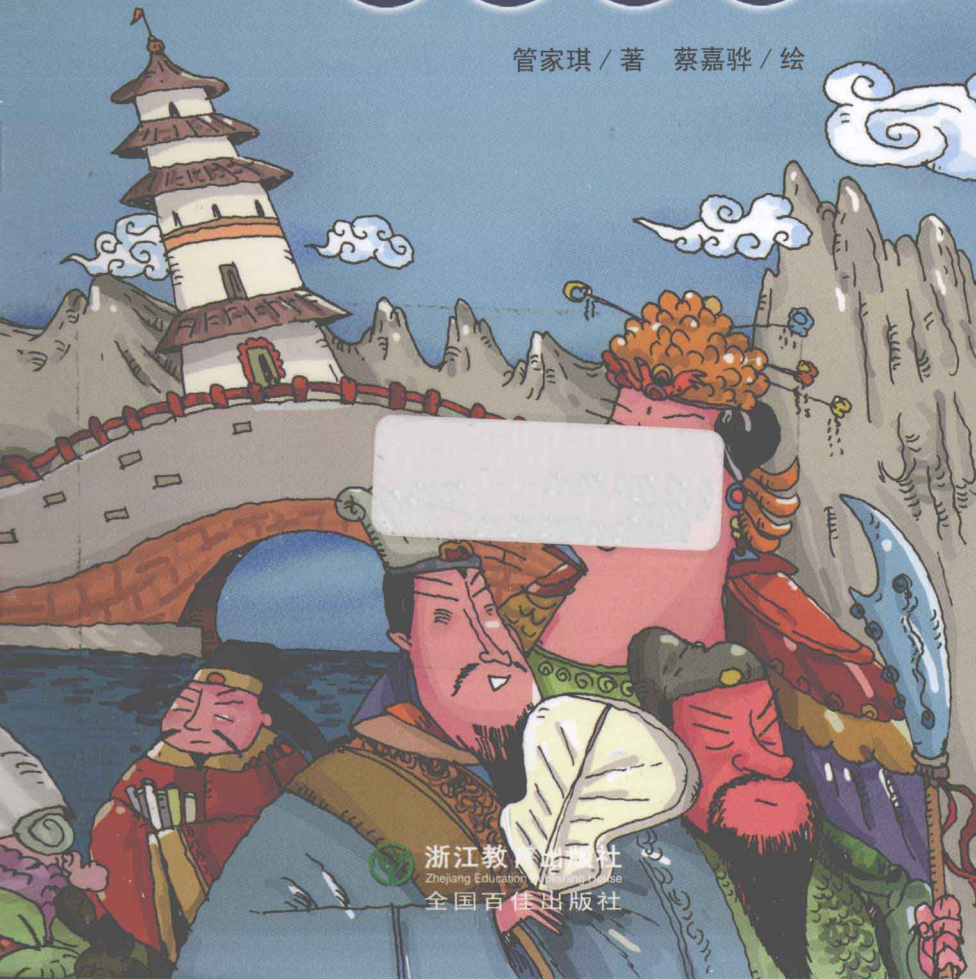
100个你一定要知道的历史故事II

管家琪／著　蔡嘉骅／绘



浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳出版社

100个你一定要知道的历史故事II

管家琪／著　蔡嘉骅／绘

浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

100个你一定要知道的历史故事. 2 / 管家琪著 ; 蔡嘉骅绘. -- 杭州 : 浙江教育出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5338-9671-3

Ⅰ. ①1… Ⅱ. ①管… ②蔡… Ⅲ. ①中国历史—少儿读物 Ⅳ. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070108号

本著作稿引至幼狮文化事业股份有限公司

作　　者:管家琪

绘　　者:蔡嘉骅

电　　话:886-2-23112832

版权合同登记号　11-2011-213号

100个你一定要知道的历史故事Ⅱ

管家琪/著　　蔡嘉骅/绘

责任编辑	赵露丹
责任校对	黄英妮
责任印务	陆　江
出版发行	浙江教育出版社 （杭州市天目山路40号　　邮编 310013）
激光照排	杭州富春电子印务有限公司
印　　刷	杭州杭新印务有限公司
开　　本	889×1194　　1/32
印　　张	5.375
字　　数	107 000
版　　次	2012年5月第1版
印　　次	2012年5月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5338-9671-3
定　　价	15.00元
联系电话	0571-85170300-80928
电子邮箱	zjjy@zjcb.com
网　　址	www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

