

全国68所名牌小学

68  
所名校图书  
马到成功

A

# 小学语文升学夺冠 知识大集结

68所名校教科所 主编

藏书  
NLIC

长春出版社

## ·新理念·新知识·新训练

# 升学夺冠成功方案

对于即将毕业的小学生来说，怎样才能顺利考入最理想的中学，进入重点班，开始初中阶段更具挑战性的学习？始终站在新课程改革前沿的全国 68 所名校教科所，依托雄厚的师资力量，在这方面进行了多年不懈的探索，形成了一系列卓有成效的训练、复习、应考的方法，“小学升学夺冠”丛书就是这一探索的最新科研成果。它深刻把握新课标的理念，紧紧追踪命题新趋向，在小学毕业复习、升学冲刺阶段，针对知识、方法、技巧、综合、探究等重难点提出完整解决方案，全方位地提升学生的知识运用能力和问题解决能力，从而达到在较短的时间内快速提高考试成绩的目的。

“小学升学夺冠”丛书包括《知识大集结》和《训练 A 体系》两个系列，每个系列按科目分为语文、数学、英语三种。它们既独立成册，各有侧重，又珠联璧合，互相配套。

### 《知识大集结》——一册在手，知识全有

《知识大集结》不同于市场上常见的内容分散单一的教辅读物，它是多位特高级教师在长期的教学实践中精心搜集、整理并不断补充、完善而成的学科宝典。每本书以适中的篇幅，通过整理、归类等科学有效的方法，浓缩全国各地不同版本的课本、读本中的知识精华，搜罗课内外常用必备的相关资料，并以精练、实用、清晰、全面的方式呈现，使广大小学生在较短的复习、应考时间内，对重难点知识掌握得更加牢固，理解得更加透彻。尤其是书中精选了用以开阔学生视野、衔接初中学习的课外拓展知识，涉及面广，信息量大，内容丰富，查阅方便，具有较高的使用价值，适合不同层次学生的学习需求。

### 《训练 A 体系》——最高效的成功训练模式

动手训练是目前中小学生学习理解掌握知识、发展解题能力、提升应试素质的基本前提和保障，训练效果的好坏直接影响学生的学习效果和考试成绩。《训练 A 体系》是 68 所名牌学校多年来探索的一种有目标、有方法、有步骤地获取最佳效果的成功策略，它包含三方面的含义：

1. 科学划分知识版块，集中强化训练，专项突破。没有局部的突破，难以有整体的提高。只有掌握一个个重难点，进而攻克一个个知识版块，才有可能达到学科整体的融会

贯通。在升学考试、冲刺重点名校之前，集中进行带有实战演习性质的强化训练，有助于学生适应考试要求，熟悉考点脉络，快速、准确地答题。

2. 吸收课改成果，精选精编最有价值的训练名题。《训练 A 体系》每一道入选训练题看似平常，却活化知识，点拨方法，典型性高，综合性强，仔细琢磨就成为一个发现知识漏洞的窗口，一个巧思妙解的途径，一个融会贯通、举一反三的实例。学生通过训练、测试，可以调动记忆、感受、想象、推理、创造等多方面的潜能，从而最直接、最有效地提高解题能力和综合素质。

3. 提倡灵活的训练方法和不同的组合方式。《训练 A 体系》按照小学生的心理特征和认知规律，采用小题型方式编排训练题目，目的在于为教师选题、学生做题提供一种方便。每一道题只需要一点点时间便可以完成，这样一方面在时间上可以灵活掌握，另一方面使学生做任何一道题都没有负担和压力，在相对轻松的氛围中完成提高能力和水平的训练。另外，完成了专项训练，还可以从每一章节中任意抽出一至两道题组合起来，整合成一份升学考试或冲刺重点中学的模拟试卷，通过限时答题，检测自己的训练效果，查漏补缺，攻克弱项。与市场上一般的模拟试卷相比，《训练 A 体系》拥有无穷的变化空间。

