

大国

何敏锐

著

兵道

中西方帝国的尖峰对决

以兵道行霸道 由兵道入王道

纵论5000年世界大国兵事，从远古战争到现代战争，从东方文明到西方文明，从军事崛起、中外文明的博弈。

如果，亚历山大大帝突破印度，兵锋指向中国……
如果，大唐帝国没有抵抗住阿拉伯帝国的进攻……
如果，郑和的无敌舰队遭遇了西方殖民探险者……



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

帝国

何敏锐 著

中西方帝国的尖峰对决



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大国兵道 / 何敏锐著. — 北京: 新世界出版社,
2012.7

ISBN 978-7-5104-3082-4

I. ①大… II. ①何… III. ①军事史—中国—古代
IV. ①E291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 135931 号

大国兵道

作 者: 何敏锐

责任编辑: 董晶晶

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

总 编 室: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京雁林吉兆印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 280 千字 印张: 20

版 次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3082-4

定 价: 33.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 68998638



前言

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营，八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”一场搏命的厮杀是一代帝国成就霸业的不可避免的选择，但对于今天的芸芸众生来说却是回忆，是谈资，是说不完、道不尽的传奇和神秘。无论是孤烟大漠，还是苍茫草原，都曾经上演过一幕幕千军万马、刀光剑影的历史和故事，今天，当我们随手翻开尘封的过去，当我们不再执著于孰胜孰败的结局，此时战争呈现在我们眼前的就是人性的复杂、时代的变迁、科技的发展、文明的碰撞和融合。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，古人面对着王朝的更替和惨烈的战争，只能发出“兴，百姓苦；亡，百姓苦”的哀叹。但今天的我们是如此幸运，因为我们可以跳出历史的园囿，寻找每场战争背后的真相，另眼旁观其中的遗憾和可取之处，更能从中揣摩当今社会在历史长河中的位置，这就是《大国兵道》的目的和意义所在。

兵器，“国之大事，在祀与戎”，自古以来，兵器不仅是防御、进攻的必要装备，而且还可以代表人的身份和地位，一个国家兵器的先进与否，将决定这个国家的强弱程度。我国古代的兵器发展大概分为三个阶段，按照考古的断代分期，分别是石器时代、青铜时代、铁器时代。但就中外古代兵器研究来说，兵器的历史分期阶段则是以火药为界限。火药发明之前，军队所用的兵器被称为冷兵器，火药发明之后并用于战争，火器应运而生，此时古代兵器中出现了一个新的现象——火器和冷兵器并用。

中国古代火器运用的分水岭是在宋代，而15—16世纪，西方火器也同时得到了长足发展。火器的引入使数千年来在兵器上独占鳌头的华夏民族，



大国兵器

因冷热兵器的变化而与西方相比较出现了此消彼长的变化。火器也好，冷兵器也好，都和吃、穿、用、住一样，在文化境遇中，都不是单独存在的个体，而是熔铸了中西方在政治、经济、文化、军事、科技、民俗等各方面的差异与冲突，乃至成为一种碰撞，从而引发文化交融的局面。

究其渊源，由兵器阐释战争，由战争解析历史长河中中西文化在人类文明进程中的转折与嬗变，不难发现兵器的发展受到这样几个方面的制约：冷兵器时代的农牧背景、对战斗中战术的不同运用、军事思维之间的巨大差别，当然，战术的采用与一个民族的社会背景、文化传统所造就的思维模式也有不可分割的联系。而兵器的发展本质上还是科技的进步，科学技术是生产力，军事武器技术是战斗力。马克思在谈到中国的三大发明对欧洲的影响时道出与培根相似的观点，他认为：“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会的三大发明……变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”中国古代的科学成就如此灿烂辉煌，但是当西方人用中国发明的罗盘完成世界地理大发现时，中国却还在旧传统的俗套中蹒跚循行。道德的进步与器物的落后形成强烈反差，从而流露出在思想意识上与西方的异质性。

