



大地的 耳朵

尤今◎著



大地的 耳朵

尤今◎著



大地的 耳朵

尤今◎著

大地的耳朵

玲子传媒 ◇ 心书 60

作者◎尤今

发行人◎陈思齐

总编辑◎林得楠

执行编辑◎陈敏蓉

编辑◎谢章达

美术设计／制作◎陈明华

出版与发行企划◎陈旭／陈春辉

发行◎陈一贤

印务企划◎廖建雄

出版／发行◎玲子传媒私人有限公司

地址◎ 48 Toh Guan Road East, #06-106 Enterprise Hub, Singapore 608586

电话◎ 65-62935677

传真◎ 65-62933575

电邮◎ info@lingzi.com.sg

初版◎ 2007 年 4 月

定价◎新币 12 元

ISBN ◎ 978-981-4200-58-5

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2007 by LINGZI MEDIA PTE LTD

Printed in Singapore

自序

大地有耳朵吗？

有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲绘声绘影地说：

“人间每天都有许多有趣的事情发生，大地好奇，便把长长的耳朵伸出地面来听。”

天上的云有眼睛吗？

有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲煞有介事地说：

“善良的云，长了一双白色的眼珠。它在天上飘来飘去，一看到人间发生不平的事、不乐的事，便扑簌簌地掉泪，我们把这泪唤为雨。”

海洋有嘴巴吗？

有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲言之凿凿地说：

“海洋的嘴巴大大的、阔阔的，它喜欢唱歌，当它唱歌的时候，海涛便穿着镶上花边的裙子，一进一退地跳舞；海鸥呢，听得入神、看得入迷，盘旋不去。”

树木有手脚吗？

有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲口沫横飞地说：

“树根是它的脚，树枝是它的手。你们可不要随意拗它的手，它会痛的哟！”

母亲随口编造的故事，为我的想像力装上了一对美丽的翅膀，带着我高高地飞；而那个声色娱乐匮乏的时代又赋予我一颗单纯的心，使我得以充分地浸浴于故事所带来的童趣里。

等我略识之无而跌入由文字所酿造的醇酒内，我才醺醺然地发现，口语的张力，其实远远不及文字。口述的故事像纸鸢，非常有趣，可是，它所能飞的高度有限，能提供思索的空间也极有限；文字的世界呢，却像连绵不断的风、强劲有力的风，能将你带到云深不知处，让你哭哭笑笑不能自主，让你反刍、让你思考、也让你的想像力无拘无束地扩展到极限。

