

粤剧万能老倌



薛觉先

崔颂明 伍福生·著



主编
林雄／欧初

广东

广东人民出版社

粵劇万能老倌



薛觉先

崔颂明 伍福生·著

图书在版编目 (CIP) 数据

粤剧万能老倌: 薛觉先 / 崔颂明, 伍福生著. —广州:
广东人民出版社, 2009.12

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-218-06606-6

I. ①粤… II. ①崔… ②伍… III. ①薛觉先—传记
IV. ①K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242783 号

特约审稿	何梓昆
责任编辑	黎捷
封面设计	文晖
责任技编	周杰
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印刷	广东新华印刷有限公司
开本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印张	5.5
插页	2
字数	123 千
版次	2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
印数	5000 册
书号	ISBN 978-7-218-06606-6
定价	14.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销部: 020-83781020 83790604】

广东历史文化名人丛书

广东省出版集团
广东人民出版社

·广州·

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

田 丰 朱仲南 杜新山

李锦全 张荣芳 张 磊

林 雄 欧 初 金炳亮

黄尚立 黄明同 蒋 斌

广东历史文化名人丛书

总 序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立

意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

引言	1
----------	---

第一章 书香门第 学及中西

一、顺德龙江，鱼米之乡	4
二、举家迁港，入读私塾	7
三、英文书院，西方教育	11

第二章 涉足社会 探求人生

一、“五四”浪潮，荡涤心灵	18
二、踏上氍毹，驰骋舞台	24
三、演《三伯爵》，一举成名	36

第三章 北赴上海 影剧双栖

一、银幕生涯，创新业绩	44
二、名家指点，喜习京剧	50
三、歹徒袭击，险致失明	53

第四章 薛马争雄 艺苑繁荣

一、人称瑜亮，精彩迭出	61
二、双雄对阵，好戏连台	66
三、台上对手，台下好友	72





第五章 南薛北梅 戏行共仰

- 一、惺惺相惜，梨园佳话 78
- 二、抗日救国，率先垂范 83
- 三、岁寒三友，情深谊长 86
- 四、战胜病魔，重振雄风 95

第六章 重返羊城 为国效力

- 一、精神焕发，再现风华 105
- 二、粤剧名角，舞台响遏 117
- 三、戏德修养，一代宗师 124

第七章 万能老倌 居功至伟

- 一、中西和合，粤韵添姿 135
- 二、引进北派，与时俱进 139
- 三、净化舞台，面目一新 142
- 四、自成一家，薛派特色 149

大事年表 159

主要参考书目 165

后记 166



引言

粤剧形成于岭南地区，流行在广东、广西、香港和澳门并传播到东南亚、美洲、大洋洲、欧洲等华人、华侨聚居的地区，有“南国红豆”的美誉，是岭南文化绽放异彩的一株奇葩，具有鲜明、独特的地方色彩，在中国三百六十多个地方戏曲剧种中，率先走出国门的一个剧种。粤剧作为粤港澳三地独特的、历史悠久的文化艺术，2009年9月正式被联合国教科文组织批准列入《人类非物质文化遗产名录》，显示粤剧获得国际肯定和认同，其历史文化价值因此得到进一步提升，迈向一个新的发展历程。综观一百多年来，粤剧历经风雨、曲折艰辛，最终发展成熟，在中华艺坛自成一家，独树一帜，先后涌现过许多卓越的老倌、名家，为粤剧繁荣作出贡献。承前启后，继往开来。20世纪20年代开始，粤剧进入大变化、大发展时期，逐渐形成薛（觉先）、马（师曾）、桂（名扬）、廖（侠怀）、白（玉堂）等五大流派，而薛派影响最广，学唱“薛腔”的人最多。薛觉先艺术造诣既全且精，在数十年艺术生涯中，他不断革新，努力开拓粤剧新的领域，在钻研粤剧艺术的基础上，善于吸取京、昆等剧种和电影的长处以丰富自己，被誉为“万能老倌”，是粤剧代表性人物，对粤剧改革、发展作出巨大贡献，与京剧大师梅兰芳并称“南薛北梅”。薛梅交往数十年，南北呼应，惺惺相惜，异曲同工，并肩谱写中国戏曲史上的光辉篇章。时至今日，“薛腔”仍为海内外粤剧爱好者念念不忘，津津乐道。