历史故事是“人”的故事

林良（知名儿童文学作家）

《100个你一定要知道的历史故事》，这个书名中的“你”，指的是少年读者。这个书名，说明了这是一套为少年读者编写的历史读物，并且是以100个故事来叙述中华民族的历史。

历史是“人”创造的，所以历史故事其实也就是“人”的故事。各式各样的人，包括帝王将相，包括民间各行各业的杰出人才，都是“创造历史的人”。因此，美国儿童作家房龙（Van Noon，1882～1944年）把为少年读者所写的一本世界史叫做《人类的故事》。

这套历史读物，讲的是中华民族的历史，所以也可以说是一套有关中华民族的故事书。故事从上古神话时代说起，由盘古开天、女娲造人，一直说到辛亥革命，必须提到的重要人物至少有好几百个。时间这么长，人物这么多，这套读物应该怎么编才妥当？

出版社邀请了儿童文学作家管家琪来思考这个问题。管家琪提出了一个构想，就是为五千年的中华民族历史“开菜单”。也就是想一想在五千年的历史中，哪一个事件是不能不

说的，哪一个人物是不能不提的。拟好了一份“菜单”，然后才是“读菜单”，补充一些遗漏的，删去一些次要的。就是这样增增删删，一再斟酌，完成了一份“有100个历史故事”的“菜单”定稿，然后再根据“菜单”一个故事一个故事动笔写。她确实很用心地实现了这个构想。

管家琪擅长写童话，对于“写故事”有丰富的经验。在这本书里，因为写的是历史故事，所以她写人物的时候，特别着重“岁月”跟人的关系，不时地提到人物在事件中的年龄，使人物变得更加鲜活而令人感到亲切。这是她写的历史故事的特色。管家琪的文笔，流畅活泼，最能避免严肃的历史读物的枯燥乏味，因此得以顺利成为最适合少年读者阅读的历史读物。

管家琪写的童话和少年小说，往往不自觉地流露出她的幽默感。在这套历史故事丛书里，她常常在叙述中穿插风趣的按语。这些按语往往使少年读者感到有趣，完全忘了正在阅读的是别人认为乏味的历史读物。

这100个故事，每个故事大约两千字。读得慢的少年读者，十分钟内一定可以读完一个故事。“用小故事叙说大历史”，一方面是希望能跟其他的长篇历史读物有所区别，一方面也是为少年读者阅读的方便所作的特殊安排。

希望有机会读到这套书的少年读者，都能因为读了这些故事而成为一个“懂历史的少年”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一套精彩的历史故事书

陈正治（前台北市立教育大学中语系主任）

历史是人类文明的结晶，也是国家、民族的根。没有根的树，枝叶不可能繁盛；没有历史的国家、民族，人民也不会有发展。唐太宗说："以铜为鉴，可正衣冠；以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。"了解历史，可以知道国家兴亡的根源，并以为施政的参考；了解历史人物的起落和影响，可以让我们"见贤思齐，见不贤而内自省"，有益于我们做人处世。

中华民族有五千年历史。对少年儿童来说，要了解这些浩瀚的历史，正如所谓的"一部二十四史，不知从何说起"一样，找不到入手的地方。如果有人以正确的史观、精简的取材、生动的文笔把它写出来让少年儿童阅读，那真是造福无穷。但是做这工作，需要有胆识和功力的人。

管家琪女士就符合这条件。她毕业于辅仁大学历史系，当过记者，出版过近 300 种书，有基本的史学和史识功底，更具有取材和书写的功力。因此，由她来介绍五千年的历史给小朋友，真是再恰当不过了。

管家琪女士花了好长的时间写了《100 个你一定要知道的历史故事》这套书，共有 3 本。这套书以人物为主轴，从上

古文明介绍起，然后述说黄帝、尧、舜、禹、汤、文王、武王、周公，一直到辛亥革命。上下五千年的历史，就在这有趣的故事中，展现在少年读者的面前。

这套书有许多特色：

◆取材精当：这套书精选了少年儿童最应该知道的100个历史事件，从重要的历史人物切入，按时间先后，从上古开始，写到辛亥革命。少年读者可以在最短的时间内获得系统、完整、全面的历史知识。

◆内容丰富：这套书里的内容，包含各朝代的兴起和没落，国君名臣的行事，指南针、纸张等器物的发明，科举制度、变法的介绍，老子、孔子、王充等思想家的简介，管仲、晏子等政治家的事迹，建安七子、田园诗人陶渊明、诗仙李白、诗圣杜甫的为人和作品特色，医圣张仲景、书圣王羲之、画圣顾恺之的故事，一字千金、纸上谈兵、图穷匕见、先发制人等成语典故的由来，等等。内容真是丰富。

