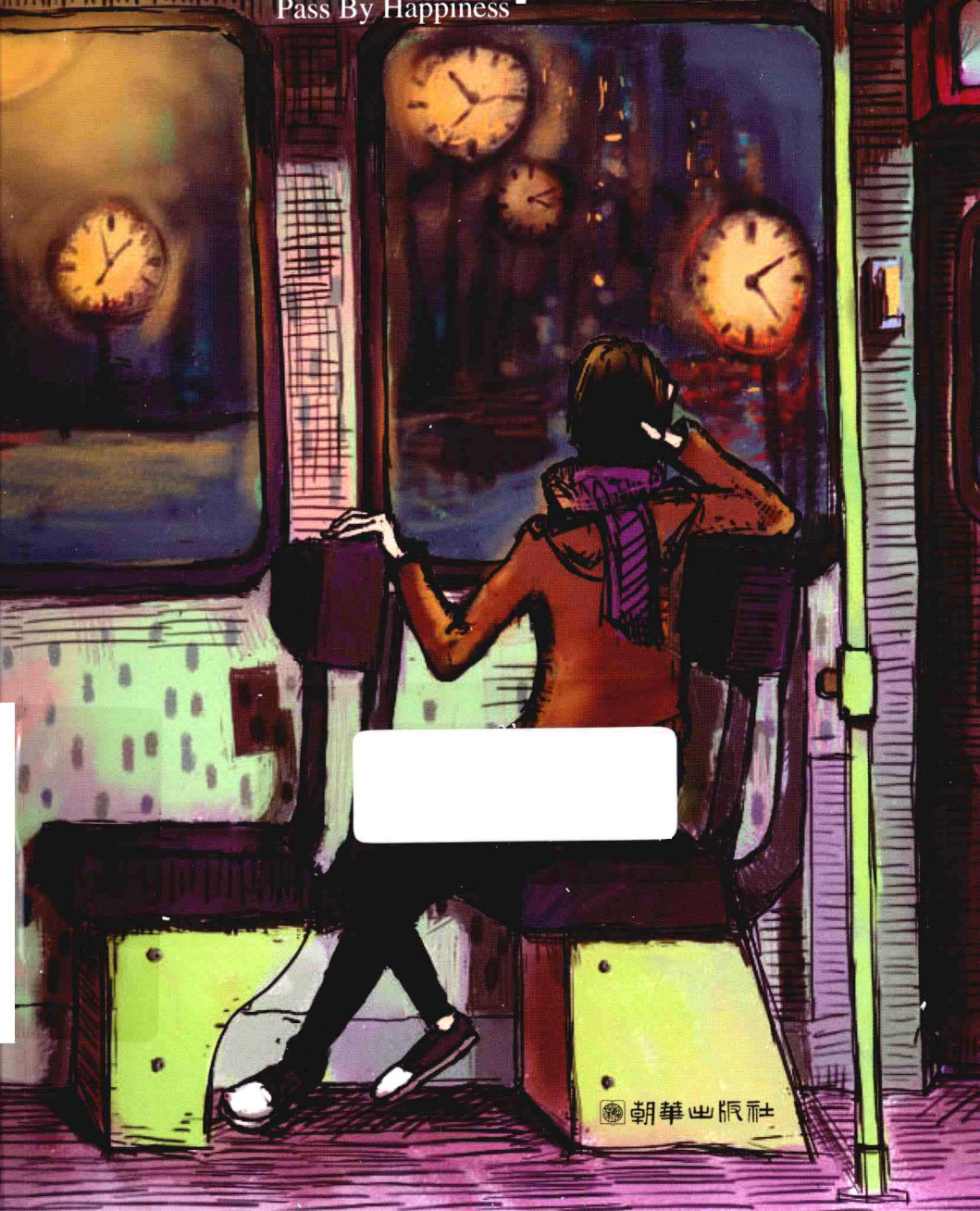


张鹏
于硕
◎ 著
◎ 绘

路过幸福

Pass By Happiness



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

路过幸福 / 于硕著. —北京: 朝华出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5054-3236-9

