

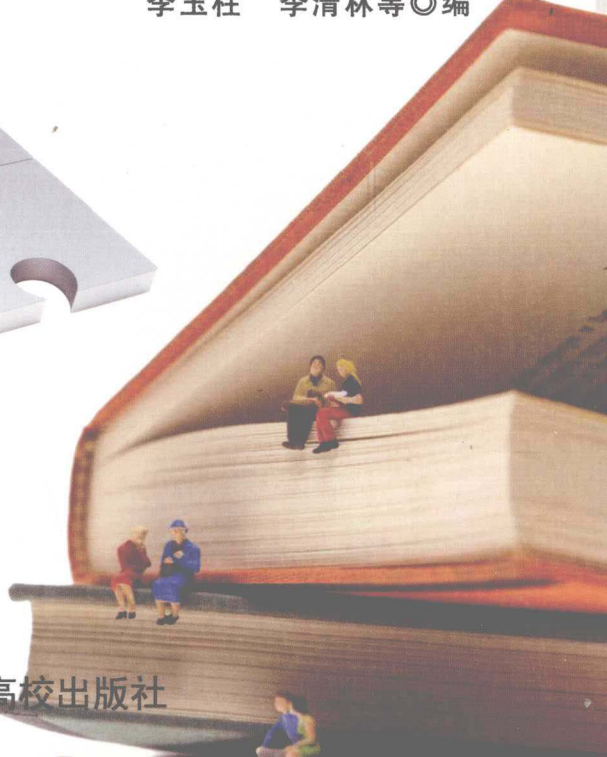
YUYANWENHUA YU JIAOYU

语言文化 与教育



上

李玉柱 李清林等◎编



江西高校出版社

语言文化_与教育

李玉柱 李清林等 编

上

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

语言文化 with 教育/李玉柱,李清林主编. —南昌:江西高校出版社,2000.6(2010.1重印)

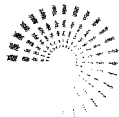
ISBN 978-7-81075-059-2

I. 语… II. ①李 ②李… III. 社会科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27494 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8529392 8504319
网 址	www.juacp.com
印 刷	三河市祥达印装厂
经 销	各地新华书店
开 本	650mm × 960mm 1/16
印 张	32
字 数	418 千字
版 次	2010 年 1 月第 2 版第 2 次印刷
印 数	2001—7000
书 号	ISBN 978-7-81075-059-2
定 价	56.00 元

版权所有 侵权必究



前 言

《语言文化 with 教育》是江西省语言学会中专专业委员会组织编写的一本论文集,也是该专业委员会自筹建到正式成立后组织编写的第三本书。第一本是筹建期间组编的,书名为《语言文学百话》,第二本是《习作评点》。这三本书的问世,促使该会团体会员的学术研究的风气浓了,学术水平提高了,在此基础上,团结进取、力争上游之气大盛。

语言与文化的结合有悠久的历史,而大张旗鼓并有意识地将二者结合起来进行研究则是近几年的事。二者所以能结合在一块进行研究是:一将语言置于文化背景之下,揭示文化在某些语言现象形成发展演变过程中所起的作用;二借助语言知识研究文化现象,说明它的形成发展和演变。本书所收集的论文,均为本专业委员会团体会员的教育、教学方面的心得体会,它涉及的面十分广泛,不是一二个小标题可以覆盖的,但从其组成内容的宽广度看,则无一不是将语言置于文化大背景下,借助语言知识研究文化现象的。故此才冠以“语言文化 with 教育”的书名。

语言,我们说的语言是指现代人类所特有的有声语言。当人类社会进化至父系时代,作为交际的有声语言和简易文字已无法满足需要时,能记录有声语言的简易文字才日渐发展起来。这些记录下来的文字是人类极宝贵的生活、生产斗争的经验,必须一代一代传教下去。古代这种传教是父传子,子传孙的。从甲骨文卜辞看,卜人都是世袭的,各期卜人几乎会出现同一人名,这同一人名证实了传教的方式。另一方面,从卜人日益增多看,说明这种单传、封闭、神秘的传教方式,渐渐为后人打破,至孔子教无类开始,文字才走入中下层人群。古人学文字是为了用于生活实际,后来这些生活实际被记录成“书”(即后人称为“经”的东西)。此后,学文字是为了读“书”,为了记事,要读书记事就必须懂字的形、音、义,许慎的《说文解字》就是为此目