从此，痴痴地迷上了文字，难以自拔。

如果说文字是大米，我便是老鼠；如果说文字是桑叶，我便是春蚕；如果说文字是落叶，我便是狂风；如果说文字是池塘，我便是锦鲤。

而今，文字已经变成了我的氧气。

现在的孩童，不相信大地有耳朵、浮云有眼睛、海洋有嘴巴、树木有手脚。

不相信，是因为他们的母亲忙得没有讲故事的余暇和心情。

不相信，也是因为泛滥的资讯过早地戳破了他们童稚的梦。

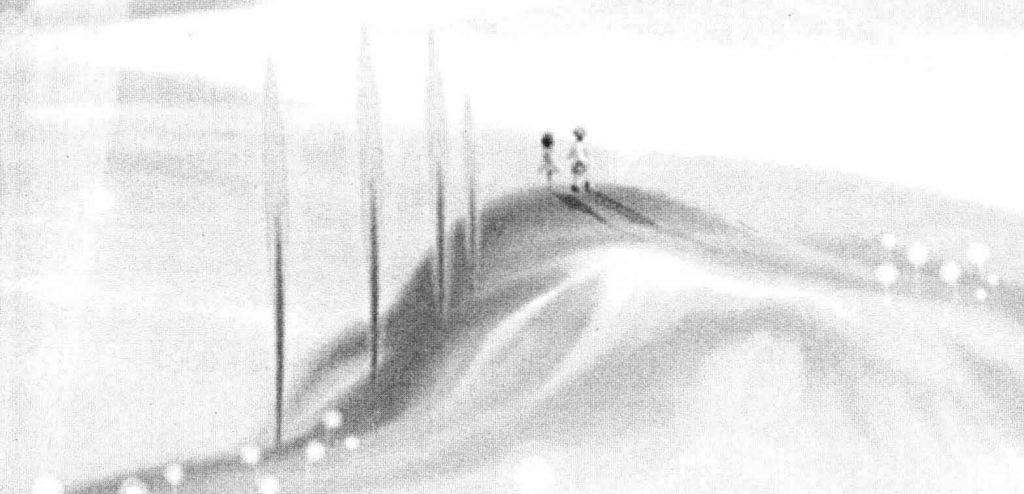
早熟的孩童，无趣地活在一个无梦的年代里。

一个无梦的孩子，肯定无法将快乐的色素织入人生的锦衣里。

能扭转乾坤的，只有文字。

把亲爱的孩童化成一只只可爱的绵羊，将他们放逐到文字广袤的草地上，让他们尽情地、尽量地嚼食文字的绿草，从中汲取精神的养分，寻觅人生的大乐趣。

当文字的嫩草在孩子的味蕾上泛出让他难忘的甜味时，阅读便会让他终生上瘾。



长期以来，我伏案埋首，孜孜不倦地写，写写写、写写写，一心只希望以文字为读者的精神世界开拓出一片又一片怡情养性的草地。

孩童与成人，都需要精神的草原啊！

《大地的耳朵》总共收录了 70 则小品文。

全书共分五辑，第一辑《人生的跑道》，讲述了 17 则富于人生哲理的小故事；第二辑《快乐的泪光》，通过 13 则有趣的短文探讨教学与教育的问题；第三辑《文化的底蕴》，说了 14 则旅游的故事；第四辑《圆梦的翅膀》，写的是有关艺术与创作的感悟和心得；第五辑《大地的耳朵》，让读者从 16 道文字佳肴中窥探人生百态。

衷心感谢玲子传媒私人有限公司的董事经理陈思齐女士与执行董事林得楠先生，他们已为我出版和再版了九部作品（包括：两部小说集《异乡情缘》和《听，青春在哭泣》、两部袖珍小品集《伤心的水》和《金牙签》、一部游记集《枪影内的温情》、三部小品文集《沙漠彩虹》、《豆花不撒谎》和《亲爱的青蛙》；一部散文集《永远的街灯》），现在，再为我出版这部小品文集《大地的耳朵》，他们办事快如闪电的效率、做事认真不苟的态度、凡事追求完美的精神，使每一次的合作都臻于完美和圆满。

尤今

15-02-2007

目录

自序

5

【第一辑】人生的跑道

人生的跑道	12
猪年说猪	15
永远的熊猫	18
得体	21
许愿	24
盲点	27
牵手	30
手机贺岁	33
黑与白	36
放心与放下	39
六老与六子	42
最后的愿望	45
医院黑幕	48
蛋糕生病了	51
欢喜的豆花	54
阿里巴巴	56
呼吸的声音	60

【第二辑】快乐的泪光

快乐的泪光	64
殊途同归	67
都是妈妈惹的祸	70
教师是水	73
毒蝎	76
问题何在?	79
毛病	82
童心	85
飞蛾破茧	88
让学生开旅行社	91
“打”出好文章	94
“玩”得好便是“妙”!	97
让语文活在生活里	100



目录

【第四辑】圆梦的翅膀

圆梦的翅膀	148
力透纸背	151
文如其人	154
真真假假话创作	157
豆腐穿针孔	160
王羲之的宠物	163
种一株快乐的树	166
瑰宝	169
菩萨的境界	172
悼琦君	175

【第三辑】文化的底蕴

文化的底蕴	104
南昌的挑战	107
弯路	110
河流也要呼吸	113
丽江古城	116
农家饭店	119
“双周”和“双绝”	122
牦牛	125
藏獒	128
浴足乐	131
猪膘肉	134
高山症	137
无形的商店	140
外婆家	143

【第五辑】大地的耳朵

大地的耳朵	180
百味面包	182
吃鸡百法	185
家宴	188
猪魂	191
滴滴皆辛苦	194
香喷喷的童年	197
开水白菜	200
醋的故事	203
家传菜	206
饭香	209
“三心”话烹饪	212
作家与厨事	215
把自己放进汤里	218
液状黑宝石	220
三代炊事	223



【第一辑】

人生的跑道

人生是一条长长的跑道，当孩子比我们矮了一大截时，我们是孩子的教练；可是，有一天，当他们与我们高与肩齐时，我们便得与他们并肩而跑了。

人生的跑道

傍晚下班回家，一看到屋子里的情况，气便不打一处来了。

大厅里没人，灯亮着、风扇猛猛地开着，桌子上，狼藉不堪地弃置着吃了一半的罐头鱼、喝了半瓶的汽水、还有，咬了一半的面包；厨房里，橱门大大地敞开着；楼上呢，传来了收音机震天价响的噪音。