◆文笔生动有趣：管家琪女士是一位有名的儿童文学作家。她以简洁流畅的文笔和说故事的方式，娓娓地把五千年的历史说出来。少年读者在生动、有趣的故事中，享受文学的熏陶，获得历史、文化的精髓，增长了见识和智慧。

把中华民族的历史用浅显、有趣的现代文字介绍给少年读者阅读，是一项极为神圣的工作。管家琪女士这位有胆识、有功力的人完成了这部有益、有趣、宣扬文化的著作，真令人欣慰。在此，向她致敬，也为少年读者有这么好的书可读而感到高兴。

历史是我们血液中的一部分

管家琪

我一直很希望能够编写一套最基本的历史常识性的书，特别是在当今社会的大环境之下，我很希望这套书能够作为孩子们的一套课外补充教材。这次能够有机会编写这套《100个你一定要知道的历史故事》，真的有一种一偿夙愿的感觉。能够有这样的机会，我觉得很幸运。而且，在整个取材和写作的过程中我经常会觉得好过瘾，因为这些历史人物、这些历史故事，实在是太精彩了！希望小读者们在阅读的时候也能感受到这种精彩。

包含100个故事的“菜单”是我自己开的。重要的、有趣的、有意思的、有意义的历史故事很多，我所列出来的都是最最基本的，有如是先打一个底子。如果能够在这样的基础之上再往上加强，还有好多好多历史故事其实都是我们应该知道和应该更深入去了解的。

人之所以愚昧，往往是出于无知。我常常有一种感觉，现在我们所生活的时代，明明是一个科学相当进步、信息照说也应该算是相当发达的时代，可是说真的，近年来我发现很多人（还不只是小朋友）无知的程度真的很让人吃惊！为什么

会如此?我觉得就是因为文史方面的素养太差了,常识也太贫乏了。

从“开菜单”到实际编写,我很重视“人物”和“时间”这两个概念,而这两个概念又会互相影响。

首先,所谓“历史”,就是“已经发生的事”、“不可改变的事”,“历史”这个词在英文中叫做“History”,如果把这个单词拆开来,就是“His”和“Story”两个单词,也就是“他的”(当然实际上也包含“她的”)和“故事”,就是“他(她)的故事”。是啊,其实每个人都有故事,我们是在什么时代、什么时候、什么样的情况下出生的,随着我们的成长,我们都会遭遇很多很多大大小小的事情,而每一个时代,都会有很多人物(不管是正面人物或反面人物),他(她)们的作为不仅影响了自己的命运,甚至还左右了一个民族的命运,这么一来,他(她)的故事,就是整个民族甚至整个人类的重要内容之一。

其次,我很重视时间。在叙述一个重要的历史人物时,要有“时间”的观念,比方说,秦朝末年刘邦开始起义的时候已经47岁,诸葛亮出山的时候才26岁(真是不得了的青年才俊啊),岳飞被害的时候才39岁……我很注意这些重要历史人物在遭遇人生重大事件时的年龄,我觉得这么一来,这些历史人物就会更鲜活。同时,我从上古开始一直写到辛亥革命,也是按照时间顺序叙述下来,每一个朝代维持了多久,也都会适当地提一提,我希望大家把这100个故事从头读下来,这样就会有一种比较清晰的历史感。

