

東莞歷代著作叢書
莞城圖書館編

容庚學術著作全集

第一三冊

中華書局

東莞歷代著作叢書

莞城圖書館編

中華書局

容庚學術著作全集

第一三冊

西清彝器拾遺 燕京大學考古學社，一九四〇年

金石學 北京大學講義，一九二六年

古石刻零拾 燕京大學考古學社，一九三四年

簡體字典 哈佛燕京學社，一九三六年

頌齋書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

伏廬書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

歷代著錄畫目續編 北京圖書館出版社，二〇〇七年（按，據作者手稿影印）

頌齋書畫小記 廣東人民出版社，二〇〇〇年（按，據作者手稿選編影印）

叢帖目 中華書局香港分局，一九八〇—八六年

頌齋述林 香港翰墨軒出版有限公司，一九九四年（按，此次增補《甲骨學概況》文）

容庚學術著作全集出版說明

容庚（一八九四—一九八三），原名肇庚，字希白，號頌齋，廣東東莞人，我國當代著名的古文字學家、考古學家、書法篆刻家、書畫鑒賞家、收藏家。一九二五年，北京大學研究所國學門研究生畢業，先後任教於北京大學、燕京大學，兼任《燕京學報》主編，倡導成立我國第一個考古學組織「考古學社」，並主持編輯出版《考古學社社刊》。一九四六年南歸，任廣西大學、嶺南大學教授。一九五二年，任中山大學教授。晚年將一生心血所購藏的書畫碑帖、古銅器文物等千餘件，分別贈與廣州市博物館、廣州市美術館、廣州美術學院及廣州師範學院，並將大量圖片資料、手稿等贈與中山大學圖書館、古文字研究室及中山市圖書館等。

容庚先生治學嚴謹周密，矜審賅博，形成了以目錄為階梯、以原材料為基礎、以考據為手段、以善通變為目標的治學特點，展現了以編纂叢帖書畫為工具的目錄學、以青銅器為重點的考古學、以考訂史實為目的的考據學、以金文為中心的古文字學的學術大視野。並培養了一批專業人才，為我國的學術發展，做出了重要貢獻。

容庚先生一生出版專著二十餘種，發表學術論文數十篇，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，經先生家鄉莞城圖書館編輯成《容庚學術著作全集》，授權我局整體出版。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。中國國家圖書館、中山市圖書館、中山大學古文字研究室、中華書局圖書館為編纂《容庚學術著作全集》提供了重要的圖書資料，謹致謝忱。

此次收入的專著共二十四種，其出版前後跨度近六十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，所以本次結集出版，除《金文編》、《殷周青銅器通論》外，均據初印本製版，以存原貌。數十篇學術論文結集為《頌齋述林》。

中華書局編輯部

二〇一一年六月

容庚學術著作全集書目

- 殷契卜辭 與瞿潤縉合著，哈佛燕京學社，一九三三年
- 卜辭研究 北京大學講義，一九四二年
- 金文編 科學出版社，一九五九年（按，此本有作者批校訂補，實第四版之祖本）
- 金文續編 商務印書館，一九三五年
- 秦漢金文錄 中央研究院歷史語言研究所，一九三二年
- 商周彝器通考 哈佛燕京學社，一九四一年
- 殷周青銅器通論 與張維持合著，文物出版社，一九八四年（按，此次增附劉翔《容庚手批校訂〈殷周青銅器通論〉遺稿整理》文）
- 中國文字學形篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）
- 中國文字學義篇 燕京大學研究所講義，一九三三年（按，有作者批校訂補）
- 寶蘊樓彝器圖錄 北平內政部古物陳列所，一九二九年
- 武英殿彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三四年
- 頌齋吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三三年
- 頌齋吉金續錄 燕京大學考古學社，一九三八年
- 海外吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三五年
- 善齋彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三六年