气鼓鼓地跑上楼，发现次子正坐在电脑旁，全神贯注地敲打着键盘。

我生气地数落他的“罪状”，数数数，数着数着，连过去的旧帐也一并翻了出来，婆婆妈妈、唠唠叨叨，彻底忘记了被我数落着的这个孩子已经成年而且站起来时比我足足高了三尺余。

静静地听着、听着，他的脸，突然闪出了一种痛苦的表情，像一只受伤的犬。

次日，长子对我说道：

“妈妈，弟弟已经长大了，您不应该为了这些芝麻绿豆的小事而责备他，您应该设法找出让他心烦的原因呀！”

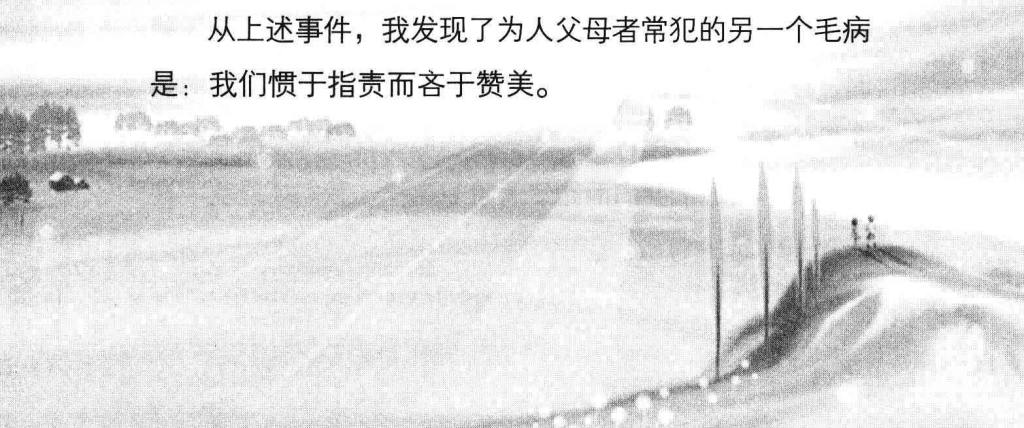
寥寥数语，醍醐灌顶。

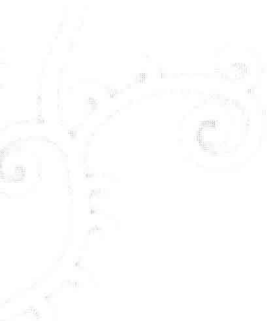
身为父母的，常常忘记一个基本的事实：孩子会长大、孩子已长大。我们老是高高在上地摆出长者的姿态，而这一摆，有时可能便摆上长长的半个世纪而不自觉。

实际上，我们应该和孩子一起成长，我们应该随着他们的需要而改变自己的教育方式。一个两岁的孩子，将吃喝一半的食物随意丢在桌上而走开，他需要的是父母耐心的教导；一名十二岁的孩子做同样的事情，父母便得好好地骂一骂了，然而，当一名二十一岁的孩子犯上这个错误时，他需要的，不是教导、不是斥责、不是提醒，而是理解与宽容。在他疏忽行事的背后，肯定有着需要我们深入去了解的内在原因、有着需要我们伸出援手以共同解决的问题。一开口便不分青红皂白地骂，不但于事无补，还会使亲子关系蒙上重重阴影。

事后，经过详谈，果然发现了次子当日的确有个难解的心结，结果便因心不在焉而出现了有异寻常的行为。

从上述事件，我发现了为人父母者常犯的另一个毛病是：我们惯于指责而吝于赞美。





性好整洁的次子做事一向秩序井然，自个儿的房间收拾得干干净净，衣服鞋袜，永远各就各位。家里哪儿东西凌乱，他总自动自发地整理；哪儿有蚊虫蚂蚁的踪迹，他总不嫌麻烦地大事歼灭。我把这一切视为理所当然的，从来不曾美言称赞，然而，一旦出现状况，便理直气壮地大发雷霆。

我执教鞭，常常有机会与学生家长接触。我发现两代间的冲突常常源于父母没有与孩子一起成长。孩子的胃是饱的，身子是暖和的，可是，他们胸腔里已经茁壮成长的那颗心，却仍然被父母看成是襁褓期间的婴儿心。父母为了浮在生活表面许许多多鸡毛蒜皮的小事而喋喋不休，却不知道青春期的少男少女真正需要的是贴心的关爱。这种情形，就好像看到黑烟从车里冒出时，不去探究车子冒烟的内在原因，反而唧唧唆唆地嫌黑烟污染空气、嫌黑烟有碍瞻观，全然是一种本末倒置的做法。

