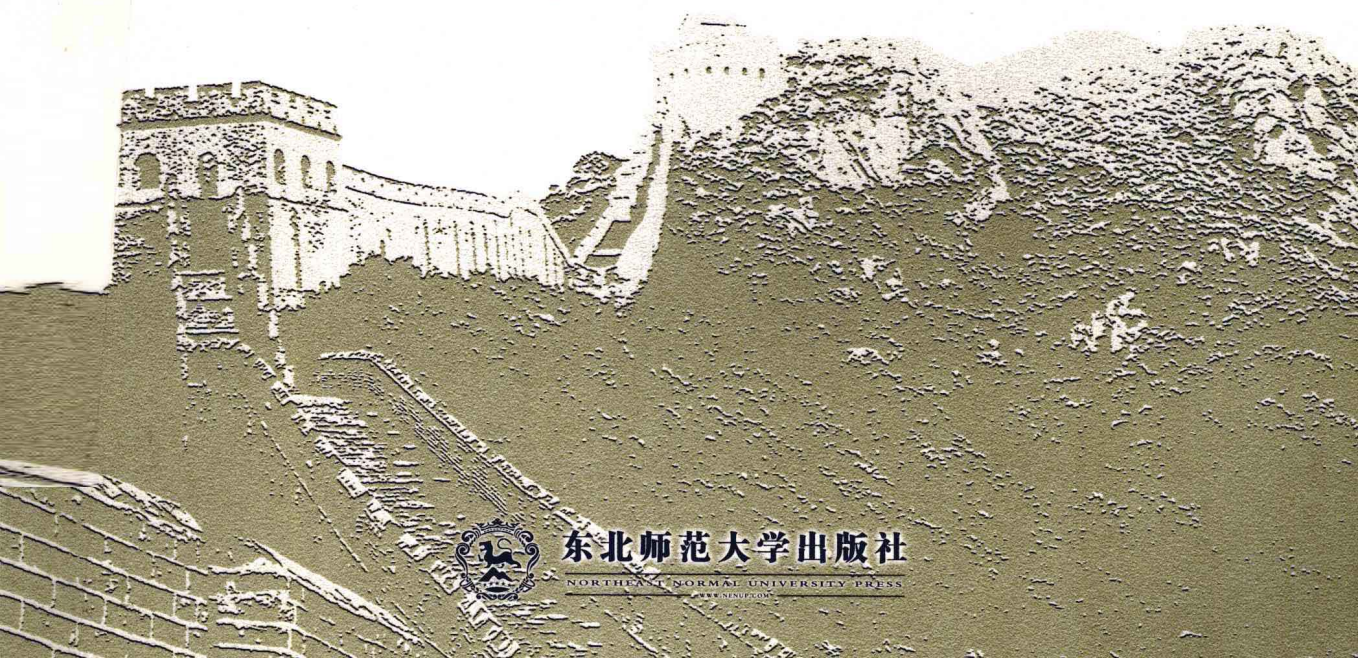


高职 人文教育引论

GAOZHI
RENWENJIAOYUYINLUN

王海英 姜桂义 ■ 编著



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUPRESS.COM

高职 人文教育引论

GAOZHI
RENWENJIAOYUYINLUN

王海英 姜桂义 ■ 编著



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高职人文教育引论/王海英、姜桂义编著. - 长春:东北师范大学出版社,2010.2

ISBN978 - 7 - 5602 - 5986 - 4

I. ①高… II. ①王… ②姜… III. ①高等学校:技术学校 - 人文科学 - 素质教育 - 教学研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 028934 号

版权所有,翻版必究。

内 容 提 要

高职教育的根本使命就是培养高职学生的全面发展。高职人文教育的根本目的是促进高职学生人性境界的提升、理想人格的塑造和个人与社会价值的实现,其核心是涵养和充实人文精神。基于这种认识,我们撰写了《高职人文教育引论》。

《高职人文教育引论》分为七章,分别为:“步入高职人文教育的殿堂”、“畅想人生,放飞理想”、“执掌智慧的钥匙——哲学与信仰”、“思历史,融文化”、“美的欣赏和塑造”、“品文学,赏艺术”、“讲礼仪,修伦理”。精选的内容旨在使高职学生在学习人文知识的过程中,注重将人文知识内化为人文素质,涵养人文精神,提升人生境界,融通人文精神和科学精神,树立科学人文观,培育健全人格,全面成才。

《高职人文教育引论》可以作为高职高专学生学习人文知识、陶冶人文精神的专用书,也可以作为广大高职高专教师和教育研究者的参考用书。

高职人文教育引论

王海英 姜桂义编著

出版·发行:东北师范大学出版社

电话:0431 - 85687213 0431 - 85691969(传真)

网址:<http://www.nenup.com>

地址:长春市金宝街 118 号,邮编:130117

经销:北京翀昊翔海有限公司

策划编辑:曹庆丰 韦鹏

封面设计:唐韵设计

责任编辑:王淑清

印刷:北京朝阳展望印刷厂

版本:2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

开本:16 开

印张:12.75

字数:310 千字

定价:30.00 元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

序 言

最近十几年,我国高等职业教育取得了历史性的发展成就,规模实现了新的突破,全社会的职业教育意识大大增强。然而,在职业教育特别是高等职业教育的定性问题上仍存在着诸多迷障。注重技能培养,能力本位、技能型职业教育理念无疑都是正确的,这些主流理念的确取得了一定成果。但是,教育具有自己的本质规定性和内在价值,那就是通过教育实现人的全面、自由而和谐的发展,塑造完美的人格和人性。教育的根本使命就是培养全面发展的人。单纯能力培养是片面的,它重视了短期性而忽视了长期性,重视了即时性而忽视了变动性,势必给被教育者的全面发展和职业教育的发展前景带来隐患,在现实中则导致教育实用主义、功利主义,教育的根本被忽视,人的教育被忽略,人力的教育成为时尚。人文教育可以说是“塑魂”教育,在职业教育中理应得到充分重视。

