



傅佩榮談人生

傅佩榮 著

# 哲學與人生

(第二版)

東方出版社



傅佩荣谈人生

# 哲学与人生

(第二版)

傅佩荣 著

東方出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

傅佩荣谈人生：哲学与人生/傅佩荣 著. —2 版. —北京：东方出版社，2012  
ISBN 978-7-5060-4442-4

I. ①傅… II. ①傅… III. ①人生哲学—研究 IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 024647 号

**傅佩荣谈人生：哲学与人生 (第二版)**

(FU PEIRONG TANRENSEHNG; ZHEXUE YU RENSHENG)

作 者：傅佩荣

责任编辑：杨英瑜

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

版 次：2012 年 5 月第 1 版

印 次：2012 年 5 月第 1 次印刷

印 数：1—20000 册

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：22

字 数：320 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-4442-4

定 价：49.00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012

## 出版说明

许多朋友对哲学产生兴趣，要我推荐一本入门书。我不揣冒昧，就诚恳介绍这本书，并且说明理由：“这是我在台湾大学所讲的一门通识课程，听众对象是大学生，内容算是深入浅出，知识亮点也都作了适当的铺陈。加上从口语转记为文字，可读性较高。”

本书二〇〇六年在大陆初版时，周国平教授撰文作序，让很多读者愿意一阅，十分感谢他的美意。后来的出版情况相当混乱，我看过八种不同的版本与封面，有些好像是盗印的，错别字都未及修改，让我对读者深感抱歉。

庄子说：“美成在久，恶成不及改，可不慎乎？”（《庄子·人间世》）意即：做成好事要靠长期经营，做成坏事要改也来不及，岂可不慎呢？为了避免造成更大的困扰，更为了善尽一个作者的责任，我利用假期仔细校订本书，并且增加第十五章与附录。第十五章的标题是“拓展生命的深度与宽度”，代表我近期思考有关哲学与人生关系的心得，可以作为本书的总结。

东方出版社有心出版我的主要作品，提出完整的规划，显示充分的尊重与诚意。身为作者，自然希望自己的作品能以理想的面貌呈现于读者之前，大家在文化国度成为相知相惜的朋友，共同创造更美好的人生。

# 推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理念及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学

教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢？因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

自序

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问‘人生有什么意义？’”

这也是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每个人在生命的某一阶段，总会浮现出一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度被称为“爱智”。自从苏格拉底说：“没有经过检查的人生，是不值得活的。”许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今四十多年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴含的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，二十余年来选课学生超过一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生作过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其压轴，由此显示现代人困于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半段，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风



格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”中，学会了表达、答问与论辩的技巧，提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。二十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。在此次增订新版中，我加上第十五章“拓展生命的深度与宽度”以及一篇附录“何谓真善美圣”，并稍加修订原有的内容，尚祈读者指正。

2012年1月增订新版

# 目 录

自 序 哲学与人生 / 001

第一章 哲学是什么 / 001

定义：哲学原意是“爱智” / 002

希腊文之“爱”与“智” / 002

爱智要保持心灵开放 / 003

真正的智慧来自生命的试炼 / 004

每个人都需要哲学 / 004

研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇 / 005

哲学性的思维：理性的反省 / 006

对哲学的基本描述 / 007

培养智慧 / 007

发现真理 / 009

印证价值 / 010

如何提升哲学素养 / 011

培养思考习惯 / 011

掌握整体观点 / 012

确立价值取向 / 013

力求知行合一 / 016  
结论：爱智是人的天性 / 017

## 第二章 思想方法 / 019

逻辑（运思的规则） / 020

概念 / 020

判断 / 021

推论 / 021

语言分析（表达的效应） / 025

语言的有效性 / 025

语言的类型 / 026

现象学（辨物的策略） / 029

打破四种假象 / 029

胡塞尔的现象学 / 031

诠释学（阅读的途径） / 033

阅读的三种取向 / 033

阅读的四个步骤 / 034

结论：心智成长的方法 / 036

## 第三章 人性的真相 / 039

就人的现状而言（希腊思想） / 040

荷马史诗：能够 = 应该 = 必然 / 040

德尔菲神庙：认识你自己，凡事勿过度 / 042

亚里士多德：人是理性的动物 / 043

就人的起源而言（基督宗教） / 044

基督教与天主教 / 044

上帝造人：神的形象与原罪 / 046

得救之途：信、望、爱 / 047

中世纪 ≠ 黑暗时代 / 048

人类的生命特色与未来发展（近代世界） / 050

从达尔文到柏格森 / 050

- 失落的环节：理性思考 / 051
- 人与动物的分界 / 052
- 真正的生命：直观的发挥 / 053
- 德日进：人往哪里去 / 054
- 结论：掌握人生的方向 / 056

#### 第四章 神话与悲剧 / 059

- 神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构 / 060
- 神话的基本信念 / 061
- 神话的作用 / 062
- 神话的主题 / 068
- 现代社会的神话 / 072
- 悲剧（以希腊类型为代表） / 072
- 希腊悲剧三大代表 / 073
- 近代欧洲的悲剧 / 077
- 中国的戏剧 / 078
- 结论：从神话与悲剧中获取知识 / 079

#### 第五章 苏格拉底 / 081

- 时代与思想背景 / 082
- 自然学派 / 082
- 辩士学派 / 083
- 思想方法的特色 / 084
- 对话的方式 / 085
- 苏格拉底的对话 / 086
- 知识就是德行 / 088
- 生平大事 / 089
- 最有智慧的人 / 089
- 被人诬告，为己辩护 / 090
- 狱中讨论 / 091
- 生命内涵 / 092

