

QQ作文
QQZUOWEN

小学生作文 名师主笔



主编：潘月红
蒋波

写人 速成篇



延边大学出版社

QQ作文

QQZUOWEN

小学生作文



主编：潘月红
蒋波

写人速成篇

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文速成篇·写人/潘月红主编. —延吉:延边
大学出版社,2009.7

ISBN 978-7-5634-2763-5

I. 小… II. 潘… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083238 号

小学生作文速成篇·写人

主编:潘月红

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001

传真:0433-2733266

印刷:北京中创彩色印刷有限公司

开本:787×1092 1/16

印张:116.25 字数:1011 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5634-2763-5

定价:120.00 元(共 8 册)



QIANYAN 前言

小学是学习写作的基础阶段。在这个阶段里,学习好写作,会让你终身受益无穷。

在小学的时候,你接受的许多方法和技巧会让你记忆一生。因此,在小学时学习好写作,会让你在其他阶段得到更好的提升,也许能成为一名优秀的作家。

新课标要求小学生写作时要养成关注社会、关注生活、关注现实、关注自然的习惯,表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识,写出真正具有创新意识文章。但是,如何用文字把自己对自然、社会、人生的种种认识表达出来呢?这是摆在同学们面前的一个并不轻松的话题。

作文是许多同学害怕的科目,他们拿到了作文题往往不知道如何下笔。那么,写作文有没有一些方法呢?写作文当然是有一些方法的。

学习写作,一般是从模仿开始的。从最初的字词,再到一些优美的句子。然后是模仿一些写法和观察的角度,如写一个老人应该怎么写,写景色是先写全景还是从一点入手,这些都需要我们在学习写作的时候细细琢磨,首先看看别人是怎么写的,然后,可以按照同样的方法再另写一个人或另一处景物。这就是模仿。当你通过模仿写作水平得到提升以后,你就可以跨入自由的王国,向着写作的更高峰攀登。





正是基于这一点,我们组织了一线的特高级教师编写了这套《小学生速成作文大全》丛书,目的就是帮助那些还没有掌握作文技巧的同学们。本丛书分为材料篇、看图篇、想象篇、综合篇、状物篇、描景篇、记事篇、写人篇,通过阅读本丛书,接受这多方面的训练,能使同学们的作文水平得到很大的提升。

我们相信,本套丛书一定能成为各位同学的知心朋友。





MULU

目 录

家庭相册



速成宝典

自我展现

※技巧点拨

※精彩范文

我是个古币迷	6
小小的我	7
我爱集邮	8
我的自画像	9
我的形象和我的字	10
她	11
真实的我	12
小马虎	13

我爱踢足球	14
我的历史	15
我是女生	17
女孩周洲	18
那个丫头	19

※作文诊所

我爱读书	21
------------	----

爸爸妈妈

※技巧点拨

※精彩范文

夸张的妈妈	25
爱抽烟的爸爸	26
“四眼妈妈”	27
粗心的妈妈	28
我眼中的父亲	29
“视球如命”的老爸	30





粗心的妈妈	31	“弯弯”的姥姥	50
父爱在一瞬间	32	爷爷手儿巧	51
爱唠叨的妈妈	33	※ 作文诊所	
爸爸戒酒	34	有趣的外婆	52
爱唠叨的妈妈	35	兄弟姐妹	
我们家的“人物链”	36	※ 技巧点拨	
※ 作文诊所		※ 精彩范文	
我的父亲	37	可爱的小东东	55
祖孙两代		我的表姐	56
※ 技巧点拨		我与表妹“过招”	56
※ 精彩范文		乡下的弟弟	58
当教师的爷爷	40	哥哥的大嘴巴	59
爷 爷	41	姑姑家的“开心果”	60
我的“大朋友”	41	朱巩小传	61
我有一个好奶奶	42	恋家的姐姐	63
我的外公	44	小神童表弟	64
我的奶奶	45	书迷姐姐	64
可爱的外婆	46	“路见不平,拔刀相助”的表哥	65
奶奶的手	47	※ 作文诊所	
我的倔奶奶	48	小表弟琪琪	66