在办学实践中,我们深深体会到学生对人文素质教育有着现实的、内在的需要,尤其是以工科类为主的高职院校,学生要求更为强烈和迫切。他们反映,单纯学习知识和技能是“半个人”的水准,要想成为“完整的人”,必须具备理性精神、理想道德和人格追求。这体现了对全面发展的强烈追求,也为开展高职人文教育提供了现实依据。

高职人文教育的根本目的是促进高职学生人性境界提升、理想人格塑造和个人与社会价值的实现,其核心是涵养和充实人文精神。人文科学直接以人自身为研究对象,探究人的生活应然状态,构建人的精神家园和情感世界,将人的生活由自然、现实的层面提升到审美的理想的层面,成为现实世界的精神文化承载者和价值意义阐释者。这样的境界和视界将影响人的一生。

基于以上认识,我们选取了最具人文精神和人文情怀的哲学、文学、历史学、美学、艺术、伦理学等人文科学,通过与贤者的对话沟通,以一种理性与情感相结合、科学与人文相融通的方式,以一种真正符合人类精神情感本质及其独特性的认知体验方式,去科学地探寻人性完善这个人文科学永恒关注的主题,从而在人的精神和价值世界里摒除黑暗、愚昧、偏执与盲目,走向科学和文明,使科学真正成为呵护人类心灵、守望人性尊严的文化力量,成为符合人性发展需要的人类精神家园。对于高等职业院校来说,应根据培养目标,以职业人文素质教育为手段,着重加强职业精神、职业道德和综合素质的教育,将人文素质教育、职业道德教育渗透于教育教学全过程,使学生在环境熏陶中自然形成良好的人文素质,在耳濡目染中形成良好的职业道德。

本书以探索高职人文素质教育为目标,阐述对这一领域的思考和认识,并力求体现研究的时代性和地域性特色。由于著者水平有限,书中不足之处在所难免,作为引玉之作,请读者提出宝贵意见。

王海英

2009年12月

目 录 CONTENTS

第一章 步入高职人文教育的殿堂	(1)
第一节 高职人文教育概述	(1)
第二节 高职人文教育的现状分析	(21)
第三节 高职人文教育的出路	(22)
第二章 畅想人生,放飞理想	(28)
第一节 人学学说的历史发展	(28)
第二节 人生理论	(34)
第三节 高职大学生的理想	(43)
第三章 执掌智慧的钥匙——哲学与信仰	(49)
第一节 哲学的性质和功能	(49)
第二节 中国哲学	(52)
第三节 世界哲学	(62)
第四节 信仰、哲学与终极关怀	(75)
第五节 哲学与人文精神	(80)
第四章 思历史,融文化	(83)
第一节 中国历史	(83)
第二节 中国传统文化	(91)
第三节 齐鲁精神的文化渊源——齐鲁文化	(101)
第四节 历史文化的功能	(109)
第五章 美的欣赏和塑造	(113)
第一节 美的追寻	(113)
第二节 美的欣赏	(118)
第三节 美的创造	(128)

第六章 品文学,赏艺术 (137)

 第一节 中国文学 (137)

 第二节 中国艺术欣赏 (145)

 第三节 西方文学 (152)

 第四节 西方艺术欣赏 (161)

 第五节 文学、艺术与人文 (168)

第七章 讲礼仪,修伦理 (171)

 第一节 走进人际礼仪 (171)

 第二节 伦理修养 (179)

 第三节 人格修养 (187)

参考文献 (196)

第一章 步入高职人文教育的殿堂

我国的高等职业教育已经进入大众化阶段,承担着为国家建设培养高等技术应用型人才的任务。然而,当前在高职教育领域存在着严重的技术主义和功利主义的价值取向,出现人文素质教育与专业素质教育关系的失调,过于注重专业技能的培养,忽视学生人文知识的教育和人文精神的培养。这种单纯“工具型”的人才培养模式已经明显不适应现代经济社会的发展要求,提高职业人文素养、增强人才综合素质,培养出既会“做事”更会“做人”的合格毕业生,已经成为高等职业院校教育改革的重要议题。

第一节 高职人文教育概述

一、高职人文教育的内涵

(一) 高职人文教育概念界定

1. 人文教育

“人文”是一个多义的概念。《现代汉语词典》中“人文”有两种解释,第一种是“指人类社会的各种文化现象”。第二种是“指强调以人为主体的,尊重人的价值,关心人的利益的思想观念”。在我国古代,“人文”一词最早见于公元前11世纪的《易经·贲·彖辞》中:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”宋代程颐释为:“天文,天之理也;人文,人之道也。天文,谓日月星辰之错列,寒暑阴阳之代变,观其运行,以察四时之速改也。人文,人理之伦序,观人文以教化天下,天下成其礼俗,乃圣人用贲之道也。”古代的“人文”与天文相对,天文是指天道自然,人文是指社会人伦,指人类社会运行形成的秩序、理想价值追求以及由此派生出的一系列伦理规范。由此可见,“人文”体现了教育的本源含义,即获得圆满的人性。从“人文”发生的原点来看,在内涵上包含了陶冶人文精神、促进人的全面发展的核心内蕴。所以,杨叔子院士认为:“人文是要满足个人与社会需要的终极关怀,是要关心人、集体、国家、民族、社会、自然界,是人的精神世界的需要,是人要成为人的精神需要。人文要解决的问题是,‘应该是什么’、‘应该如何做’,是求善。人文就是为了人能成为一个对社会负责的人、一个真正的人的精神标准与内涵。一切偏离人文的都是错误的,一切反人文的都是邪恶的。可以说,反人文,就是反人性,反人类。显然,人文是为人之本。”

