

辭海

辭海

未定稿

辞 海

(未定稿)

辞海编辑委员会编

*

中华书局辞海编辑所出版

(上海陕西北路457号)

上海市书刊出版业营业许可证出092号

中华书局上海印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本 787×1092 1/16 印张 268 1/4 插页 3 衬页 12 字数 11,613,000

1965年4月第1版 1965年4月第1次印刷

印数 1—16,000

统一书号: 17153·20 上下两册定价:(特) 50元

内部发行 编号 **10040**

王 部

王 ⊖(wáng) ①一国的君主。如：国王；君王。②封建时代最高封爵。如：诸侯王；藩王；郡王；亲王。③指辈分均尊大。见“王父”、“王母”。④一类中最特出或特大的。如：兽王；花王；王鲔；王蛇。⑤古时谓外族来朝。《书·大禹谟》：“四夷来王。”孔传：“四夷归往之。”《诗·商颂·殷武》：“莫敢不来王。”⑥姓。

⊖(wàng) ①君临一国。《诗·大雅·皇矣》：“王此大邦。”②成王业对霸而言。《孟子·公孙丑上》：“以力假仁者霸，霸必有大国；以德行仁者王，王不待大。”③通“旺”。《庄子·养生主》：“神唯王，不善也。”④通“往”。《诗·大雅·板》：“及爾出王。”郑玄笺：“與女出入往來。”

王人 ①王者；君主。《书·君奭》：“王人罔不秉德，明恤小臣。”②王臣，帝王的使者。《左传·僖公八年》：“冬，王人來告喪。”③复姓。汉代有王人宰公。

王子 ①帝王的儿子。庾信《哀江南赋》：“咸陽布衣，非獨思歸王子。”指楚顷襄王太子完。②贵族子弟的通称，犹言“王孙”。《说苑·善说》：“今日何日兮，得與王子同舟。”指楚王母弟鄂君子晰。

王气 古代迷信，谓帝王所在的祥光瑞气。《新五代史·吴越世家》：“豫章有善術者，望斗牛間有王氣。”也指王朝的气运。庾信《哀江南赋序》：“將非江表王氣，終於三百年乎？”

王仁 朝鲜三国时代百济学者。公元四世纪应阿直岐(百济在日学者)之邀，携《论语》十卷、《千字文》一卷去日本；为日本有汉籍之始。旋任皇子师。其后裔居河内国交野郡，以通晓汉文在日本朝廷任职。

王父 祖父。《尔雅·释亲》：“父之考為王父。”又曾祖为曾祖父，高祖为高祖王父。

王公 ①《考工记》：“坐而論道，謂之王公。”注：“天子諸侯。”孙诒让正义：“阮元云：‘注以天子釋王，以諸侯釋公也。’案阮說是也。”《北堂书钞·职官部》引《五经异义》云：“古周禮說天子立三公，曰太師、太傅、太保，無官屬，與王同職，故曰坐而論道，謂之王公。”②清亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公六等封爵的俗称。原为对满族贵族专用的封号。后也用以封赠蒙古、西藏和新疆各民族的上层。

王凤 ①王凤(?—前22)。西汉东平陵(今山东济南东)人。妹王政君为元帝皇后。初为卫尉，袭父爵阳平侯。成帝时，以外戚为大司马、大将军、领尚书事，五个弟弟也都同日封侯。他专断朝政，内外官吏皆出其门下。②王莽末年绿林起义军领袖。新市(今湖北京山东北)人。天凤四年(公元17年)与王匡等在绿林山(在今湖北当阳东北)领导饥民起义。后率部分起义军北入南阳(今属河南)，号“新市兵”。*昆阳之战，坚守危城，并配合援军，歼灭莽军主力。王莽政权被推翻后，刘玄封他为宜城王。

王允(137—192) 东汉太原祁县(今属山西)人。字子师。初为郡吏，以捕杀宦官党羽，有名于时。灵帝时，任豫州刺史，曾镇压黄巾起义军。献帝即位，任为司徒，与吕布密谋杀董卓。不久，被卓部将李傕、郭汜杀害。

水王 一体积浓硝酸和三体积浓盐酸混合而成。具有比

浓硝酸或浓盐酸更为强烈的腐蚀作用，金、铂亦能溶于其中。由于混合后有亚硝酸氯(NOCl)及氯气生成，故溶液迅速变黄，不稳定，应在使用前配制。在冶金工业中用作溶剂。

王旦(957—1017) 北宋大名莘县(今属山东)人。字子明。太平兴国进士。淳化二年(公元991年)至右正言知制诰。真宗咸平四年(1001年)任参知政事，澶渊之役时，留守京师。景德三年(1006年)拜相。他曾拒绝契丹、西夏求钱粟之请。