薛觉先……曾习京剧，取其所长，以丰富粤剧艺术，并不断创新，在净化舞台，提高唱、念、做、打水



平，改革剧场陋习，培养后辈等方面，贡献很大。薛觉先以文武生见长，又能反串女角，兼演红生，人称“万能老倌”。做功干净洒脱，唱腔精练优美，善于运用旋律和节奏的变化表达人物感情。以梆簧曲调为主，吸收当地小曲，突破唱词格律音调的局限，制作新腔，世称“薛派”。

——摘自《中国大百科全书》

第 一 章



书 香 门 第
学 及 中 西

薛觉先（1904—1956），一个 20 世纪中国岭南地区家喻户晓、深入民心的响亮名字。广东、广西、上海及香港、澳门地区，海外华人、华侨，上至商贾名流、达官贵人，下到平民百姓、凡夫俗子，都知道他戏演得好，“薛腔”好听，人称粤剧“万能老倌”、“一代伶王”，是个卓有成效的粤剧改革家、教育家，热心公益的慈善家。同时，他又是电影明星，粤语影坛上最早出现的先驱人物。他与驰名中外艺坛的“京剧伶王”梅兰芳并驾齐驱，享有“南薛北梅”之美誉。薛觉先行五，人称“五哥”、“五叔”或“薛老揸”。他的“戏迷”很多，20 世纪中叶，南粤大地的都市乡村，街头巷尾，不时可以听到“薛派”名曲四处传扬。

一、顺德龙江，鱼米之乡

“忆儿时，百粤顺德的龙江，被一带美丽的小山环抱着，原是一个富裕的农村，在这明媚多阳光的地方，度过了我生之第一阶段了。”薛觉先回忆说。清光绪三十年农历二月二十二日（1904 年 4 月 7 日）薛觉先诞生在广东顺德龙江，这是 36 年后，他以饱含深情的笔触，写下了儿童时期对家乡的无限眷恋与美好追忆。

顺德地处广东省中南部，为珠江三角洲腹地，与南海、番禺毗邻，史称“南番顺”，是著名的水乡，冲积平原，河网密布，地势平坦，土地肥沃，物产丰富，素有“鱼米之乡”、“花果之乡”的美誉。早在四千多年前的新石器时代，这里已出现了沿泽，已有先民从事渔猎活动，进行肇基创业。先民历经一代代的艰辛劳碌，“挖洼为塘，叠土为基”，筑成“樵桑园围”，创造了科学的生态农业、良性循环的经



营模式，有力地促进了社会经济的发展和各项事业的繁荣，为中华文明作出了贡献。“一田绿蔗一桑基，一片青蔗一口塘”，美丽富庶的桑基鱼塘是顺德农村特有的景色，亦令离乡背井数十年的薛觉先念念不忘。

广东人有句口头禅，叫做“顺德人”（顺得人），亦即是对一个“随和的人”、“善良的人”的赞誉。顺德地势优越，名家辈出，顺德人闻名四海，遍布全球，引人关注的“世界顺德联谊会”闻名海内外。顺德不仅涌现出了许多驰名的实业家、银行家、慈善家、艺术家、学者，还有大批散布五大洲的侨商、侨领、爱国人士，特别是对岭南文化有突出贡献的粤剧老倌、电影明星、武术名家，成就卓越，影响深远，举世瞩目，更是顺德人的光荣和骄傲。

薛觉先出生地龙江，位于顺德西部，与南粤名山西樵相距很近，属“西樵山文化”的分布范畴。龙江境内有多座山丘，山脉源自西樵。诚如薛觉先描绘的那样，家乡“被一带美丽的小山环抱着”，何等秀丽美观，催人神往。20世纪80年代初，广东省文物考古专家在锦屏山麓进行实地考察，挖掘出一些汉代的瓷器残片，并有不少石刻楹联，多为清人撰写，还有玉石香炉、门头石雕等，都是龙江历史文化的一份珍宝。西樵山清水秀，物华天宝，人杰地灵。长久以来，民间传说，这里周围贯穿着一条“龙脉”，风水这边独好，风调雨顺，五谷丰登，兴旺繁荣，名人辈出，人称“四方商贾云集，六合堂奥之区”。明代以前，龙江人大都集中居住在锦屏山下那大片的丘陵地面上，这个地方叫“龙江首著”，简称“龙首”。龙江与附近的龙山，史称顺德“两龙”，都是富甲一方之地。