“人文教育”是一个富有多重含义的概念,有不同的研究表述。例如:“人文教育就是人

性化教育”;人文教育就是“自由教育”;人文教育就是培养“完整的人”的教育;人文教育就是培养人文精神的教育;人文教育即为人文素质教育;人文教育是以人文社会科学为教学内容的教育;人文教育就是提高受教育者自身修养和素质的各种教育活动的总称;人文教育应包括人文知识、人文思想、人文方法和人文精神的教育;等等。

综合上述种种定义,所谓“人文教育”,就是传授并内化人文知识、提升人文素质和价值、涵养人文精神的教育活动。这里的人文知识,包括中华民族几千年来的传统优秀文化、国外民族的优秀文化,是人类发展史上创造、积累和传承下来的文化结晶。人文知识的来源是多渠道的,对转化主体的作用机制是多样的。这里说的“内化”,强调的是转化主体的主动性、能动性、自觉性。人文素质是人文教育的落脚点,提高学生的人文素质是人文教育的永恒追求。人文素质的主体构成是人文精神。它以追求真、善、美等崇高的价值理想为核心,以人的自由全面发展为终极目标。

2. 人文素质

素质是在人的先天生理基础上经过后天教育和社会环境的影响,由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。从大的方面来看,素质可以分为科学素质和人文素质两种。

科学素质是指人们在获得和应用科学知识的过程中表现出来的内在品质,大体上可以分为科学观点、科学方法以及基础知识和基本技能三个不同层次。

与科学素质相对应,人文素质是指建立在对人文知识的拥有和运用的水平,在人文知识和技能内化基础上形成的对人的生命意义和价值的关怀和追求人生美好境界的积极情感,以及内在的相对稳定的气质、修养、价值取向和行为方式。人文素质主要是指人的精神品格特质和文化素质,主要可以分为人文知识及方法、人文精神、人文行为三个层面。人文知识及方法是人文素质的基础,人文精神是人文素质的核心,人文行为是人文素质的外化。

人文素质与科学素质互相影响,互相促进,缺一不可,在培养全面发展的社会主义新人和提高人的整体素质过程中起着同样重要的作用。大学生的健康成长离不开人文素质和科学素质的整体提高。人文素质和科学素质都是在实践的基础上主要通过教育途径获得和提高的。

3. 人文精神

人文精神是人们价值观念、理想人格、行为规范、思维方式等各方面素质的综合体现,其核心是贯穿在人们思维和言行中的信仰、理想、价值取向、人格模式、审美情趣。人文精神是基于人对文化内在价值和意义的自觉,通过行动实现价值取向、人生蕴义和人的责任,并以和谐互动的态度对待个人状况的关注,对人的尊严和符合人性的生活条件的肯定,对人类解放、自由和发展的追求。它体现了一种人文关怀,是一种建立于对人之为人的哲学反思之上的批判态度和批判精神。简言之,人文精神其实就是一种自由的精神。

人文精神具有如下特性:

(1) 人文精神的不可替代性

人性主要表现为人的精神的丰富性,而这种丰富性的获得就其实质而言,是他人不可替代而须自己作为主体去独自完成的,外在的人和事仅仅可以起影响、引导的作用。众所周知,在科学领域,可以只有少数杰出的科学家能够发现和理解宇宙的奥秘,普通人可以不必理解其内容而享受其结果。例如,不理解爱因斯坦的相对论,并不会对人们

的生活幸福和工作成就产生多少影响。这种情况在技术领域更为普遍:我们可以不知道计算机的深奥原理和内部构造,只需学会如何操作就行;可以不清楚药物的成分,只管按医嘱用药就是了,等等。总之,就科学、技术等方面来说,他人可以替代我们去想、去做我们永远无法理解的事情,我们只要享受其结果。不“懂”科学奥秘并不意味着不能掌握和使用相应的技术,况且许多物质性和技术性的东西还可以用某种交换方式而直接拥有。或许科学、技术、经济等诸多事业的发展可以由一部分人替代另一部分人去完成,而唯独人文精神是所有人、每代人、每个人“分内”的,不可能靠少数几位人文精英的辉煌成就而替代普通大众的人文精神。在科学技术领域,少数精英可以替代我们发明创造,机器可以购得,但精神是购买不来的,即使购买了一本人文巨著,但不等于就拥有了书中的人文思想。思想家可以引导我们思想,但代替不了我们思想,思想的财富只能通过思想的方式去继承和受用。可见,人文教育不可能是少数人的专利,这是由它内在的具有社会性、大众性、广泛性和普及性的特点决定的。我们当然需要人文泰斗、人文大师,就像我们需要科学巨匠、科学大家一样。然而,如果仅仅拥有人文精英(在“象牙塔”里)而没有人文大众(在社会的每个角落),就绝不可能耕耘出肥沃的人文土地,也就没有真正的人文进步。人文精神的建构是每个人不可推卸、必须自己亲自介入其中去完成的“分内”事。因此,人文教育本质上是“普及教育”、“义务教育”,从这一方面我们已可感受到为什么人文精神进步比物质文明进步更为艰难的原因了。