历史绝不是死板的，历史是我们血液中的一部分。了解历史，对于拓宽我们的视野、加强我们对事情的判断力，以及培养我们的人文素养都会有很大的帮助。

目录

推荐序

历史故事是“人”的故事　林　良 1

一套精彩的历史故事书　陈正治 3

自序

历史是我们血液中的一部分　管家琪 5

第 34 个　王莽篡汉　1

第 35 个　勇于质疑的思想家王充　6

第 36 个　蔡伦造纸　10

第 37 个　精通天文地理的科学家张衡　15

第 38 个　医圣张仲景　18

第 39 个　东汉外戚宦官专权　23

第 40 个　黄巾起义　29

第 41 个　董卓的故事　35

第 42 个　三国鼎立　41

第 43 个　诸葛亮的故事　48

第 44 个　关羽的故事　54

第 45 个　三曹、建安七子和竹林七贤　58

第 46 个　三分归晋　63

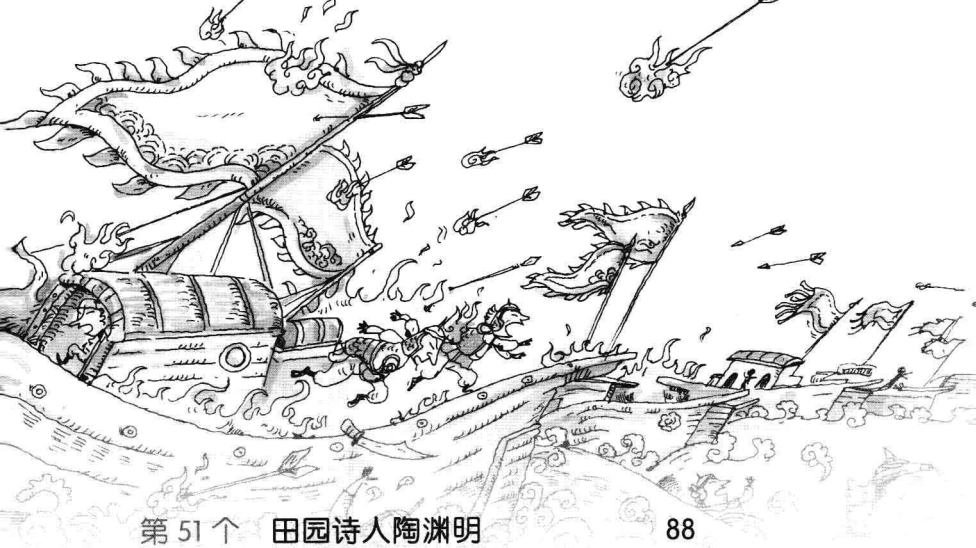
第 47 个　淝水之战　68

第 48 个　促进民族融合的魏孝文帝　74

第 49 个　书圣王羲之　79

第 50 个　画圣顾恺之　83

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



第 51 个　田园诗人陶渊明　88
第 52 个　数学天才祖冲之　93
第 53 个　隋文帝统一南北　98
第 54 个　科举制度　101
第 55 个　隋朝大运河的开凿　104
第 56 个　隋灭与唐兴　110
第 57 个　玄武门之变　115
第 58 个　魏徵的故事　120
第 59 个　玄奘的故事　125
第 60 个　文成公主的故事　130
第 61 个　一代女皇武则天　135
第 62 个　开元盛世　140
第 63 个　安史之乱　145
第 64 个　“诗仙”李白与“诗圣”杜甫　150
第 65 个　佛教的传播　155
第 66 个　藩镇割据　158

第 34 个

王莽篡汉

汉朝一共 400 多年，中间穿插了一个为时仅 15 年的新朝。新朝的建立者为王莽。史学家把从汉高祖刘邦登位至王莽代汉自立这段历史时期称为“西汉”；公元 23 年，新朝覆灭，两年后，刘邦的后裔刘秀登上皇位，史称“东汉”。

王莽的一生（公元前 46～23 年）也可以概分为两个阶段，一个是代汉之前历时 30 多年“处心积虑、沽名钓誉”的阶段，另一个则是建立新朝以后“焦头烂额、一塌糊涂”的阶段。

“处心积虑”就是用尽心机的意思，那什么叫做“沽名钓誉”呢？就是说一个人所做的善事都是为了博得别人的赞扬，并不是自己真心想要行善。王莽在建立新朝以前，人人都说他是一个大好人，是一个难得的贤人，在他露出真面目以前，谁也想不到他竟然会想当皇帝，竟然会做出篡位这样大逆不

道的事。

王莽出生的时候，因为汉元帝的母亲王政君升任皇太后，外戚王氏集团已俨然成形，成为一股重量级的政治势力，王氏家族更是一个非常显赫的家族。王莽的伯父王凤是皇太后的哥哥，不过，这个时候的王莽一家还没有沾到什么光，仍然过着相当贫寒的生活。等到王莽长大，他恭恭敬敬地侍奉寡母和寡嫂，尽心尽力地教育没有父亲的侄儿，知道王莽的人都会发出由衷的赞美："这个年轻人真难得！"

表面上，王莽温文儒雅，好像非常淡泊名利，实际上他很早就"胸怀大志"，早就在为进入官场做准备。所以，他一方面广交名人儒士，另一方面在执掌朝廷大权的伯父和叔父面前，更是恭谨得不得了，并且逐步赢得了他们的好感和信任。

伯父王凤病重的时候，王莽不分昼夜守在他的身边，不仅亲自给伯父喂饭喂药，还给他端屎端尿，连亲生儿子都不见得做得到的事，王莽可以一做就是好几个月，而且非但毫无怨言，连眉头都不曾皱过一下。最后，王凤终于被深深地感动了，在临死之前，郑重嘱托王太后和汉成帝，拜托他们好好照顾王莽，给他一个表现才干的机会。

