

生活总要继续

李小苏 文/绘



生活总要继续

李小苏 文/绘



世界出版

出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活总要继续 / 李小苏编绘. —北京: 世界知识出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5012-3621-3

I. 生… II. 李… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第148020号

责任编辑
责任出版
责任校对

侯奕萌
赵 玥
马莉娜

书 名

生活总要继续
Shenghuo Zongyao Jixu

作 者

李小苏 文/绘

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

电 话

010-65233645 (直销) 010-65265923 (发行)

网 址

www.wap1934.com

印 刷

世界知识印刷厂

经 销

新华书店

开本印张

787×1092毫米 1/20 8印张

字 数

100千字

版次印次

2009年9月第一版 2009年9月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-3621-3

定 价

23.80元

版权所有 侵权必究

序

舒 乙

我将这本小书界定为“现代的”书。

理由有三：

一、现代人生活节奏太快，已少有人读大部头，因为没有工夫，也没有耐心；厚书虽不断出版，但束之高阁者多，更有放在屋里装装样子的。许多年轻人转而去读短文和薄书，甚至不读文字书，去看画书。十多年前，我在日本地铁里就看见了这种现象：许多成年人捧着一本厚厚的大大的连环画，入迷地看，下了车，随手往垃圾桶里一丢。我当时就觉得这种大人的小人书是一种新的文化现象。现在看来，画书的兴起或许就是一种现代性很强的出版现象。

二、插图本是老的图书品种，而且是属于比较高档的。早先有绣像本，后来有插图本，再后来索性有连环画，又叫小人书，都曾风靡一时，可是，曾几何时，又都通通没有了。近几年，插图本又有所回生，但，可惜，没了作者。优秀的大连环画家大多作古，新的画家又都不愿意画，因为稿酬太低，费力不讨好。可是，恰在此时，一种新型的连环画在日本和台湾兴起。其特点是又图又文，半图半文，好像故意有点反插图本而行其道，甚至逼近“插文本”，即图多文少。这“图多文少”便是现代了，而且从一开始就脱离了小人书的范畴，压根儿就是“大人书”，装帧讲究，开本也大。这都是过去没有的。

三、内容往往没有完整的故事，没有曲折的情节，却带有哲理性，很像文学的散文、杂文和小品，这又是现代的



趋势。

李小苏的《生活总要继续》就是一个典型的例子。它符合我说的上述三原则：属于画书，属于亦图亦文，属于情感类的小品。因此，我说它很现代。

因为现代，它属于年轻人。

因为现代，它很新颖，由形式到内容。

因为现代，它反映新一代人的行为、思绪、情感，包括他们的欢乐，和淡淡的藏在背后的忧愁与感伤。

舒乙
于
北京



“面包总会有的”

我生于70年代，和现在呱呱落地的第一眼就看到汉堡包的孩子不同，我多少还是受了上一辈人的影响，包括电影。记得一部前苏联特别老的电影《列宁在1918》里有一句特别著名的台词：“面包会有的，牛奶也会有的。”它不知道感动了，鼓励了多少那个年代坎坷的人。

我们有幸赶上了一个崭新的世界，但不是我们每个人都可以豁达地对待的。过去，不管男女老少，年龄大小，大家眼里的世界是简单的，无欲无求的。现在，哪怕是简单的事物，似乎也变得模糊，不好判断了。