(2) 人文精神财富的不可转让性

精神财富具有不可转让性,这就决定了精神建构(过程)的不可替代性。精神财富不可能像物质财富那样轻易完成转让和继承。精神财富的转让和继承是在价值认同中,自觉地不断学习、逐渐理解、不断体认、持续发扬的精神劳动过程。没有这样一个过程,就不可能去支配和享用这笔精神遗产。可见,它的艰难性恰与物质财富继承之轻易性构成鲜明对比。思想、精神领域不存在自然遗传的定律。严格地说,精神性的财富是超越经济学意义的价值论的。思想的本质是无价、无私、开放的,我们无法用科学的方法去计算出一种精神、一种思想在市场交换中能值多少钱,人文思想更不可能如某种新技术一样去申请专利,从而让使用者补偿一定的费用。由于思想不可经济学意义地转让,不可市场性地为某人独占,它成为人类共同的显在和潜在的资源。精神财富的不可转让性,意味着人文精神很容易在时间上丢失,在空间上阻隔。因此,人文精神的弘扬,需要向人们凸显人文精神的价值魅力,激发人们产生高度的自觉性和责任感,形成人文传统、人文风气、人文风俗。虽然精神资源不具有经济学和法学意义的转让性,但是它具有教育学意义的引导性,可以由他人和某事物加以引导,加以激发。

(3) 人文精神养成的不可停歇性(长期性)

人文精神的不可替代性、不可转让性逻辑地导出了人文教育的不可停歇性。停歇即停止人文养成、中断人文积累,这必将导致人文精神的倒退、放弃、堕落。科学技术史是一部人类认识自然、征服自然的进步史,表现出逻辑地、历史递进性地发展过程,因此,停止未见得就是倒退。但是,人类人文精神的历史未必像科学的历史发展那样总是表现出这种递进性的发展进步。我们确信现代科学一定比古代科学更加进步,但未必有自信说现代的人文精神必定比过去更为进步。在人文领域,经验的力量远比逻辑的力量强大。在人文领域,经验

永远比理论对人的影响大。人文养育不仅在于不停地进行理论教育,更在于不停地进行经验解释和给予良好经验的唤醒。科学教育的问题主要是头脑的认识问题,人文教育的问题主要是心灵的体认问题,体认自然是不可停息的。人文养育的不可停歇性好比古希腊神话中西西弗斯的命运。由于触犯天条,西西弗斯被罚每天从山谷向山顶推一块巨石,巨石一旦推上山顶,又会滚落到山谷,然后,西西弗斯又需重新开始推石,周而复始,它永无完结。人文精神性的东西不可能一劳永逸,一蹴而就,永在建设之中。西西弗斯手中的巨石象征着人类追求生活意义的永恒主题,每一代人以及每个人的一生都要不停地面对这个主题。人文教育、人文修养正是一项永远不可松懈的工作,它不是那种一旦“完成”就自动处于完成状态而不再改变的事物。曾经的辉煌并不必然意味着现在的高峰。在人类历史上,在一个伟大的人文时代之后,往往会骤然进入一个践踏人性的黑暗时代。人文进步并不存在必然的历史递进性。就人类社会而言,人文精神的时代高度更多地不是取决于历史而是取决于“当代”的人民。如果说现代人一定比古代人更有科学头脑,那么,现代人未必比古代人更具人文精神。就个人人生而言,人文精神的进步也不一定随着年龄的增长而进步。人文精神必须表现在自觉地守护、探索、反思之中。人文教育就是一种自觉的精神守护和精神阐释,放弃守护和阐释,人文精神就要堕落。所以说,人文教育的命运恰似西西弗斯的命运,也是人类精神追求的命运。我们不能有“毕其功于一役”的心态,只能在“永劳”之中求得“逸”的喜悦。

4. 高职人文教育

一般而言,人文教育就是人们习得人文知识、形成人文思想和人文精神的活动。但是,在现实教育生活中,人文教育应该是具体的、生动的,尤其应与受教育者的实际生活和将来的社会角色或职业角色密切联系;不同类型的学校教育活动包含着不同性质和内容的人文教育,侧重于培养学生不同内涵的人文素质。高职人文教育是在高等职业院校面向全体学生实施的一种形成其职业素质、养成职业精神的教育活动。其内容包括职业价值观、职业道德、职业核心能力和职业生涯规划等。它不同于那种通识形态的人文教育或一般形态的人文教育,而是一种职业形态或特殊形态的人文教育。这种人文教育的特点就在于它的职业性、系统性、开放性、渗透性、活动性、融合性。现代职业化的基本准则,以面向职业生活为基本态度,体现了对专业技术和人文素质的整体要求。

高等职业院校的教育目标是培养全面发展的“职业人”,而不是只懂得技术片面发展的“工具人”。这就要求把人文教育与职业核心能力的培养紧密结合起来。“职业人”首先应具备普通公民的人文素质,是德智体全面发展的公民;同时,作为从事特定职业的公民,还必须具备与其职业活动相适应的职业品质。这种“职业人”不仅具备其职业活动要求的技术知识和能力,而且还必须具备与其职业活动相适应的职业思想和方法职业态度和精神。所以,高职院校实施的职业人文教育,应以其职业性构成人文教育的核心,以其整体性和融合性构成职业教育的灵魂,以其渗透性和活动性发展学生的职业能力,以其开放性促进学生职业能力的实现。

高职人文教育是使高职学生内化人文知识,树立正确的人生观、价值观,增强道德修养、社会责任感,促进高职学生职业核心能力和职业道德养成的教育活动,目的在于提升其职业

素质和职业精神,培养高素质的职业人。

高职教育中的技术技能教育与人文教育并不冲突。科学与人文并非互相排斥,而是具有内在的一致性。生产过程、服务过程和产品使用的对象都涉及人,在应用科学规律为人类生产、服务的活动中,不可能脱离人与人的关系、人与自然的关系、人与物的关系,而人文因素在学生学习专业技术的动力、方法和技术应用上起到事半功倍的效果。纯粹具有科学技术技能的人并不一定是对社会有用的人。人文素质在发挥一个人的才干上起着非常重要的方向性作用。在培养高技能人才的高职教育中,技术技能教育和人文素质教育犹如鸟之双翼,应该放在同等重要的地位,不能偏颇。具有人文教育内涵的高职教育才是真正的高等职业教育。