## 《知识大集结》+《训练 A 体系》

### ——升学夺冠、冲刺重点中学的法宝

《知识大集结》与《训练 A 体系》配套使用，具有  $1+1>2$  的训练效果。它们面向毕业升学考试和重点中学入学招生、分班考试，理念上一体贯通，内容上相互关联，体系上延伸衔接，既夯实基础，又综合创新，还能与初中一年级学习无缝对接，全面性与针对性并重，工具性与操作性结合，有效地实现新课标、新教材中“知识、能力、素质”和“方法、实践、创新”的三维整合。我们相信，只要你肯于动脑，勤于动手，反复演练，“小学升学夺冠”丛书一定会帮助你成为知识多面手和解题高手，从容面对各种选拔性考试和学科竞赛，快速提高各科成绩，成功升入重点中学！

# 目 录

## 第一编 汉语拼音

---

一、大小写字母 .....	/1
二、声母 .....	/1
三、韵母 .....	/1
四、整体认读音节 .....	/1
五、声调的分类及标法 .....	/1
六、拼写规则 .....	/2
七、停顿与重音 .....	/3
训练一 .....	/4

## 第二编 汉 字

---

一、汉字的演变过程 .....	/6
二、汉字的造字法 .....	/6
三、汉字笔画名称表 .....	/6
四、写字笔顺规则表、间架结构表 .....	/7
五、汉字的偏旁部首 (常用汉字偏旁名称表) .....	/8
六、查字典 .....	/9
七、同音字 (小学课本中常见的同音字) .....	/9
八、多音字 (小学课本中常见的多音字) .....	/10
九、小学生容易读错的字 .....	/14
十、形近字 (小学课本中常见的形近字) .....	/15
十一、多义字 (小学课本中常见的多义字) .....	/17
十二、猜字谜的方法 .....	/19
训练二 .....	/19

## 第三编 词 语

一、词语的构成 .....	122
二、词语的意义及理解 .....	122
三、词语的感情色彩、语体色彩 .....	123
四、词语的辨析（小学课本中常见的近义词、反义词 小学生常用的近义词辨析） .....	123
五、词语的逻辑归类（小学常见的词语归类精选） .....	129
训练三 .....	34

## 第四编 成语、谚语、歇后语

一、成语归类 .....	137
1. 按来源归类（成语小故事） .....	137
2. 按字数归类 .....	143
3. 按结构归类 .....	146
4. 按用法归类 .....	147
5. 按近义词、反义词归类 .....	151
6. 按所含的字归类 .....	154
7. 按常见题型归类 .....	157
二、谚语归类 .....	159
1. 天气谚语 .....	159
2. 农业谚语 .....	160
3. 生活谚语 .....	160
三、常用歇后语精选 .....	164
训练四 .....	171

## 第五编 句、段

一、句子的构成 .....	175
二、句子的类型 .....	175
1. 常见的单句 .....	175
2. 简单的复句 .....	175

3. 几种特殊句式 .....	76
三、句子的修辞 .....	77
四、造句的形式 .....	79
五、扩句和缩句 .....	79
六、句式转换 .....	79
七、修改病句 .....	80
八、歧义句 .....	80
九、理解句义 .....	81
十、标点符号(标点符号用法简表) .....	81
十一、咏物格言精选 .....	82
十二、广告用语精选 .....	83
(一) 公益广告用语 .....	83
(二) 商业广告用语 .....	86
十三、对联精选 .....	87
十四、常用名人名言精选 .....	90
十五、常见构段方式 .....	94
十六、整理句子顺序 .....	95
十七、精彩语段赏析 .....	95
训练五 .....	97

## 第六编 语言技巧

---

一、幽默表达 .....	101
二、言外之意 .....	101
三、经典小故事 .....	101
训练六 .....	102

## 第七编 古诗文

---

一、基本知识 .....	104
二、佳句归类精选 .....	104
三、常见诗文警句精选 .....	113
四、历代诗文精选 .....	126
训练七 .....	137