王田 ①封建时代王室所有土地的通称。②王莽建立新朝后所行的封建国家土地所有制的名称。始建国元年(公元9年)，王莽鉴于西汉末豪强兼并土地问题的严重，下令恢复*井田制度，废止土地私有，将所有田地都称王田，奴婢改称私属，不准买卖。规定一夫一妇占田百亩，全家有男子八口，占田不能超过一井(九百亩)，超额的田要分给九族和乡邻无地、少地的人。原无田者，按男口每人给田百亩。违者充军或处死。但因当时豪强地主极力反抗，不能贯彻。始建国四年(公元12年)，王莽被迫准许买卖土地和奴婢，但并未明令取消。隗囂起兵反莽的檄文还斥责王莽：“田曰王田，買賣不得。”

王瓜(*Trichosanthes cucumeroides*) 亦称“土瓜”。葫芦科。多年生攀援草本。叶互生，近心臟形，3—5浅裂，茎下部的叶多深裂。夏季开花，花腋生，雌雄异株，白色，花瓣边缘细裂成丝状。果实球形至椭圆形，熟时橘黄色。种子褐色，略呈丁字形，中央有带状隆起的部分。野生于山坡，分布于我国浙江、江苏、湖北、台湾等地。果实入药。

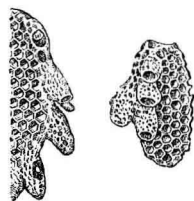
王令(1032—1059) 北宋诗人。字逢原，广陵(今江苏扬州)人。以教书为生。其品德文章，颇为王安石所推重。部分诗篇能写出当时的社会生活，同情人民疾苦。语言粗犷，气魄雄伟，颇受韩愈、卢仝影响。有《广陵先生文集》。

王台 工蜂为培育蜂王用所筑成的巢房。房形长大，房壁较厚，房口朝下；外表粗糙如花生壳。

王母 ①祖母。《尔雅·释亲》：“父之妣為王母。”参见“王父”。②指西王母。《后汉书·张衡传》：“聘王母於銀台兮。”李贤注：“王母，西王母也。”详“西王母”。③鸟名。杜甫《元都坛歌寄元逸人》：“子规夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻。”按段成式《酉阳杂俎·广动植》：“齊郡函山有鳥，足青，嘴赤黃，素翼絳額，名王母使者。”

王匡 ①王匡(?—23)。王莽将领。东平陵(今山东济南东)人。王莽侄。任太师，与更始将军廉丹率军镇压赤眉起义，所过之处奸淫掳掠，伤害百姓；不久大败于成昌(今山东东平西)，军溃逃走。后又奉命防守洛阳，为绿林军攻破，被俘杀。②王匡(?—25)。王莽末年绿林起义军领袖。新市(今湖北京山东北)人。天凤四年(公元17年)与王凤等在绿林山(在今湖北当阳东北)领导饥民起义。后率部分起义军北入南阳(今属河南)，号“新市兵”。更始元年(公元23年)率起义军攻占洛阳。王莽政权被推翻后，刘玄封他为比阳王。后遭刘玄疑忌，几为所杀，乃率兵归赤眉军，又转投刘秀，为刘秀部将所杀。

王式 唐太原人。以门荫累迁至监察御史，曾立军功。咸通元年(公元860年)任浙东观察使，率兵镇压裘甫起义军，加官为检校右散骑常侍。三年(公元862年)任武宁节度使，镇压徐州兵变，杀数千人。后官至左金吾大将军。



王台

王戎(234—305) 西晋琅邪临沂(今属山东)人,字濬。善清谈,为“竹林七贤”之一。惠帝时,累官司徒、尚书令。性贪吝,广收八方园田,积钱无数,每自执牙筹,昼夜计算,为时人所讥。

王考 ①对去世的祖父的敬称。《礼记·祭法》:“曰王考庙。”孔颖达疏:“曰王考庙者,祖庙也。”黄宗羲《金石要例·书祖父例》:“范育《吕和叔墓表》,稱曾祖為皇考,祖為王考。”

②对去世的父亲敬称。韩愈《监察御史元君妻京兆韦氏夫人墓志铭》:“王考夏卿,以太子少保卒,赠左僕射。”