(二) 高职人文教育的特征

根据高等职业院校自身的特殊情况和人文教育的特点,并在综合其所处时代环境的基础上对职业人文教育特点作相应探讨。

1. 职业性

高职教育的培养目标是高技能应用型人才,其培养目标和人才规格有别于普通高校。这就决定了高职人文教育是养成大学生的职业素质和职业精神的一种职业性教育活动。高职人文教育的职业性就体现为在培养高职生具有普通公民基本人文素质的基础上,着眼于通过人文素质教育使高职生养成职业素质和职业精神,形成职业核心能力。作为人文教育的范畴,它既具有一般人文教育的规定性,即人们通过习得人文知识形成人文思想和人文精神的活动;同时又具有职业教育的特殊性,是一种职业形态或特殊形态而不是突出通识形态人文教育。高职人文教育区别于普通高等学校人文教育的典型特征就在于高职人文教育具有职业性。

职业人文素养是建立在自身职业体验基础上、内化在人的精神中、反映在个体行为上的心理特征。它犹如人的性格类型,一旦形成就具有较大的稳定性,从而影响着人的整个职业历程。国外早在 20 世纪 60 年代就开始了技术伦理观的教育,尤其在最近 20 多年间,世界各国越来越重视技术伦理教育。如美国等国家明确地将技术伦理教育作为技术与职业教育的重要内容,西方许多技术院校也相继开设了技术伦理、技术社会责任等课程。联合国教科文组织在 2001 年修订的《关于技术与职业教育的建议》中将技术与职业教育理解成为负责任公民的一种准备,并在课程内容的计划中,明确强调培养价值观、道德准则和态度,为学习成为自立和负责任的公民作准备。

2. 系统性

高职人文教育是一个多学科、多领域、多途径构成的系统工程,需要从办学定位、目标功能、培养过程到发展战略上系统思考和整体构建,更要在教学管理、师资队伍建设和学生管理、校园文化等各项具体工作中全面推进。

高职人文教育,不仅要充分发挥多学科、多领域、多途径的共同作用,更要注重多种资源的整合。要合理配置学校人、财、物、信息、时间、空间等资源,在充分利用和整合现有资源的同时,包括显性资源、隐性资源,要充分利用学校现有教育资源,如学院网站实习实训环境、图书馆、宣传栏等,开展文化活动,营造一个良好的人文教育氛围,潜移默化地塑造大学生优

秀的人文素质。

3. 开放性

高职教育从专业的设置、培养目标的确定、课程的设计、教学的实施和考核都以开放式教育为出发点。高职人文教育更应关注社会行业、岗位和市场的变化,以期使学生的人文精神更好地适应这种变化。在教育中,更加关注与就业市场、用人单位之间的融合关系,注重二者之间零距离信息互通机制的建立。尤其在订单式培养中,对高职院校的职业人文教育提出了更高的要求,学校不仅要执行用人单位提供的人才培养方案,同时还要把用人单位的文化、精神贯彻到教学中,这就要求学校与用人单位之间有非常深入的了解,要以开放性的运作为保障,以职业需求为导向,突出职业性,从学生的角度出发精心设计,重点培养学生综合的职业能力和职业素养。

4. 渗透性

高职人文素质的培养并非几门职业人文课程和几次人文素质实践活动就能完成的,必须以附着型的知识形态渗透在各专业课程的组织、实施和评价中。要把人文素质教育与专业教育有机结合起来,融人文教育于专业教育教学中。通过人文教育的导引,激发学生的学习热情,培养学生的学习兴趣,启发学生的创新思维,增强学生的创业意识,提升学生的专业技能,实现专业技能教育与人文素养协调发展。人文教育应是一种在人才培养总体目标要求下的有机渗透、自然融合,而不是学科知识的简单加减、机械拼合。这种渗透包括知识、方法、精神在内的全方位的渗透,亦即人文教育要渗透进学校教育的各个层面和各个领域,使学生在潜移默化中实现人的全面和谐发展。人文教育的目的是使受教育者通过人文精神的培育和养成,形成个体稳定的心理品质和素质,主要依赖于内化这种主体性活动。因此,在高职人文教育的过程中,要始终将其当做一种重视主体性的创造教育;注重培养学生的参与意识和独立人格,发展学生的主体性和创造性;既重视对学生的课堂教学和知识传授,又强调学生自身实践锻炼、生活体验、文化熏陶等生活化的获得,使学生自觉主动地把所学的知识根植于自己的文化生命中。

5. 活动性

活动性主要表现在两个方面:一是高职人文教育的实施需要在一定的活动中进行,而且主要以活动课程的形态出现,通过活动促使学生累积感知经验,丰富感性认识,深化对人文知识的理解,提高职业人文教育的实效性;二是学生在学校中获取的未与真实工作场景结合的理念型、知识性的职业人文素养需要在实践中锤炼,这就要求高职人文教育必须进入职业工作现场,在现场的职业活动中,把职业教育中形成的人文素养体现出来,并不断丰富和完善。职业教育的特点(实用性、技能性等)决定其教育内容要突出职业知识的传授和职业技能的训练。任何教育都既是“学问之道”,更是“成人之道”,即通过对人的本能改造和潜能开发以臻于人性的完善和人才的成就。因此,现代教育中的知识传授、能力培训和人格塑造三者不可偏废。高职人文教育同样应该以职业人格的养成为目标,而职业人格的培育应以职业精神的养成为核心。