西清彝器拾遺 燕京大學考古學社，一九四〇年

金石學 北京大學講義，一九二六年

古石刻零拾 燕京大學考古學社，一九三四年

簡體字典 哈佛燕京學社，一九三六年

頌齋書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

伏廬書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

歷代著錄畫目續編 北京圖書館出版社，二〇〇七年（按，據作者手稿影印）

頌齋書畫小記 廣東人民出版社，二〇〇〇年（按，據作者手稿選編影印）

叢帖目 中華書局香港分局，一九八〇—八六年

頌齋述林 香港翰墨軒出版有限公司，一九九四年（按，此次增補《甲骨學概況》文）

目錄

善齋彝器圖錄

自序

善齋彝器圖錄徵引書目

善齋彝器圖錄考釋書目

善齋彝器圖錄

善齋彝器圖錄考釋

西清彝器拾遺

西清彝器拾遺圖錄

西清彝器拾遺考釋

三

五

七

一三

四〇五

四九九

五三九

善齋彝器圖錄

鄧正



善齋彝器圖錄

圖索

丙子正月
鄧爾正

廬江劉體智先生收藏經籍書畫金石之富，海內屬望久矣。二十年春獲觀善齋吉金十錄稿本三四十巨冊于秋浦周明泰先生家。其中未著錄之彝器可二三百。余方欲增訂金文編，覩此異文，振蕩胎疇，欲效米襄陽之據船舷也。乃告明泰曰：「余與劉氏未謀面，不敢多求，如能以沈子毀蓋拓本見貽，感且不朽。」久之，劉氏郵贈拓本，貽書定交。賞析疑義，郵筒漸密。八月暑假，乃與徐中舒先生訪之上海，道出南京，復約商承祚先生偕行。晤談如故交，盡出所藏鼎彝四五百事供攝影，兼旬而畢，復贈全形拓本三百餘紙，整裝歸來，不啻貧兒暴富矣。然所攝之景，未能愜意，猶冀再去，有所補正。乃「一二八」難作，劉氏遷居，彝器分存數處，不便重照，稿遂閣置。二十三年吉金十錄既已印行。去年秋余乃選取照片一百七十五器略加詮釋，由哈佛燕京學社出版，俾與十錄相參證。其大小尺寸乃據漢建初尺，從十錄逐錄者。書成，以示同學陳夢家先生，復爲補正數事。乃序其端曰：考釋之事，至難言矣。湯之盤銘「苟日新，日日新，又日新」，郭沫若據保定所出三戈之文，以爲乃「兄日辛，祖日辛，父日辛」之誤，其言恢奇可喜。歐陽修稱楊元明能讀古文篆籀，劉敞博學無所不通。其所釋晉姜鼎如「不段」，劉氏於段字缺釋，楊氏釋爲「不敢」。「對揚_畢光刺」劉氏於前四字缺釋，末一字釋爲勦，楊氏釋爲「姪驪久光刺」，今可焯知其誤。趙明誠謂李公麟得古方鼎，遂以爲晉侯賜子產者；後得中姑匜，又以爲晉襄公母偁姑器，殊可笑。博古圖錄且採李氏偁姑之說于義母匜中。余等自劉氏取歸屬羌鐘拓本照本也，友人爲考釋者數家。初均主靈王時說，余以爲不類。郭沫若以爲安王時，將沿其說，後見溫廷敬據水經注主爲威烈王時，卒改從之。瑞典高本漢作屬羌鐘之年代一文，其于靈王威烈王安王三說皆曾加以甚深之思辨，謂威烈王時說誘人接受，且鐘之紋飾與其所稱之「淮式」更相符合。然卒從靈王時說，譬如臨三神山，風

輒引去，終莫能至，則以先入之言亂之也。又如「鳳羌作伐，辟韓宗，敵逵征秦，進齊」一句，劉節釋伐，辟爲戎氏，韓宗爲陽宗，敵者編鐘之原始語義也。吳其昌吳闓生從之。唐蘭釋伐爲伐，初釋韓爲虜，後据馬衡先生說謂古印韓姓多如此作，乃釋爲執，讀爲韓；又讀敵爲擊，云樂器名。徐中舒以伐從匕，即匕首之匕，謂鳳羌出征之前先作劍也；敵爲人名。郭沫若釋鳳羌爲鳳狗；釋伐爲戎，假爲大鐘之鏞；韓宗敵爲韓烈侯，取實敵之壞字。溫廷敬謂作戎即古稱興師，後世稱起兵之義；敵逵猶言統率。多歧如此，是亦瞎子斷扁之又一例也。昔秦穆公使九方臯求馬，三月而反報曰：「已得之在沙丘，牝而黃。」往取之，牡而驪。穆公曰：「物色牝牡尙不能知，又何馬之能知也。」然而考釋古金文，如猜謎，如射覆，思之不已，每成幻覺，有相賞在牝牡黃驪之外者矣。庸詎知余之以爲是者之非非耶，余之以爲非者之非是耶。余之箸書也，以器物爲主，精印流布，讀者將自得焉，則余之考釋爲筌蹄也。「多聞闕疑，慎言其餘」，余將以此自勉焉。