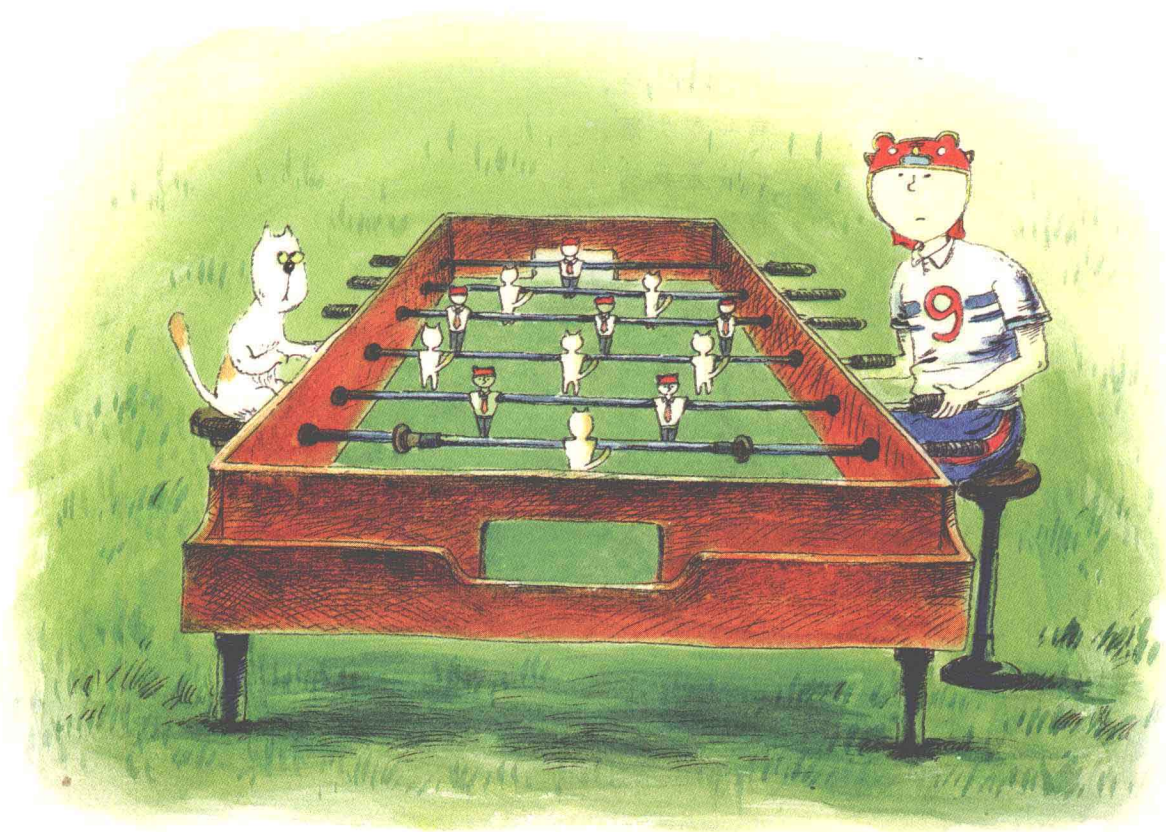
那些社会精英，还有我们身边的一些小人物，他们阶层不同，生活质量也大相径庭。但都是有各自的喜怒哀乐的，有各自随心所欲和无可奈何的时候。那些半夜被老婆赶出家门的男人们，也会有全家温存的时刻，也会有为这个家遮风避雨的勇气，哪怕这是个多么微不足道的勇气。那些拥有自己梦寐以求的房子和潇洒生活的年轻人们，背后辛酸的泪水又有几个人可以看到？那些为了爱情而身居山里，与世隔绝的痴男怨女，那些面前一面是财富诱惑，一面是艰难困苦，最终劳燕分飞的恩爱夫妻，又怎能是一个好坏可以评价的呢？

我曾经做过一些和自身专业没有关系的工作，我很渴望了解不同领域人们的思想，他们的追求，他们的悲欢离合。在他们的眼睛里，除了辛酸和疲惫，我也看到了——希望！不管男女老少，阶层如何，也不管生活是否富裕还是艰辛，似乎都有一个希望在鼓励着他们勇敢地，乐观地生活下去，这个希望也许是家庭，也许是带泳池的别墅，也许只是一个栖身之所……



我们慢慢地长大了，世界也变化得更快了。于是，有些人快乐了，有些人消沉了。无论你是否愿意，这个世界也一定会有各式各样的困难，猜得到的和猜不到的，生活终归要继续下去，但只要有希望在，“面包总会有的，牛奶也会有的，一切都会有的！”

