



对联故事

DULIANGUSHI

2004

蔡生贵 马启昕



出版社



对联故事

200篇

蔡生贵 马启昕



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

对联故事 200 篇/蔡生贵, 马启昕主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5490-0274-0

I. ①对… II. ①蔡…②马… III. ①对联-作品集-中国②故事-作品集-中国 IV. ① I 269. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 220952 号

对联故事 200 篇

蔡生贵 马启昕 主编

责任编辑	周乾隆 韩凤娜
装帧设计	张建昕
出版发行	甘肃文化出版社
地 址	兰州市城关区曹家巷 1 号
邮政编码	730030
电 话	0931-8454870
网 址	www.gswenhua.cn
经 销	新华书店
印 刷	兰州星河印务有限责任公司
厂 址	兰州城关区滩尖子 800 号
开 本	787×1092 1/32
字 数	190 千
印 张	8.5
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 11 月第 1 次
印 数	1-5000 册
书 号	ISBN 978-7-5490-0274-0
定 价	15.00 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

前言

对联是中华传统文化园地的一枝奇葩，素有“诗中之诗”的美誉。因其短小精悍、意味深长，历来为文人雅士和广大人民群众所喜爱。

对联又称楹联、楹贴、联语、联句、对语、对句、对子等。它分上下两联，其字数相等，词性、文字对仗（即两两相对），句式相等，上下联各自独立，既对且联，分量相当，字音合乎对韵（平仄）联律。它是用炉火纯青的语言描述客观事物、表达人们思想感情的一种特殊艺术形式。它内容精练，对仗工整，构思精巧，寓意深刻，堪称中国独有的文化。千百年来，聪明智慧的中国人民，创作了无以数计的对联佳品。有人做过粗略估计，历代流传并保存下来的对联有 20 多万副，古今对联类书籍有上千种，真可谓浩如烟海。

对联悠久的历史，少说也有千年之久。早在秦汉以前，我国民间每逢过年，有在大门左右两边悬挂桃符的习俗，用来驱鬼辟邪，这种习俗延续了一千多年。到了南北朝和唐朝，人们逐渐将联语题写在桃木板上代替降鬼大神的名字。宋朝之后，我国民间春节悬挂春联的现象已经十分普遍了。王安石的《元日》诗中写道：“千

门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”到了明代，朱元璋大力提倡对联，当时的文人也将题联作对视为文雅趣事，写对联成为当时的社会风尚，朱元璋也被称为“对联天子”。清代以后，对联发展到鼎盛时期，名联趣对多种多样，佳联妙对异彩纷呈，趣联佳作数不胜数。

对联是中国文化宝库中的明珠。与其他文学样式相比，其读者面之广、覆盖面之大、应用性之强，堪称首屈一指。从寻常百姓到皇室宫廷，从名胜山水到庙宇殿堂，几乎无所不在；上至君卿将相、才子佳人，下至士农工商、男女老幼，无不对它特别钟爱。它集思想性、知识性、趣味性、民族性、群众性、实用性、开放性、多样性、故事性之大成，无论三言两语之短品，抑或百言千言之巨制，无不具有强烈的文学性、时代性和独到的美学价值。它在



构思上独具匠心，在手法上灵活多样，在艺术上绽放光彩，在思想上意味无穷，实为中华文化之华章、民族文学之精粹。

对联是人民大众的“文学”。因其是老百姓的“文学”，最能兼容并蓄，说古道今、写景抒情、题署投赠，几乎无所不能。对联的品类繁多，如诗，如词，如曲，如赋，如文，如谚语，如俗语，如谜语，如歇后语。

老百姓之于对联可谓家喻户晓。每逢农历春节，堪称是对联的天下，创作空前活跃。众多的对联，多伴以奇妙、幽默、风趣的故事，在民间、在社会广为流传，经久不衰。它雅俗共赏，老少咸宜，陶冶情操，净化心灵，增长见识，因其有益、有趣、有用，故为老百姓所钟爱。