中華民國廿五年三月容庚序于燕京大學

善齋彝器圖錄徵引書目

清高宗	西清古鑑	乾隆十六年刻本	簡稱西
錢坫	十六長樂堂古器款識考	嘉慶元年刻本	簡稱十
阮元	積古齋鐘鼎彝器款識	嘉慶九年刻本	簡稱積
曹載奎	懷米山房吉金圖	道光十九年石刻本	簡稱懷
吳榮光	筠清館金文	道光二十年刻本	簡稱筠
劉喜海	長安獲古編	道光刻本	簡稱獲
朱善旂	敬吾心室彝器款識	光緒三十四年石印本	簡稱敬
徐同柏	從古堂款識學	光緒十二年石印本	簡稱從
吳大澂	恒軒所見所藏吉金錄	光緒十一年刻本	簡稱恒
	憲齋集古錄	民國七年石印本	簡稱憲
吳式芬	攔古錄金文	光緒二十一年刻本	簡稱攔
方濬益	綴遺齋彝器款識考釋	民國二十四年石印本 又稿本	簡稱綴
劉心源	奇觚室吉金文述	光緒二十八年石印本	簡稱奇
孫詒讓	古籀餘論	民國十八年刻本	簡稱古
陳介祺	簠齋吉金錄	民國七年石印本	簡稱簠
端方	陶齋吉金錄	光緒三十四年石印本	簡稱陶
鄒安	周金文存	民國五年石印本	簡稱周

善齋彝器圖錄一 徵引書目

羅振玉

殷文存 民國六年石印本

簡稱殷

貞松堂集古遺文 民國二十年石印本

簡稱貞

貞松堂集古遺文補遺 民國二十年石印本

簡稱貞補

貞松堂集古遺文續編 民國二十三年石印本

簡稱貞續

容庚

秦金文錄 民國二十年石印本

簡稱秦

徐中舒

鳳氏編鐘考釋 民國二十一年影印本

簡稱鳳

于省吾

雙劍謠吉金文選 民國二十一年石印本

簡稱雙

劉體智

善齋吉金錄 民國二十三年石印本

簡稱善

小校經閣金文 民國二十三年石印本

簡稱小

吳闓生

吉金文錄 民國二十四年刻本

簡稱吉

郭沫若

兩周金文辭大系圖錄 民國二十四年影印本

簡稱系錄

兩周金文辭大系考釋 民國二十四年石印本

簡稱系釋

王辰

續殷文存 民國二十四年石印本

簡稱續殷

凡三十種

善齋彝器圖錄考釋目錄

圖一	鳳羌鐘一六十一字	圖二	鳳羌鐘二六十一字
圖三	鳳羌鐘三六十一字	圖四	鳳羌鐘四六十一字
圖五	鳳氏鐘一面背各四字	圖六	鳳氏鐘二面背各四字
圖七	鳳氏鐘三面背各四字	圖八	鳳氏鐘四面背各四字
圖九	鳳氏鐘五面背各四字	圖一〇	鳳氏鐘六面背各四字
圖一一	鳳氏鐘七面背各四字	圖一二	鳳氏鐘八面背各四字
圖一三	邵霰鐘八十六字	圖一四	者減鐘可辨者五十餘字
圖一五	子璋鐘四十五字	圖一六	奇字鐘六十字
圖一七	席侯鐘七字	圖一八	萬父已饒三字
圖一九	畢饒一字	圖二〇	卣鼎一字
圖二一	亞鼎一字	圖二二	癸荂鼎五字
圖二三	勅敳鼎八字	圖二四	卣鼎一十三字
圖二五	卣鼎二十三字	圖二六	卣作祖戊鼎四字
圖二七	史獸鼎五十字	圖二八	衛鼎三十二字
圖二九	尹父乙鼎三字	圖三〇	翠鼎七字
圖三一	師旅鼎七十九字	圖三二	武生鼎一十六字
圖三三	武生鼎二十六字	圖三四	曾者子鼎十八字