的而编写的入门书,也是历代黄门的课本,后世称为“小学”。由上面简述中得知,文字的产生和运用是补有声语言不足的,因文字不受时间、空间的制约。自文字问世后,人类一代一代的治世经验得以保存、遗传下来。我们所说的语言是包括文字在内的有声语言。

什么是文化?《辞源》《辞海》《汉语大词典》的释义,基本上是一致的。《辞源》认为文化是指“文治和教化。《汉·刘向〈说苑·指武〉》:‘凡武之兴,为不服也,文化不改,然后加诛。’”“今指人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富。也特指社会意识形态。”《辞海》补充释义说:“从狭义来说,指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构。”前文所说的“将语言置于文化背景之下进行研究”的文化背景就是指当今的社会意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构,简言之即是置于当今改革开放的大时代背景下进行研究。我们所选的论文是符合这个要求的。

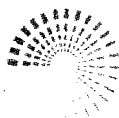
教育是德智体完美统一,这次所选论文除较多的教学方面的外,还选了班主任、体育以及学校其他工作方面探讨的论文,这也是德智体完美结合罢,也是我们冠以“语言文化 with 教育”的原因。

论文集问世了,是一件大好事。其一,它证实了中专专业委员会的成员正在从事学术研究、教学探讨,并书之以文,向众多方家们请教。其二,它说明了我会成员虽是在中专,但视线一直关注着学术领域的动态,并将一步步地加入进去,着力探讨一下中专教育的成败经验和今后发展之路。这个集子是不是引玉之作呢?

论文集已摆在诸位书桌前,挑一下毛病确会有不少,但它仅是中专会员初次写作的尝试,无法与学者们相比,这点我们有自知之明。

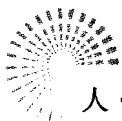
这本论文集能顺利问世,应感谢责任编辑舒平先生。由于是中专成员第一本论文集,不可避免会有一些差错,它只有在以后论文集中加以纠正。在此仅向读者致以歉意。

汪 济 民
2000年3月



目 录

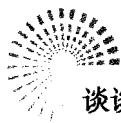
前 言	(1)
试谈语言文字的污染及其净化	(1)
语言与思维	(7)
语言与人	
——谈《马桥词典》	(9)
赣南客家方言普通话语音教学应注意的一些问题	(14)
说说前鼻韵母、后鼻韵母和鼻化元音的发音方法	(18)
简论新词新语的发展及规范	(20)
汉语词语中的另类——联绵词	(22)
加强语感训练,提高运用祖国语言文字的能力	(24)
必须加大汉字读音的改革力度	(27)
浅析鲁迅作品的语言魅力	(29)
试论公文写作中的模糊语言	(33)
谈公文中模糊语言的运用	(35)
浅谈幽默语言的艺术魅力	(37)
色彩纷呈 摇曳生姿	
——浅谈《醉翁亭记》中二十一个“也”	(40)
辨文言文中“之”字的一个用法	(42)
以词立纲	
——演讲实践要诀之一	(45)
喻体的优劣	
——从《天山景物记》中的两个比喻谈起	(47)
漫谈比喻的运用	(51)
读书(报)指瑕	(54)
谈庄子“无情”艺术观	(57)