王朴(905—959) 五代后周东平(今属山东)人。字文伯。初为周世宗掌书记。世宗即位,献“平边策”,主张先取江淮,再逐步消灭南方割据势力,最后平定北汉。官至枢密使,兼东京留守。精历法,著有《大周钦天历》。

王权 即*布王三,元末长江中游红巾军领袖。

王师 ①古代指天子的军队。陆游《示儿》诗:“王师北定中原日,家祭毋忘告乃翁。”②旧谓仁义之师。指讨伐暴君的军队。《孟子·梁惠王下》:“簞食壶漿,以迎王师。”

王则(?—1048) 北宋仁宗时河北农民起义领袖。涿州(治今河北涿县)人。荒年流亡到贝州(治今河北清河西北),卖身为牧羊人。后投宣毅军,升为小校,参加弥勒教。庆历七年(1047年)冬,推教首李教为主谋,联合德、齐等州教徒,准备在次年元旦同日俱起。因教徒潘方净带刀往见北京留守贾昌朝,迫其投降不成,乃提早于冬至日在贝州发动兵变,捕知州张得一,占领武库,释放狱囚。则被推为东平郡王,建国号为安阳,建元得胜(一作德胜)。战士面刺“义军破赵得胜”,以示决心。宋明镐、文彦博率重兵围攻,掘地道破城。则突围到村舍,被俘至东京(今河南开封),支解死。

王乔 神话人物。传为东汉河东(郡治今山西夏县北)人,曾任叶县令。每至京师,必有双凫飞来,举网得之,则为乔归时所穿之鞋。后天忽降玉棺于庭前,乃服饵卧棺中,葬于城东,土自成坟。事见《太平广记》引《仙传拾遗》。

王伦 ①王伦(?—1043)。北宋仁宗时山东农民起义领袖。兵士出身。北宋中期东部沿海各省灾荒严重,饥民暴动不断发生。庆历三年(1043年)夏在沂州(治今山东临沂)率领群众起义,杀巡检使朱进。一度北上攻密、青二州(治今山东诸城、益都),转又乘虚南下,进克泗州(在今江苏泗洪东南),渡过淮河,先后攻入楚、真、扬、泰四州及高邮军(治今江苏淮安、仪征、扬州、泰州市、高邮),直达和州(治今安徽和县)。伦穿黄衣,自置官职。战士都面刺“天降圣捷指挥”字号,以表决心。所到之处,官吏开城迎降。终以流动作战,人数亦未能及时扩大,在扬州光山寺一战失败,最后在和州英勇牺牲。②王伦(1084—1144)。宋大名莘县(今属山东)人,字正道。出身破落官僚家庭,北宋末常与恶少为伍,屡次犯法。建炎元年(1127年)以朝奉郎假刑部侍郎使金,被扣至绍兴二年(1132年)放还。七年第二次出使,见挾懶。次年又奔走南北,与金使同至临安(今浙江杭州),约定和议,大受舆论指斥。官至端明殿学士签书枢密院事。绍兴九年第四次使金,被兀朮扣留,死于北方。③王伦(?—1774)。清代乾隆年间山东农民起义领袖。寿张党家庄人,利用清水教(白莲教支派)组织附近各县农民,并传授武功和拳术。乾隆三十九年(1774年)在寿张起义,提出反对“额外加征”口号。教徒王经隆在堂邑起义响应。连续攻克寿张、阳谷、堂邑三县,到处开仓济贫。并集中兵力攻占扼漕运要道的临清旧城。与清军激战失败,自焚死,年约四十岁。