首先，农牧背景下的冷兵器。恩格斯曾指出，装备、编成、编制、战术和战略，其依据是当时的生产水平和交通状况。农牧业的结构与此关系密切，对军队及军事活动的影响是十分深刻的。冷兵器时代包括了人类历史上的奴隶社会和封建社会两个时期。从世界范围来看，多数国家火器彻底取代冷兵器都是在封建社会之后。在火器出现之前农牧业结构的不同，便成了我国古代军事和西方之间产生差别的主要原因所在。西方的经济结构在封建社会中，主要是农牧业并重的类型，由于农业和牧业的平衡发展，所以步兵和骑兵随之处于一个均衡发展的状态，而骑兵又有所突出。与步兵比较起来，骑兵的机动性、灵活性都非常强，根据战争形式的利弊分析，骑兵可以主动出击，直接与敌方主力对接作战；当然也可以迅速摆脱敌手，避实就虚，克敌制胜。因此，中世纪的西方各国骑兵的主力部队并不以人数取胜，一般来说，甚至连大量的常备军也没有，这完全是由农牧业并重的经济结构所决定的。而且这种经济结构所提供的物质基础不仅将骑兵的地位提高到一定水平，它还严重影响了当地人的饮食习惯，譬如肉类、乳制品、粮食，这些食物虽有利于运输，却无法长久保存。因此中世纪西方的军队更利于速战速



决，而难以进行旷日持久的对峙。

与此相比，我国农牧业结构就有所不同，虽然我国农民同样重视家畜饲养，但这并非实质上的农牧并重。片面发展种植业，注重粮食生产而忽视了畜牧业，这种模式给冷兵器时代的中国军队烙上了鲜明的印迹。由于畜牧业的落后，马匹变成了历史上的稀缺之物，战争当中尤其匮乏。马匹是组成骑兵的物质基础，缺马的情况下，中原封建王朝的军队及农民起义等都只能以步兵为主，骑兵为辅。在中国历史上不乏出现步兵战胜骑兵的例子，但总体比较起来，步兵的机动性、突击力与骑兵比较起来还是相形见绌的。以步兵为主的军队在防御上只能靠高山大川、坚固城池来加强自身的防护力，阻止骑兵的攻击，而在军队的数量上也明显超出以骑兵为主的部队。

不同的倚重在武器装备上自然有很大区别，中世纪西方骑兵有铠甲、长矛、弓箭。骑兵较步兵不容易陷入肉搏战当中，所以骑兵对于防护力的需求非常高。人和马同样需要沉重的装甲，这样才能增强冲击力，为突破敌人阵营，需随身配备弓箭以外，长矛及同类的长柄武器必不可少。但在中国古代，为对付以骑兵称雄的唐之“四夷”，隋唐之后步兵配备了陌刀，这种兵器有“斩马剑”之称，专门对付骑兵，在冷兵器历史上对后世的影响是空前绝后的。

其次，战斗中战术的不同运用。骑兵有突击性和机动性，但是由于在战术上的不同选择，中西方运用兵器装备的差别也显而易见。在战术史上，中西方对战术与战斗要素间的联系、认识是各有侧重的，比较来说，西方重视的是防护要素，而中国偏重于机动要素。在西方人看来，战斗中防护是前提，有了防护才能考虑机动与突击。古代的马其顿方阵与罗马军团方阵都重视防护，但却忽视了防护对机动性和灵活性的削弱。为了防护，人和马都穿上笨重的甲服，手中还持与士兵等高的盾牌。这种阵势在中国古代步兵方阵中是绝不会出现。因为中国重视机动灵活的战法，往往会轻装上阵，就算有阵型，也不像西方那样方方正正，而是通过细小单元的不同排列与组合，形成方、圆、曲、直、锐等多种阵形，以体现灵活性。对兵器的选择，按轻重步兵来区分，无论古希腊还是古罗马，步兵多是重步兵配备，镶铜圆盾、铁制头盔、金属胸甲和护胫等护身器械，手持长矛或者短剑。这种装备与轻步兵的区别是，轻步兵作为辅助力量而存在。按照这个标准，中国古代步兵的兵器装备都属于轻步兵的范畴，身无过重铠甲，战斗中使用的兵器为戈、



