

红色少年读本 抗战铁血关东魂

HUANG XIANSHENG CHUANQI

黄显声传奇

黄显声，字警钟，辽宁凤城人，是在五四运动中成长起来的革命战士，是张学良的亲信将领之一。九一八事变中，在蒋介石“不抵抗”命令下，率领沈阳警察队伍果敢坚决地抵抗日寇侵略。为了抵御日本侵略者，他创建了东北抗日义勇军，被世人称为“义勇军之父”。

肖显志 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁少年儿童出版社



红色少年读本

抗战铁血



关东魂

Kangzhan Tiesue Guangdonghun

黄显声 传奇

肖显志 / 著

常州大学图书馆
藏书章

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

沈阳

© 肖显志 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

黄显声传奇 / 肖显志著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社,
2011. 11

(红色少年读本: 抗战铁血关东魂)

ISBN 978-7-5315-5442-4

I. ①黄… II. ①肖… III. ①黄显声(1896~1949)——生平事迹——少年读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097643号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 李姊昕 杨 霞

责任校对: 那一文

封面设计: 李姊昕 杨 霞

插 画: 孙佳利

版式设计: 李姊昕 杨 霞 刘 俊

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 160mm×233mm

印 张: 14 字数: 140 千字

插 页: 4

出版时间: 2011 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5442-4

本册定价: 25.00 元

全套定价: 295.00 元 (共 12 册)

版权所有 侵权必究

历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

编委会主任

张玉珠

编委会副主任

王维桓 高 峰 李 刚 李家巍 赵红巍

主 编

王充闾

副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李姊昕

编 委

(按姓氏笔画排序)

于德北	王 伟	王充闾	王建学	王鸿达	王维桓
方 虹	付 刚	白小易	刘兆林	刘 红	许科甲
孙少山	李文实	李 刚	李姊昕	李家巍	李燕子
杨永富	杨 霞	肖世庆	肖显志	何 涓	张玉珠
陈泰山	陈 涛	罗占元	周莲珊	赵红巍	胡世宗
徐文涛	高 峰	常星儿	韩中华	惠春鹏	谢竞远

组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室
共青团辽宁省委
辽宁省妇女联合会
辽宁省少年先锋队工作委员会
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室
中共吉林省委党史研究室
中共黑龙江省委党史研究室
辽宁省委党校党史教研室
辽宁省社科院地方党史研究所
沈阳“九一八”历史博物馆
沈阳军区后勤史馆
中共抚顺市委党史研究室
东北抗联史实陈列馆
吉林省磐石市政协
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处
东北烈士纪念馆
黑龙江省佳木斯市文联
黑龙江省林口县县委宣传部
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

总序

以文学形式传英雄不朽

■王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起的；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些文艺载体分不开的。正是通过这些文艺载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

目 录

◎001◎	总 序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾
◎001◎	一 “九一八”并不只是9月18日
◎001◎	1 什么炮仗这么震耳朵
◎007◎	2 用东北话说：削他
◎012◎	3 纸包不住火
◎022◎	4 挨打的滋味不好受
◎028◎	二 冲啥不让打
◎028◎	5 打不还手
◎030◎	6 是谁不让打
◎033◎	7 五色旗改为青天白日满地红旗

◎040◎	8 铣电
◎048◎	三 东北军奇耻大辱
◎048◎	9 当把耗子
◎052◎	10 案板上的肉
◎061◎	四 向鬼子瞄准
◎061◎	11 还击，还击
◎065◎	12 血肉长城
◎069◎	13 鬼子害怕了
◎075◎	五 站着就是一座山
◎075◎	14 高高的凤凰山
◎083◎	15 火烧赵家楼
◎091◎	16 投笔从戎

◎097◎	六 造福一方百姓
◎097◎	17 这个官不要了
◎100◎	18 老虎厅里的枪声
◎106◎	19 临危受命
◎111◎	20 下狠手
◎115◎	21 烧汤玉麟大烟
◎118◎	22 小河沿销烟
◎126◎	七 义勇军之父
◎127◎	23 提醒，还是提醒
◎132◎	24 发枪
◎134◎	25 立足锦州
◎137◎	26 就叫抗日义勇军
◎142◎	27 筑成我们新的长城

◎147°	八 义勇军出击
◎147°	28 击毙鬼子不破直治
◎151°	29 严惩汉奸凌印清
◎161°	30 枪毙张学良弟弟
◎168°	九 冒着敌人的炮火前进
◎168°	31 阻击日寇西进
◎177°	32 含泪撤退
◎186°	十 最后的吼声
◎186°	33 融入光明
◎191°	34 跟定共产党
◎198°	35 舍生取义
◎201°	36 小萝卜头的老师
◎207°	尾 声
◎213°	编后记 永远不能忘记的牺牲

一 “九一八”并不只是9月18日

1 什么炮仗这么震耳朵

“轰！”

东北军北大营里的麻雀们激灵一下子从窝里惊醒。

一只只睡眼惺忪地嘟囔着——

这么大的响声，是什么炮仗啊？

肯定是挺大挺大的麻雷子（一种爆炸声很大的爆竹）。

喂！喂！你怎么不记日子啊！今天是什么日子？

当然记得啦！今天是9月18日呀！

亏你还记得。9月18日不是过年的日子。

哦！我明白了，不过年不过节的放什么炮仗啊！

你太聪明啦！

不对呀！平时过年过节的炮仗没这么响啊！

是啊！快把我的耳朵给震聋啦！

谁这么不讲究，人家睡得好好的，在半夜放鞭炮。

谁家的淘气小子乱放鞭炮，家里大人没调教好哇！

“轰！”

“轰！轰！”

“轰轰！轰轰轰！轰隆——轰隆——”

