

过眼



陈鹏举 主编

◎ 上海文化出版社



NLIC2970826869

过眼

殷商青铜凤纹方鼎

战汉青铜猛虎噬犊圆雕

秦夔凤纹大瓦当

秦夔凤纹大瓦当

齐家文化青白玉虎头饰

齐家文化和田碧玉形器

汉水晶卧虎形镇纸

汉八刀水晶握猪一对

元釉里红面具

元沥粉堆花纹青花高士垂钓图大缸

解放区的银圆是用铁锤打出来的

播下钱币过百万

此龙不是那龙

省主席的名字在草地中央

王莽惊人的预言

五个国家竞雕中国银元

最美的齐国刀币

宋代的元宝没有角

退休职工人人亲身经历过

清代龙洋真的无双龙吗

明代程君房墨

潘世恩墨

清代文人定制墨

過目



上海市收藏鉴赏家协会 © 陈鹏举 主编



NLIC2970826859

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

过眼.1/陈鹏举主编. —上海:上海文化出版社,
2012.8

ISBN 978-7-80740-937-3

I. ①过… II. ①陈… III. ①文物-收藏-中国-通俗读物 IV. ①K87-49②G894-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第178995号

出版人

王刚

责任编辑

何智明

装帧设计

黄国兴



书 名 过眼

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路74号

邮政信箱 200020

网 址 www.shwenyi.com

印 刷 凯基印刷(上海)有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

国际书号 ISBN 978-7-80740-937-3/G·609

定 价 58.00元

告 读 者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
T: 021-51870080

上海市收藏鉴赏家协会的《过眼》是有关收藏和鉴赏的书。

长期以来，感觉器物收藏称之“文玩”为好，本协会的宗旨是“文人收藏”。

《过眼》记载的器物，都是协会会员所亲历，有的是曾经收藏过，有的如今还收藏着。

本书取名“过眼”，大致有三个方面的意思。

一是，人不能经历千年，却能阅历无数。历史留下的不尽文玩，足以让我们开眼界，拓心胸。感觉中国人的来历、心力、尊严和信心，还有真放和精微的情怀，绚烂和平淡的梦想。

二是，“见过”是个极好的经历。在收藏和鉴赏的际遇中，拥有或者不拥有并不重要，拥有不拥有其实是个伪命题。因为人的经历永远不可能比文玩更长久。文玩像线段一样，像光束一样，总是只有起始，难以让人见到终点。

三是，俗世可以有历来文玩的高下之分，而历来文玩所传递的前尘往事、文心诗意，大抵是一样的。只有别致，没有高下。《过眼》是见过之文玩的记载，并且更多的是初次记载，不在意非得物华天宝。

希望读者喜欢《过眼》，也希望读者能提供自己的亲见和所藏，一起加入进来，让更多的有意思的文玩面世，让更多的读者过眼、怡眼。



目录

壹

殷商青铜凤纹方鼎.....	008
战国青铜猛虎噬犊圆雕.....	010
秦夔凤纹大瓦当.....	012
秦夔凤形大瓦饰.....	014
齐家文化青白玉虎头饰.....	016
齐家文化和田碧玉形器.....	018
汉水晶卧虎形镇纸.....	020
汉八刀水晶握猪一对.....	022
元釉里红面具.....	024
元沥粉堆花纹青花高士垂钓图 大缸.....	026

贰

解放区的银圆是用铁锤 打出来的.....	030
摇下钱币过百万.....	032
此龙不是那龙.....	034
省主席的名字在草地中央.....	036
王莽惊人的“预言”.....	038
五个国家竞雕中国银元.....	040