大道

戟、矛、钺、弓等多种不同兵器。

战术的不同使中西方在步兵配备上存在巨大的差别，同样在骑兵上，中国从最早出现的匈奴骑兵到汉代一直都是轻骑兵，但魏晋之后向重骑兵倾斜，随后到了唐代又回到轻骑兵发展的道路。但西方骑兵时代伴随贵族骑士制度盛行，昂贵的铠甲，人和马都一同穿上，笨拙不堪。恩格斯在比较东西方轻重骑兵时，指出了披甲武器加重马匹负担的弊病。这种情状直到进入近代火器时代后，才有所改观。

再次，军事思维之间也有很大不同。不同的军事思维方式是由不同的军事文化决定的，而军事文化的形成和发展，必然受到一定社会的政治、经济、军事、科技、自然地理等相关条件的制约。中国传统军事文化以几千年的大陆农耕文明为背景，军事思维方式始终以追求和平、维护统一、注重防御、崇尚谋略为主要特点。与之相反的是西方国家在海洋商业文明下形成的军事思维模式，追求利益、主动进攻、谋求军事依靠并以扩张来获取利益。

《百战奇法·好战》中说：“夫兵者，凶器也。”因而古人主张“慎战”，以“不尚战”为武德。唐代诗人杜甫有诗“苟能制侵陵，岂在多杀伤”，这正是中华民族遏制战争、避免冲突的真实表述。而西方军事思维与中国传统的“和平—战争—和平”模式正好相反。他们认为和平不过是两次战争的间歇，古希腊哲学家赫拉克利特有一句名言：“战争为万物之父。”战争被推向世界本原之上。之所以出现这样的思维，从地理上来讲，中华民族生活在高山、大漠、极地和海洋的环绕保护之下，天然屏障中地大物博，物产丰富，生存条件十分优越，在这样的背景下，人们习惯用传统的道德来思考战争，于是传统军事文化思维也就容易将军事活动的价值定位于抵御侵略、反对分裂的“正义战争”上。而西方则很少考虑道德的因素，将“功利”视为标准，实质上这是一种实用主义哲学的意识、一种功利性的扩张思维，军事的直接价值就是国家获得多少利益。因为两种思维模式的对立性，也就不可避免地形成了中华民族“注重防御”，而西方“崇尚进攻”的军事思维方式。

在这种思维的指引下，我国的军事如何作出突破，实现生存基础上的发展，乃至对战争的遏制或者积极防御，直到目前也是军事理论上一大难题。中国军事所面临的挑战，不仅是战略战术上的，而且还来自受文化限制的传统军事思维模式。

最后，火器的运用是一个关键，这得力于科技的进步。15世纪时，中

国与西方在火器技术及其普及程度上大体相当，但很快西方就超过了中国。就在16世纪初，西方已经开始用火器取代了冷兵器，而引起近代军事革命。而我国造成器械制造落后的原因，推及本源还是在思想上根深蒂固的一些观念。我国工匠在千年之前就发明了火药，但却并未充分地对其进行开发，而只是用在做做玩具（爆竹），要么就是用以发送信号（火箭），西方却借此造出了射程十里的大炮。中国在器物制造方面的落后与制度方面的守旧，致使西方力量侵入东方世界，这也是必然的事情。现实历史化之后就形成了我们的文化传统，正是对这种传统的恪守又促使历史步步实践。中国一向重伦理而轻技术的传统已经成为一种历史沉淀，社会中的精英分子以读书科举为干禄仕进的终南捷径，从而形成整个社会“艺成而下”的偏颇观念。在这种氛围下，科技的发展受到严重压制也是不可避免的。