## 第八编 百科知识

一、文学常识 .....	/141
(一) 古今中外名著简介 .....	/141
(二) 古今中外著名文学家简介 .....	/144
(三) 文学小常识 .....	/149
二、生活常识 .....	/150
(一) 自然灾害应对常识 .....	/150
(二) 道路交通安全常识 .....	/152
(三) 安全用电常识 .....	/152
(四) 社会生活安全常识 .....	/153
(五) 消防安全常识 .....	/153
(六) 饮食安全常识 .....	/153
(七) 常用急救常识 .....	/154
(八) 常见标志 .....	/155
三、历史知识 .....	/156
(一) 中国古代历史知识 .....	/156
(二) 中国古代部分历史人物 .....	/157
(三) 世界古代历史知识 .....	/159
四、自然、地理知识 .....	/159
五、奥运知识 .....	/165
(一) 国际奥委会概况 .....	/165
(二) 历任奥委会主席 .....	/166
(三) 中国历届获奖牌数量及名次 .....	/166
(四) 历届夏季奥运会主办城市 .....	/166
(五) 历届冬季奥运会举办地 .....	/167
(六) 2008年北京奥运会 .....	/168
六、其他学科知识 .....	/169
训练八 .....	/172

## 第九编 写作方法指导

一、如何写文章开头 .....	/174
-----------------	------

二、如何写文章结尾 .....	/174
三、如何描写人物 .....	/175
四、如何记叙事件 .....	/175
五、如何绘景 .....	/175
六、如何状物 .....	/176
七、如何写看图作文 .....	/176
八、如何写给材料作文 .....	/176
九、如何写命题想象作文 .....	/176
十、如何写议论文 .....	/176
十一、缩写时要注意什么 .....	/176
十二、扩写时要注意什么 .....	/177
十三、改写时要注意什么 .....	/177
十四、续写时要注意什么 .....	/177
十五、写应用文要注意什么 .....	/177
十六、如何修改作文 .....	/178
<b>训练九</b> .....	/178

<b>参考答案</b> .....	/179
-------------------	------





# 第一编 汉语拼音

## 一、大小写字母(26个)

A (a)	B (b)	C (c)	D (d)	E (e)	F (f)	G (g)
H (h)	I (i)	J (j)	K (k)	L (l)	M (m)	N (n)
O (o)	P (p)	Q (q)	R (r)	S (s)	T (t)	
U (u)	V (v)	W (w)	X (x)	Y (y)	Z (z)	

## 二、声母(23个)

b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x
zh	ch	sh	r	z	c	s		y	w				

注：“zh, ch, sh, r”属于翘舌音，“z, c, s”属于平舌音。

## 三、韵母(24个)

- 单韵母 (6个) a o e i u ü
- 复韵母 (8个) ai ei ui ao ou iu ie üe
- 鼻韵母 (9个)
  - an en in un ün (前鼻韵母)
  - ang eng ing ong (后鼻韵母)
- 卷舌韵母 (1个): er

注：“er”也叫特殊韵母，有时也把它归为复韵母。在作儿化韵时，它读作轻声，写作“r”。

## 四、整体认读音节(16个)

zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin ying yuan yun

注：抓住这种编排的内在规律进行识记。

## 五、声调的分类及标法

### 1. 声调的分类

普通话语音有四种声调，简称四声。

名称	调号	字例
阴平 (一声)	-	妈: mā
阳平 (二声)	ˊ	麻: má



上声（三声）

ˇ

马：mǎ

去声（四声）

ˋ

骂：mà

## 2. 声调的标法

(1) 声调只能标在音节中的元音上，即：a, o, e, i, u, ü。

(2) 标调规则：先标 a, o, e, 再标 i, u, ü。若遇 iu 和 ui, 标在尾巴上。

注：轻声不标调号。

## 六、拼写规则

### 1. 单音节和音节词的拼写规则

(1) ü, üe, ün 与 j, q, x, y 相拼时, ü 要去掉两点。

(2) 韵母“i”上需加声调时, “i”上面的一点要省略不写。

(3) 汉语拼音中, 词要连写。如：“我们的生活丰富多彩”这句话是由“我们”“的”“生活”“丰富多彩”四个词组成的, 所以就拼写成“wǒmen de shēnghuó fēngfùduōcǎi”。