王亥 亥,一作骸、核、该、垓,或误作振、眩、冰。甲骨文称

为高祖亥、高祖王亥。商汤的七世祖。传为牧畜的发明人。他放牧到黄河北岸,被有易氏首领豷臣杀死,夺去牛羊。其子上甲微假师河伯,伐有易氏,杀死豷臣,夺回牛羊。

王充(27—约97) 东汉唯物主义哲学家。字仲任。会稽上虞(今属浙江)人。出身“细族孤門”。少游洛阳太学,曾师事大儒班彪,好博览而不守章句。历任郡功曹、治中等官,后罢职家居,从事著述。同郡谢夷吾上书荐充才学,认为“雖前世孟軻、孫卿,近漢揚雄、劉向、司馬遷不能過也。”汉章帝特诏公车征,病不行。一生尽力于反对宗教神秘主义和目的论,捍卫和发展了古代唯物主义。认为“天地合氣,萬物自生,猶夫婦合氣,子自生矣”(《论衡·自然篇》),即由于“气”本身的运动而产生万物,不存在有意志的创造者。自然界仰“灾异”是“气”变化的结果,与人事无关。他说:“夫天道,自然也,無為;如譴告人,是有為,非自然也。”(《遣告篇》)人的生命和精神也以“精气”作为物质基础,“死而精氣滅”(《论死篇》),根本没有脱离形体而独立存在的灵魂,严重地打击了当时流行的“天人感应”的目的论和灾异、遣告、鬼神等迷信。承认感官经验是知识的来源,批判“生而知之”和圣人“前知千歲後知萬世”的唯心论调;同时也主张“不徒耳目,必開心意”,重视理性思维的作用,并强调用“效验”、“验证”作为检查知识可靠性的标准。肯定汉代文化进步,批判了今不如古的复古主义。还大胆地写出了《问孔》和《刺孟》等篇,反对把儒家的经典变成教条,并揭露孔子、孟子某些自相矛盾的论点。在社会历史观上不免陷入了机械的命定论,认为个人的贵贱寿夭,国家的治乱安危,都受“时数”的支配。论文力主通俗实用,反对“浮華虛偽之語”(《自纪篇》)。著作今存*《论衡》。

王冰 唐太僕令。自号启玄子,后人亦称为“王太僕”。擅养生术,笃好医学理论。积十二年之久,编次、注释《黄帝内经素问》,因第七卷早佚,乃以其旧藏之卷补入,于宝应元年(762年)成书。另有《玄珠密语》、《元和纪用经》,据考为后人托名所著。

王良(1483—1541) 明哲学家,泰州学派的创立者。初名银,王守仁为更名,字汝止,号心斋,泰州安丰场(今江苏东台南)人。出身盐丁,壮年才读《大学》、《论语》等书。后拜王守仁为师,以讲学终身,门徒中有樵夫、陶匠、农民等。提出“百姓日用即道”的命题,主张从日常生活中寻求真理。他说:“即事是學,即事是道。人有困于貧而凍餒其身者,則亦失其本而非學也。”认为“格物之物,即物有本末之物”。“格如格式之格,即後絮矩之謂。”吾身是“本”,是个“矩”;家国天下是“末”,是个“方”。矩正则方正,强调身为家国天下的根本,以“安身立本”作为封建伦理道德的出发点。后因有“淮南格物說”之称。有《王心斋先生遗集》。

王导(276—339) 东晋大臣。字茂弘。琅邪临沂(今属山东)人。出身士族。西晋末,支持琅邪王司马睿(元帝)出镇建康(今江苏南京)。建武二年(公元318年)司马睿即位后,他任丞相,堂兄敦又握重兵,镇长江上游,当时称为“王与马共天下”。历仕元、明、成三帝。他领导南迁士族,联合江南士族,稳定了晋朝在南方的统治。

王如(?—315) 西晋时南阳流民起义军领袖。京兆新丰(今陕西临潼东北)人。武吏出身。永嘉四年(公元310年)西晋政府勒令流亡南阳(今属河南)一带的雍州流民还乡。他因领导流民举行武装起义,攻破征南将军山简、南中郎将杜蕤的军队,雍州流民领袖庞参、严巖、侯脱也起兵响应,起义军发展到四、五万人。他自称大将军、司雍二州牧,与晋军

转战在汉水一带。永嘉六年(312年),以连年大饥,部众缺粮,降于王敦。后为王敦所杀。

王孙 ①古代贵族子弟的通称。《史记·淮阴侯列传》:“吾哀王孙而进食,岂望报乎!”司马贞索隐:“言王孙公子,尊之也。”《楚辞·招隐士》:“王孙游兮不归,春草生兮萋萋。”②植物名。(1)即牡荊,亦名旱藕。根可入药。见《本草纲目·草部一》。(2)即黄耆。根、茎、叶可入药。见《本草纲目·草部一》。③蟋蟀的别名。陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》卷下:“〔蟋蟀〕楚人谓之王孙。”④猴的别名。王延寿《王孙赋》:“有王孙之狡獸。”⑤复姓。春秋时卫有王孙贾。

王坚(?—1264) 南宋名将。曾任湖北安抚使。理宗宝祐六年(1258年)蒙古宪宗(蒙哥)率军攻四川,次年(开庆元年)进围合州。他坚守数月,宪宗受伤而死(一说病死)。蒙古军被迫撤退。后被贾似道排斥,郁郁而死。