李·希



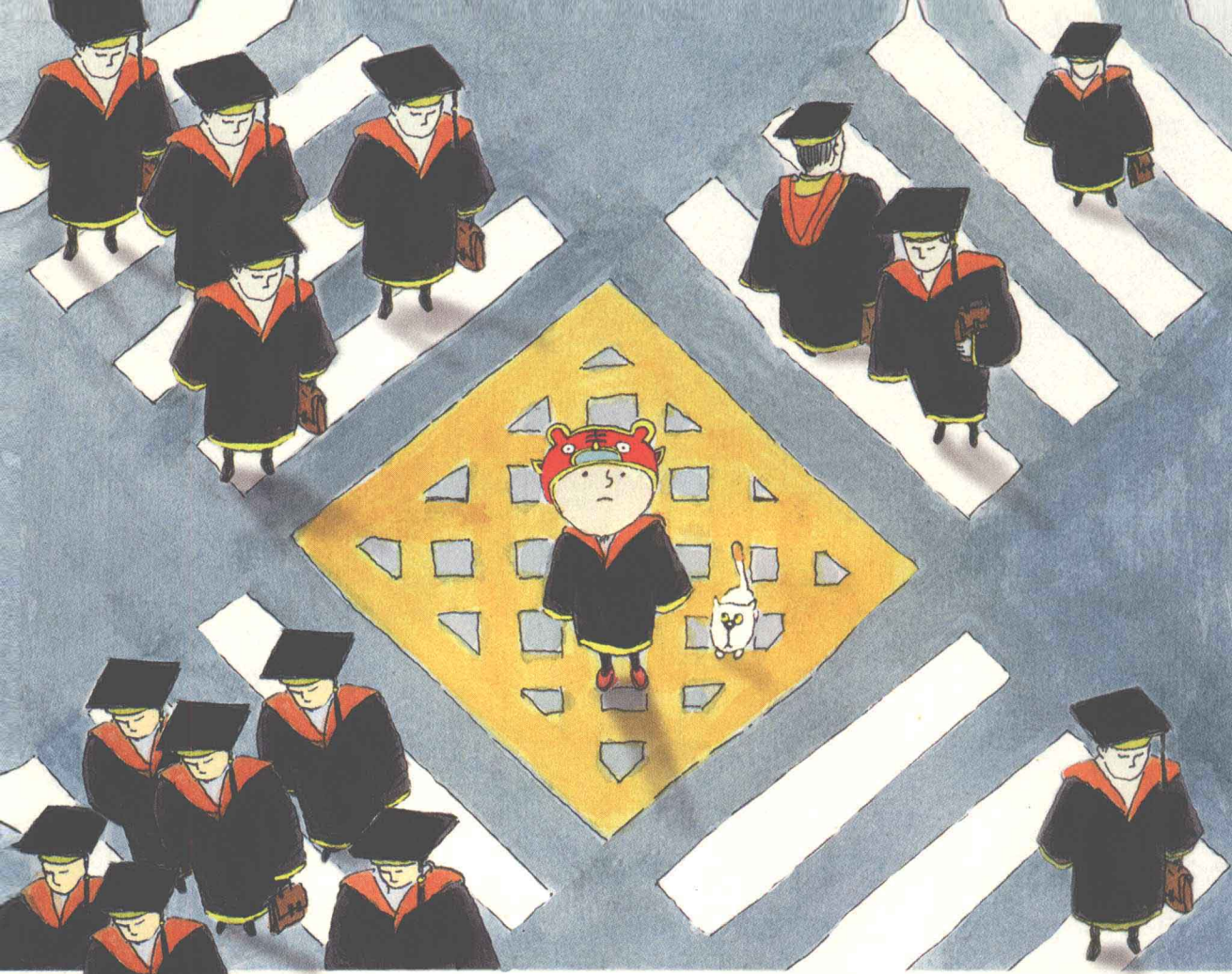
有一点期待，
有一点失落，
也许是我的过去，
也许是你的现在，
生活总要继续，
告诉我：
你选择欢笑还是泪水？

