

西漢文

史記

東漢文

後漢文

古文釋義卷六

此武帝元朔元年冬十一月詔

○漢之取士隨時設目蓋非一

利其行之最久而得入為多者

在學校則有明經在郡國則有

孝廉賢良茂材

孝廉賢良始於

文帝茂材明經

始於武帝四者

之科終漢世不

變而公卿大夫

多由此途出

公卿大夫指御

史大夫相國諸

侯王等皆與議

大臣讀高帝求

賢詔便知廣

重訂古文釋義新編卷六

上元令

誠自明評註

男

芝虎庭叅閣

漢文

議不舉孝廉者罪詔

武帝

此一段○先○提○顯○議○大○臣○為○下○文○議○罪○張○本○此○一○

公卿大夫所使總方略壹統類廣教化美風俗也夫本仁

祖義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜

○鄭○重○有○體○此○虛○接○上○文○此○數○事○正○所○謂○風○興○夜○寐○

寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講

文學稽參政事祈進民心深詔執事興廉舉孝庶幾成風

○虛○歎○在○此○一○段○言○不○舉○孝○廉○之○弊○四○語○見○不○應○不○

紹休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今

古文釋義新編

議不舉孝廉者罪詔

卷六

教化六字一篇

主意○此段振

呼下文起得局

勢最好 天本

仁五句又作振

筆○本仁三句

是教化之事五

帝二句是風俗

之效 臻於斯

路是欲以五帝

三王自期也

旅耆老六句是

自已廣教化之

方略 深詔執

事二句是通行

廣教化之方略

成風二句是期

美風俗以追五

帝三王之統

十室四句頓宕

或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子墜於

上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元

元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞蔽賢蒙顯戮古

之道也其與中二千石禮官博士議不舉孝廉者罪

從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉

不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委

敘其當舉三段詳言不舉之弊總歸到教化風俗上則

不舉之罪已自難道然猶恐其諉為非所職任有可逃

避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻

而筆婉折氣雄傑而詞喬皇直覺求賢之權術作用干

音義總

攝

方略

方向才

壹

猶齊

統類

所轄曰統

類教化

教

倡

自上化

風俗

風起自朝

夫

音扶

嘉與

嘉賞而進

宇

天地

四方

行於下

俗徧諸野

夫

同下

嘉與

嘉賞而進

取之也

宇

天地

四方

作轉見不以地
小無人不以人
少無賢 令字
揮入不舉渾成
化不下究見
教化不廣故無
可薦 積行二
句見即有可薦
亦不以之廣教
化○壅一本作
雍○燭幽隱四
句收廣教化美
風俗意 進賢
二句撇開教化
風俗另將賞罰
益提故用且字
轉下○議不舉
下一本無孝廉
二字 按詔下
有司奏不舉孝

曰臻至旅敬之如耆六十復免其徭稽考參驗政事指
字也 旅賓也 耆曰耆復役也 稽考也 參驗也 政事與
賢育德 執事如州郡等官卽下紹繼休美緒帝王所由
之事 推而行之 聲壅也 二千石尉官長 謂縣令
昌之究 之也 燭幽隱 燭照也 燭幽隱卽元元 百蒸
聲 紀綱 整飭使得 燭幽隱 燭照也 燭幽隱卽元元 百蒸
紀綱 條理之意 燭幽隱 燭照也 燭幽隱卽元元 百蒸
衆 崇鄉黨 風俗美則王道行 中二千石至執金吾秩皆
也 崇鄉黨 於鄉故曰崇鄉黨 中二千石至執金吾秩皆
中二千石按漢制二千石一歲得一千四百四十石實
不滿二千石也其云中二千石者一歲得二千一百六
十石舉成數言之 博士 掌通古今秋
故曰中二千石 博士 比六百石
序解 公卿大夫之任洵重矣哉固朕所使總其方略壹
其統類而教化賴以廣風俗賴以美者也公卿大
夫何事不當與聞而況國家求賢之大典乎蓋古之用
賢者以仁義爲本始褒德錄賢勸善而刑不善教化廣
而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不
憚鼓舞作興嘉與宇內之士底於帝王之盛是以於耆