王佐(1126—1191) 南宋绍兴山阴(今浙江绍兴)人,字宣子。绍兴进士。知建康府时,朱端明、崔光生利用宗教组织部分兵士,密谋起义,被他发觉镇压。后知潭州。孝宗淳熙六年(1179年)陈峒在郴州宜章起义,道、连、永等州均告震动。他一面奏请发兵,一面遣将镇压,旋受命节制军马,大事屠杀。事后升任显谟阁待制。官至宝文阁直学士。

王余(餘) 鱼名。《文选·左思《吴都赋》》:“雙則比目,片則王餘。”刘逵注:“比目魚,東海所出;王餘魚,其身半也。俗云,越王鱸魚未盡,因以殘半棄水中,為魚,遂無其一面,故曰王餘也。”一说,即银鱼。见《本草纲目·鳞部三》。

王杼(—yù)(1507—1560) 明苏州太仓(今属江苏)人,字民应。嘉靖进士。嘉靖二十九年(1550年)俺答攻京师(今北京),他任御史,巡按顺天,主持通州防务。三十一年赴浙闽提督军务,用俞大猷、汤克宽等将领,屡破倭寇。旋改任蓟辽总督,进右都御史。后被严嵩父子构陷致死。穆宗时,其子世贞、世懋讼冤,才得追复官爵。

王良 ①人名,春秋时的善御者。《淮南子·览冥训》:“昔者王良、造父之御也,上車攝轡,馬為整齊而斂諧,投足調均,勞逸若一。”高诱注:“王良,晉大夫郵無恤子良也,所謂御良也;一名孫無政,為趙簡子御。”②古星名。属奎宿,即仙后座β,α,η,α与λ五星。《晋书·天文志》:“王良五星在奎北,居河中,天子奉車御官也,其四星曰天駟,旁一星曰王良,亦曰天馬。”

王罕 见“克烈部”。

王直(?—1560) 明徽州(治今安徽歙县)人,《明史》误作汪直。出身无赖。嘉靖十九年(1540年)出海经营走私贸易,遂勾结倭寇,称五峰船主。于宁波双屿港建立根据地,后移到烈港,焚掠沿海各地。势力既盛,自称净海王,又称徽王,改据日本肥前的平户。嘉靖三十一年派徐海、陈东、萧显、麻叶等率倭寇入侵,劫掠财物,浙东、浙西、江南、江北同时告警。以后连年侵扰不绝,东南军民死亡的不计其数。三十五年总督胡宗宪设计诱降,把他擒获。三十八年冬(1560年初)斩于杭州。

王国 以国王为国家元首的君主制国家。如大不列颠及北爱尔兰联合王国(即英国)和阿富汗王国等。

王制 《礼记》篇名。汉文帝命博士诸生杂采六经古制,比较系统地记述有关封国、爵禄、朝觐、丧祭、巡狩、刑政等国家大法的著作。内容同真实的商周礼制不尽相符,与《周礼》亦多不合,今文经学家每据以排诋古文经学。可以考见中国古代的政治制度和儒家的政治思想。

王法 ①旧时指国家的法律。《三国志·魏志·曹彰传》:

“動以王法從事,爾其戒之!”②王者治天下之道。《史记·儒林列传》:“故因史記作《春秋》,以當王法,其辭微而指博。”

王学 ①经学中魏、晋时代的王肃学派。王肃是继东汉郑玄之后的经学家,曾遍注群经,故意与郑玄立异,企图夺取郑玄学派的地位。所注各经,在晋代立为博士,号称“王学”。王学的著名学者有孔晁等。东晋以后,逐渐衰亡。②即王阳明之学,见“阳明学派”。

王宠(1494—1533) 明书法家。字履吉,号雅宜山人,吴县(今江苏苏州)人。工书,精小楷,尤善行草。师法王献之、虞世南,以拙取巧,婉丽超逸,疏秀有致。与祝允明、文徵明齐名。兼能画山水。

王官 ①王朝的官职。《左传·定公元年》:“若復舊職,將承王官,何故以役諸侯?”②古地名。春秋晋地。在今山西闻喜南。公元前624年秦穆公伐晋,渡黄河,取王官,即此。③复姓。春秋时晋有王官无地。

王郎(?—24) 即王昌。王莽末邯郸(今属河北)人。本以卜相为业。后冒称是汉成帝之子刘子舆,西汉宗室刘林和大豪李育等立他为帝,都邯郸。不久,刘秀攻破邯郸,他被杀。

王祜(—yǐ)(1322—1373) 明文学家、史学家。字子充,义乌(今属浙江)人。元末隐居青岩山,明初徵为中书省掾,与宋濂同修《元史》成,官翰林待制。奉使赴云南,遇害。能诗文。有《王忠文集》、《大事记续编》、《厄辞》等。