6. 融合性

融合性主要是指人文教育与科学技术教育在社会转型、文明进步和文化发展的进程中逐渐走向融合趋势的特点。对理工科的学生进行人文教育,对人文科的学生进行科学技术

教育,二者的融合才是完整的“全人”教育。现代科技的发展呈现出综合性、整体化趋势,科学技术与人文社会科学越来越相互渗透和结合,工作的本质和产业结构将发生根本性的改变,分工的专业化与专业的交叉综合并存,劳动力出现了跨行业、跨区域甚至跨世界的自由流动,传统的就业观、终身职业观向终身就业机会观和创业观转变,终生雇佣的传统工作状态将消失。高职院校开展职业人文教育,把科学教育与人文教育融合起来,培养高素质的智力技能型人才,其核心就是追求做人与做事相统一,这是现代高等职业教育的必然趋势,也是高职院校的必然选择,适应了知识经济社会核心要素对人才素质的根本要求。加强科学教育与人文教育的融合,从单纯针对某一职业岗位的教育扩展到增强对岗位变化和职业转变适应性的教育,培养一专多能的复合型人才。这既关注了培养胜任当前某种职业岗位的人,又考虑到学生职业生涯的发展,将为学生提高职业适应性奠定基础。

二、高职人文教育的内容

高职人文教育内涵的丰富特性决定了高职人文教育的复杂性。因此,在高等职业院校开展人文教育的过程中,必须根据这种复杂性设计合适的教育内容,并以此影响具体实施模式的建构。

人文概念自身包含多个不同的层次,对于高等职业院校的学生而言,需要根据时间和程度的差异进行不同层次的教育,并依次内化为一个完善的人文素养系统。

(一) 职业价值观教育

价值观代表一个人的人生理想和目标,是一个人追求的动机和目的,价值观也给予了一个人思想和理解的动力。职业价值观是个人希望从事某项职业的态度倾向和愿望,反映了人们对职业的基本价值取向,是高职学校学生价值观的重要组成部分。它从生活空间和工作空间上既体现平衡的生活方式,又体现文明的职业行为,体现人的全面发展。职业价值观教育在于促进学生在身心、智力、情感、审美、责任感等方面全面发展,成为一名合格的公民;同时,正确认识本职业的社会价值,尊重职业,精通职业,成为一名乐业的职业人。

高职人文教育是提升人的境界、丰富人的精神世界的一种方式,有助于促进人的潜能的发挥。人类的劳动和工作是自我实现和自我完善的源泉,同时也是经济和社会发展的动力。合格的职业人,既有对社会、国家的责任感和对自然生态、科学技术的责任感,又有自尊、自爱、自强、自信的精神,具备较高的社会岗位适应能力和自我发展能力。要通过职业技术教育造就具有高尚的道德、负责任地全面参与社会 and 有效工作的公民,就必须进行职业价值观教育。将职业价值观内化为自身的认知和感悟,学会在个人幸福和工作满意之间进行协调,实现个人与职业的统一、完整与和谐。

就职业化对人文精神的要求而言,职业工作者要有对人性的深入理解,树立以人为本的职业道德观和价值观,尊重人的生命价值、生活质量、人格和尊严以及各种权利。职业化的内涵和要求反映了高职人文教育面向职业生活的客观必然性,也为高职人文教育寻求面向人的发展和职业需要相协调的途径提供了依据。

(二) 职业道德教育

职业道德是适应各种职业要求而必然具备的道德规范,是社会占主导地位的道德在职

业生活中的具体体现,也是人们在履行本职工作过程中应遵循的行为规范和准则的总和。职业道德的范畴很广,包括职业理想、职业态度、职业责任和义务、职业技能、职业纪律、职业良心、职业荣誉、职业作风等。

一方面,各行业存在着共同的基本职业道德规范,概括起来主要包括四方面的内容:一要有敬业精神。人的价值和自尊首先应表现在通过自己的劳动与对社会的贡献取得合法的社会地位和经济独立上。二要遵循服务导向的职业理念,千方百计使自己的服务对象满意。三要诚实守信,此乃从事交往和职业活动的立足之本。四要入一行必须服从该行业的行规——职业行为规范。其中,职业态度是职业道德中最重要的内容,是职业道德形成的主要因素。所谓职业态度是指个体对某一职业持有的评价和心理倾向,是劳动者(就业者)对社会、职业和广大社会成员履行职业义务的基础。它是潜在的、对个体行为取向起较大影响作用的心理特征。所以,高等职业院校学生职业态度的形成是职业道德教育目标的主要任务。它是社会对各种职业规范要求转化为从业人员职业行为、职业道德品质的一个重要环节。一个专业思想端正而稳定、从业态度积极、工作目标明确并有一定抱负的人,自然会投入更多的精力去操作,去观察,去分析,去反思,去学习,并且不知疲倦、锲而不舍地实现目标、克服困难,永不满足地提高自己的素质。社会和企业对人才的素质要求越来越高,更加注重员工的职业态度。据一项对全国300家大中型企业与中外合资企业的调查结果显示,企业对人才能力、素质的重要性评价及其所需的人才能力、素质主要为“责任心”、“独立工作能力”、“热爱本职工作”、“良好的道德品质”、“健康的体魄”、“较快进入工作角色”、“实事求是”、“系统的专业知识”、“工程实践素质”和“观察、思维能力”。排在第一位的“责任心”为职业态度问题。