编者是对联爱好者，对对联有浓厚的兴趣，多年来在读书读报和考察旅游中留心拾记，日积月累，积少成多。

为与同好共享，择其构思精妙、意味隽永、影响深远的名联 200 则，汇编成册；每一则名联佳对，都有一段文坛掌故佳话、名人轶事趣闻，一并收录其中，既有助于理解对联意蕴，也可广阔阅读视野，增加阅读意趣，是为拙编《对联故事 200 篇》。既求教于万家，也致趣于朋友。由于涉猎有限，难免挂一漏万；由于鉴赏水平所限，也难免有遗珠之憾。但如略有裨益于读者，也不枉一番劳累，于心甚慰。

编者

二〇一〇年十二月

目 录

一	灌县二王庙联·····	1
二	萧统巧填空字联·····	2
三	王维诗联·····	3
四	武则天庙楹联·····	4
五	柳姓宗祠楹联·····	5
六	朱晓利七岁巧对考联·····	6
七	宋之问觅下联·····	7
八	李白对句斥奸相·····	8
九	戴叔伦幼年巧对·····	9
十	白居易一时无对·····	10
十一	“韩江酒楼”嵌字联·····	11
十二	扇联·····	12
十三	王安石拒酒撰联·····	13
十四	幼年王禹偁妙对太守联·····	15
十五	杨亿妙对·····	16
十六	对联大师苏东坡·····	17
十七	黄庭坚对联趣话·····	20
十八	才女苏小妹斗对·····	23
十九	母女巧对·····	26
二十	诚信状元王拱辰·····	28
二十一	苏东坡巧联骂和尚·····	29
二十二	吕蒙正撰联·····	30
二十三	晏殊求对选才·····	31

二十四	格言联·····	32
二十五	朱熹为书院题联·····	33
二十六	杨邦义写血联·····	34
二十七	岳飞墓联·····	35
二十八	皇帝妃子巧对成联·····	36
二十九	少年陈辔妙对朱熹·····	37
三十	储瓘妙对造高桥·····	38
三十一	王彝巧对美名扬·····	39
三十二	店家巧对受赏·····	40
三十三	明太祖写联赠徐达·····	41
三十四	“重庆府”与“大明君”·····	42
三十五	对联天子朱元璋·····	44
三十六	龙兴寺题联·····	46
三十七	印山对句·····	47
三十八	对联大师解缙·····	48
三十九	“草本木本”与“春香秋香”·····	50
四十	潘、何二姓结婚贺联·····	51
四十一	于谦应对传佳话·····	52
四十二	年富妙对拜名师·····	53
四十三	陈洽妙句对父亲·····	54
四十四	丘琼山巧对得佳偶·····	55
四十五	施槃妙联对塾师·····	57
四十六	李东阳妙对·····	58
四十七	唐伯虎幼年对句·····	60
四十八	祝允明、唐伯虎漫游斗对·····	61
四十九	王阳明讥对和尚·····	62

五十	顾鼎臣幼年妙对·····	64
五十一	李梦阳师生巧对·····	66
五十二	小章懋巧对老师·····	68
五十三	杨升庵巧对皇帝·····	69
五十四	七岁曹宗慧对·····	70
五十五	蒋仰仁谦对宾客·····	71
五十六	戴大宾以联讽秀才·····	72
五十七	徐晞巧对讽腐儒·····	73
五十八	李时珍聪颖善对·····	74
五十九	徐渭妙联佳话·····	76
六十	少年张居正巧对监考官·····	78
六十一	张居正幼年趣对·····	79
六十二	林大钦智对谐音联·····	80
六十三	一担两尚书·····	82
六十四	熊廷弼幼年 对·····	84
六十五	李自成答联明 志·····	85
六十六	林环巧作应对联·····	87
六十七	马铎巧对夺状元·····	88
六十八	才子林大钦·····	90
六十九	出联退敌兵·····	91
七十	因联封阁老·····	93
七十一	题书斋联·····	95
七十二	打是不打 不打是打 ·····	96
七十三	宁王成囚·····	98
七十四	穷困潦倒的徐渭·····	99
七十五	韩信墓联·····	100