麻雀们说的炮仗响声接连不断地响起来，而且响声越来越大，越来越密集，吓得它们浑身哆嗦着缩在窝里。

一只岁数到了老爷爷年纪的老麻雀，活到现在也没听说过这般响动的放炮仗，感到很奇怪。难道沈阳人提前过年了？再不有什么庆祝？人类就是这样，一有喜事就放鞭放炮，弄得噼噼啪啪的把鸟类吓得半死。不吓死，最起码也吓得半宿睡不着觉。

“哒！哒哒！哒哒哒——”

老麻雀听着听着……感到不对劲，因为在天天上操、练兵的北大营里响起了比放鞭炮还要响的声音，而且带着火光的声音乱飞，魔鬼似的乱舞着刀子把夜幕划得尽是口子。透过口子，老麻雀看到远处钟楼上的指针指在10时20分上。

这时，麻雀们在窝里再也待不住了，钻出来落在一棵大榆树上。这里，是它们往常聚会的地方，特别是在傍晚，它们会

像人们开会似的把在白天遇到的事情讲给大家听，再唧唧喳喳地议论上一番。现在，它们蹲在树枝上发抖，不是冻的，而是被那些怪声吓的。

“大家不要怕……”

老麻雀刚说了半句，话就被“轰”的一声给掐断了。随着响声，腾起一团火焰，但不是焰火。焰火是很美丽的，可这种火焰让麻雀们害怕。

响声过后，树旁边的一座营房不见了，变成了一堆瓦砾。

老麻雀接着说：“大家不要怕，我们不能再回家了，就待在树上吧！”

麻雀们谁也没应声。

营房倒了，麻雀们的窝巢也就随着被毁了，不待在树上又往哪儿去呢？

“啾啾！”

一阵像是鸟叫的声响把树枝折断，一只麻雀被飞溅的树枝碴儿打中了，一头栽下树去……大家看着它在火光中飘飘荡荡地像一片枯黄的杨树叶儿，不禁心酸……

“快！离开大榆树。”老麻雀感到待在这里有危险，先扇动翅膀飞离了榆树。其他麻雀紧跟着老麻雀，扑扑棱棱飞向夜空。

在夜空中往下看，麻雀们感到人类发生了什么惊天的大事——北大营的营房一座接着一座被发出巨响的“麻雷子”给轰倒了，着起了大火。大火伸着长长的舌头舔着漆黑的夜空，仿佛一个魔鬼正一点一点地吃黑芝麻饼一样把夜幕给吃光了，就连好眨眼的星星也给吃掉了。

兵营里，穿着灰色军装的人四处乱跑，手里拿着会喷火的棍子的穿黄色军装的人在后面紧追不舍。那棍子一喷火，穿灰军装的人就扑倒在地上，一个接一个地扑倒……

“呀！那不是救过我们小四的黑胡子吗！”老麻雀借着火光，看到了倒在地上的人。是从他脸上的胡子看出来的。

小四顺着老麻雀的目光望去，真的是黑胡子呀！

小四还是一只鸟崽时，有一天因为在窝里待得憋屈，想看看窝外面是什么样子。“外面真大呀！”它挺挺身子要看个清楚，可是刚一挺身子，就顺着房檐掉了下去。

哎哟！好疼啊！小四觉得左腿很疼，蹬一下，更疼了，怕是摔断了。

这时，一个长着黑胡子的人走过来，捧起小鸟崽，看了看，自语着：“哦！腿摔断了。”就把小四捧在大大的手掌里，回到了营房。

别看黑胡子的手指头又粗又壮，可在给小四包扎伤腿时，那么小心翼翼，让小四一点儿也没感觉疼。

小四没有挣扎，因为一挣扎伤腿就疼。

后来黑胡子给小四用一只旧军鞋做了个窝，里面还垫上了棉花，暖暖和和的，一点儿也不比小四原来在房檐下的窝巢差。

黑胡子把小四当成了宝贝疙瘩，天天喂它小米、鸡蛋黄，还捉来虫子给它吃。渐渐地小四长大了，会飞了，天天跟着黑胡子上操、跑步、练习射击，真是寸步不离。

那天黑胡子上完早操，把小四带到大榆树下，说：“你腿好了，也会飞了，自己打食去吧！”说着，使劲儿往上一抛，把

小四抛向半空。

小四在黑胡子头顶飞了一圈，落回了黑胡子的肩上。

黑胡子抚摸着小四的羽毛，说：“你别跟着我了，是鸟儿都要飞回蓝天的。去吧！以后可别淘气啦！”

黑胡子再使劲儿一抛，把小四高高地抛起，扭头就跑。

人跑得再快也比不上鸟儿飞得快。小四很快又追上了黑胡子，在他头顶上盘旋。

黑胡子不再理会小四，他埋头走进营房，把房门关得紧紧的。

小四蹲在屋外窗户前可怜巴巴地叫着，“家家家……”一声连着一声地叫，叫得黑胡子在屋里噗噗地掉眼泪疙瘩。

后来小四回到了麻雀群里，老麻雀认出了它是掉下窝的鸟崽，是第四个出壳的，就叫它小四了。

小四看到了趴在地上的黑胡子，不顾接连不断的巨响，也不怕乱飞的火星子，猛地飞到黑胡子身上，“家家”地叫着，好像在呼唤。

可是黑胡子再也听不见小四的呼唤了，静静地躺在那里，身下是一摊红红的东西在流淌……

鸟儿不懂得人的死。“我是小四呀！快起来，起来呀！”任凭小四怎么叫，黑胡子就是不答应。小四喊不动黑胡子，叫不出声来了。

唉！人到伤心处，会哭不出声来的。