不奉詔當以不
敵論不察廉不
勝在當免奏可

此武帝元封五
年詔也是時初
置十三郡刺史
士以名臣文武
欲盡乃下此詔
而武帝駕御人
才之略其見矣
非當二字是

老則敬之如賓有能盡孝敬者則免其徭役選拔豪俊
講明文學稽考參驗興賢育才之政事時刻留心求進
民心於善深詔執事之臣興廉舉孝以廣教化庶幾風
俗由是而成聖緒卽由是而紹也况賢才又無地不生
如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師
由此例觀隨在當有可舉乃今或合計一郡而不薦一
人是則教化不推行於下而積行之君子壅滯而不得
聞於上矣抑知二千石官長紀綱人倫爲闔郡總績原
期於佐朕照燭幽隱勸化元元磨礪衆庶使鄉黨知所
率從今不薦一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受
上等賞格蔽賢者必與衆共棄之古之道也其與中二
千石及禮官博士等官議不舉孝廉者罪

求茂材異等詔

武帝

○此○一○段○先○提○明○求○茂○材○異○等○意○
蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士
○形○士○之○非○常○而○言○其○御○之○在○我○
或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬蹏馳之士亦在御
○不○凡○
○此○一○段○下○州○郡○求○賢○之○名○目○
之而已其令州郡察吏民有茂材異等可爲將相反使絕
○真○非○常○人○真○非○

眼目蓋非常之功即所謂將相

及使絕國也非

常之人即所謂

茂材異等也

故字入喻陪講

有奇氣

二或字治甚言

非必盡奔踉負

俗累也間有如

此亦自不妨

一夫字雙承雙

轉

御字便有乘短

取長作用在內

國者

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成

格所以士雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸

到一御字揭出自己本領英君氣槩千載如生至其行

文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排界亦

整齊亦參差亦緊鍊亦疎散泛駕踴弛二句雙承雙轉

對偶之中饒有機神流利御字一結不分賓主而正前

究自分明未以茂材異等點出非常人將相使絕國點

出非常功不應而應不顧而顧章法高絕

音義奔踴 奔不服羈繼踴踴也乘之即奔立

累疵累不循禮法為俗 夫音 泛駕 泛覆也馬有逸氣不

指摘也此才有餘之病 夫音 泛駕 循軌轍也○泛與要

同音捧誤 踴弛 踴者踴落無檢局弛者弛已上平聲將

讀便音販 踴弛 廢不遵禮度也○音託始 已上平聲將

序解

蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或

以奔踴之馬而能致于里士人或或被世之議論

聲相去使聲 絕國 謂絕遠之國聲

去聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

聲相去使聲 絕國 教所不及者

正言察

而能建立功名者可見取士甚不容以常格限也然則馬之異者雖不免泛駕之失士之異者雖不免跡弛之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已舍其短而取其長寧有不得其用者哉其令州郡之官察吏民中有茂材異等不與凡伍可以為將為相及出使絕遠之國者當亟舉之以備擢用焉

報仕少卿書

司馬遷

太史公談之子

此一說敘明任安來書之意而先答所以不相師之故

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下曩者辱賜書教

四○字○是○篇○之○綱

怨也

以慎於接物推賢進士為務意氣懃懃懇懇若望僕不相

○輕○辯○句○下○冬○節○從○此○生○出○

師而用流俗人之言僕非敢如此也僕雖罷為亦嘗側聞

○暗○眼○腐○刑○濁○變○數○語○不○惟○引○起○下○

長者之遺風矣顧自以為身殘處穢動而見尤欲益反損

○意○相○承○

是以獨抑鬱而誰與語諺曰誰為為之孰令聽之蓋鍾子

○特○重○知○已○

期死伯牙終身不復鼓琴何則士為知己者用女為悅已

司馬遷字子長生於龍門夏陽入也有良史才漢武帝天漢二年李陵戰敗降匈奴遷塞以聞上怒問太史令司馬遷遷盛稱陵有國士風推言其功上以遷為誣罔欲沮貳師為陵遊說下遷屬刑遷被刑後復為太史公