——魏晋玄学与文学漫议	(60)
论我国古代山水文学中的生命精神	(62)
论王维禅宗思想观照下的山水诗创作	(66)
一论曹植诗的风格	(69)
二论曹植诗的风格	(72)
浅析李商隐的无题诗	(73)
囚在鸟笼中的女性	
——金、瓶、梅艺术形象散析	(76)
漫谈古典小说中的意境	(80)
误会与巧合在微型小说中的运用	(83)
荷塘月色美 “幽”字一线穿	
——《荷塘月色》意蕴新探	(85)
诗情画意春意浓	
——朱自清散文《春》赏析	(88)
漫谈诗的意象	(91)
当代诗歌琐议	(94)
诗歌“减肥”絮语	(97)
浅谈诗歌中的移觉现象	(101)
讲究语言艺术 沟通读者心灵	(102)
科学小品笔法撷谈	(106)
对联与双关	(110)
论文化素养与语文学科的文学教育	(112)
谈中专学校校园文化建设	
——江西省邮电学校校园文化巡礼	(115)
浅谈学校环境育人	(117)
英语国家礼节例说	(119)
试论中专语文教师教育教学观念的转化	(123)
在语文教学中培养学生的创新品质	(128)
素质教育中的语文课堂教学走向刍议	(130)
中专语文教学改革思考与实践	(133)
知识的掌握与能力的迁移	
——关于语文教学中知识与能力的关系	(136)



应注重学生能力的培养·····	(139)
护士学校语文教学改革散论·····	(142)
语文课堂“高潮”创设方法例谈·····	(145)
激发兴趣 引导学习	
——中专生第一节语文课的教学实验·····	(148)
试谈文学作品的教学	
——以《我的叔叔于勒》为例·····	(151)
浅谈作文教学的理论与实践·····	(154)
语文教学中的应用写作刍议·····	(157)
浅谈作文教学的目的性和程序性·····	(160)
浅谈作文的批改·····	(163)
从古诗文教学中培养遣词炼字能力·····	(166)
浅谈古今汉语的听、说、读、写·····	(169)
科学系统 循序渐进	
——中专生口语教学初探·····	(171)
浅谈中专语文口语教学·····	(173)
中专语文教学应贯穿学生	
说话能力的培养·····	(176)
汉语表达方式理论之我见·····	(178)
思想政治课课堂教学改革的几点尝试·····	(182)
浅谈提高教师综合素质·····	(185)
谈体操课讲解示范、保护	
与帮助的教学·····	(187)
高校教材应注意处理的两个关系·····	(191)
素质教育刍议·····	(193)
浅谈后进生的转化·····	(196)
也论鲁迅对小说叙事艺术的变革·····	(199)
试谈王国维词的哲学意识·····	(203)
试论语文课程中的德育渗透·····	(207)
浅谈素质教育与应试教育·····	(212)
关于中专语文课程改革的一点思考·····	(215)
关于中专招生工作的思考·····	(218)
试谈德育教育的地位·····	(220)



谈谈《前赤壁赋》	(223)
浅谈语文课堂教学“民主化”	(227)
重视学生的心理因素教育	(229)
教学中导言的使用	(232)
语言学习与电视文化	(234)
论新时期学生的德育工作	(236)
汉字文化(节选)	(238)
浅谈校长演讲艺术	(247)
浅析校长的讳言忌语	(249)
浅析语言与德行	(252)
浅析语言与科学家	(254)
略谈校长的语言修养	(257)
事业成功与口语表达	(260)
杠杆与演讲	(263)
谈校长的自控力	(264)
班级和学校的关系	(268)
注重形成群体意识	(270)
协调好学生的公共关系	(272)
谈班主任的主导作用	(274)
谈班主任的教育管理	(277)
结合语文特点进行教学	(278)
学生语文水平的现状	(281)
贯彻教育方针的体会	(287)
谈学校管理工作	(290)
政治课与素质教育	(297)
浅谈“三个面向”	(300)
纯洁教法 返璞归真	(303)
谈新大纲与中考语文命题	(306)
谈谈礼貌与语言	(311)
谈人格和国格教育	(313)
浅谈议论文教学	(315)
浅谈语言的生动性	(318)
浅谈教师素质	(320)



