

Les bonheurs de sophie

父親的最後 30堂哲學課

多明尼克·賈尼科 (Dominique Janicaud) 著◎黃惟郁 譯

哲學是一種心靈不斷提升的歷程，
成長的喜悅如人飲水，生命的每一刻都會展現不同的意義……

哲學教人如何長大。——美國哲學家卡維爾



Les bonheurs de sophie by Dominique Janicaud

Originally published in French by Encre Marine under the title *Les bonheurs de sophie: une initiation à la philosophie en 30 mini-leçons.*

Copyright © encre marine 2003, Fougères 42220 La Versanne, France

Complex Chinese translation copyright

© 2006 by Rye Field Publications, a division of Cité Publishing, Ltd.

Published by arrangement with Granta Publications.

The author has asserted his moral right to be identified as the author of the work.

Through Chinese Connection Agency, a division of the Yao Enterprises, LLC.

ALL RIGHTS RESERVED

哲學小徑 01

父親的最後30堂哲學課

作者 多明尼克・賈尼科

譯者 黃惟郁

主編 郭顯煒

總經理 陳蕙慧

發行人 涂玉雲

出版 麥田出版

城邦文化事業股份有限公司

100台北市中正區信義路二段213號11樓

電話：(02) 2356-0933 傳真：(02) 2351-9179

發行 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

104台北市中山區民生東路二段141號2樓

網址：www.cite.com.tw

客服服務專線：(02) 25007718；25007719

24小時傳真專線：(02) 25001990；25001991

服務時間：週一至週五上午09:00~12:00；下午13:00~17:00

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

劃撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司

香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司

地址：香港灣仔軒尼詩道235號3樓

電話：(852) 25086231 傳真：(852) 25789337

電郵：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團 Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話：(603) 90563833 傳真：(603) 90562833

電郵：citecite@streamyx.com

印刷 吉鼎印刷有限公司

初版一刷 2006年9月

ISBN-13：978-986-173-123-0

ISBN-10：986-173-123-7

Printed in Taiwan

售價：230元
版權所有◎翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

父親的最後30堂哲學課 / 多明尼克·賈尼科
(Dominique Janicaud) 著；黃惟郁譯。--
初版。-- 臺北市：麥田出版：家庭傳媒城
邦分公司發行，2006 [民95]

面：公分。-- (哲學小徑：1)

含索引

譯自：Les bonheurs de sophie

ISBN 978-986-173-123-0 (平裝)

1. 哲學－通俗作品

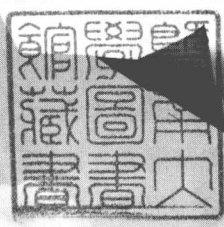
20082

港台書

Les bonheurs de sophie

父親的最後 30堂哲學課

多明尼克·賈尼科 (Dominique Janicaud) 著
黃惟郁 譯



〈出版緣起〉

條條小徑通哲學

人類的思索起源於好奇。每當人們仰望星空、近看人世、俯瞰萬物，各種疑惑便油然而生，知識因此而累積，哲學因此而誕生。

哲學起源於隨機又浪漫的好奇，卻必須奠基於理性又嚴謹的思考。在哲學世界中，成就非凡的哲學大師必須被嚴厲檢視與批判，流傳千古的哲學經典必須被細細咀嚼與論證。因此，培養理性思考的能力是哲學首要之務。

有了理性思考的能力，就能有條理地思索各種困惑，避免流於不切實際的虛妄幻想。哲學殿堂不是哲學大師獨占的，而是每個理性思考者都能探索的聖境。因此，每個人都有能力研習哲學，思索自己的哲學問題。

在當今的台灣社會，價值混亂已不是最嚴重的問題，更嚴重的是思路混亂。對於政客的語言，對於「大師」的指引，社會大眾往往隨之瘋狂起舞，欠缺理性判斷的能力。造成這種現象的原因之一，就是大多數人害怕哲學，誤以為哲學是艱深晦澀的鐘樓怪人。

其實，哲學可以是有趣的，可以是簡單的，也可以是實用的。麥田出版社秉持著這種信念，規畫「哲學小徑」系列，準

備出版一系列深入淺出、實用有趣的大眾哲學讀物。只要踏上我們的哲學小徑，就能體會哲學的樂趣，享受哲學的慰藉。

通往哲學殿堂的小徑很多，我們將出版風格殊異的哲學著作，帶領讀者從各個方位、各種角度認識哲學。每一條小徑都平坦好走，風景優美，我們將出版充滿閱讀樂趣的書籍；在通往哲學殿堂的小徑上，將會驚喜不斷、讚嘆連連。