与西方相比，火器被引入军事领域之后，中国的军事科技发展缓慢的原因正是在传统文化思维模式下，学术科研受到限制，科学理论、实验、技术三者之间未能迅速融合渗透。这种状况延续到清代，西方国家已在机器工厂的车间里穷思极想用机器制造机器，而大清帝国的军事科学技术却牛步渐进，在偶然和孤立的进展中积累和爬行。

本书正是借兵器作为引线，来窥见历史发展的轨迹，见证东西方文明的碰撞。每一件兵器都承载着丰富的历史事件，从石器到铁器再到火器，人类以原始生产工具而出现的兵器，步步推进。但在此过程中，由于文化背景、社会环境的差异，使中西方在兵器的制造和装备使用上呈现出彼此相异的文化区分。兵器的分期、发展及中西方对兵器的武装，将在本书中以大量的史实资料表现出来，从而将数百年来军事科技的历史还原。





第一章 蚩尤——兵器的始祖

1. 中原逐鹿，炎黄对抗蚩尤 003
2. 一个远古的传说 009
3. 盟主是怎样炼成的 011
4. 盟主轮流做，明天到谁家 016
5. 郁闷的盟主，无奈的抉择 019
6. 成者王侯败者寇，蚩尤没落退场 021

第二章 矛与弩，谁才是征服世界的利器

1. 大秦雄师与马其顿军团 027
2. 对阵与部署 031
3. 揭开秦弩的神秘面纱 034
4. 射住阵脚 VS 马其顿方阵 036
5. 鏖战：残酷的厮杀 040
6. 谁才是最后的胜利者 044
7. 抛掷东方的长矛：高加米拉会战 046
8. 秦在“西垂”的崛起 059
9. 马其顿的崛起 062
10. 秦军的军制、装备和战术 064
11. 马其顿军队的军制、装备和战术 067
12. 倘若马其顿军真的遇到秦帝国 071

第三章 黑云压阵城欲摧

1. 犯强汉者，虽远必诛 077
2. 引狼入室，自酿苦果 080
3. 欲成大事者，必先磨其志 083



目

录

4. 陈汤一语定乾坤	086
5. 奇特的“鱼鳞阵”	089
6. 一代枭雄的结局	091
7. 第一个统一大漠的民族：夏后之裔——匈奴	096
8. 冒顿单于和匈奴帝国的崛起	098
9. 草原帝国的军事装备	101
10. 罗马——匈奴——汉帝国，三者之间的不解 之缘	105
11. 长期战争下的帝国——汉朝和古罗马实力之 辨	108

第四章 碰撞与冲突中的帝国

1. 一流帝国的碰撞——大唐帝国与阿拉伯帝国之 战	119
2. 唐朝铁军最后一次出场	123
3. 没有流传下来的陌刀与大马士革刀	130
4. 世界上最好的战马——阿拉伯马	134
5. 奠定唐朝盛世的军队编制	135
6. 外交战略：隐忍和睦，藏尖纳芒	140
7. 唐朝为何如此强大	147

第五章 耐人寻味的宋朝军队

1. 靖康之变	153
2. 两宋军制	158



- 3. 憋屈的宋朝 162
- 4. 彪悍的北方政权 167
- 5. 从自身找原因 169
- 6. 宋朝军队作战的兵器与配备 178
- 7. 经济上的霸主，军事上的侏儒 183

第六章 让欧洲人活见鬼的蒙古军团

- 1. 大漠苍穹一只高飞的鹰 189
- 2. 灭花剌子模国——西征的开始 191
- 3. 蒙古帝国西征为何无往不胜 197
- 4. 蒙古军团 VS 欧洲军团 203
- 5. 13 世纪的蒙古铁骑 210
- 6. 活见鬼的武器——火炮 215
- 7. 弯弓射大雕 217
- 8. 历史评价 217