另一方面,由于不同职业活动的内容和要求有所不同,职业道德的具体内容也有一定差别,带有不同行业或职业的特点。《中国IT从业人员心理特征研究报告》将IT行业从业人员根据岗位特征、职责和要求划分为四类岗位:管理类、销售类、技术支持类和研发类,并以此为基础通过国际最先进的胜任素质模型建构方法进行分析并总结出IT行业职业核心素质和岗位核心素质。研究结果显示,IT行业从业人员应具备12种职业核心素质,根据重要性排序,依次为沟通能力、团队合作、学习能力、责任感、问题解决能力、诚信、主动性、理解能力、应变能力、抗挫抗压能力、踏实、大局观。但是这些职业核心素质在管理类、销售类、技术支持类和研发类的岗位素质要求中所占的比重不尽相同。例如,对于管理类人员而言,沟通能力、责任感、学习能力和团队合作等最为重要;销售类人员则在沟通能力、问题解决能力、主动性和诚信等方面,技术支持类人员在学习能力、责任感、团队合作和沟通能力方面,研发类人员在团队合作、学习能力、责任感和问题解决能力方面更为重要。

(三)职业能力教育

高等职业院校要注重培养学生的职业能力,内容包括专业技能、行业通用技能和核心能力。其中,核心能力是高职人文教育须着力培养的一种能力。

所谓职业核心能力,是指具体的专业技能和专业知识以外的能力,也就是从事任何一种职业的劳动者都应具备的能力。它不针对某种具体的职业、岗位,但无论从事哪一种职业都离不开它,对劳动者未来的发展起着关键性的作用。虽然各国政府和学者对关键能力内涵的解释不完全相同,但其中的道德品质、职业精神以及收集分析和组织信息能力、解决实际问题的能

力、应用技术的能力、计算的能力都是各国一致强调的。不断变化的社会和岗位,要求劳动者既要掌握技能和技术,又要有独立工作和团队工作的能力;既有全面的综合知识,又有终身学习的能力;既有沟通交流的能力,又有应用人文知识的能力。核心技能是整个能力体系的支柱,它是高职人文教育应实现的基本功能。在我国劳动和社会保障部《国家技能振兴战略》的课题中,把职业技能培训和职业资格证书体系分为三个层次:专业特定技能、行业通用技能和核心技能。同时规定核心技能培训和测评项目为八项,即“与人交流”、“数字应用”、“信息处理”、“与人合作”、“解决问题”、“自我提高”、“革新创新”、“外语应用”的能力。

(四) 职业生涯规划教育

职业生涯规划是高职人文教育的一项重要内容。所谓职业生涯规划,是指组织或个人对一个人的中长期的职业发展过程所作的整体计划。这种计划的核心是确定中长期的发展目标。它是一种自我督导、自我管理的计划。对于个人来说,职业规划就是一种战略计划,是指自己对未来较长时间(3-5年以上)职业发展的总体目标的策划和设计。它是立足在自己的现实条件和市场需求的基础之上的,并结合自身特点、兴趣和意向对未来职业前景的设计。职业生涯规划包括三项内容,即远景和使命陈述、环境分析、战略选择。

合理的职业选择是个人特点与社会经济环境相互适应的具体体现,同时正确的职业选择也是一个人能否获得完满生活的重要因素。因此,完善的职业生涯规划体系,既是高职学校对学生培养的起点也是终点,同时体现了学校和社会对学生的人文关怀,是营造人文环境的重要方面。德国十分重视职业咨询和指导工作,基于选择职业既要考虑个人的能力、专长,又要考虑一个人的兴趣、态度的原则,为学生在日益复杂的劳动市场环境中合理择业提供优质服务。职业教育不能被动地适应社会需求,而应是学习者具有主动设计自己职业生涯的能力。据调查研究表明:学生对自己的兴趣爱好、性格气质、能力素质的了解程度均与职业生涯规划明确程度具有正向的相关性,而且这种相关是高度显著的。在此基础上,随着学生了解自己程度的提高,其职业生涯规划明确程度平均分值越大,也就是说,越是了解自己兴趣爱好、性格气质、能力素质的学生,对自己职业生涯规划的明确程度也就越高。对职业生涯规划明确程度与毕业选择满意度的相关性分析说明:职业生涯规划明确程度与毕业选择满意度之间有显著的正向相关性关系。也就是说,职业生涯规划明确程度越低,则毕业选择的满意度就越低;职业生涯规划明确程度越高,则毕业选择的满意度也就越高。

高职人文教育的重点应当放在核心价值观和核心目标的确定上,结合学生的职业生涯规划 and 所学专业确定个人的使命和远景,这应当是理论联系实际的重要内容,是职业人文教育所应承担的任务。所谓核心目标是核心价值观的具体化。一些著名的企业或公司把自己的核心目标确定为改善人类的生活,或者给公众带来真正的乐趣;个人的价值观念和核心目标也应当以为社会提供最好的产品或服务为依据,这是永远不会失业的目标定位。这一核心目标可以具体化为3-5年和5-10年的实际目标。特别是对于高职学生来说,目标的要求不能降低,尽管将要从事的行业的差异很大,职位目标有多种,然而对于个体而言,尽力提出相对宏伟的、大胆的和有高度的目标。

关于环境分析的问题,孟子从军事方面提出天时、地利、人和的问题,而且认为:“天时不如地利,地利不如人和。”个人生存的环境分析也可以按照这种模式进行。在这一分析中,需要强调的

是人和问题,即人际关系问题,其间应当仔细分析自己、对手和朋友三个方面。这种分析的目的是要找到自己的出发点和落脚点,找到自己行动的路线、方向和需要解决的实际问题。

关于战略选择的问题,个人成长的战略比企业的发展战略要简单得多。在职场竞争中应突出特色优势战略,即要有自己的、独特的、为职场所需要的知识或技能,就是要有能为别人提供优良产品或优质服务的本领。在知识经济时代,形成自己为社会所迫切需要的独特的知识和技能优势,是进入职场的优待券和资本。