语文与精神文化·····	(323)
语文数学的审美教育·····	(331)
一谈语文与素质教育·····	(335)
二谈语文与素质教育·····	(337)
三谈语文与素质教育·····	(339)
四谈语文与素质教育·····	(341)
五谈语文与素质教育·····	(343)
六谈语文与素质教育·····	(344)
谈“听、说、读、写”的培养·····	(347)
谈教学并轨·····	(349)
谈培养阅读兴趣·····	(352)
浅谈语言的简练·····	(354)
试谈语感的培养·····	(356)
审美与阅读教学·····	(358)
语文教学与思维训练·····	(361)
谈兴趣与思维·····	(364)
课堂用语八谈·····	(366)
讲读课与自学能力·····	(368)
阅读教学与情感陶冶·····	(370)
注重提高学生素质·····	(372)
谈优化语文教学·····	(374)
谈语感的培养·····	(377)
谈学校领导的影响力·····	(380)
浅析语言的感染力·····	(384)
美育与素质教育·····	(387)
“六艺”与素质教育·····	(390)
素质教育与心理基础·····	(393)
创设情境 激发兴趣·····	(395)
思想政治课的作用·····	(398)
谈学生素质的基本结构·····	(401)
素质教育的呼唤·····	(403)
素质教育引起的思考·····	(407)
谈家庭素质教育·····	(411)



谈如何实施素质教育·····	(413)
农村学校素质教育现状·····	(416)
谈谈校长的素质·····	(419)
提高素质 适应要求·····	(421)
人的素质与人的觉悟·····	(423)
三个境界与教师人格·····	(427)
谈小学教师的继续教育·····	(430)
谈学校素质教育的现状·····	(434)
校园文化与教育现代化·····	(437)
地理教学与语言艺术·····	(440)
谈校长人事管理·····	(442)
《语基》与素质教育·····	(445)
谈学生的心理素质·····	(448)
谈教师的精神需要·····	(451)
遵循规律 做好工作·····	(454)
谈中学生心理健康·····	(467)
巧设导语, 激兴引趣·····	(474)
提高学生的审美素质·····	(476)
逆反心理与工作失误·····	(478)
学英模与培养接班人·····	(481)
浅谈青春期教育·····	(482)
中师德育工作初探·····	(484)
哲学课教法初探·····	(486)
谈课堂提问艺术·····	(489)
谈情感与智慧·····	(490)
如何妙用课堂提问·····	(493)
谈 21 世纪中学素质教育·····	(495)
后 记·····	(500)



试谈语言文字的污染及其净化

唐良昶

据笔者观察和分析,我们的语言正遭到来自几个方面的污染。

一、错别字的污染

解放后的50年时间里,我们党和政府各级领导机关,特别是语言文字工作者,为纠正错别字,做了大量的细致的工作,也取得了可喜的成绩,正确地使用规范汉字已成了大家的共识。但目前我们的书籍、报纸、杂志,甚至在政府机关的文件上,错别字仍屡见不鲜。有人戏言,现在真是“无错不成书”。更有甚者,还出现在收视率高、影响大的电视屏幕上,出现在推销产品的广告上,店铺的招牌上。电视剧《北方往事》屏幕上的歌词就把“飘洋过海”的“洋”写成“扬”。有则“蒙西服装,中国名牌”的广告,就把“蒙”字错写成“蒙”。在北京繁华的大街上,有一个用霓虹灯管制成的“××苹果店”的招牌,把苹果的“苹”写成“萍”,还有把××贸易公司的“易”写成“易”,把“零售”写成“另售”,把“收费”写成“收弗”,把“舞厅”写成“午厅”的,更是司空见惯。

二、方言的污染

现在,很多地区的人们不是认真学习北京语音为标准的普通话,而是我行我素。特别是老、少、边、穷地区的中小学校好些教师仍用方言授课,严重阻碍着普通话在全国范围内推广,并使学生对授课内容产生误解和歧义,影响着教学质量的提高。

某地一位政府要员在介绍当地经济发展的经验时,用方言说“一是靠警察,二是靠妓女,”弄得在场的取经者和新闻记者瞠目结舌,后经人“翻译”才知道他介绍的经验是一靠“政策”,二靠“机遇”,真让人哭笑不得!