不久，王莽就当上了黄门郎，这是皇帝的侍从官，官职虽然不算高，但在宫内供职。后来，他又被封为射声校尉，是负责护卫京师的高级军官。做了官以后，王莽仍然小心翼翼地做人，生活俭朴，待人诚恳，还疏散家财救济贫困的人，并广交贵族，提高声望，赢得了一致的好评，只要是认识他的人，

没有不夸他好的。当他的叔父王根年老退休以后，王莽就接替了王根的位置，当上了大司马。这个时候，王莽30岁，已经进入了朝廷权力中心。

虽然大司马已是位高权重，王莽仍然不满足，继续过着圣人般的生活，为自己争取更多的赞美。有一次，王莽的母亲病重，朝廷大臣们都让妻子代表自己去探望，王莽刻意叫自己的妻子穿着一身破衣服去接待，那些珠光宝气的夫人们见了，先是大感惊讶，继而就对王莽如此俭朴的生活感到更加佩服。

还有一次，王莽的次子杀死了一个奴婢，在那个年代，奴婢就像是物品一样，这本来不算是什么大事（当然这种观念在今天看来绝对是错误的），可是王莽却逼儿子自杀来偿命，此举更为他赢得了极大的赞誉。一时间朝野上下推举王莽管理朝政的呼声日益高涨。

王莽就是靠着这些举动，获得了“安汉公”的封号。同时，为了进一步巩固自己的位置，他又费尽心机使女儿成为汉平帝的皇后。不久，王莽便获得了“宰衡”的称号，位列上公。

公元5年，已生篡位之心的王莽，察觉13岁的汉平帝对自己的不满，干脆先下手为强，毒死了汉平帝，再拥立年仅2岁的刘婴做“孺子”，自己则做起“摄皇帝”来。3年以后，王莽终于正式昭告天下，代汉自立，建立新朝。之所以称做“新朝”，是取其“除旧布新”的意思。

紧接着，王莽依照《周礼》设计了一套对社会进行复古改

革的蓝图，希望能够缓解自西汉中叶以来的社会危机，这一系列改革称为“新政”。比方说，下令天下所有土地从此一律改称“王田”，归国家所有，所有的奴婢都改称“私属”，不许买卖。在新朝的15年中，王莽提出了一大堆的改革，但没有一件能顺利地执行，结果反而愈搞愈糟，天下大乱。譬如，关于货币的改革就先后进行了5次，反而引起了经济混乱，社会上不安的情绪也日益严重。

王莽又刚愎自用，疑神疑鬼，到后来连自己的儿孙都不相信，彻底成了一个众叛亲离的孤家寡人，身边只留下一些逢迎拍马的小人。王莽在焦头烂额之余，要这些小人想想办法，他们竟想出一连串让人啼笑皆非的“办法”！

举一个例子，有一个人竟上书王莽，说想要天下太平，就必须立“民母”，还说黄帝就是因为娶了120个妃子而成了神仙，王莽居然相信这番鬼话，真的派人四处去寻找合适的民女。

公元23年，反对他的声浪愈来愈高，王莽为了粉饰太平，同时或许也是想为自己打气，掩饰内心的不安，特地举行了一场盛大的婚礼。为了这场婚礼，王莽还叫人用墨汁把他白花花的胡须全部染黑，可惜后来在婚礼进行的时候，天公不作美，下起了一场大雨，想想看王莽的胡子和他的礼服有多惨吧（如果王莽来到现代，看到现在这么普及又这么好用的染发剂，一定羡慕死了）。

眼看造反怎么也镇压不住，王莽想要力挽狂澜，打算放

弃新政，但是因为新政太多，连他自己也弄不清到底该废除哪些新政，于是居然下了一个荒唐的命令，说："自朕即位以来，凡是不利于民的政令，全部收回。"

王莽最终的结局是很悲惨的。公元 22 年，起义军杀向长安，举朝震惊，翌年，起义军攻破长安，王莽被杀，还被剁成了肉酱。

两年以后（公元 25 年），刘秀登基，东汉纪元开始。刘秀就是汉光武帝。接下来，汉光武帝花了 10 年的时间，重新完成统一大业，并大力整顿朝风。在他统治期间，东汉的经济迅速恢复和发展，社会安定，出现了久违的一派欣欣向荣的景象，史称"光武中兴"。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com