七十六	有恒则益·····	102
七十七	拆字巧联·····	103
七十八	杨继盛狱中书联·····	104
七十九	世伪知贤·····	105
八十	交友状文联·····	106
八十一	启迪联·····	107
八十二	任环励志联·····	108
八十三	合字联·····	109
八十四	赖尚琪题联·····	110
八十五	何孟春以书为富·····	111
八十六	杨溥巧对免父役·····	112
八十七	井底有天·····	113
八十八	邱睿巧对斗纨绔·····	114
八十九	杨慎幼年巧对·····	115
九十	徐五撰联·····	116
九十一	明志联·····	117
九十二	金圣叹临刑联语·····	118
九十三	张岱六岁答对联·····	119
九十四	自寿联·····	120
九十五	姚文田对联·····	121
九十六	梁耀枢出对明志·····	122
九十七	妙联圣手纪晓岚·····	124
九十八	猜谜联·····	127
九十九	纪晓岚联贺乾隆五十寿·····	128
一〇〇	纪晓岚趣联·····	129
一〇一	郑板桥题联·····	131

一〇二	郑板桥吟联驱贼·····	132
一〇三	郑板桥自题联·····	133
一〇四	蒲松龄奇联妙对·····	135
一〇五	嵩山绝顶亭联·····	137
一〇六	宁府上房联·····	138
一〇七	题商店联·····	139
一〇八	格言联·····	140
一〇九	题西湖天下景联·····	141
一一〇	自题联·····	143
一一一	题湘潭关圣殿联·····	144
一一二	题湘潭关帝庙联·····	145
一一三	题半闲园联·····	146
一一四	题留园王峰馆联·····	147
一一五	挽和尚联·····	149
一一六	人名奇联·····	150
一一七	石韞玉题联·····	151
一一八	讽刺贪官联三副·····	152
一一九	何淡如即景作对·····	153
一二〇	拆字巧对·····	154
一二一	拟人化的妙联·····	155
一二二	以中草药名作对联·····	156
一二三	六处地名嵌成对·····	157
一二四	马车店联·····	158
一二五	赛诗台上对“绝对”·····	159
一二六	单联·····	160
一二七	洪承畴无节·····	161

一二八	借对讽师·····	162
一二九	讽刺考官·····	163
一三〇	讽刺联·····	164
一三一	章太炎题联讽慈禧·····	165
一三二	县令释誓联·····	166
一三三	愤续县衙门联·····	167
一三四	秀才应对获释·····	168
一三五	老地主改楹联·····	169
一三六	雀屏与举案·····	170
一三七	蓝桥与金屋·····	172
一三八	撰联昭医德·····	174
一三九	巧联成亲·····	175
一四〇	赵礼甫索对·····	176
一四一	贺新居联·····	177
一四二	门生天子·····	178
一四三	邓石如旧居书屋联·····	179
一四四	自题宅第联·····	181
一四五	姚元之励志联·····	183
一四六	戴远山题赠友人联·····	184
一四七	俞樾修身联·····	185
一四八	李桂山自题联·····	186
一四九	合庙趣联·····	187
一五〇	南阳武侯祠联·····	188
一五一	曹雪芹智对斗财主·····	189
一五二	郑板桥妙对斗恶霸·····	191
一五三	错题批语成趣对·····	193