“两龙”自古出英豪。明万历三十一年（1603）陈邦彦



陈邦彦像

出生在顺德龙山乡小圃村福地玉尺峰下（今属龙江镇华西乡莲塘村），他自小在父亲开设的教馆读书，后进县学，并精研《周易》、《毛诗》以及摔阖、剑术和舆地之学，世称“岩野先生”。远近慕名求学者甚众，后来成为著名学者、诗人的屈大均、蒋始亨、程可则、罗大宾等都是他的门人。正当明清鼎革之际，满腹经纶、有抱持民族气节和反清复明思想的陈邦彦，奋笔疾书洋洋万言的《中兴政要》，列举三十二条抗敌救国文略，后以南明兵部主事身份起兵于顺德，监军御史张家玉起兵于东莞，大学士陈子壮起兵于南海，英勇抗击清军，后不幸被俘殉节。陈邦彦、张家玉、陈子壮被誉为“岭南三忠”。在征战期间，陈邦彦来到新会崖门凭吊“宋末三忠”殉国之地，慷慨赋诗《崖门吊古》曰，“春陵佳气中兴日，借取当年义士心”，表达了强烈的民族气节，以文天祥、陆秀夫为榜样，反清复明，奋斗不息。

清初诗人陈恭尹，为抗清英烈陈邦彦的长子，“父完节殉忠”，“家遇惨酷”。恭尹怀着国破家亡的深痛巨创，积极从事反清活动，后避匿隐居，以诗文琴酒自娱。一生以诗名世，与屈大均、梁佩兰并称“岭南三家”。恭尹与北方诗人朱彝尊、王士禛、纳兰性德等均有交往，在文坛颇有声望，工书法，通音律，善弹琴，有《独漉堂集》行世。



在“龙脉”的另一端——西樵山北麓南海丹灶，在晚清时期出现维新运动领袖、思想家、改革家康有为，梁启超称“其理想之宏远照千载，其热诚之深远贯七札，其胆气之雄伟横一世”。作为中国近代史上一个有很大影响的开创性理论家，著述宏富的学问家，以其政治思想和学术理论共同影响了中国历史进程的康有为，被梁启超称为“先时之人物”。康有为是近代学贯中西的大学者，他不仅有深厚的国学修养，善于从传统中寻找思想源泉，更善于汇通中西，运用西学改造中学，创立自己的思想学说，探索救国、强国之路，对近现代中国的学人影响至为深远。

二、举家迁港，入读私塾

龙江薛族街是薛觉先的老家。这里河涌纵横，小桥流水，树木婆娑，清幽雅静，好一幅岭南水乡的画卷。河涌两边有石砌的墙基，并建有小埗头。在一棵参天古榕树下，屹立着一块石碑，上书“薛族水埗”四字仍依稀可辨，这里就是当年此地居民汲水、洗涤和乘坐舟楫的地方。薛姓在龙江历史上是望族，据《龙江乡志》载，薛氏先祖“薛碧，字继禹，号东源，唐末为广州博士”；“薛达，字成章，号泽田，启八世孙，高宗朝解元”；“薛贡，字良赐，号石岡，为湖州务税监”；“薛茹，字汇达，号逸所，为柳州司户参军”。历年来，龙江薛氏曾先后出现过不少精英，各具功名，显赫一时。到了晚清，薛族街薛姓族人除了外出谋生之外，其余陆续迁至龙江西北、大社及横滘的十三坊居住。薛觉先家族属于三房，所以现居于十三坊者，都是同房族亲。

薛觉先原名薛作梅，从艺后改称薛觉先，龙江乡亲均仍