令人掩卷長嘆的書籍，我們拒絕出版；內容艱深晦澀的書籍，我們也不出版。法國思想家蒙田曾說：「艱澀是學者用來變把戲的銅板，目的就是為了避免洩漏他們徒勞無功的研究。」是的，這句話就是「哲學小徑」的選書標準。

出版這個系列的目的，並不是要教導大家「做人做事」的道理，而是希望越來越多人了解哲學、愛上哲學。哲學可以讓我們思路清楚，甚至可以解除我們的痛苦。如果要問研讀哲學的用處，古希臘哲學家伊比鳩魯這段話應該是最好的答案：

哲學家的論證如果無法有效治療人類的苦難，這樣的論證沒有價值。若是無法解除身體上的疾病，醫學可謂毫無助益；同樣地，若是無法去除心靈的苦難，哲學亦是毫無用處。

條條小徑通哲學，請接受我們的邀請，踏上哲學小徑尋幽訪勝。在哲學小徑上，我們佇足；在哲學小徑上，我們閱讀。

(推薦序)		
抓住哲學的韻味	傅佩榮	007
緣起	賽門・克里奇利	013
第 1 堂	哲學的第一次	023
第 2 堂	小心所謂的「明師」	027
第 3 堂	批判的重要性	033
第 4 堂	哲學究竟是什麼	037
第 5 堂	做為學科的哲學	041
第 6 堂	一場哲學對話	045
第 7 堂	蘇格拉底與希庇亞斯登場	049
第 8 堂	柏拉圖的思想困難嗎	053
第 9 堂	古代大哲介紹	059
第 10 堂	近代大哲介紹	065
第 11 堂	歷史或分析	071
第 12 堂	為什麼	075
第 13 堂	人是什麼	083
第 14 堂	什麼是行動自由	089
第 15 堂	道德自由與政治自由	093

第16堂	關於上帝的問題	099
第17堂	那麼，宗教又如何	103
第18堂	快樂與哲學的關係	109
第19堂	慾望的根源	115
第20堂	技術與生活	121
第21堂	善與惡	127
第22堂	藝術的教育效果	131
第23堂	獨樹一格的尼采	137
第24堂	政治哲學與社會哲學	143
第25堂	哲學起源於驚奇	149
第26堂	如何接近哲學作者	155
第27堂	哲學為何不是科學	161
第28堂	正義與真理	167
第29堂	關於愛	171
第30堂	撒下智慧的種子	175
延伸閱讀		179
譯名對照表及索引		181

〔推薦序〕

抓住哲學的韻味

傅佩榮

「你想每天花十分鐘，在三十天之內知道什麼是哲學嗎？」聽到這項邀請，我相信許多人都會怦然心動。只要不是主修哲學的人，大概一輩子都會質疑：哲學系在學什麼？哲學在談什麼？說它不切實際，為什麼流行的各種稱為某某「主義」的都屬於哲學？為什麼哲學家的語句常常被人引述，用以昭示某種人生的體驗？

一位法國哲學教授真的向自己的女兒提出這項邀請，並且寫下了一系列三十篇文章做為答案。法國人在中學階段就有正式的哲學課程，因為他們從笛卡兒以來所形成的哲學傳統，早已成為民族文化的核心理念。但是，正如中學時代的所有課程，只

要涉及考試與升學的，就難免引來學生的反感。然而，如果對哲學產生反感心態，那將是一個人最大的損失，因為他可能一生都無法正確而有效地思考，因而也將錯過了領悟人生意義的機會。

現在，賈尼科教授寫給女兒的三十封信集結為書，呈現在我們眼前。我們要深入欣賞西方學者如何暢談他們的哲學，不妨就從本書入手。本書有三點特色最為明顯。

首先，關於「哲學是什麼」。回溯到希臘世界，哲學是指「愛智」，是不斷尋求理解、希望發現真理的過程。蘇格拉底說：「我只知道一件事，就是我是無知的。」他的這一點「自知之明」，就成為戴爾菲神諭所謂的「最明智的人」。於是，對萬物保持驚奇之心，對自己所知抱著批判態度，然後認真思辨一切知識的基礎概念，再由此建構一套合理的系統，這些就成為西方哲學家的註冊商標了。