目 录

- 我们都需要一点光亮 / 8
- 那些还没有忘却的记忆 / 40
- 活 着 / 61
- 你爱我么？ / 106
- 生活总要继续 / 145

我们都需要一点光亮

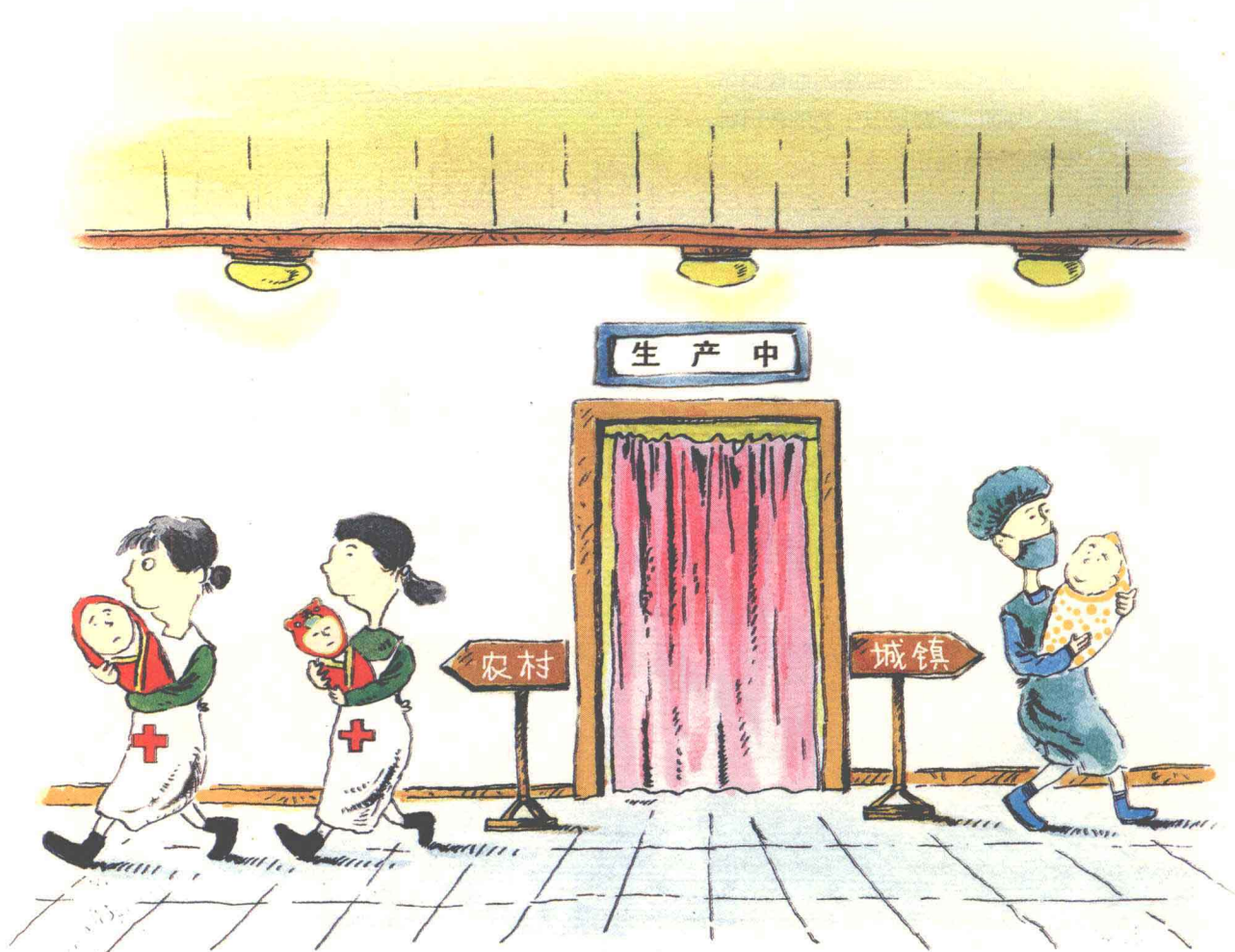