方言成灾,怎么能让规范的语言在我们的社会上正确交流呢?



二、不良广告污染

不知从什么时候起,时兴利用汉字的谐音,移花接木,滥改成语,玩弄汉字游戏,造成语言表达的混乱。如电熨斗的广告词是“百衣(依)百顺”,蚊香的广告词是“默默无蚊(闻)的奉献”,热水器的广告词是“随心所浴(欲)”,摩托车的广告词是“骑(其)乐无穷”,推销酒的广告词是“天长地酒(久)”,……餐馆为招徕顾客,把“十全十美,别来无恙”写成“食全食美,鳖来无恙”,店家把“无微不至”写成“无胃不治”,把“合情合理”写成“盒情盒礼”……更有甚者,某啤酒厂为炫耀自己啤酒的口味,在广告词里自称“很德国,很德国!”“很”是表示程度的副词,用在形容词后作补语,它前面一定要有助词“得”,如“好得很”。没有用在名词前面作状语的“很”。所以,这样的广告词,不仅破坏了我们汉语的语法,而且还直露了媚洋的心态,真使国人遗憾。有则酒广告让汉奸司令胡汉三竖着拇指称某酒“高,高,实在是高”,真是不伦不类。四川有的厂商盲目追求名人效应,竟把吸尽人民血汗的大地主刘文彩抬出来做广告。如“刘文彩家宴豆腐”、“刘文彩水酒”等。不讲政治的厂家竟糊涂到如此地步。

这样的广告会造成语言信息的混乱,对人们,特别对那些正在学习知识的青少年造成的危害很大,使他们不能正确的运用祖国的语言文字。

四、取名中的污染

在经济大潮的冲击下,一些作者、商家、厂家为寻找赚钱的门路,在给书和商店、产品取名上,挖空心思,想以猎奇取胜,严重存在媚俗、崇洋的不良倾向。

到书摊上,可见《毒吻》、《野婚》、《野床》、《孽欲》等这样怪诞的书名。城市的街道上,一些带有封建色彩和荒诞离奇的店名,随处可见。什么“总统府酒家”、“皇室美容厅”、“黑风寨茶楼”、“座山雕酒馆”、“孙二娘酒家”等等,不一而足。据报载,南方某城市一条不大的商业街上,以“帝王”、“皇宫”命名的酒楼歌厅就有 30 多家!

另外,近几年,一股取洋名的歪风也悄然兴起。洋店号、洋商标、洋名字充斥着城市的大街小巷。什么“罗马公园”、“英斯泰克商



城”、“赛特大厦”等等,真是不胜枚举!北京西长安街一家商场三层有 20 个小商业厅,有 17 个厅的名字就用了洋名。以“利德尔”等洋名命名的商品在商店到处可见。更有甚者,地地道道的国货也要沾点洋名,如“埃迪玛”纯羊毛系列内衣、“海飞丝”洗发露、“中国皮尔·卡丹”服装,真叫人有了外国的感觉。更为可悲的是,有些根本就不熟悉外国语言文字的人,也强要沾点“洋”光,结果闹出笑话。德国有种叫“什特”的巧克力糖,是美语(SHIT)粪便的谐音,引进后就读成了“粪便巧克力”,自然人们是怕买的!

不但店号、货名要“泡”洋味,有些人给孩子取名也时兴叫“尼娜”、“丽莎”、“玛莉娅”、“捷尼”、“查理”。据报载,上海某街道幼儿园 130 多名小朋友中,就有 20 个取的是洋名。

国货的名称上,也有不少商家玩噱头。上海有个“野尻(kǎo)眼镜股份公司”,而“尻”是屁股的意思;什么“泡妞”、“忌廉夹心饼”、“老婆(公)月饼”、“麻子金刚”、“夫妻交拜”、“冠世奇冰”、“一江春水向东流”等等,弄得人稀里糊涂,啼笑皆非!