I. ①路… II. ①于… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第163351号

路过幸福

作 者 于 硕

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 梁 惠

特约编辑 呼 怡 苏雪莹

责任印制 张文东

封面设计 东方亦白

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京天颖印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 700mm × 1000mm 1/16 字 数 110千字

印 张 12

版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3236-9

定 价 22.80元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

P 路过幸福

Pass By happiness

那爱情走过的路程

回头望去深浅重叠的

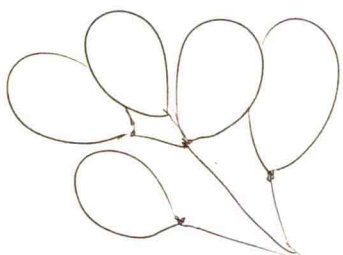
并非是脚印而是那段斑驳记忆。

于 硕 著

张 鹏 绘

朝華出版社

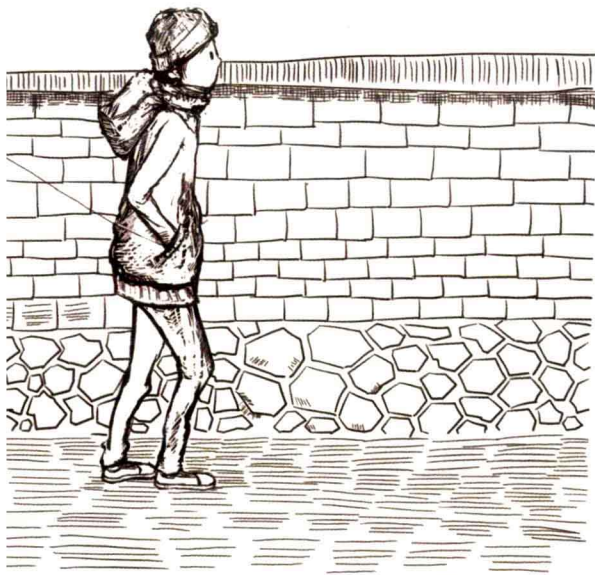




1 章

The first chapter

记忆中的、爱情

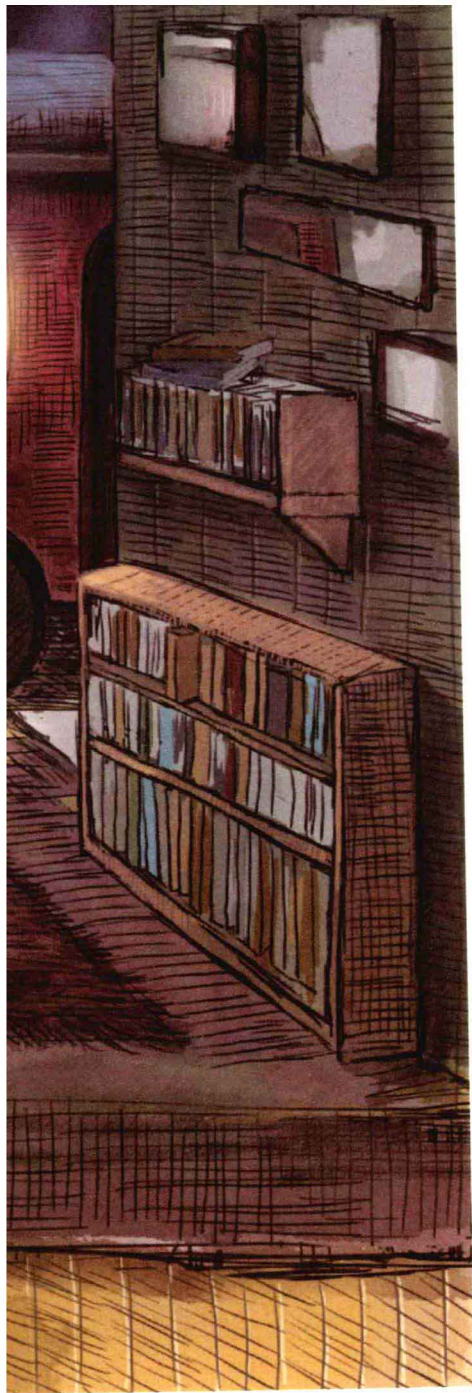


The memory of love



003





那一夜哭了，蜷缩着双腿，躲在屋子里的角落，窗外的灯光闪过刻画着我的影子，忽闪过眼前，我才发觉自己也是一个性情中人。



男，24岁，我不矫情，所以适当地夸大了我的年龄。有些人说，这样可以让人有信服感；可又有人说这样不是诚实的表现。如果诚实所面对的是真实又充满期待的，那显然是我做错了，但自我记事以来，对于这个阐述我仍然抱有绝对的正确率，我24岁了。