我站在这个陌生的城市，周围是宽阔的街道，还有那些数不清的和我一样优秀的人。我曾经那么地向往这座城市，但现在却不知要向何方去。

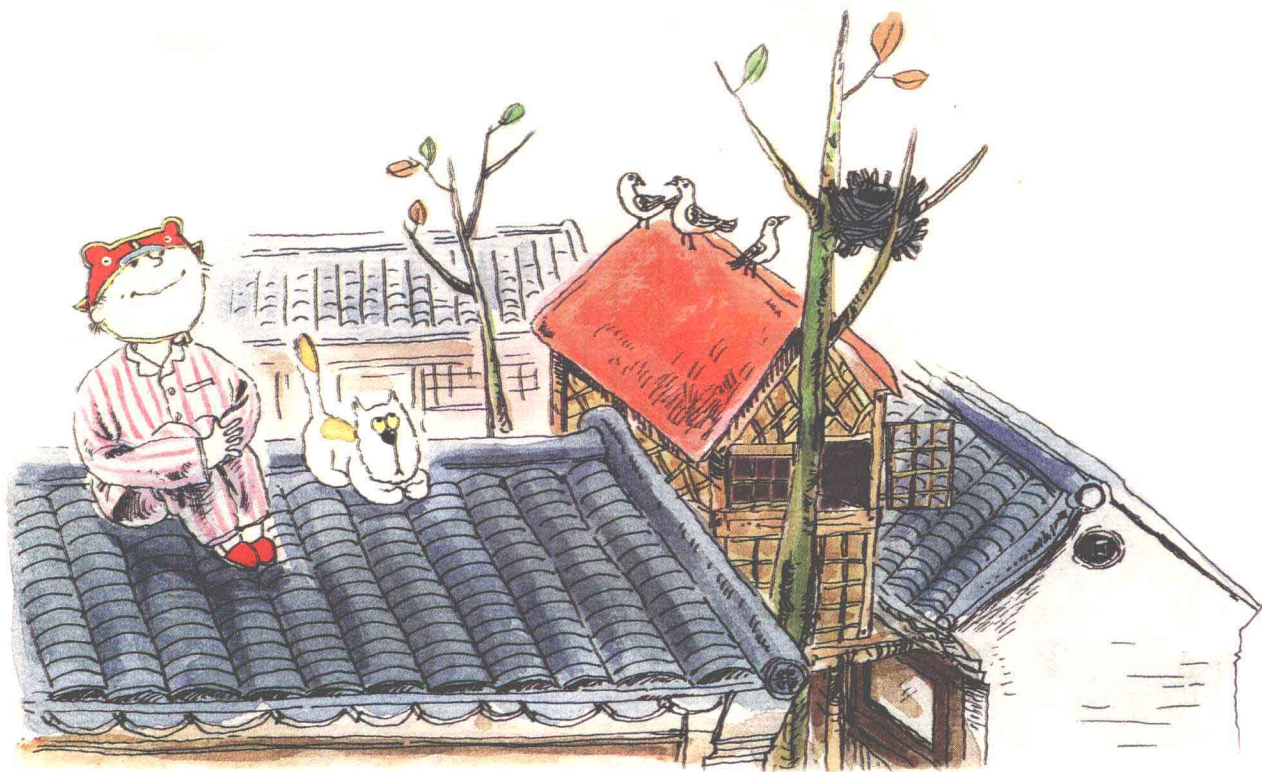
你现在还好么？我亲爱的姐姐。我曾答应给你一个坚实的臂膀，但这一次，我依然那么脆弱。