生活，是一条长长的跑道，当孩子比我们矮了一大截时，我们是孩子的教练，指导他们正确的跑姿、指引他们正确的跑向；可是，有一天，当他们与我们高与肩齐时，我们便得与他们并肩而跑了。唯有这样，我们才能及早赢取孩子永远的尊敬。

猪年说猪

人人都说猪笨、猪懒、猪丑、猪脏。

小时，住在金殿路，附近有养猪人家。到猪圈去看猪，是我们姐弟们在百无聊赖时最爱的小消遣。

猪的吃相，是穷凶极恶的囫囵吞枣，而咬嚼食物时所发出的噪音，足以把安静的空气撕成细细的碎片。它们老在吃，只要农户把猪食倒入猪槽，不必呼唤、不必催逼，它们便会迫不及待地迈着笨拙的步履，赶着去吃，吃得全心全意而又欢天喜地。

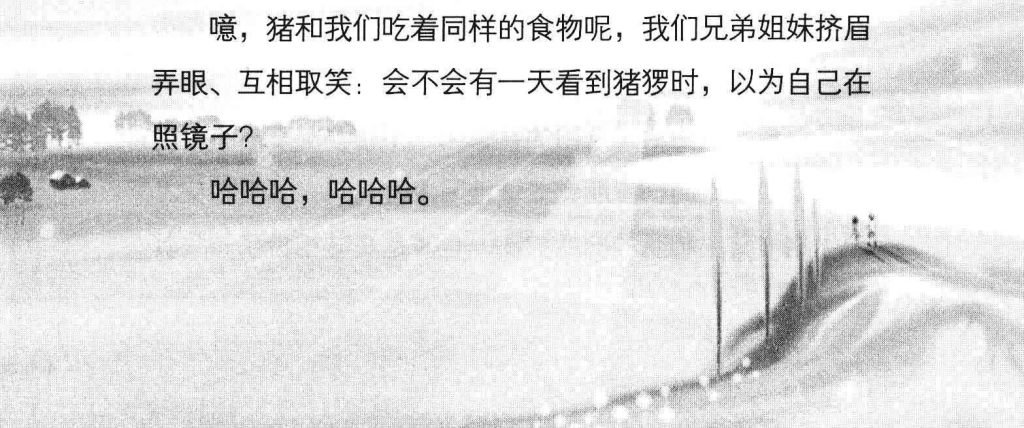
猪还喜欢在烂泥堆里玩，黏黏湿湿的烂泥粘得满头满脸满身体，齜齜遛遛、臭气熏天，它却乐不可支。

吃得饱、玩得累，它便睡。睡得酣畅、睡得放肆，天塌下来它还以为老天送块大饼来给它盖身体。

一日，养猪人家上门来，要求母亲送他残羹剩饭以喂饲猪只，善心的母亲一口答应了。他留下一只圆圆的铁皮桶，母亲把每餐残余的食物倒入，他每天按时来取。

噫，猪和我们吃着同样的食物呢，我们兄弟姐妹挤眉弄眼、互相取笑：会不会有一天看到猪猡时，以为自己在照镜子？

哈哈，哈哈。



在那娱乐匮乏而玩具欠缺的年代里，肥肥的猪，为我们苍白的童年镶了一道瘦瘦的彩虹。

成长、成家之后，在城市规划下，养猪人家先而迁徙，逐步递减，最后，销声匿迹。我的孩子，已成了“只知食猪肉、未见猪走路”的一代了。一提起猪，他们想到的是猪扒、回锅肉、甜酸排骨、南乳扣肉、蒜泥白肉、蜜汁火腿……；猪到底长成什么样子，他们无从知道。

九十年代初期，带三个孩子到海南岛省亲，在文昌县婆母出生成长的乡下地方，孩子们终于看到了“会走路的猪”，那种溢于言表的兴奋劲儿，使我强烈地感受到城市孩童另一个层面的“贫瘠”。

猪年的跫音愈来愈近时，我给朋友寄贺年卡片。想写几句以猪为主题的吉祥话儿，然而，搜尽枯肠，浮上脑际的，居然全都是负面的熟语，什么“猪八戒照镜子，里外不是人”啦、“猪八戒吃人参果，全不知滋味”啦、“猪八戒上阵，倒搭一耙”啦、“猪来穷家、狗来富家、猫来孝家”啦、“猪也糊、木也糊”啦，等等等等，没半句好话。再想想，生活里常用的，也无一不糟。想来想去，就只敢给最要好的一位朋友戏谑地写上这几句：“喂，交上像你这样猪头猪脑的猪朋狗友，也算是臭味相投了。”其