校园师生



速成宝典

教师风采

※技巧点拨

※精彩范文

我们的小老师	72
老师,您没有迟到	73
“漫画”老师	74
几何老师	75
朱老师的目光	76
我最敬爱的老师	77
新来的语文老师有高招儿	78
“很好,但是”先生	79
监考老师	80
我和校长	81
我们的好园丁	83
那一双眼睛	84
我们的“V”老师	85
对与错	86

一根教鞭	87
“两奇一特”的老师	89
我的洋老师	90
特殊的老师	91
爱眨眼睛的新老师	93
哈先生	94
最美的人	96
我心中的老师	97
新来的胡老师	98
老师的眼睛	99
巧嘴王老师	100
爱玩的老师	102
我的书法老师	103
我的老师	104
老梅——我的老师	106

※作文诊所

教师节	107
-----------	-----

同学写真

※技巧点拨

※精彩范文

瞧,我们这群女孩	111
我的“野蛮女友”	112





羊锋小传	113	值得我学习的人	141
爱吹牛的朱明	115	体育迷	142
小小男子汉	116	大江的女儿	143
“芝麻官”余晔	118	※ 作文诊所	
我和阳燕	120	我的好同学	146
班长有个“怪肚皮”	121		
形形色色的同学	122		
我的同学	124		
我班有个“小抄”	125		
我的同桌	126		
快乐的小燕子	127		
“两次亮相”的李欣	128		
我的小伙伴	130		
我的同学	131		
我们班的“南北极”	132		
我的第八个同桌	134		
给小伙伴画像	135		
一个勤奋学习的同学	136		
“辣子”班长	137		
他是谁	138		
我的另类同桌	139		
我们班的“歌王”	140		

朋友之间



速成宝典

亲密朋友

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

我和王红	151
好友	152
“大力水手”	153
爱动脑筋的伙伴	154
我的好朋友	155
我的好伙伴	156
我的朋友张文卓	157
我的朋友	158
雨中的回忆	159





我的好哥儿们 160

※ 作文诊所

小辣椒的“微笑” 161

普通朋友

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

淘气的许兵 164

一位残疾姐姐 165

“黑旋风”韩璞 166

“小保姆” 168

※ 作文诊所

书迷 169

社会人物



速成宝典

熟悉的人

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

忘不了他 174

想起他我就肃然起敬 175

电梯阿姨 176

“唠叨奶奶” 178

夸夸我的邻居 179

我的邻居连阿姨 181

我的邻居 182

老顽童 184

礼物 185

有趣的刘姥姥 187

闪亮的“小智星” 188

※ 作文诊所

我的邻居王奶奶 190

陌生的人

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

卖饼人 192

“好人啊,一路平安!” 194

卖草莓的老伯伯 195

默默无闻的清洁工 196

卖豆包的人 197

我常常想起他 199

孝顺的“儿子” 200

捏糖人的老人 201





生活里的一朵小浪花	202	怪老头	213
裁剪师	203	卖荔枝的老板娘	214
福婆奶奶	204	让座	215
“哼,这种人……”	205	卖饼老汉	215
推我上车的人	207	修自行车的老爷爷	217
擦皮鞋的小女孩	208	卖牛肉的小男孩	218
抓糖的孩子	209	✿ 作文诊所	
带路人	210	虽然我们不相识	219
收废品的老爷爷	211		





写人是我们常写的一种作文体裁。我们天天与人接触,与人打交道,各种各样的人,都可能会触发我们的灵感。他们或者感动了你,教育了你,或者影响了你。把他们写出来,以此来激励自己,教育别人。那么如何写好这类作文呢?