最美的齐国刀币.....	042
宋代的元宝没有角.....	044
退休职工人人亲身经历过.....	046
清代龙洋真的无双龙吗.....	048

叁

明代程君房墨.....	052
潘世恩墨.....	054
清代文人定制墨.....	056
明代方景耀墨.....	058

肆

清同治金星玻璃狮首衔环耳三足 圆形香炉.....	062
晚明沉香木雕山水人物刘海戏 金蟾笔筒.....	064
明末四公子陈贞慧的水坑端砚.....	066

伍

元青花折枝灵芝朝冠耳三足炉.....	070
顺治五彩八仙一统瓶.....	072

康熙青花花果葵口碗.....	074
清早期斗彩十字杵四足椭圆洗.....	076
雍正青花竹林七贤笔筒.....	078
煨瓷青花三果橄榄图.....	080
明宣德青花缠枝莲托八宝朝冠耳 三足炉.....	082
明中期青花携琴访友图罐.....	084
明弘治黄釉盘.....	086
明正德白釉暗花涩胎龙纹盘.....	088
明蓝地白花麒麟围棋罐.....	090
明万历酱釉白花花卉纹军持.....	092
明崇祯青花八仙大罐.....	094

陆

饕餮纹提梁卣.....	098
卷龙纹三足鼎.....	098
饕餮纹四足方鼎.....	100
圆腹青铜簋（一对）.....	102
直壁圆底青铜爵（一对）.....	104
青铜高柄盖豆.....	106
青铜觚.....	108
青铜方壶（一对）.....	108
龟鸟蛇青铜盆.....	110
青铜剑.....	112
青铜豆双耳鉴.....	112
挫金青铜戈.....	114
博山炉.....	116
青铜编钟.....	118
长生无极.....	120

长乐未央.....	120
十字网格云纹瓦当.....	122
联珠乳钉云纹瓦当.....	122
全筒瓦当（长生无极）.....	124
全筒瓦当（长生未央）.....	126
朱雀瓦当.....	126
延年益寿瓦当.....	128
十二字瓦当（维天降延元万年天下 康宁）.....	128
异形长乐未央.....	130
千秋万岁.....	130

柒

高山仰止.....	134
陆小曼与翁瑞午.....	136
如此人生.....	138
天下几人画古松.....	140

捌

陈巨来《安持精舍印话》原稿.....	144
明末胡正言辑《印史初集》.....	144
近代齐白石篆刻闲章.....	146
近代吴湖帆家藏吴大澂集拓秦汉 瓦当册.....	148
民国林清卿雕花卉薄意对章.....	150
民国乔大壮篆刻潘伯鹰用印.....	152
民国王福庵《麋砚斋印存》.....	154
清田黄兽钮方章.....	156
清赵之琛篆刻鸡血对章.....	158

過
目

壹

殷商青铜凤纹方鼎

(张大根)

说 明

周身由四组出戟凤纹组成，造型端庄，红斑绿锈满身，范线清晰，声如枯木，为可园之一宝。

规 格：高21厘米，长18厘米，宽14厘米



009

過
目



战国青铜猛虎噬犊圆雕

(张大根)

说 明

猛虎周身由二十条螭龙纹饰，头部至尾部之脊椎上有八条蝉纹，虎口中噬着整条牛犊，霸气十足，周身满绿且有蓝斑，战汉特色显现无遗，当可宝之。

规 格：高21厘米，长50厘米，宽12厘米



011

過
目



秦夔凤纹大瓦当

(张大根)

说 明

查阅国宝大全得知这硕大瓦当为秦始皇陵之瓦，瓦当正面采用高浮雕刻饰夔凤纹一对，纹饰布满整个瓦当，以镜面对称左右排列，夔凤身躯屈曲转折极度夸张，线条遒劲立体感强，给人以谲奇瑰丽的视觉冲击力，此瓦虽由碎成数块修复成原状，仍不失为可园镇园之宝也。

规 格：高49厘米，直径62厘米



013

過
眼



秦夔凤形大瓦饰

(张大根)

说 明

夔凤长颈豹眼阔啄，顶部有双角，周身羽片清晰，虽为瓦器却似玉琢，与夔凤纹大瓦当有异曲同工之妙，此器品相完好更难能可贵。

规 格：长60厘米，宽28厘米，高21厘米



015

過
眼



齐家文化青白玉虎头饰

(张大根)

说 明

此虎头饰体型硕大，为整块仔料琢成，卷眉环眼阔鼻，恰好鼻眼留有仔料皮色，更为虎头饰增添霸悍之气。

规 格：长14厘米，宽15厘米，高13厘米