施智以惠也與凡設施之施平聲施與之施並平去通押

尊崇任職故人任安與遷書責以進賢之義遷乃以此書報之

太史公三字著其官也牛馬走三字謙其賤也司馬遷三字具其姓名也即此已見史筆

曩者句從敘來書直起教以二句是述書中之詞若望僕二句是推書中之意一本用字在而字上連師字作一讀

僕雖罷為二

者容若僕大賁已腐缺矣雖才懷隋和行若由東終不可
○反映○辱字○應上○雖與○語句○
以為榮適足以見笑而自黜耳書辭宜答會東從上來又
今不得不答之故
此是前所引以未答之故

迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭志意今少卿抱
敘事古拙簡淨

不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒然不可為
○段○虛○籠○下○意○此○段○又○反○逼○下○意○
○此○是○今○所○以○不○得○不○

諱是僕終已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄私恨
答之故 今答 前不答 此二段提出

無窮請略陳固陋闕然久不報幸勿為過僕聞之修身者
全人○行○以○起○下○文○自○辨○之○端○是○篇○發○議○綱○目○

智之符也愛施者仁之端也取予者義之表也恥辱者勇
極標也

之法也立名者行之極也士有此五者然後可以託於世
○受○憂○意○
○此○一○段○泛○言○被○刑○之○人○不○可○入○於○

而列於君子之林矣故禍莫潛於欲利悲莫痛於傷心行
○士○林○也○
四句緊與上五者相反

莫醜於辱先詬莫大於官刑刑餘之人無所比數非一世

實

可見於此矣嚮者僕亦嘗廁下大夫之列陪奉外廷末議

當可言之時亦

苦僕數語言世

無知者雖欲自

免終如上文所

云欲益反損耳

○總是渾括後

面全文以立言

書辭宜答一

句領起全段會

東句是向所以

未答一層又迫

二句是向所以

未答二層卒卒

二句是承上二

層正說出向未

答來○志意之

志一本作指

今少卿三句是

今所以要答一

層僕又句是今

所以要答二層

所以

所以

所以

所以

不能言如此
不以此時引綱維盡思慮今已腐形為掃除之隸在閭里

之中乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士

○傷氣 ○重作懺數以收束在○自○此○至○未○易○

邪嗟乎嗟乎如僕尚何言哉尚何言哉且事本末未易明

○二為俗人言是因少卿推賢進士之教自敘推賢進士

也僕少負不羈之才長無鄉曲之譽主上幸以先人之故

之得禍正所謂倚憤懣以曉左右者也而此一段則自

使得奏薄伎出入周衛之中僕以為戴盆何以望天故絕

明初意與下稱陵取○為○反○照○故○未○一○句○急○轉○作○收○

賓客之知亡室家之業日夜思竭其不肖之才力務一心

營職以求親媚於主上而事乃有大謬不然者夫僕與李

言陵之素行 ○急辨一筆 ○明於○陵○無○舊○好○

陵俱居門下素非能相善也趣舍異路未嘗銜盃酒接慇

懃之餘歡然僕觀其為人自守奇士事親孝與士信臨身

有法而句謂亦錯綜變化 ○另抽出言之更見分曉

廉取與義分別有讓恭儉下人常思奮不顧身以徇國家

先大節次細行敘得極

此二○段

此二○段

此二○段

此二○段

此二○段

此二○段

上之聖賢斥庸庸 卷六 報任少卿書 五

語亦與修身愛

有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗書聞主上

也音昌悲

施取予三項相
應此段當是太
史公大着精神

處

禍莫憐四句俱
暗切已被刑言

衛靈公六句

三引古人總是

刑餘人之無所

比數而士必耻

為所薦意

自古一句總承

上六句應前段

非一世也句

夫中材四句正

言士耻為所薦

意却妙以跌宕

頓挫出之

如今三句緊對
少卿書中推賢