五、粗野庸俗文风的污染

其一,1995 年,著名作家王蒙和青年博士王彬彬之争接近尾声时,南方有家报纸的娱乐版发了篇题为《让小狗也叫叫》的短文,有所指的以狗比人,把侮辱人格的粗俗文字带入文坛。

其二,当你走进某局或乡镇机关找主要领导时,常会听到这样的回答:“你找老大呀,他开会去了”。“老大”者,旧时称一船之主叫“船老大”,山寨主及码头、赌场的掌柜,绿林悍匪的头目,都叫老大。近几年来社会上一些帮派团体、犯罪团伙、非法组织的头头也叫“老大”。如今,有些人竟把我们党政机关主要领导人也称为“老大”,这无疑是玷污和损害了人民公仆的形象,与精神文明建设是格格不入的。

其三,“他妈的!”等粗野、下流的脏话,现在仍很随便的挂在某些人的嘴边,各行业仍流传着行业的忌语。

其四,将低级趣味填入歌曲。现在一些思想格调不高的人,总喜欢把一些好端端的歌词改掉,换上一些低级、庸俗的歌词。如有人把《我热恋的故乡》的歌词改成“我的老婆并不美,矮矮的个子罗圈腿



……”；还有唱“外面有个情人，家里有个爱人，我不知道那个更好……”影响很坏。更有人把《生日歌》改成“祝你生日倒霉，吃的蛋糕发霉，祝你出门见鬼，回家碰到黑社会”，把一首祥和的祝福歌改成了名副其实的倒霉歌。

除上面的五方面外，还有其他污染语言的情况。如滥用省略，把“怀化轮胎厂”省略成“怀胎”，把“上海吊车厂”省略成“上吊”，把“经常性管理工作和经常性思想政治工作”省略成“两性工作”等。

早在1951年6月，《人民日报》就发表过《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论，指出：“语言混乱现象的继续存在，在政治上是对于人民利益的损害，对于祖国的语言也是一种不可容忍的破坏。”

上面所列举的语言文字污染现象，就是当前“语言混乱现象”的具体表现。它对社会产生的负效应是很大的。为了制止这种“对于人民利益的损害”，制止这种“不可容忍的破坏”现象，我们必须下大力气给予改进，采取强有力的净化措施。

一、有关部门必须尽快地建立和健全、完善有关语言文字工作的法规。

从1998年3月10日开始实施的黑龙江省《汉语言文字运用管理条例》就为我们带了好头。这样，肆意污染我们语言文字的渠道就容易堵住，污染给我们带来的负效应也就更容易消除。

二、纠正不规范的语言文字，仍需做许多过细工作

1. 新闻、出版、宣传、影视、工商等部门的领导要把关。我们的各级干部，我们的编辑校对、文秘人员，要自觉提高正确使用祖国语言文字的意识，严格把关，防止不规范的语言文字在我们报刊、文件、书籍、影视屏幕、宣传栏、计算机等地方出现；工商行政管理部门对商店牌匾、广告等用字，要实行严格的审批、检查制度。这些部门的主要领导要向社会作出承诺，如出现谬误，将作如何处理。

2. 必须重新学习《简化汉字总表》，正确书写、应用简化汉字。1979年5月，国家文字改革领导部门曾公布了《第二次汉字简化方案（草案）》，因弊病很多，后经国务院批准宣布废除。受此方案影



响,现在社会上不少人仍在按第二次简化的汉字书写,造成了书写和应用上的混乱。为便于规范,建议重新学习国务院1964年3月制订,1966年10月重新发表的《简化汉字总表》,以此表规范简化字。

3. 中央和地方,要相应成立社会用字检查领导机构,定期检查文件、标语、广告、宣传栏、产品说明书及工地口号等有无使用不规范的语言文字,打一场围歼错别字的人民战争。1996年下半年,江西省语委曾花了九天时间,对全省城市社会用字进行了大检查,向用字不规范和文字有不良文化倾向的单位和商店下发了限期整改的通知单近万份,取得了很好的效果,受到了国家语委的高度赞扬。