其次，關於「如何學習哲學」，西方向來有兩

種立場。一是主張探討哲學史，從希臘到當代的哲學經典都要閱讀，並且記住大哲學家的各種理論。二是主張培養思考力，由此分析當前社會問題，尤其對於語言文字所展現的觀念，要做適當的解析與評論。這兩種立場顯然是相輔相成的，但是如果時間有限，就必須有所取捨了。本書的三十篇文章，以具體而微的方式，觸及哲學的每一個領域，包括知識論、形上學、倫理學、美學、宗教哲學等。作者很少表明自己的特定觀點，但總是清楚說出這些領域的焦點問題，以及思考這些問題的可能方式。譬如，談到「人是什麼」，作者特別提出「自由」概念，接著再詳細說明「行動自由、道德自由、政治自由」。這連續四封信一氣呵成，也呈現了作者的個人見解——不勉強人接受，但又有說服力。

第三，關於「學習什麼哲學」，這是需要謹慎思考及選擇的問題。作者是法國哲學教授，他在本書透露的答案是：希臘哲學（加上羅馬的斯多亞學派）、法國哲學與德國哲學。誰能忽略希臘哲學？

柏拉圖與亞里斯多德是整個西方哲學的兩大支柱，錯過他們就不必奢談西方哲學了。其次，法國哲學擁有自己的傳統，從笛卡兒到孔德，都有國際聲望，當代的柏格森與卡繆還曾獲得諾貝爾文學獎，是兼擅文學與哲學的人物。事實上，法國哲學界也以並重文學與哲學而自豪。即使如此，作者也毫不猶豫地大量參考德國哲學家的觀點，引述最多的是康德與尼采。康德的三大批判，影響力自不待言；尼采之名居然成為一封信的主題，更可見作者的推崇之意。

由此可知，本書也是一本精簡的哲學概論。關於哲學的入門書籍，不可能有所謂的標準本。哲學教授的這一類著作，雖然不至於言人人殊，但必然展現作者個人的見解與功力，由此形成爭奇鬥豔的熱鬧景象。對於初學者來說，這反而成為一大困擾。看著厚厚一本大書，內容充實而壓力沈重，使得愛智之心無由順利開花結果，這實在是讓人遺憾的事情。

因此，我誠心建議年輕的朋友：以輕鬆而好奇的心情，在三十天之內讀完本書，讓你的愛智之心受到鼓舞，再以自信的步伐跨進哲學的門檻，展開無與倫比的心路歷程。

緣起

賽門·克里奇利

讀者手上這本書雖然不算厚，卻能帶給你許許多多的驚奇。本書共分成三十個小章節，一天看一章，大約一個月就可以讀完，相信會讓你更喜歡哲學，也能從中得到不少啟發。哲學這門學科看似相當抽象，卻與日常生活息息相關。多明尼克·賈尼科希望，這本書能讓沒接觸過哲學的讀者，品味哲學之美，進而在面對不可知的未來時，多一分探索的勇氣。

賈尼科的女兒克萊兒打算在就讀中學時開始研習哲學，本書可說是特別為她而寫。相較於英語世界，法國的學童普遍很早就有機會接觸哲學，至今仍是如此。這點蠻令人感嘆的，英語世界的哲學教

育是該加把勁了。賈尼科看過各式各樣法國出版的哲學入門書與教科書之後，深覺其學術味過濃，內容亦過於深奧難懂，便決定動手寫一本適合他女兒閱讀的哲學書。然而，不管讀者的教育背景如何，如果你是那種沒有太多空閒時間卻依然對生命充滿好奇的人，本書一樣適合你。正如偉大的美國哲學家卡維爾所言：「哲學教人如何長大。」賈尼科於二〇〇二年夏天花了一個多月寫成這本書。我個人覺得，當你終日勞苦奔波，或是感覺到詩人史蒂文形容的那種「心靈與煩憂長相左右」的情緒時，讀讀本書會為你帶來如夏日般的朝氣與活力。任何愁苦勞煩的時刻都是一種邀請——邀請我們對生命的繁複面向進行更深刻的反省，只因我們對它的了解實在少得可憐。

本書雖然簡明扼要，但是其中涵蓋的哲學家與哲學主題卻相當廣泛，無論是古代還是現代哲學皆在討論之列。古代哲學會從先蘇時期的思想家如帕門尼德斯與赫拉克利圖斯談起，然後再談到希臘哲