為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊不自

言已救陵之意被刑之由而以未易與俗人言結之

料其卑賤見主上慘愴恒悼誠欲効其款款之愚以為李

與上素所蓄積相對

陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不

中不便稱人看此處用以為三字提明下句只用此

能過也身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢事已

指二字括之寫得曲折

無可奈何其所摧敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲陳之

言非無因

而未有路適會召問即以此指推言陵之功欲以廣主上

對嫌孽

之意塞睚眦之辭未能盡明明主不曉以為僕阻貳師而

遷之抱冤亦以此

為李陵游說遂下於理拳拳之忠終不能自列因為誣上

以亡室家之業故以絕賓客之知故此

卒從吏議家貧貨賂不足以自贖交遊莫救視左右親近

貨殖游俠三傳所為作也

不為一言身非木石獨與法吏為伍深幽囹圄之中誰可

已上詳

進士而發

僕賴句提先人

說起已見無所

短長之意

所以自惟四字

一句虛喝起下

四段

上之次之外之

下之四段四意

層列文致錯落

四者四句總

承上四段作頓

挫引答自責須

知正是他含憤

處○此一層以

借形而見其無

以自立

嚮者二字又重

振起緊對下今

敘自也○顧○有情致○連用事○字○喚○應○悲○切○○陵○既○生○降○
告○勸○者○此○真○少○卿○所○親○見○僕○行○事○豈○不○然○乎○李○陵○既○生○降○

已合富一筆
隳其家聲而僕又得之蠶室重為天下觀笑悲夫悲夫事

結盡上許多詳敘之文
○自此至於僕私心刺謔是

未易一二為俗人言也僕之先非有剖符丹書之功文史

言受辱被刑不死○為著書重○後復安能○進賢○進士○而○

星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所

此○一○段○言○已○所○處○卑○賤○死○不○足○為○重○輕○所○以○不○自○引○

輕也假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而

決○一○層○所○以○不○自○引○決○又○一○層○所○以○不○自○引○決○

世俗又不能與死節者次比特以為智窮罪極不能自免

又○一○層○歸○到○所○處○卑○賤○此○一○段○敘○不○辱○與○辱○

卒就死耳何也素所樹立使然也人固有一死死或重於

等○次○以○見○腐○刑○為○受○辱○之○甚○此○四○句○是○不○辱○等○

泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次不辱

次○跟○前○行○莫○醜○於○辱○先○句○來○此○六○句○是○受○辱○等○等○
身其次不辱理色其次不辱辭令其次詘體受辱其次易
服受辱其次關木索被箠楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受

此音屈曲也折也

讀吐回切本又作顏音降也
傳仍更切也或也係也

圖手權切
榜北孟切
也同榜
槍之羊切
突也

僕亦嘗四句固屬實敘然却是視筆○此一屑以實敘而見其素不能言

今已三句切言

腐刑如恨如悔

胸中鬱勃不堪

之况盡情傾露

乃欲四句繳

歸不能薦士意

○前段從腐刑

着筆此段從自

已身上着筆

且事本未句重

發筆起直貫到

受辱著書與下

未易一二為俗

人言及難為俗

人言相叫應○

辱其次毀肌膚斷肢體受辱最下腐刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節不可不勉勵也猛虎在深山百獸震恐及