### 2. 隔音符号（'）的用法

当“a, o, e”做音节开头又连接在其他音节后面时, 为了同前面的音节分开, 在 a, o, e 之前就用隔音符号（'）把容易误读的音节隔开。如：dī'àn（堤岸）。注意隔音符号应放在两个音节之间的正上方。

### 3. 大写字母的运用

(1) 句子开头的字母和诗歌每行开头的字母大写。

(2) 专有名词的第一个字母大写。如：Běijīng, Chángchéng, Qīngmíng。由几个词组成的专有名词, 每个词的第一个字母大写。如：Zhōngshān Gōngyuán, Guāngmíng Rìbào。

(3) 专有名词和普通名词连写在一起的, 第一个字母要大写。如：Zhōngguó rén, Míngshǐ。

(4) 汉语人名按姓和名分写, 姓和名的开头字母大写。笔名、别名等, 按姓名写法处理。如：Lǐ Huá, Dōngfāng Shuò, Lǚ Xùn, Zhūgě Kǒngmíng。

(5) 汉语地名中的专名和通名分写, 每一分写部分的第一个字母大写。如：Běijīng Shì, Yàilù Jiāng, Tàishān, Táiwān Hǎixiá。

### 4. 音变

#### (1) 轻声

① 叠音词和动词的重叠形式后的字常读轻声。如：姐姐, 说说。

② 语气助词和结构助词常读轻声。如：吧、吗、呢、的、地、得、着、了、过等。

③ 名词的后缀“子”“巴”“儿”等和表示多数的“们”常读轻声。

④ 某些双音节词中的第二个音节常读轻声。如：模糊、先生。

#### (2) 变音

##### ① 上声变调

A. 两个上声相连, 第一个变为阳平。如：管理（变调为“ˊˊ”）。

B. 三个上声相连, 前两个变为阳平。如：管理者（变调为“ˊˊˊ”）。

C. 一句话都是上声, 先分成词, 再按上述方法变调去读。如：请你|把|雨伞|给我|（变



调为“一·一·一·一”。

② “一、不、七、八”的变调（如下表）

	一	不	七	八
单说或在词句末尾	阴平	去声	阴平	阴平
在第一、二、三声前	去声	去声	阴平	阴平
在第四声前	阳平	阳平	阳平	阳平
夹在词语中间	轻声	轻声	/	/

(3) 儿化

er 常附在别的音节后面，同前面的韵母结合起来成为卷舌韵母，这种现象叫“儿化”。儿化后的韵母称儿化韵。带儿化韵的音节一般用两个汉字来表示。如：“zhèr”写作“这儿”。用汉语拼音写这些儿化音节，只需在原来的音节后加上“r”即可。

儿化的作用主要有：①区别词性。如：盖（动词）→盖儿（名词）。②区别词义。如：信（信件）→信儿（消息）。③表示亲切或喜爱的感情色彩。如：小曲儿、大婶儿。④表示细、小、轻、微的性状。如：小鱼儿、小口儿。

(4) 语气词“啊”的变音

语气词“啊”出现在句末或句中时，由于受到前面音节末尾音素的影响，其读音会发生变化。

“啊”的变音规律如下表：

前字的韵母或韵尾	“啊”的发音和写法
a, o, e, i, ü	a → ia (ya) 呀
u, ao, ou	a → ua (wa) 哇
-n	a → na 哪
-ng	a → nga

## 七、停顿与重音

1. 停顿：它属于语音中“讲话和朗读”这一知识点，是小学生不可忽视的一项基本功。停顿是指说话、朗读时，段落、语句间和后面所出现的间歇。朗读要求把意思读得连贯、通顺，把一些相对独立的层次的意思表达出来，不允许随意停顿。停顿一般分为以下几种：