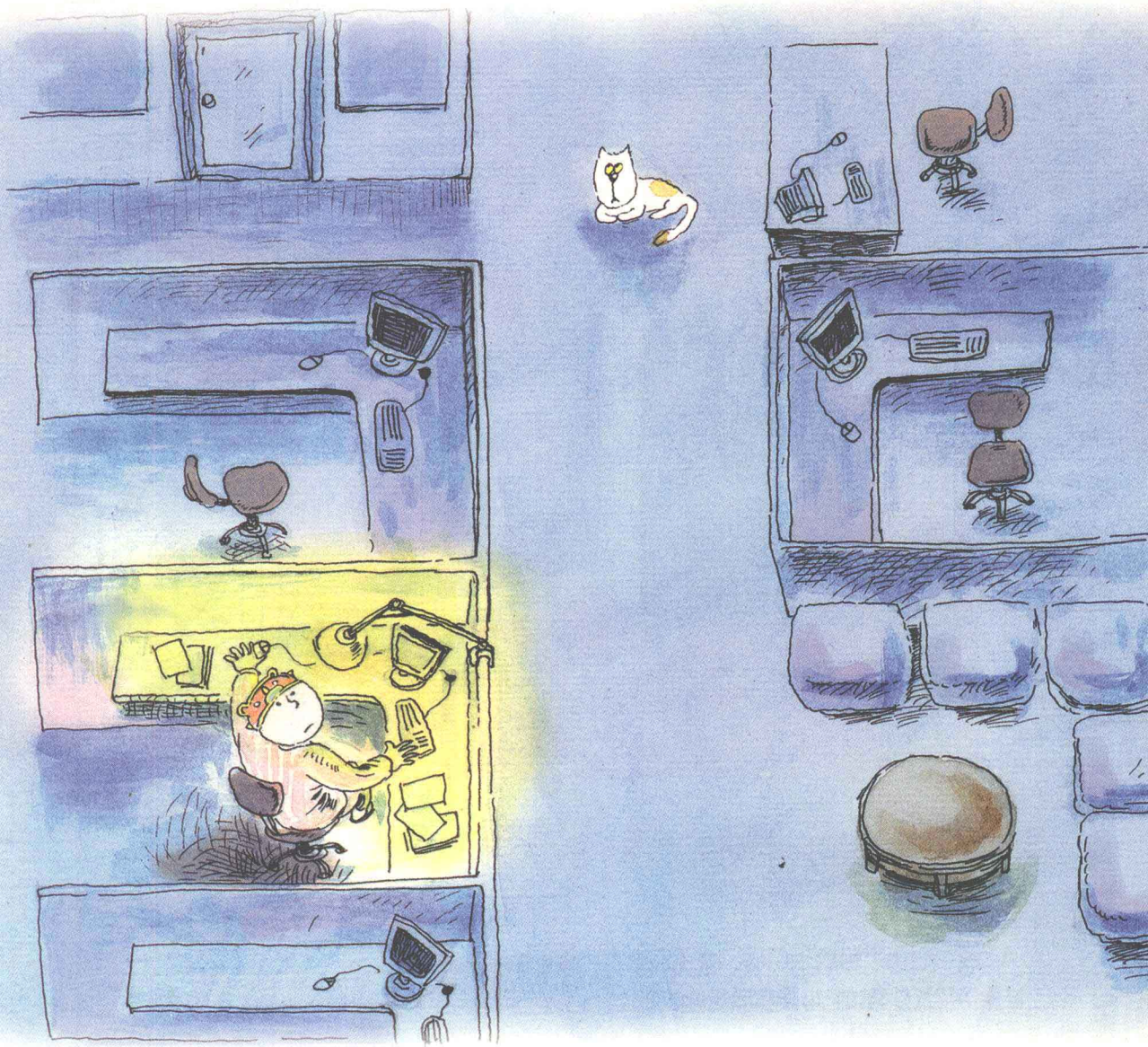
我很羡慕当地的人们，他们一出生就可以享受这座城市，享受这里的一切，
而我们大多数……