第七章 追忆兵器鼎盛的明朝

- 1. 郑和下西洋 225
- 2. 独一无二的郑和时代 228
- 3. 明朝中后期海军衰落的表现 232
- 4. 明朝中后期海军衰落的原因 233
- 5. 明朝中后期海军衰落的影响 236
- 6. 明王朝的马六甲 239
- 7. 同时期西方船舰的发展情况 246
- 8. 高度发达的明代火器 250
- 9. 中西方火器技术的交流 254

10. 沐英发明的三行火铳战法	257
11. 晚明科技与思想	259

第八章 陆战为王，海战为寇

1. 梦回 300 年前的清朝与沙俄	263
2. 神奇的藤牌军	265
3. 火炮，怎一个“威”字了得	268
4. 中日甲午战争爆发.....	270
5. 致远舰上的猛人——邓世昌	275
6. 这不仅仅是个结束	278
7. 具备科学发展观的李鸿章	281
8. 吉野号——北洋舰队永远的痛	285
9. 甲午之痛非军事之败	286
10. 中日甲午战争前的日本明治维新	298
11. 失败后的思索	300



目

录

第一章

蚩尤——兵器的始祖

说起蚩尤，大家自然会想到那个拥有八只脚、三头六臂、铜头铁额、刀枪不入的形象，在涿鹿之战中叱咤风云，英勇神武，却最终被黄帝所杀。也就是因为他在涿鹿之战中善用兵器，使黄帝吃了不少苦头，让很多人闻风丧胆，所以黄帝在打败蚩尤以后，还尊他为“兵主”，也就是战争之神，并将其相貌绘于旗上，用来鼓励军队勇敢作战，也使得各诸侯见蚩尤像不战而降。



1. 中原逐鹿，炎黄对抗蚩尤

自从炎帝与黄帝结盟以来，就采取了南北分治，相互之间采用共和，以两人的名号向外发号施令。黄帝居轩辕之丘也就是有熊国的首都，四周有山环绕，是个风水宝地。这时的炎帝已经迁至南边太昊之地，与黄帝南北呼应，无事便罢，一旦有事就能形成两面夹击的态势。

他们为了牵制蚩尤，将其施治于少昊这个地方，以静制动，看蚩尤会有怎样的举措。果不其然，蚩尤一到少昊，就矫称奉黄、炎之命大肆掠夺民财，大造兵器，积极进行反叛准备。其实，蚩尤这样做本身就是为了激起黎民仇恨黄帝与炎帝，这样他就可以利用所谓的民心所向，装作为民请命的模样去做一些见不得人的勾当，诚可谓一石两鸟。在古代，一个部落方国即使情愿服从于另一部落方国，也是要举行仪式而设誓才能加盟的。所以，蚩尤虽用矫情掠夺黎民财物，黎民也不会轻易地背盟而叛。由此，蚩尤就用割耳朵、削鼻子、毁坏人的器官、给黎民脸上刺字等酷刑，以逼黎民随其作乱。



炎帝与黄帝结盟





这样的事情自然逃不过炎帝的眼睛，炎帝闻讯后，就率兵士北上山东，在空桑修筑作战工事，做好战斗的准备。这些情况炎帝自然会通知黄帝，并与其商讨对策，让其也积极进行作战的准备。黄帝非常明白，战事一旦开启，炎帝根本不是蚩尤的对手，自己与其交过手，他是几斤几两还是比较明晰的，若炎帝败北，也必然会逃到涿鹿方有安全可言，这就决定了战蚩尤的战场只能是在涿鹿。