(1) 句中停顿。如“我看见他笑了”这句话，若想说“他”笑了，就要在“我”后稍稍停一下；若想说“我”笑了，就应在“他”后稍作停顿。

(2) 语法停顿。语法停顿在书面上反映为标点符号。不同的标点符号，停顿的时间长短也不同。一般是顿号 < 逗号 < 分号 < 句号 < 问号、感叹号。省略号、破折号介于分号和句号之间，冒号较灵活。

(3) 其他停顿。包括气息停顿、逻辑停顿、感情停顿和结构停顿。

2. 重音：它是把一句话当中的某个词或词组读得特别响亮的语音现象。凡是内容上突出的地方，往往需要用重音来表示。重音分“语法重音”和“逻辑重音”两种：

(1) 语法重音。它在句中的位置是固定的，在一般情况下，定语、状语、补语和代词（这、



那、谁等)常重读,有时为了表示某种特殊的思想感情所用的夸张、惊异、肯定、对比等语气也要重读。

(2)逻辑重音。它的位置不同,表达的意思也就不一样,意义也就有差别。

### 训练一

XUNLIANYI

1. 判断下面的说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

- (1) a, c, u, r, w 都是韵母。  
 (2) 同 j, q, x 相拼时, u 上两点省去。( )  
 (3) zhi, ri, wu, ye, yin 都是整体认读音节。( )  
 (4) D C E F G 是按顺序排列的。( )

2. 下列词中“一”字的读音有什么不同,请把相同读音的词归类,并注音。(填序号)

- ①一张 ②一个 ③一样 ④一股 ⑤一直 ⑥一下

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_中的“一”的读音相同,读作\_\_\_\_\_;  
 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
 \_\_\_\_\_中的“一”的读音相同,读作\_\_\_\_\_。

3. (1) (2) 两组词从拼写规则和读法上看,各有共同特点,与①②两组特点依次相同的一项是( )。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) 皮袄 西安 平安 | (2) 明白 答应 老实 |
| A. ①差异 ②马虎   | B. ①饥饿 ②菊花   |
| C. ①激昂 ②活泼   | D. ①酷爱 ②迷糊   |

4. 下列各音节拼写不正确的一项是( )。

- A. Máo zhǔxí (毛主席)  
 B. Tiān'ān Mén (天安门)  
 C. Guō Mòruò (郭沫若)  
 D. Zhōngguó gòngchǎndǎng (中国共产党)

5. 下面带“头”或“子”的词,不读轻声的是哪一组?( )

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. 木头 椅子  | B. 粉笔头 孔子 |
| C. 里头 小虎子 | D. 枕头 样子  |

6. 下列拼写有误的一项是( )。

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| A. 小曲儿 (xiǎo qǔr) | B. 月牙儿 (yuè yár)   |
| C. 小女儿 (xiǎo nǚr) | D. 手腕儿 (shǒu wànr) |

7. 请在“啊”的正确读音后边打“√”。

- |              |            |           |           |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| (1) 这屋子真大啊!  | A. wa ( )  | B. ya ( ) | C. na ( ) |
| (2) 这个主意真妙啊! | A. ya ( )  | B. wa ( ) | C. na ( ) |
| (3) 快听啊!     | A. nga ( ) | B. ya ( ) | C. na ( ) |
| (4) 这真叫人担心啊! | A. ya ( )  | B. na ( ) | C. wa ( ) |
| (5) 这人多好啊!   | A. ya ( )  | B. na ( ) | C. wa ( ) |
| (6) 多好的米啊!   | A. nga ( ) | B. wa ( ) | C. ya ( ) |



8. 按要求朗读，重音标示错误的一组是（ ）。

- A. 今年夏天我小学毕业。(不是明年夏天)
- B. 吴昊喜欢踢足球。(不讨厌踢足球)
- C. 西安是陕西省的省会。(其他城市不是)
- D. 这是我的语文课本。(不是其他人的)

