

世界名著快乐读

钟楼怪人

[法] 雨果 / 著 蜘蛛 / 编写



黑龙江少年儿童出版社



阅读欣赏键

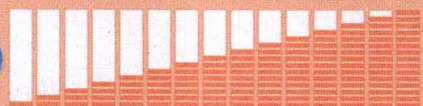
世界名著快乐读

钟楼怪人

[法] 雨果 / 著 蜘蛛 / 编写



黑龙江少年儿童出版社



阅读欣赏键

世界名著快乐读

钟楼怪人

[法] 雨果 / 著 蜘蛛 / 编写



黑龙江少年儿童出版社

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

钟楼怪人 / (法) 雨果 (Hugo, V.) 著; 蜘蛛编写
— 哈尔滨: 黑龙江少年儿童出版社, 2010. 8
(世界名著快乐读)
ISBN 978-7-5319-2845-4

I. ①钟… II. ①雨… ②蜘… III. ①长篇小说—法国—近代—缩写本 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 098420 号

世界名著快乐读

钟楼怪人/[法]雨果 著 蜘蛛 编写

策 划: 张桂娟

责任编辑: 张桂娟

封面设计: 刘 辉

制 作: 童年美术设计有限公司

<http://www.yidubao.com> 或 www.e-readbook.com

出版发行: 黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销: 全国新华书店

印 装: 湖南新华精品印务有限公司

印 张: 8

开 本: 720mm×1020mm 1/16

书 号: ISBN 978-7-5319-2845-4

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

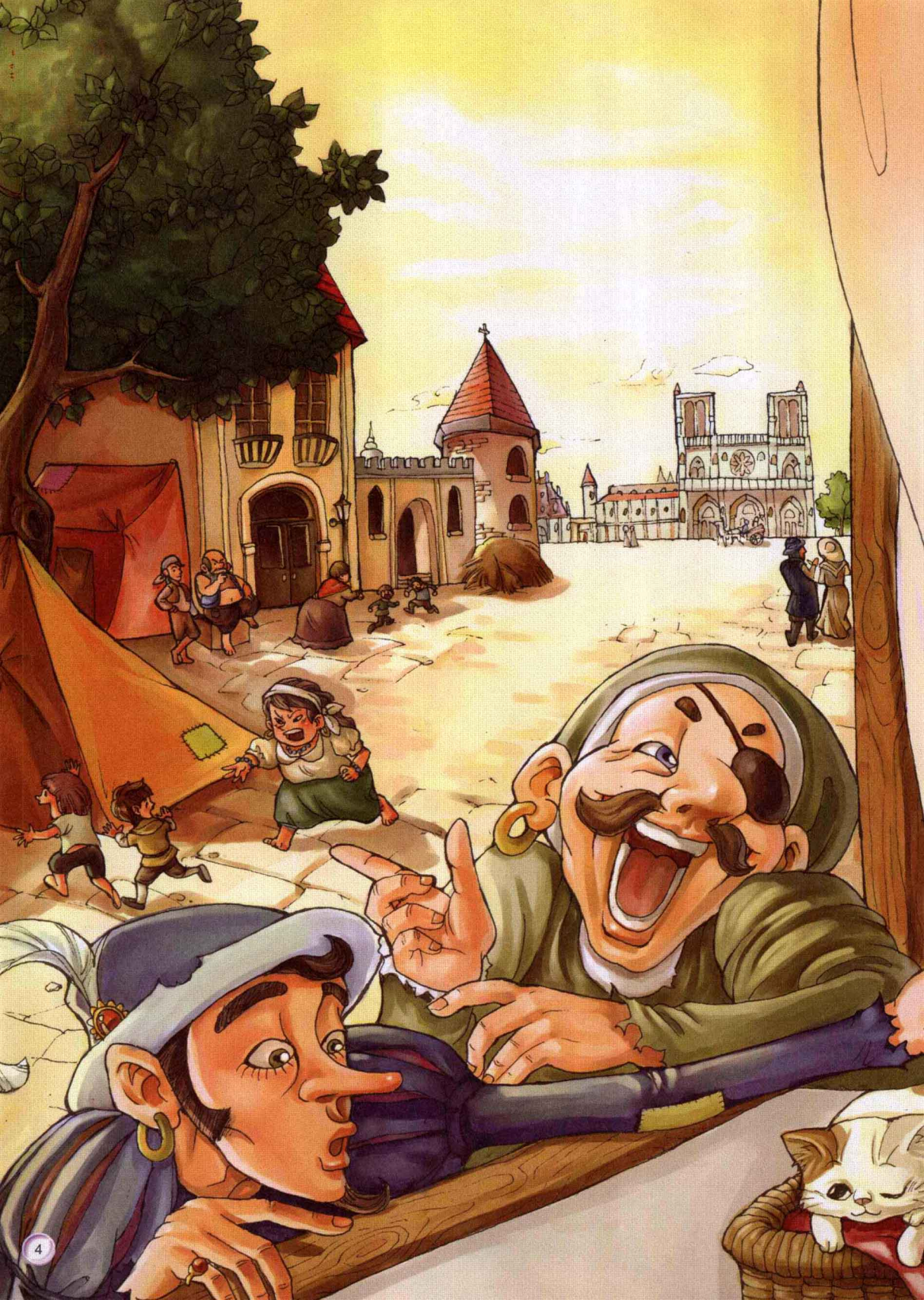
定 价: 19.80 元



巴黎圣母院始建于 12 世纪，直至 14 世纪，花了将近 200 年的时间方告竣工。正如雨果所说，这座圣母院是“石头交响乐”，是用建筑书写的历史，是凝固下来的中世纪热情的熔岩，它集宗教、建筑、绘画诸多方面的艺术于一身。几百年来，它屹立在塞纳河畔，见证着法国历史的兴衰变迁。