王诜(—shen)(1037—?) 北宋画家。字晋卿,太原(今属山西)人,居开封(今河南开封市)。妻英宗女蜀国公主,为驸马都尉。家有宝绘堂,收藏历代书画,与苏轼、黄庭坚、米芾等友善。工诗词,擅书法。尤精山水,好写江上云山和幽谷寒林之景;学李成皴法,以李思训金碧为之,有“不古不今,自成一家”之评;亦用水墨效李成作平远,苏轼谓得“破墨”三昧。也画墨竹,师文同。存世画迹有《烟江叠嶂》、《渔村小雪》等图。

王建 ①王建(约765—约830)。唐诗人。字仲初,颍川(今河南许昌)人。出身寒微。大历进士。晚年为陕州司马,又从军塞上。擅长乐府诗,与张籍齐名。其诗时以田家、蚕妇、织女、水夫等为题材,从多方面表现了劳动人民的生活面貌。所作《宫词》一百首,在当时也很有名。有《王司马集》。②王建(847—918)。五代时前蜀国的建立者。公元907—918年在位。字光图。许州舞阳(今属河南)人。少年时以屠牛、贩私盐为事。唐末投军,后为壁州(今四川通江)刺史。唐大顺二年(公元891年)攻取成都,杀陈敬瑄、田令孜。后又攻取东川,有今四川全省。武定节度使拓跋思敬又以其地降于建。天复三年(公元903年)唐封为蜀王。后梁开平元年(公元907年)在成都自立为帝,国号蜀,史称前蜀。③王建(877—943)。王氏高丽的创始者(太祖)。松岳(开城)人。本弓裔部将。公元918年取得政权,建高丽国。公元935年并新罗,936年灭后百济,统一半岛大部。

王肃 ①王肃(195—256)。三国魏经学家。字子雍,东海(郡治今山东郯城西)人。官河南尹中领军。他是司马昭的妻父。曾遍注群经,不分今文、古文,对各家经义加以综合。善贾逵、马融之学,唯不喜郑学,曾伪造《孔子家语》等书,作为所撰《圣证论》的论据,和郑玄学派对立,称为“王学”。所注《尚书》、《诗》、《三礼》、《左传》、《论语》及其父王朗所作《易传》,在晋代立有博士。各书均佚,清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。②王肃(464—501)。北魏临沂(今山东临沂)人。字恭懿。初仕南齐,任秘书丞;后因父奂及兄弟被齐武帝所杀,乃奔魏。官散骑常侍、都督淮南诸军事扬州刺史。

王弥(?—311) 十六国时东莱(今山东掖县)人。出身大族。西晋永兴二年(公元306年)参加刘伯根起义。伯根死,他在青、徐二州活动,攻杀官吏,有众数万,声势极为浩大。永嘉二年(公元308年)率军进逼洛阳,为晋军所败。后归刘渊,任征(一作镇)东大将军。光兴二年(公元311年),与刘曜、石勒攻破洛阳,纵兵大掠。同年为石勒所杀。

王姑 古代以称祖父的姊妹。《尔雅·释亲》:“王父之姊妹为王姑,曾祖父之姊妹为曾祖父姑,高祖父之姊妹为高祖父姑。”

王绂(1362—1416) 明画家。字孟端,号友石、九龙山人、鳌叟,无锡(今属江苏)人。洪武时生员,以事被累,谪戍山西十余年;永乐初,以善书被荐,供事文渊阁,官中书舍人。工画山水,多学王蒙,风格郁苍;亦作平远景,则似倪瓒。尤擅墨竹,评者谓能于道劲中出姿媚,纵横外见洒落。亦能诗,有《友石山房集》。

王孟 唐诗人王维、孟浩然的并称。王、孟皆工五言,善写自然景物,有近似之处。

王绎(约1333—?) 元画家。字思善,自号痴绝生,原籍睦州(今浙江建德),居杭州(今属浙江)。好学有才思,年方十二三,已能画,为人写像,虽小如钱,而宛然逼肖。继得吴中顾瑛指授,造诣益精。所作多线描,少晕染;往往于叫啸谈话之间,默记情态,然后落笔。论者谓其“非惟貌人之形似,抑且得人之神气”。著《写像秘诀》,中有《彩绘法》及《写真古诀》、《收放用九宫格法》,为传世较古的写像著作。现存画迹有倪瓒补景的《杨竹西小像》。