善齋彝器圖錄

目錄

一一一

圖三五	師湯父鼎五十四字	圖三六	邾王鼎二十一字
圖三七	曾孫無幾鼎十八字	圖三八	寡兒鼎三十字
圖三九	白公之孫鼎可辨者六字	圖四〇	觀父丁方鼎三字
圖四一	豆卣仲方鼎可辨者十字	圖四二	女嬖方鼎十七字
圖四三	大方一鼎四十一字	圖四四	大方鼎二十四字
圖四五	我方鼎四十二字	圖四六	弔父丁鬲三字
圖四七	孟辛父鬲二十字	圖四八	尹伯甗八字
圖四九	伯唐甗五字	圖五〇	夆伯甗六字
圖五一	見甗三字	圖五二	鄒子簋三十三字
圖五三	夬簋一字	圖五四	作祖戊簋六字
圖五五	作父癸簋四字	圖五六	洹秦簋十五字 耳一字
圖五七	縣妃簋八十八字	圖五八	辛作祖丁簋七字
圖五九	作從簋一四字	圖六〇	作從簋二四字
圖六一	辨簋一九字	圖六二	辨簋二九字
圖六三	任氏簋五字	圖六四	賢簋二十七字
圖六五	伯簋四字	圖六六	□作父乙簋四字
圖六七	妣羶母簋十六字	圖六八	友簋四十五字
圖六九	作寶簋三字	圖七〇	小臣邁簋一六十四字

圖七一	小臣遘簋二蓋器各六十四字	圖七二	伯康簋一四十字
圖七三	伯康簋二十四字	圖七四	師兌簋一器蓋各九十一字
圖七五	師兌簋二器蓋各九十一字	圖七六	彝簋一蓋器各十六字
圖七七	彝簋二蓋器各十六字	圖七八	蒨簋蓋器各四十五字
圖七九	向智簋一二十四字	圖八〇	向智簋二二十四字
圖八一	鸕簋蓋器各五十八字	圖八二	郟嬰簋二十五字
圖八三	適簋五十五字	圖八四	沈子簋蓋一百四十九字
圖八五	牧齋德簋蓋六字	圖八六	頌簋蓋一百五十二字
圖八七	陳昉簋蓋四十三字	圖八八	陳侯因齊罇七十九字
圖八九	中伯盥八字	圖九〇	遣弔吉父盥十七字
圖九一	伯孝盥蓋器各十五字	圖九二	爲甫人盥十三字
圖九三	郕父已盤三字	圖九四	歸父盤二十四字
圖九五	覺壽無疆匜可辨者十二字	圖九六	匱公匜十三字
圖九七	以禹啓匜十六字	圖九八	義匜十六字
圖九九	季叔盤匜三十六字	圖一〇〇	曾大保盆二十二字
圖一〇一	璽壺一字	圖一〇二	交君子卣壺十六字
圖一〇三	旨壺蓋一百二字	圖一〇四	曾姬無卹壺一三十九字
圖一〇五	曾姬無卹壺二三十九字	圖一〇六	覲壺一字

圖一〇七	臣辰盃 五十字 簠四字	圖一〇八	伯衛父盃 十五字
圖一〇九	父乙飢盃 三字	圖一一〇	卣册夆 蓋器各三字
圖一一一	夆父辛 蓋四字 器三字	圖一一二	闌 蓋四字
圖一一三	罔罍 蓋五字 器六字	圖一一四	遽册 蓋器各五字
圖一一五	夆父乙 三字	圖一一六	靜 蓋三十六字
圖一一七	鸞 蓋器各八字	圖一一八	細 蓋器各二十八字
圖一一九	戲 蓋器各四字	圖一二〇	弔 蓋器各四字
圖一二一	募 蓋二字 器十字	圖一二二	斚 蓋器各六字
圖一二三	臣辰 蓋器各五十字	圖一二四	天尊 三字
圖一二五	對尊 八字	圖一二六	豆尊 五字
圖一二七	象尊 四十八字	圖一二八	宿父尊 八字
圖一二九	作父尊 二字	圖一三〇	夆尊 一字
圖一三一	敔土卿尊 二十四字	圖一三二	令尊 一百八十七字
圖一三三	盤嗣土幽尊 九字	圖一三四	饗饗方座尊
圖一三五	亞獸鴉尊 蓋器各二字	圖一三六	遽父己象尊 蓋器各三字
圖一三七	鸞 一字	圖一三八	高鐃 五字
圖一三九	夆父己 蓋器各三字	圖一四〇	夆父辛 鐃三字
圖一四一	諸兒鐃 五字	圖一四二	夆 鐃一字