9. 读句子，完成练习。

国庆节时，妈妈在西安给爷爷买了一件皮袄。

- (1) 在汉字上面用拼音把句子写下来。
- (2) 用“○”把整体认读音节圈起来。
- (3) 在读轻声的汉字下画上“△”。
- (4) 加点的汉字按音序排列应该是：\_\_\_\_\_。
- (5) 在读句子时，需要变音的字是：\_\_\_\_\_。



## 第二编 汉字

### 一、汉字的演变过程

甲骨文(商) → 金文(周) → 小篆(秦) → 隶书(汉) →  $\left\{ \begin{array}{l} \text{楷书(汉末)} \\ \text{草书(汉末)} \\ \text{行书(汉末)} \end{array} \right.$

### 二、汉字的造字法

汉字有六种构成方式，即：象形、指事、会意、形声、转注、假借。我们所说的造字法主要是指象形、指事、会意、形声这四种。

1. 象形：是用线条来描画实物形状的造字法。如：月(月)。
2. 指事：是说字由象征性的符号构成。如：“上”字古写作“二”，“下”字古写作“一”。
3. 会意：指字的整体意义由部分的意义合成。如：“信”字由“人”字和“言”字合成，表示人说的话有信用。
4. 形声：指字由“形”和“声”两部分合成，形旁和全字的意义有关，声旁和全字的读音有关。形声字有以下六种形式：

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| (1) 左形右声 | 如：清 松 城 渔 狸 描 帽 纺 |
| (2) 右形左声 | 如：功 领 救 战 郊 放 鸭 飘 |
| (3) 上形下声 | 如：露 花 岗 笠 芳 景 箱 字 |
| (4) 下形上声 | 如：烈 忘 警 恭 剪 堡 贷 盒 |
| (5) 内形外声 | 如：闻 闷 问 辨 辩       |
| (6) 外形内声 | 如：圆 固 阁 衷 病 赶 厅 近 |

### 三、汉字笔画名称表

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
丶	点	广	㇇	横折提	论
一	横	王	㇇	弯钩	承
丨	竖	巾	㇇	竖钩	小
丿	撇	白	㇇	竖弯钩	屯
㇇	捺	八	㇇	斜钩	浅
㇇	提	打	㇇	卧钩	心
㇇	撇点	巡	㇇	横钩	写
㇇	竖提	农	㇇	横折钩	月



笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
㇇	横折弯钩	九	㇇	横折	口
㇏	横撇弯钩	那	㇇	竖折	山
㇏	横折折折钩	奶	㇇	撇折	云
㇇	竖折折钩	与	㇇	横撇	水
㇇	竖弯	四	㇏	横折折撇	建
㇇	横折弯	沿	㇏	竖折撇	专

#### 四、写字笔顺规则表、间架结构表

笔顺规则表

规则	例字	笔顺
先横后竖	干	一 二 干
先撇后捺	人	丿 人
先上后下	只	口 只
先外后内	问	门 问
先里头后封口	田	冂 田 田
先中间后两边	水	丨 丿 水

间架结构表

结构方式	例字	间架比例
独体结构	米、目	方正
品字形结构	晶、森	各部分相等
上下结构	思、华	上下相等
	霜、花	上小下大
	基、想	上大下小
上中下结构	意	上中下相等
	褒、裹	上中下不等
左右结构	村、联	左右相等
	伟、搞	左窄右宽
	刚、郭	左宽右窄
左中右结构	街、坳	左中右相等
	滩、傲	左中右不等
全包围结构	圆、国	全包围
半包围结构	医、叵	左包右
	庆、尾	左上包右下
	匀、句	右上包左下
	遍、建	左下包右下
	闻、闲	上包下
	函、凶	下包上



## 五、汉字的偏旁部首

偏旁是在汉字形体中常常出现的某些组成部分，如“江”中的“氵”和“工”。部首是字典、词典根据汉字结构的偏旁所分的门类，如“口、火”等。部首也是偏旁，但偏旁不一定是部首。