王城 古城名。(1)西周的东都,成王时周公所筑。公元前770年平王东迁,定都于此。公元前516年敬王以王子朝之乱迁于*成周城。赧王时又还都于此。故址在今河南洛阳市王城公园一带,西濒涧水;近年曾钻探出一座范围颇大的东周城垣,或即其遗址。战国时改建为河南城。(2)故址在今陕西大荔县朝邑旧治东。本大荔戎所筑,公元前558年秦晋会盟于此,公元前461年地入秦。

王柏(1197—1274) 南宋经学家。字会之,初号长啸,后改鲁斋,婺州金华(今属浙江)人。朱熹的三传弟子。所撰《书疑》九卷、《诗疑》二卷,对《尚书》、《诗经》中若干篇章表示怀疑,以为《尚书》中《大诰》、《洛诰》等篇不足信,《诗经》中男女相爱之诗三十二篇当删。两书都收入《通志堂经解》。

王勃(650—约675至677) 唐文学家。字子安,绛州龙门(今山西河津)人。麟德初应举及第,曾任虢州参军。后往海南探父,因溺水,受惊而死。少时即显露才华,与杨炯、卢照邻、骆宾王以文词齐名,称“初唐四杰”。其诗虽未尽脱齐梁绮丽风习,但意境较高,初步突破了宫体诗束缚。原有集,已散佚,明人辑有《王子安集》。

王拯(1815—1876) 清文学家。原名锡振,字少鹤,广西马平(今柳州)人。道光进士。官至通政使。能诗文。有《龙壁山房文集、诗集》、《茂陵秋雨词》。

王修 三国北海营陵(今山东昌乐东南)人。字叔治。曾附袁绍,后归曹操,任魏郡太守。后任大司农、郎中令、奉常等职。

王俭(452—489) 南朝齐文学家。字仲宝,琅邪临沂(今属山东)人。俭生时,父僧绰遇害,为叔父僧虔所养。后佐齐高帝即位。曾任侍中、尚书令、镇军等职。封南昌县公。卒谥文宪。俭好读书,校勘古籍,依刘歆《七略》例,作《七志》。又撰定《宋元徽四年四部书目》,原有集,均已散佚。明人辑有《王文宪集》。

王俊(?—1651) 明末清初山东农民起义领袖。梁丘人,一名鉅,字小吾,明末率众起义。清兵南下时,与其他农民军分据苍山、花盘山、抱犊岗抗清。被推为九山王。屡次进攻滕县,与清军斗争八九年之久。后与*榆园农民军联合抗清,到顺治八年(1651年)失败,被杀害。

王衍(256—311) 西晋大臣。字夷甫。出身世族。琅邪临沂(今属山东)人。喜谈老庄,谈论时手执麈尾,每遇义理有问题时,不假思索,随口更改,号为“口中雌黄”。曾任中书令、司徒、司空等职。当时皇族争权混战,各族人民纷纷起义,匈奴贵族刘渊乘机举兵。时衍任宰相,专谋自保。永嘉五年(公元311年)为石勒所俘。他劝勒称帝,希望借此苟活,为勒所杀。

王度(约585—约625) 隋文学家。太原祁(今山西祁县)人。鲁迅以为是为文中子王通之弟,东皋子王绩之兄。大业中为御史,后奉诏修国史,又出兼芮城令。传奇小说《古镜记》,传为度作。一说王度为《古镜记》中的人物,并非作者。

王迹 犹言王业。《书·武成》:“至于大王,肇基王迹。”大(太)王,指周文王之祖,即古公亶父。

王庭 朝廷。《易·夬》:“扬于王庭。”古时也指北方外族君长设幕立朝的地方。《汉书·匈奴传上》:“是後匈奴遠遁,而幕南無王庭。”

王彦(1090—1139) 南宋将领。字子才,上党(今山西长治)人。以武艺中选为军官,曾从种师道守卫西北。建炎元年(1127年)在河北招抚使张所部下任都统制,率军七千人渡河抗金,收复新乡。未几,被金军包围,乃突围至共城(今河南辉县)西山创立*八字军,联络黄河以北的义军抗敌,发展到十多万人。后率一部分队伍南下,任川陕宣抚处置使张浚部前军统制,在川陕地区与金兵、刘豫伪齐军作战,屡得胜利。他力主北伐,被投降派解除兵权。绍兴七年(1137年)以洪州观察使知邵州(治今湖南邵阳)。