爱情似乎是老套又粘牙的话题，就像啃到熟透了的烂桃子却很甜，每个人都在吃，不断地咀嚼不断地吐掉。有时爱情就像后车站台，等待的人很多，但最终都会登上一辆车，不管是对是错，也不问将会开向何处，唯一的好处就是可以不间断的随时上下车，有些作为交换、有些作为对峙、有些拿来炫耀、有些拿来丢弃、不管是何种形式都没能阻止上车人的脚步。

昨天Evanna给我打了个电话，意思是告诉我她已经从失恋的阴影中走了出来，她不断地说不不断地笑，我却不断地喝着她“吐”出来的脏水。如果说解脱是一个漫长的修行，我想她还需要回到原型重新修炼一次，每个人都有应对此类事件的对策，有人喝酒、有人哭泣、有人诉说、有人沉默、有人干脆逃避。躲时间的人终究会被追上，因为时间永远是进行式；躲人的一定会痛苦，因为时间真的不能让你忘却一个人，特别是一个曾经轻抚过你的人。显然Evanna又躲了时间又躲了人，我想那不如痛快地哭一次甚至几次，最起码她身边还有很多像我这样的“脏水桶”。



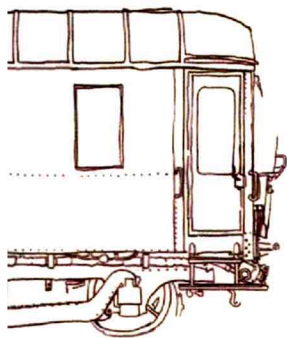
她和男友相识了七年，据说在一起只有半个月。我很想问Evanna这七年里是还不够了解他还是已经了解的过了头，选择虽然伴随着危险，但危险来的太快，七年真的太短，所以时间不能为爱情保鲜，这一点我深信不疑。印象中她告诉我那个男人好像在一家食品公司工作，做着一份销售儿童饼干的工作，我曾经还嬉笑着和她说这辈子如果拿下这个男人，就可以永久品尝免费饼干了。当时Evanna还不屑地告诉我生平最不爱的三种食物里包括饼干，不幸言中免费的饼干是不会有保质期的存在。或许当时她并没有意识到这个问题，如果现在意识到了，可能会对她走出伤痛有一些帮助。让我失望的是她还是没有意识到，我很害怕见她，不知道说些什么，不想把我的伤感带给她，更不想成为俩个互到“脏”水的挚友。我很矛盾，但是我可以在矛盾中变的中庸，因为我学会了对无力改变的事情就逆来顺受，长久以往我就变成了一个不会反抗的倾听者，也成了召唤率最高的使者。

在我还念书的时候，从来没人会想到今天的我转变得如此沉默。当初絮絮叨叨的小咒语已经随着年龄被丢弃在那段青涩的年华中，就像她丢弃我，我丢弃她一般，完全不见了踪影，只是会在心中留下一道浅浅的疤，虽然已经愈合了，但只有自己知道在疤痕的下面还有多深的疼，在死死地与我纠缠。









在一起的时间大部分都是快乐的，万不得已也可以微笑地分手，这是一个多么善良又纯洁的想法，让人与人的关系变得简单，让男人与女人的关系变得简单且更纯洁，我想着便会扬起嘴角微笑着。不知道这微笑的含义，但出自内心的应该不仅仅如此。

有人说伤感过后一切照旧，而我却单纯地认为，伤感如同生活周而复始，没有结束的那一天，它既没起点也没终点，简单的比喻成一个圆形，我想再贴合不过。也有人把伤感比喻成缺一角的圆形，缺的这一角可以代表很多，我想没办法用一个词语或几个词语进行描述，个中滋味只有自己体会……