常用汉字偏旁名称表

形状	名称	例字	形状	名称	例字
冫	两点水	冷	冂	门字框	闷
宀	秃宝盖	写	巾	巾字旁	幅
十	十字儿	华	山	山字旁	峡
讠	言字旁	论	彳	双人旁	徐
刂	立刀旁	制	ㄣ	八字头	兰
八	八字底	只	犻	反犬旁	猪
人	人字头	仓	饣	食字旁	饱
厂	厂字旁	历	尸	尸字旁	展
力	力字旁	努	弓	弓字旁	张
又	又字旁	艰	子	子字旁	孩
亻	单人旁	侵	女	女字旁	妈
阝	单耳刀	却	纟	绞丝旁	绒
阝	双耳刀	陆	马	马字旁	骝
廴	建字旁	延	灬	四点底	热
勹	包字头	甸	方	方字旁	旅
亻	私字儿	参	扌	手字旁	拜
匚	三框儿	医	欠	欠字旁	欲
冂	同字框	网	火	火字旁	灭
氵	三点水	流	心	心字旁	思
彡	三撇儿	彤	止	止字旁	武
忄	竖心旁	悄	户	户字旁	扇
宀	宝盖儿	宜	礻	示字旁	祖
广	广字旁	底	王	王字旁	琅
夕	夕字旁	梦	木	木字旁	极
辶	走之儿	邀	夂	折文儿	冬
寸	寸字旁	封	车	车字旁	轻
扌	提手旁	挨	日	日字旁	暗
土	提土旁	地	曰	曰字头	显
艹	草字头	花	父	父字头	爹
大	大字头	套	牜	牛字旁	特
小	小字头	肖	攵	反文旁	敏
口	口字旁	喝	尢	尢字旁	尫





形状	名称	例字	形状	名称	例字
月	月字旁	腹	斤	斤字旁	新
宀	穴宝盖	穿	爪	爪字头	爱
立	立字旁	竖	舌	舌字旁	乱
目	目字旁	盯	缶	缶字旁	缺
田	田字旁	胃	耳	耳字旁	职
石	石字旁	研	虫	虫字旁	蛛
矢	矢字旁	矮	虍	虎字头	虎
疒	病字旁	疼	竹	竹字头	篮
衤	衣字旁	衬	舟	舟字旁	舱
钅	金字旁	铜	走	走字旁	超
灬	四字头	蜀	足	足字旁	跳
皿	皿字底	孟	角	角字旁	解
禾	禾木旁	秋	身	身字旁	躲
白	白字旁	泉	鱼	鱼字旁	鲜
鸟	鸟字旁	鸭	隹	隹字旁	雀
米	米字旁	料	雨	雨字头	露
西	西字头	要	革	革字旁	鞋
页	页字旁	领	骨	骨字旁	骼
口	方框儿	圆	音	音字旁	韵

## 六、查字典

1. 音序查字法的步骤是：①读准字音，确定它的音节，从音节的第一个字母确定音序；②在《汉语拼音音节索引》中先找出要查找的大写字母，再找出所查汉字的音节；③根据音节后的页码，按四声顺序找出要查的字。

2. 部首查字法的步骤是：①确定部首，数清部首的笔画。要注意部首在汉字中的位置分散在上下或左右，或以起笔作部首等；②按部首笔画在《部首目录》中找出这个部首的页码；③按照目录指示的页码在《检字表》中找到要查的部首，数清所要查的字除去部首后的笔画数，按笔画排列顺序从这个部首里找汉字；④在正文中查出所要找的字。

3. 数笔画查字法的步骤是：①数出所查汉字的笔画数；②在《难检字笔画索引》中查找要查字的页码。这种方法的关键在于准确地掌握笔画和笔顺；③按页码在正文中找汉字。

## 七、同音字

同音字是指读音相同而字形不同的字。

### 小学课本中常见的同音字

bì 毕 闭 庇 毙 蔽 婢 筓 悝 辟 碧 蔽 弊 壁 避 璧 臂 裨

chán 单 谗 婵 馋 禅 孱 缠 蝉 偃 潺 蟾

chéng 成 丞 呈 诚 城 乘 盛 程 惩 澄 橙