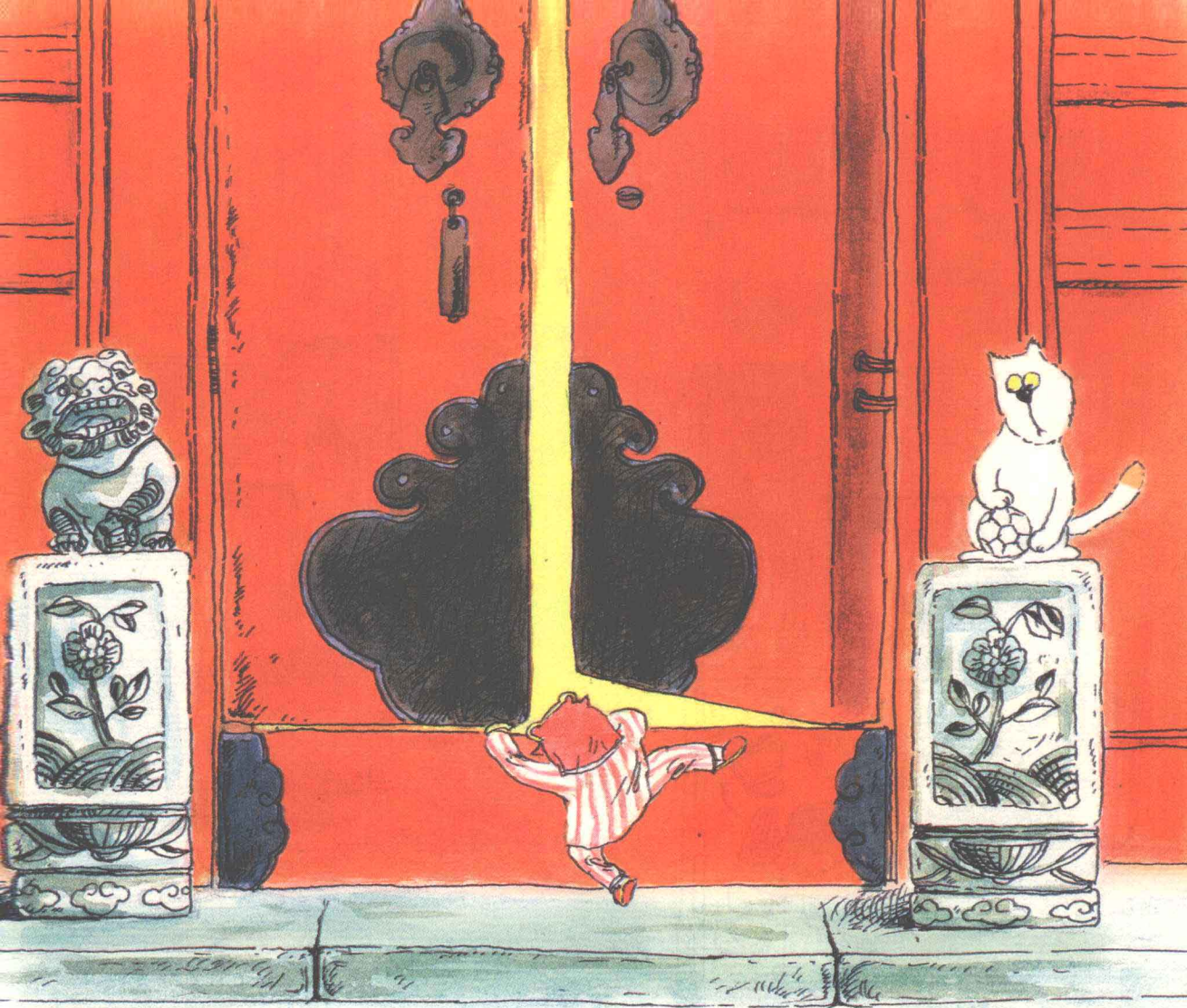


他们可以在傍晚悠闲地遛狗散步，也可以拿着足以生活的救济金安然地喂着鸽子。





我多想也拥有这样的心境，可是我真的一天也不能耽搁。



我多想也迈过这个门槛，真正成为这个城市的一员。有谁能帮帮我？翻过它好像比我想象的要难。