1. 要写真人真事,不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等这些经常生活在自己身边的人,他们的音容笑貌,举止言谈,性格特征,思想品质我们最熟悉,写他们,也觉得有话可写。

2. 要注意观察。即使最熟悉的人,也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行,一颦一笑,这样才容易把人物写活。

3. 抓人物特点。世上没有完全相同的人,每个人都有各自的性格特点,写出其与众不同的地方,这样才有新鲜感。

4. 抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例作为材料,事例要为突出人物服务,要以人物的活动贯穿始终。

5. 抓住人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写,文章才能生动活泼,人物形象才能逼真,思想性格才能鲜明。

6. 修饰词(语)的运用。在写作中学会运用一些修饰词或修饰语,可使人物形象鲜活。





家庭相册



速成宝典



快速入门

每个人对自己都很熟悉,可是越熟悉的事物越难写,“不识庐山真面目,只缘身在此山中”嘛。如果要你写“我”,有不少小学生都感到为难,勉强写来,常常写成一个毫无个性的“我”。其实只要我们随时做个有心人,平时对自己的照片,或镜子中的“我”仔细端详,多思索,找找外貌特点;对自己做过的事,多琢磨,看看听听周围的人对自己的所作所为的评价。这样,写“我”的材料就丰富了。

那么,怎样才能写好“我”呢?我们可以写自己的什么呢?

第一,要了解自己的性格特点。选择最能反映自己个性的事情写,才能写出自己的独特之处来,也就是和别人不一样的地方。不一样的地方当然很多。外在的不一样有长相、体态、穿着、生活习惯、兴趣爱好等等;内在的不一样有性格、接受的教育、想法、为人处事的态度等等。我们不不要面面俱到,而是要抓住其中的一点,写出自己的“独特之处”。只有把自己的特点写出来,才会有一个与众不同的“我”跃然纸上。

第二,写“我”可以开门见山直接介绍自己的外貌、个性、爱好、愿望、学习态度等;直接叙述自己的经历和感受,透露自己的内心世界。这样写起来才会得心应手,很容易表达真情实感,读起来令人格外亲切。

第三,写“我”除了直接介绍外,还可以写出周围的人对我做的事的态度和对“我”的评论。

第四,一个人总是有优点,难免也有缺点。所以写“我”也可以写自己的缺点、失误,让自己能总结教训,变得聪明起来,使他人读后引以为戒。





快速提高

给下面的句子加一些修饰词或修饰语。

(一)原句:他的小脸,圆圆的,胖胖的;两只胳膊胖乎乎的。

改句:他的小脸,就像熟透了的小苹果,圆圆的,胖胖的;两只胳膊像两段嫩藕,胖乎乎的。

解析:比喻句的运用使人物形象更加生动。我们在今后的作文中可以借鉴。

(二)原句:我有一双会说话的大眼睛,长长的睫毛,黑黝黝的眸子,两条眉毛就像两个倒扣过来的小括号,一笑两个小括号就拉得平平的。

改句:我有一双会说话的水灵灵的大眼睛,长长的睫毛,黑黝黝的眸子,两条细长的眉毛就像两个倒扣过来的小括号,一笑两个小括号就拉得平平的。

解析:本题考查形容词的运用。形容词的准确运用可以为文章增彩。使用形容词要注意它所修饰的主语的概念范围。例如,此处不可用“乌溜溜”,因为“乌溜溜”是形容眼珠黑而灵活,而“水灵灵”则是形容眼睛漂亮而有精神。



限时写作

题目要求:以《我爱……》为题写一篇作文。

思路导航:通过题目可以看出,这篇作文要求写爱好,我们可以介绍自己的爱好是什么,也许很多,但最好只介绍一种,其他不写或略写,以免内容过于繁杂。同时在写的过程中可以穿插一两件有关的事件。