4. 要充分发挥学校教师的示范作用。教师向学生传授科学知识,其中传授正确使用祖国语言文字的知识是基础的知识,这要求教师(特别是中小学教师)具有厚实的正确使用语言文字的功底。

5. 各行各业(特别是中小学校)一年中至少要举行一两次纠正错别字的比赛,或开展找错别字有奖活动。1996年12月4日,《江西广播电视报》就在广大读者中开展了寻查该报不规范汉字的有奖活动,收到了很好的社会效果。

三、继续抓好推广普通话的工作

目前,我国仍有三亿多人不会讲普通话,所以推普工作仍十分艰巨。在方言区大力推广普通话,是逐步规范方言的有力措施。要发挥各级政府和各类学校的载体作用,为推广普通话创造必要的条件和良好的氛围。据报载,香港教育部门为适应九七回归教育的需要,对教育行政职能部门进行了适当的调整,除由香港教育署课程发展处编写了香港中小学全新普通话课程纲要外,各学校还设立了普通话科,领导各校推广普通话的工作。另外,还组织了多批教师到北京来办普通话学习班,集中时间学好普通话,以提高教师讲普通话的水平。我们的各级教育行政部门,一定要继续重视推广普通话的工作,要求各级学校,特别是各中小学校成立推广普通话领导小组,作出推普规划,经常检查、督促、总结推广普通话的经验教训。学校(特别是老、少、边、穷地区的中小学校)领导、教师要向学生作出承诺,带头在课堂上、在公共场合、在学生面前讲普通话。



政府和教育行政部门还应制订出制约机制,把推普工作落到实处,抓出成效。1998年9月,国务院作出了把每年九月份的第三周定为全国推广普通话周的决定。北京市对教师推普工作也做出了规定:凡中小学教师必须通过普通话等级考试并持证才能上岗。我认为,各地可效仿北京的做法,利用寒暑假对在职教师办学习班,并举行各种形式的讲普通话比赛。

四、对语言的“洋”污染,要采取教育和制裁相结合的净化政策

国家语委语言文字应用管理司李家斌司长指出,来自语言方面的“洋”污染,是殖民文化倾向在语文生活中的表现,如果听之任之,就会使丰富的中国语言病毒缠身,甚至会妨碍中国现代化的进程。对于这种“洋”污染,我们必须引起高度的警惕,决不可掉以轻心!

要做好宣传教育工作,使我们的国民懂得,我们的国家是个有着五千多年灿烂文化的文明古国,我们的语言丰富、准确,我们的汉语现在已是联合国六种工作语言之一,已成为世界上使用最多的语言之一,汉语已成为许多国家的热门课程。目前,全世界有60多个国家1000多所高校开设了汉语课,加拿大把汉语列为继英语、法语之后的第三大语言。要使我们的国民懂得,中华民族的语言是国家主权、民族尊严的一种体现,每个中国人要为拥有和能够正确使用祖国的语言而感到骄傲和自豪。

我们不反对学习和使用外来语言,相反,我们应该从中吸取有益的东西来为建设四化服务。过去,我们引进了“布尔什维克”,“拖拉机”,“苏维埃”,“袖珍”等外来语;现在引进了“沙龙”,“面的”,“中巴”,“软件”,“计程车”,“因特网”等。过去我们这样做了,今后也还将会这样做。我们反对和抵制的是那种崇洋媚外认为沾了“洋”气就香,就高人一等的变态心理;我们反对和抵制的是那种只顾经济利益,不管社会效益,丧失民族自尊心、自信心的“假洋鬼子”,我们要树立堂堂正正做中国人的尊严感和骄傲感。

对社会上出现的那些有损国格和人格的洋店名,洋商标,有关行政单位应明令废除。据报载,前些年武汉已强令拆除了一家叫“福尔摩沙”的娱乐城,天津的“塔玛地”文化娱乐公司因与国骂“他妈的”