一五四	书生答联缔姻缘·····	194
一五五	夫妻重逢喜对句·····	196
一五六	林则徐即景赋联·····	198
一五七	张廷玉除夕妙对·····	199
一五八	名联手刘凤诒·····	201
一五九	王尔烈幼年慧对·····	202
一六〇	妙联高手周渔璜·····	203
一六一	岭南名联手宋湘·····	205
一六二	林则徐联语佳话·····	207
一六三	李仕彬巧对宗师·····	208
一六四	左宗棠奇联展雄才·····	209
一六五	张之洞妙联趣谈·····	210
一六六	黄道让工于属对·····	212
一六七	对联才子钟耘舫·····	213
一六八	刘靖宋斗败李歪才·····	215
一六九	史阙疑应试出佳联·····	216
一七〇	村妇斥少爷·····	218
一七一	梨园兄妹婚联·····	219
一七二	巧嵌职业婚联·····	220
一七三	魏源少年佳对明志·····	221
一七四	毛泽东的楹联——诗中之诗·····	223
一七五	井冈山毛泽东题联·····	225
一七六	周恩来出联言志·····	226
一七七	周恩来自题联·····	228
一七八	险事难事天下事，争当勇士·····	229
一七九	名菜对名酒趣联·····	230

一八〇	蒲松龄故居联·····	231
一八一	联坛高手郭沫若·····	232
一八二	华罗庚的一副妙对·····	233
一八三	孙中山才气横溢·····	234
一八四	总统不是东西·····	235
一八五	蔡锷趣对见才华·····	236
一八六	汪伪政权小天小地·····	237
一八七	如此“条理”·····	238
一八八	巧改黄埔军校门联·····	239
一八九	一联两“赠”·····	240
一九〇	联语幽默大师刘师亮·····	241
一九一	李甲秣自勉联·····	243
一九二	李有年题联·····	244
一九三	于右任题赠联·····	245
一九四	鲁班传人题婚联·····	246
一九五	嵌名婚联·····	247
一九六	讽刺日本侵略者联·····	248
一九七	六个人名嵌一联·····	249
一九八	迎春征联中的佳联·····	250
一九九	赞颂祖国河山联·····	251
二〇〇	赞颂祖国边疆联·····	252

一 灌县二王庙联

一门两禹，
六字千秋。

此联为无名氏所作。二王庙位于四川都江堰市岷江东岸的玉垒山麓，祭祀都江堰的开凿者、秦蜀郡太守李冰及其子二郎。该庙建于南北朝，现存庙为清代所修。该联词约意丰，仅用八个字，便将李冰父子治水丰功极其鲜明地表达出来。上联将李冰父子与传说中的古代治水英雄大禹相比，赞颂他看出了两位大禹式的伟人；下联高度评价李冰治水经验，称其“深淘滩，低作堰”的六字诀垂范千秋。

公元前 256 年，秦国蜀郡太守李冰及其子主持修建了著名的都江堰水利工程，变水害为水利，造福一方。两千多年来，都江堰发挥了防洪灌溉的重大作用，现今灌溉面积扩展到四十余县，66.87 万公顷。它是世界上年代最久的以无坝引水为特征的宏大水利工程。

二 萧统巧填空字联

好好好，阅尽世文方知妙，
勤勤勤，待闻读书不断声。

这是南朝萧统幼年时与一老翁的填空答对联。萧统是南朝梁国太子，才华出众的文学家、学者。他幼年时有位老翁撰写了一副对联是：“好好好，阅尽世文方知妙；□□□，待闻读书不断声。”留下三个空格考他。萧统稍加思索，就为空格填上“勤、勤、勤”三字，使全联成为：“好好好，阅尽世文方知妙；勤勤勤，待闻读书不断声。”

三 王维诗联

江流天地外，
山色有无中。

这是镇江金山寺楹联，来自于唐代王维《汉江临眺》诗中的句子，把临江远眺的景色构成了一幅雄浑而淡远的图画：站在高处，眼前江流无遮拦，江水仿佛泻到了天地之外空阔无边的去处；而极目所见的山色，也因极远而极淡，淡到了若有若无的境界。仅用十个字，便把宏大的气势、复杂的情景凝为一体。

四 武则天庙楹联

六宫粉黛无颜色，
万国衣冠拜冕旒。

这是山西文水县南徐村武则天庙楹联，上联出自白居易的《长恨歌》，写武则天相貌之美；下联出自王维的《和贾至舍人早朝大明宫之作》，写国威之壮。