黄帝很清楚，凡事顺势而为，方能成就大事，只有爱护百姓才能得到天下之心，如果不把天下百姓当做自己的孩子一样看待，随意地杀戮，那样会失掉民心，丧失民心的国家是不可能长久下去的。尽管蚩尤在少昊打着炎帝和黄帝的旗号来做这些丧失民心的事情，但其实他自己也被自己的行为推到了悬崖边上，没有谁会服从一个刽子手的。况且，战争必须要遵循天时地利人和才能获胜，蚩尤随意草菅人命以失天命，自然不占天时；而黄帝所处轩辕之丘，是地势险要之地，占据地利；惩处祸首蚩尤，胁从不办，宽大处理闹事的百姓，可得人和。这样，黄帝便占据天时地利人和，再运用战术战法，设奇兵，巧布战场，诱敌深入，利用轩辕之丘周围地形、涿鹿地方性小气候变化规律，扬长避短，避开蚩尤人多势众、善用骑战的特点，发挥自己最拿手的车战，必然可以获胜。

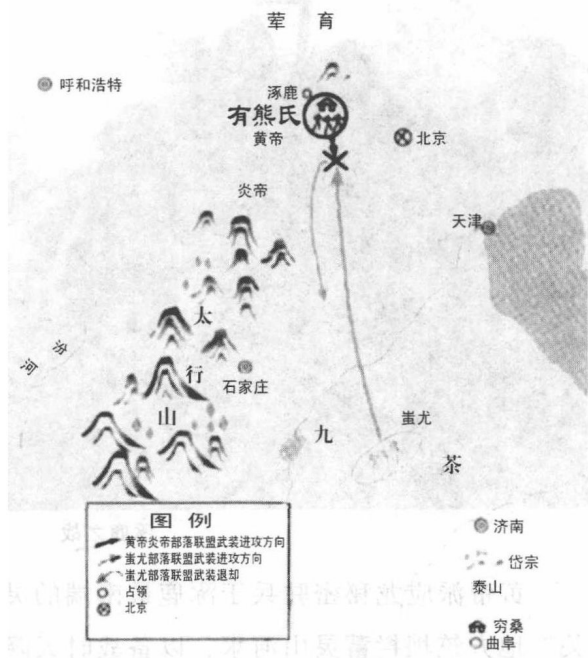
轩辕之丘，地处涿鹿山之东北。涿鹿山南为海拔 2400 多米的灵山，



涿鹿之战壁画



涿鹿山东面为长达 40 多里的灵山河谷，河谷东西两侧都是壁立千仞的高山。每逢夏秋暴雨之后，山洪暴发，浊浪汹涌，声震于野，故轩辕之丘东南灵山河谷谷口处虽有广阔的冲积性山间平地，却无居民，也无耕田。在涿鹿，又有一个地方性小气候变化规律：夏秋季节，常发生大雾弥漫两三日之久的天气。大雾过后，若熊耳山东峰形成一朵白云



涿鹿之战示意图

安卧于山头不起，则其白云升天之际，就是天降暴雨之时。如此一来，若设计将蚩尤追赶炎帝之兵引入灵山河谷，然后出奇兵突然封锁住灵山河谷谷口，则可利用天地自然之力以伐蚩尤。因为，蚩尤虽有千军万马，筑以城池，也难抵一水之冲。且灵山河谷除了涿鹿山东北、阪泉之东有一段黄土梁可以翻越而从轩辕之丘正南六里处西逃外，其他地方都是高山峻岭的天然屏障，纵使蚩尤插翅，也难逃脱。而轩辕之丘西、北、东三面，都是山间盆地中的开阔平原，正好有利于蚩尤骑兵驰骋，如在此处开战，则对黄帝极为不利。即使黄帝、炎帝两军合力作战，亦不仅败局已定，甚至有熊国历经艰辛所开创的基业也会毁于一旦。蚩尤之所以被放以外任后就积极发动叛乱，也是因在力量对比方面操有胜算的。同时，蚩尤对涿鹿地形亦熟，且具有丰富的战斗经验，若不使用神鬼不测的机谋，诱使蚩尤骄狂乱性，是不能布好战场，置其于死地的。

正因为如此，轩辕黄帝闻蚩尤在少昊“矫虔”奉己及炎帝之命暴敛民财、大造兵器之时，就为其日后战胜蚩尤制订了详细的计划。