲	(203)
〔双调〕蟾宫曲	(204)
〔双调〕庆东原	(204)
〔双调〕庆东原	(205)
〔正宫〕塞鸿秋	(206)
〔中吕〕山坡羊	(207)
〔双调〕楚天遥过清江引	(208)
〔双调〕折桂令	(210)

苏彦文

〔越调〕斗鹤鹑	(211)
---------------	-------

张 雨

〔双调〕水仙子	(215)
---------------	-------

吴弘道

〔中吕〕上小楼	(216)
〔南吕〕阅金经	(216)

阿鲁威

〔双调〕蟾宫曲	(218)
〔双调〕水仙子	(219)

虞 集

〔双调〕折桂令	(221)
---------------	-------

马谦斋

〔越调〕柳营曲	(223)
〔越调〕柳营曲	(223)
〔双调〕沉醉东风	(224)

元曲三百首

〔双调〕水仙子…………… (225)

张可久

〔黄钟〕人月圆…………… (226)

〔中吕〕满庭芳…………… (228)

〔中吕〕满庭芳…………… (228)

〔中吕〕红绣鞋…………… (229)

〔中吕〕卖花声…………… (230)

〔黄钟〕人月圆…………… (231)

〔正宫〕小梁州…………… (232)

〔越调〕寨儿令…………… (234)

〔越调〕寨儿令…………… (234)

〔越调〕寨儿令…………… (235)

〔双调〕庆东原…………… (236)

〔中吕〕普天乐…………… (236)

〔双调〕折桂令…………… (237)

〔双调〕折桂令…………… (238)

〔中吕〕满庭芳…………… (240)

〔双调〕水仙子…………… (241)

〔双调〕折桂令…………… (242)

〔双调〕殿前欢…………… (244)

〔双调〕殿前欢…………… (244)

〔越调〕天净沙…………… (245)

〔双调〕清江引…………… (245)

〔中吕〕红绣鞋…………… (246)

〔双调〕落梅风…………… (246)

〔双调〕湘妃怨…………… (247)

〔南吕〕一枝花·····	(248)
--------------	-------

徐再思

〔黄钟〕红锦袍·····	(251)
〔南吕〕阅金经·····	(252)
〔中吕〕红绣鞋·····	(252)
〔双调〕水仙子·····	(253)
〔越调〕天净沙·····	(254)
〔中吕〕阳春曲·····	(254)
〔商调〕梧叶儿·····	(255)
〔中吕〕普天乐·····	(255)
〔双调〕沉醉东风·····	(257)
〔中吕〕喜春来·····	(257)

钱 霖

〔双调〕清江引·····	(259)
〔般涉调〕哨遍（套数）·····	(260)

孙周卿

〔双调〕蟾宫曲·····	(267)
〔双调〕水仙子·····	(268)

吕济民

〔双调〕蟾宫曲·····	(269)
--------------	-------

曹 德

〔双调〕折桂令·····	(270)
〔双调〕清江引·····	(271)
〔双调〕庆东原·····	(272)

唐毅夫

- 〔双调〕殿前欢…………… (273)

杨朝英

- 〔商调〕梧叶儿…………… (274)
〔中吕〕阳春曲…………… (275)
〔越调〕小桃红…………… (275)
〔双调〕清江引…………… (276)
〔双调〕雁儿落过得胜令…………… (277)
〔双调〕水仙子…………… (277)

钟嗣成

- 〔正宫〕醉太平…………… (279)
〔正宫〕醉太平…………… (279)
〔双调〕水仙子…………… (280)
〔双调〕水仙子…………… (282)

赵显宏

- 〔中吕〕满庭芳…………… (283)
〔中吕〕满庭芳…………… (284)
〔双调〕清江引…………… (285)
〔双调〕清江引…………… (285)

李齐贤

- 〔黄钟〕人月圆…………… (286)

周德清

- 〔正宫〕塞鸿秋…………… (287)
〔中吕〕朝天子…………… (287)

〔中吕〕满庭芳·····	(288)
〔中吕〕满庭芳·····	(289)
〔双调〕蟾宫曲·····	(290)
〔双调〕蟾宫曲·····	(291)
〔中吕〕红绣鞋·····	(292)
〔中吕〕红绣鞋·····	(293)

倪 瓒

〔黄钟〕人月圆·····	(293)
〔越调〕小桃红·····	(295)

吕止庵

〔仙吕〕后庭花·····	(296)
〔仙吕〕后庭花·····	(297)

宋方壶

〔中吕〕山坡羊·····	(298)
〔中吕〕一半儿·····	(298)
〔双调〕清江引·····	(299)

王举之

〔中吕〕红绣鞋·····	(300)
〔中吕〕红绣鞋·····	(300)
〔双调〕折桂令·····	(301)
〔双调〕折桂令·····	(301)
〔双调〕折桂令·····	(302)

王爱山

〔中吕〕上小楼·····	(304)
--------------	-------