我爱书法

湖南 肖夏

我叫肖夏,今年7岁。在何家坳小学上二年级。我个子矮小,看上去文文静静的。头上一个独角辫翘得高高的,脸白白净净,小小的眼睛,红红的嘴巴,样子还挺





可爱呢！

我喜欢写字。五岁就开始上书法班学写毛笔字。我每天要写两篇到四篇字，才算完成任务。

要是有人来了，我还没写完，我就会一个人躲在房间里坚持写；要是作业多，写到很晚，我很困了，就揉揉眼睛坚持写。我天天练毛笔字，从不间断，无论是赤日炎炎的夏天，还是寒风刺骨的冬天。

我的书法作品在株洲，在湖南，甚至在全国已多次获过奖。

我真希望长大能当个书法家。





自我展现



技巧点拨

★内容——文章可包括三个方面的内容：一是基本情况，如名字、年龄、外貌、所在学校、家庭情况等；二是外在评价，如学习情况、在校表现、同学之间的关系等；三是内在评价，如性格、爱好、专长、优缺点、快乐与烦恼等。总之，要综合全面地介绍你自己，尽量让别人多多了解你。

★重点——要抓住最能突出自己个性、特征的一方面或几方面来做重点描写，并且选择一件或几件能体现这些特征的典型事例来充实内容，使你的形象丰满起来。

★风格——要尽量凸显你的个性，巧妙地写出自己的典型外貌、动作、语言和心理，这样才能突出自己鲜明的个性。这是构思的一个关键。

★语言——因为是介绍你自己，就不要写得很严肃、死板，而是要尽量活泼生动、幽默风趣，能体现你的性格，让大家都能很清楚地了解你，喜欢你。

★形式——还可以稍加变化。比如在文章中分列几个小标题，或者写一篇个人总结，写一篇自传或回忆录，用照镜子、打招呼、说姓名、唱歌等来开头，用几张照片或者自己从小到大的经历来做线索。

★写法——可以多注意心理描写，因为一个人的心理变化是最微妙、最能反映思想品质的。而你写自己，对于自己的心理比任何人更清楚，写出自己在不同境况下、面对不同事情时的心理感受，既能丰富文章内容，又能使文章真实感人。





精彩范文

我是个百乐迷

常志英

我从小就与古币结下了不解之缘,为此,同学们送给我一个亲切的绰号——“古币边”。

前些日子,我听说大雁塔附近一些文物商店里卖古币,便常常利用节假日去观赏。那些铜锈斑斑、形状各异、不同朝代的古币,往往引起我无限的遐想,有时实在忍不住了,就掏出自己积攒的压岁钱去买,几次下来,我已将清朝的钱币大致买齐了,北宋时期的也只差几枚了,加上战国的刀币,张献忠的“西王赏功”,李自成的“永昌”和其他各朝的零星古币,我已经成为拥有近百枚古币的“小富翁”了。

在这些古币中,有一些引起我极大的兴趣。例如,我搜集到两枚“嘉佑通宝”,这两枚通宝上的“嘉”字不同,为什么一个“嘉”字会出现两种字体?也许有一枚“嘉”不是“嘉”字,可它又是什么呢?历史上北宋时期除了嘉佑年,还有个景佑年,会不会是“景佑通宝”呢?可它也不像“景”字,真是一个谜啊!

有一次,我收集到一枚文字奇特的古币,上边的文字怎么也不认识,我从小喜爱书法,只知道那是篆字。为了搞清楚它是哪个朝代的古币,我请教了历史博物馆的一位叔叔,查阅了史书,方知那是西汉末朝,王莽建立的“新”王朝(公元9至23年)所发行的“货泉”。史书上记载,王莽篡政后,为了统一货币,号令全国统一使用“货泉”。货是购买的意思,“泉”通“钱”。只可惜好景不长,随着王莽的垮台,所有的“货泉”便成了新朝王莽“野花一现”的历史见证。

为了研究手中的古币,我有目的地去阅读相关的历史书籍,去了解封建社会的经济、文化、历史发展的状况,还动手写出了唐、宋、元、明、清及中华民国各朝的《历