我们的故事也以圣母院为舞台，独眼、驼背、跛脚、奇丑无比但实际上却心地善良的敲钟人卡西莫多，自我压抑、伪善、心灵扭曲的神父克罗德，美丽的爱斯美拉达，落魄诗人甘果瓦，军官弗比斯，吉卜赛人……他们所遭遇的奇特命运，将人性的美丑，人性的弱点，以及由这些弱点所导致的种种邪恶和不幸演绎得淋漓尽致。圣母院见证着法国的历史，而《巴黎圣母院》某种程度上则是一种人性的见证。





在巴黎，有个叫巴格特的女人，她有一个漂亮的女儿，叫做阿涅丝。阿涅丝比公主还漂亮，一身的丝带和花边，尤其是粉红小脚上穿的那双小鞋，是妈妈亲手给她做的。

妈妈靠着做针线活计来维持生活，虽然很穷苦，但是和女儿在一起，每天都过得很幸福。

有一天，一群吉卜赛人来到了巴黎，他们搭起帐篷，给城里的人看相。

有个吉卜赛人占卜士称赞小阿涅丝很漂亮，说她长大了会当上女王。



巴格特很高兴，兴高采烈地跑去告诉邻居。可是她回家时，却发现女儿不见了，床上只留下了一只小鞋。

巴格特急得把头直往墙上撞，哭喊着：“我的孩子啊！谁把我的孩子抱走了呀？”

她好像疯了似的，几乎把整个城市都找遍了。



只要听见别人家里面有婴儿的啼哭声，她就爬上窗子朝里面张望。

但是，直到太阳下山，她也没找到一点线索。





第二天，巴格特又出去寻找。有个邻居看见两个吉卜赛女人偷偷地爬进了她家，又急急忙忙地跑掉了。不久，巴格特的屋子里传出了小孩的啼哭声。

巴格特听了邻居的报信，兴冲冲地赶回家。然而她并没有看到自己漂亮的女儿，只看到一个难看的罗圈腿、独眼、驼背的小怪物，蜷成一团在地板上叫着爬着。



巴格特把那个小怪物丢弃在巴黎圣母院门口。后来，悲痛欲绝的妈妈成了一名隐修女。她把自己关闭在格雷坞广场角落的一个地窖里。

路过的好心人施舍衣物吃食的时候，常常看见可怜的妈妈趴在地窖里，亲吻女儿的小鞋。





十七年过去了，巴格特抛弃在巴黎圣母院门口的那个小怪物，被克罗德神父收养，已经长大成人。

他叫卡西莫多，是圣母院的敲钟人。

1482年的愚人节，广场上燃起了篝火，教堂植上了五月树。天刚亮，巴黎城里的市民便听到“当当”的钟声，妇孺老幼走出家门，无论是贵族还是乞丐，都上街去游行。有不少人去看圣迹剧，他们伸长脖子，注视着舞台上。舞台附近，有一个青年男子，独个儿坐在圆柱边阴影里的座位上，这青年名字叫做甘果瓦，是一个诗人。即将上演的那出戏剧，就是他写的。

“还磨蹭什么呀！快点儿上演啊！”

“是啊！为什么还不开始！”舞台下吵吵闹闹的。

“好极了！”甘果瓦松了一口气说，“观众们表现得很热烈，戏剧一定会大获成功。”

台幕慢慢地拉开了，音乐同时响起。四个穿着华丽衣裳，面孔涂着红、蓝、黄各色颜料的演员，走上台来。

故事说的是，有四个有钱人想把黄金送给世界上最好



的人，于是，就到处旅行去寻找。戏剧的对白有点儿深奥，有些人感到无聊，就瞎起哄，喝倒彩，在观众当中掀起了一阵骚动。整个场面随之失控，很快就吵得不成样子。有个好事者大叫：“选什么世界最好啊，愚人节还是选个愚人王吧！”群众纷纷叫好，大家七嘴八舌地讨论，最后决定：参加选举的人轮流从一个洞口伸出脑袋，做一个鬼脸。哪一个人的面孔最难看，哪一个就当选愚人王。



很快，愚人王选举就开始了。参加选举的都是一些无聊的人，他们逐一上台扮着可笑的鬼脸，把台下的观众逗得又是跺脚又是大笑……当然，诗人甘果瓦肯定是笑不出来了。他花了半年的心血好不容易写成的宗教剧，一下子被这些人糟蹋了。

忽然，全场响起雷鸣般的掌声，群众的喝彩声空前响亮。此刻，台上探出来的那张面孔，实在丑得不可思议，当场就把之前的几十张鬼脸比下去了——扁而方的大鼻子，独眼放出可怕的光芒，让人看一眼都会昏倒，还有那张咧开的血盆大口，里面的牙齿参差零乱，简直不是人类所有，太可怕了！



群众疯狂地拥向台上去，把大家心目中的愚人王从幕后抬了出来。人们的惊奇达到了最高潮，那张面孔并不是故意做出来的鬼脸，而是天生的！他的身体也是畸形的，是个驼子。手比普通人长了两三倍，右腿却只有左腿的一半长……

“他是卡西莫多！敲钟人卡西莫多！”

有人认出了这个丑八怪，大声叫了起来。