追求真理 / 092  
肯定传统 / 093  
内心之声 / 094  
人格表现 / 095  
理性与自由 / 095  
信念与尊严 / 096  
生死与超越 / 097  
结论：活出自己 / 098

## 第六章 存在主义 / 101

克尔凯郭尔 / 103  
存在是选择成为自己的可能性 / 104  
人生三绝望 / 104  
人生三阶段 / 106  
尼采 / 109  
上帝死了 = 重新估定一切价值 / 109  
权力意志：超人 / 110  
精神三变 / 112  
雅斯贝斯 / 113  
界限状况 / 114  
刹那与永恒 / 115  
密码与超越界 / 116  
四大圣哲 / 117  
海德格尔 / 117  
存在与时间 / 118  
从此在到存在 / 118  
人的未来 / 119  
马塞尔 / 119  
是 (Being) ≠ 有 (Having) / 120  
奥秘 (Mystery) ≠ 问题 (Problem) / 121  
我与你 (I-You) ≠ 我与他 (I-He) / 121

人生 = 旅行的过程 / 122

结论：保持开放的心胸面对人生 / 123

## 第七章 荒谬之超越 / 125

萨特 / 126

存在先于本质 / 127

意识的空无化作用 / 128

萨特消极的人生观 / 129

加缪 / 131

与萨特之交往 / 131

思想关键：“荒谬” / 132

荒谬的形态 / 132

以荒谬为出发点 / 133

加缪作品简介 / 136

结论：清楚自己的抉择 / 141

## 第八章 中国哲学的起源与特质 / 143

引言：中国有哲学吗 / 144

有文化必有哲学 / 144

中国古代的哲学流派 / 145

中国哲学之起源 / 146

《尚书·洪范》：永恒哲学 / 147

《周易》：变化哲学 / 151

中国哲学的特质 / 154

以生命为中心的宇宙观 / 154

以价值为中心的人生观 / 155

存在与价值可以统合于超越界 / 156

结论：使传统智慧再现生机 / 157

## 第九章 儒家的风格 / 161

人文精神的觉醒 / 162

- 礼乐安定人间秩序 / 163
- 人性向善论 / 163
- 向善而非本善 / 164
- 善：人与人之间适当关系之实现 / 165
- 择善固执论 / 167
- 择善的前提 / 167
- 择善的方法 / 168
- 从择善到固执 / 170
- 固执与变通 / 171
- 儒家的价值观 / 173
- 自我中心阶段：生存与发展 / 174
- 人我互动阶段：礼法与情义 / 175
- 超越自我阶段：无私与至善 / 177
- 结论：人生的横向与纵向 / 180
- 孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线 / 180

## 第十章 道家的智慧 / 185

- 儒家与道家的差异 / 186
- 儒家承先启后，道家具革命性格 / 186
- 儒家以人为本位，道家超越人类本位 / 188
- 老子的道 / 189
- 道是一切的起始 ( $\alpha$ ) 与归宿 ( $\omega$ ) / 190
- 人间问题来自“知” / 190
- 超越外在限制，向内探求 / 194
- 老子的三宝 / 195
- 庄子的逍遥 / 199
- 超越的智慧 / 200
- 庄子与惠施的交往 / 203
- 气化一元论 / 204
- 处世态度：外化而内不化 / 204
- 结论：以儒道思想作为生活准则 / 205

## 第十一章 艺术与审美 / 207

### 艺术家的界定 / 209

以直接的途径，展现新形式与新象征 / 209

表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类 / 210

有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警 / 211

在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡 / 212

艺术家的困境 / 213

艺术家是人类的瑰宝 / 215

### 创造力与潜意识 / 215

遭遇实在界：主客融合的忘我之境 / 215

洞见闯入意识领域 / 217

创意往往在意识转换之刹那展现 / 218

### 艺术的审美效果 / 219

表现感情甚于模仿自然 / 219

创造性的表现，目的性的结构 / 220

不只是情感的宣泄或净化，而是升华 / 220

通往自由之路；恢复完整生命 / 222

结论：通过艺术了解生命 / 223

## 第十二章 宗教与永恒 / 225

### 对宗教之批判 / 226

自然科学主义：无对象可言 / 226

社会学主义：社会之工具 / 228

心理学主义：心理上的拐杖 / 230

语言学：无意义的空话 / 231

### 从信仰出发 / 232

信仰是人与超越力量之间的关系 / 233

超越力量的表现：超越者、超越界 / 234

宗教是信仰的体现 / 235



信仰是内心的超越力量 / 235

宗教的条件 / 236

教义 / 236

仪式 / 237

戒律 / 239

传教团体 / 240

学理 / 240

小结 / 240

宗教之高级与低级 / 241

人性不完美 / 241

对罪恶的反抗 / 242

对痛苦的态度 / 243

迷信的特色 / 243

出于恐惧 / 243

崇拜个人 / 244

增强欲望 / 244

迎合世俗价值 / 244

结论：观想永恒的奥秘 / 245

### 第十三章 教育与自我 / 247

教育是风格的培养 / 248

教育的三阶段 / 248

教育就是自我的要求 / 249

人生四大领域 / 251

群体 / 251

自我 / 252

自然界 / 254

超越界 / 256

教育与自我生命的发展 / 259

自我认识 / 259

自我定位 / 260