由此可见,高职人文教育内容之一是教育学生做好职业生涯规划,其核心问题是通过职业人文教育促进学生的自主发展。

(五) 环境教育

环境教育是以人类与环境的关系为核心,以解决环境问题和实现可持续发展为目的,以提高人们的环境意识和有效参与能力、普及环境保护知识与技能、培养环境保护人才为任务,以教育为手段而展开的一种社会实践活动过程。简言之,环境教育就是以人类与环境的关系为核心而进行的一种教育活动。

环境教育是实现环境保护目标、证明环境价值的一种教育,是培养人们具有理解和评价人、文化及其与环境之间相互关系所必需的技能 and 态度的过程,也包括要人们遵循为保护环境所作的决策和行为准则的教育。

自然环境问题已经成为全球经济发展中带有普遍性的一个重大问题。生态系统是社会经济系统的基础,社会再生产所需要的一切物质和能量都来自生态系统。加强高职学生的环境教育,树立正确的环境伦理观,培养节约意识,不断增强学生的忧患意识,充分认识节约资源与能源的紧迫性和对于建设和谐社会的重要意义。

(六) 民族文化认同教育

当前外来思想文化和价值观念良莠不齐,部分学生既缺乏对世界文化的判断、选择,也缺乏对民族文化的理解、接纳,在潜移默化的过程中这些淡化、歪曲民族意识、民族精神的东西改变着大学生的价值观念和生活方式,从而带来民族认同问题,使大学生对本民族认同弱化,甚至边缘化。加强高职学生的民族文化教育刻不容缓。

中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。在全球化时代,面对整个世界多元文化的交流和异域文化的冲击,对高职学生进行民族文化认同教育,使学生了解外来文化对民族文化的影响,正确对待传统文化和外来文化,提高自己辨别是非的能力,在文化多样性中担负起传承优秀民族文化的使命,增强民族文化认同感,增强民族自豪感和责任心,增强民族凝聚力,弘扬中华文化,振奋民族精神,建设中华民族共有的精神家园。

(七) 审美教育

通过人文素质教育,培养学生正确的审美观,继承中华民族的传统美德,使学生具有较系统的审美基础知识、高雅的审美水平、健康的审美情趣、得体的交际礼仪,善于发现生活中、自然中、作品中的美,学会感知美、追求美、创造美、享受美,对美的事物有自己的理解和评价,有辨别美丑与雅俗的能力和表现美的能力,具备一定的社会交往能力,行为举

止体现外在美与内在美的结合。高职学生将审美眼光融入专业知识中来能为社会更好地创造财富,更有利于事业的成功。

三、高职人文教育的作用

人文教育与科学教育、技术教育不同。科学教育让人求真,重在研究“是什么”、“为什么”的问题,并不考虑科技的发展是否造福于人类;人文教育教人求善、求美,重在研究“应该是什么”、“应该怎么样”的问题。一个健康、文明、和谐的社会,需要科学精神与人文精神的共同支撑,健全的教育应该是科学教育与人文教育的统一。

人类已经进入知识经济时代,社会对人的素质提出了更高的要求。高职院校培养出来的人才不仅要有较强的专业技术能力。而且要有良好的职业道德、社会责任感、信誉度和健全的人格以及较强的创新能力。因此,应将职业能力的培养与人文素质的培养有机统一起来,用人类在漫长的社会发展中积累的智慧和精神陶冶、教育学生,引导其求真、从善、爱美,洞察人生的目的和意义,找到正确的生活方式,培育高尚的道德情操和审美情感,为其走好职业发展之路奠定坚实的基础。

具体而言,高职人文教育的重要作用体现在以下几方面:

(一) 促进学生和谐全面发展

高职人文教育的目的是要培养全面发展的“职业人”,而不是只懂技术片面发展的“工具人”。“职业人”首先应具备普通公民的人文素养,是德智体美全面发展的合格公民,即“职业人”首先是合格的“社会人”,还必须具备与其职业相适应的职业品质。长期以来,高职教育存在着重知识传授、轻素质培养的倾向,这样培养出来的人才往往是只具有精良技艺的现代“机器人”,而不是一个现代社会所需要的和谐发展的人。正如爱因斯坦所言:“仅用专业知识教育人是不够的,通过专业知识教育,他可以成为一个有用的工具,但不能成为和谐发展的人,要使学生对价值有所理解并产生热诚的感情,那是最根本的。他必须获得对美和道德上的鲜明的辨别力,否则,他连同他的专业知识就更像是一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐发展的人。”如果高职教育仅注重科学教育,而轻人文教育,学生就会只有“如何而生”的本领,却没有“为何而生”的感悟。通过高职人文教育,有助于陶冶学生情操,提升其精神境界,确立其理想信念,丰富其心灵生活,和谐其人际关系;有助于学生形成正确的世界观、人生观、价值观等政治思想素质,深刻理解人的价值和人生意义,增强道德修养和公民意识,增强社会责任感和职业意识,成为社会需要的合格公民和职业人;有助于培养学生良好的文化素质和健全的人格,掌握职业技能,达到提升人性和人力的有机统一。

中国科学院杨叔子院士一再指出:“一个国家,一个民族,没有现代科学,没有先进技术,一打就垮;而一个国家,一个民族,没有优秀传统文化,没有人文精神,不打自垮。”可见,加强高职人文教育,有助于培养高职学生的社会责任感、完善的人格,有助于提升高职学生的政治修养和精神境界,构建新的思想政治教育平台。

高职人文教育搞好了,学生的价值取向正确了,理想信念坚定了,文化品位提升了,思维能力提高了,审美情趣高雅了,心理情感丰富了,高职学生的发展就和谐全面了,现代高等职业教育主题中的应有之义——人的全面发展的目标有望实现了。