在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故士有畫地為

牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也今交手足

受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中當此之時見獄吏

則頭搶地視徒隸則心惕息何者積威約之勢也及以至

是言不辱者所謂彊顏耳曷足貴乎且西伯伯也拘於美

里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭越張敖南

面稱孤繫獄抵罪絳侯誅諸呂權傾五伯囚於請室魏其

大將也衣赭衣關三木季布為朱家鉗奴灌夫受辱於居

四變

五變

六變

再變

報在少卿書

二

二

且字亦轉入有

力

主上句應前段

僕賴先人緒業

戴盆包喻無

所見識意以起

下惟務管職求

親媚

故絕五句見原

止期盡分內未

敢旁涉他事皆

是反照後面稱

陵取禍○此段

乃是文家開筆

莫呆認作實敘

觀未以不然句

收合便知

素非句懸空發

論下趣全三句

室此人皆身至王侯將相聲聞鄰國及罪至罔加不能引
 決自裁在塵埃之中古今一體安在其不辱也由此言之
 勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎夫人不能早裁繩墨
 之外以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦遠乎古
 人所以重施刑於大夫者始為此也夫人情莫不貪生惡
 死念父母顧妻子至激於義理者不然廼有所不得已也
 今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤立少卿視僕於
 妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕
 雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之
 辱哉且夫臧獲婢妾由能引決况僕之不得已乎所以隱

此一段

上

段反覆咏歎以爲收束

○沉鬱頓挫○痛快淋漓

○同○應○引○傳○東○在

○此○一○段○言○受○辱○不

○自○引○決○實○爲○著○書○之○故

○先○虛○論○數○語

應上念父母顧妻子却又補出無兄弟錯綜

大妙

○此項

上激於義理重振起

應上激於義理句

應上有所不得已句

趣舍句是素非
相善一層未嘗
二句是素非相
善又一層觀此
則已可見救陵
非為陵游說矣

為人二句又作
虛昌下事親八
句正歷指其奇
之實其素所句
總承上八句作
一束
國士句應上奇

夫人臣三句單
頂常思二句落
入戰例奴
今舉事四句說
得真可痛惜俠

古文選義新編

忍苟活幽於糞土之中而不辭者恨私心有所未盡鄙陋
○說○出○作○史○記○一○段○意○思○
○此○一○段○歷○引○古○人○彼○辱○著○
沒世而文采不表於後世也古者富貴而名磨滅不可勝
○書○者○以○自○比○
紀惟倜儻非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而

作春秋屈原放逐乃賦離騷

一變

左邱失明厥有國語孫子臄

再變

三變

四變

脚兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩

三百篇大抵賢聖發憤之所為作也此人皆意有所鬱結
○先○借○古○人○以○發○作○書○之○意○
○此○暗○指○拘○厄○
○放○逐○遷○四○者○
此明舉失明臄脚者

不得通其道故述往事思來者乃如左邱無目孫子斷足
以其廢疾與已刑餘無異

終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊

一○段○言○已○史○記○成○可○以○傳○後○補○償○刑○之○辱○

先

不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊聞略考其行

敘史記來歷

事綜其終始稽其成敗興壞之紀上計軒轅下至於茲為

卷六 報任少卿書

氣人何堪多讀

○此段先略敘

下更詳敘

且李陵句又振

起○此下為陵

伸寬陵提步卒

至不給是一層

敘陵勝處

甄裘至於積又

是一層敘陵敗

處○戰鬪坊本

作轉鬪

然陵至敵者又

是一層敘陵敗

後更欲振興處

○妙在如此便

住更不敘下去

後面又用未汲

時敗書聞雨路

雙敘核向他人

次。據史記。組。續。

十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇

亦欲以究天地之際通古今之變成一家之言草創未就

會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此

書藏之名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬

被戮豈有悔哉然此可為智者道難為俗人言也且負下

未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重為鄉黨所戮

笑以汙辱先人亦何面目復上父母之邱墓乎雖累百世

垢彌甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則

不知其所往每念斯耻汗未嘗不發背濡衣也身為閹閹

之臣寧得自引深藏巖穴耶故且從俗浮沉與時俯仰以

○此○再○次○括○史○記○義○蘊○

○說○禹○所○以○不○自○引○決○本○心○

○裁○開○干○古○文○人○自○命○氣○槩○

○快○意○語○言○之○自○豪○

○再○加○一○句○罵○盡○世○人○

○收○拾○無○數○辱○字○

○應○前○辱○先○以○目○前○言○

○極○力○寫○出○身○心○無○所○聊○賴○苦○况○

○此○二○層○