王恺 西晋东海郟县(今山东郟城)人。字君夫。司马昭妻弟。官至后军将军。性豪侈,曾与*石崇斗富。

王恂(1235—1281) 元代中山唐县(今河北唐县)人。字敬甫。精通历算之学,同郭守敬、许衡等修订历法,成《授时历》。

王惲(1227—1304) 元文学家。字仲谋,卫州汲县(今属河南)人。官至翰林学士、知制诰。元好问弟子,擅长文学,有史才。诗亦苍劲。有《秋涧先生大全集》。

王洽 洽一作默。唐画家。性好饮酒,多游江湖间。贞元(公元785—804年)末,卒于润州(今江苏镇江)。早年受笔法于郑虔,后师项容,善画山水、松石、杂树。相传每于酒酣,将墨泼于绢素,随其形状而以手抹之,自成浓淡,画出山石云水,不见墨污之迹,号称“泼墨”。因此,王墨成了他的别名。

王浑(223—297) 西晋太原晋阳(今山西太原)人。字玄冲。晋武帝时,为安东将军、都督扬州诸军事,镇寿春。咸宁五年(公元279年),统陆军出横江(今安徽和县东南)攻吴,次年于击败吴军后迟疑不敢渡江。及王濬成功,又愧恨不平,为人所讥。旋升征东大将军,转司徒等职。

王室 指王族。《书·蔡仲之命》:“睦乃四邻,以蕃王室,以和兄弟。”也指朝廷。庾信《哀江南赋序》:“袁安之母念王室,自然流涕。”

王宫 ①帝王的宫室。《考工记·匠人》“殷人重屋”郑玄注:“重屋者,王宫正堂若大寝也。”亦指官中,宫廷。《周礼·天官·小宰》:“以治王宫之政令。”②古代帝王祭日的坛。《礼记·祭法》:“王宫,祭日也。”

王昶(1725—1806) 清学者。字德甫,号述庵,又称兰泉先生,江苏青浦(今属上海市)人。乾隆进士,官至刑部右侍郎。好金石之学,收罗商周铜器及历代石刻拓本一千五百余种,编为《金石萃编》一百六十卷。又长于经史,工诗词、古文,精考证,著有《春融堂集》、《湖海诗传》、《湖海文传》等。

王莽(前45—后23) 新王朝的建立者。公元8—23年在位。字巨君,汉元帝皇后侄。西汉末,以外戚掌握政权,封新都侯。初始元年(公元8年)称帝,改国号为新。命令全国民的土地改称“王田”,奴婢改称“私属”,都禁止买卖,还实行“五均六筦”,屡次改变币制,企图制止土地兼并,缓和阶级矛盾。统治期间,法令苛细,徭役繁重,吏治腐败,最后改革失败,造成了社会经济的严重混乱和破坏。同时又不间断对匈奴、西域发动掠夺战争。更始元年(公元23年),他的政权终于在赤眉、绿林等农民起义军的打击下崩溃,他也被杀。

王莲(*Victoria amazonica*) 睡莲科。多年生水生草本,根茎直立块状。叶浮于水面,圆形,直径0.9—1.8米,边缘向上折转,下面深红色,有稀毛和刺。夏季开花,花单生,亦浮于水面,初白色,次日变深红色而萎谢。原产亚马孙河。我国已有栽培。为世界著名观赏植物之一。

王振(?—1449) 明宦官。山西蔚州(治今河北蔚县)人。正统中掌司礼监,勾结内外官僚,擅作威福,大臣多叫他做“翁父”。正统十四年(1449年),瓦剌进攻,他挟英宗亲征,至土木堡(在今河北怀来东)全军复没,死于乱军中。详“土木之变”。

王晏(890—966) 五代时大将。徐州滕(今山东滕县)人。农家出身。后唐时应募投军,戍陝州。契丹灭后晋时,他与赵晖、侯章等,率敢死士夜入陝州城,杀契丹将刘愿,归后汉,为建雄节度使。后周太祖时加兼侍中。广顺元年(公元951年)守晋州,击退北汉的进攻,转任武宁军节度使。后周末从世宗北伐得胜。宋初改任安远军节度使。

王峻(902—953) 后周太祖时宰相。字秀峰,相州安阳(今属河南)人。曾为人歌童。后汉时官至宣徽使,监郭威军,助郭威称帝,加平章事,谋划军政大事。广顺元年(公元951年)底,北汉与契丹兵围晋州,他率师解围,得胜。三年(953年)又兼平卢节度使,因骄横,被贬为商州司马而卒。

王铎 ①王铎(?—884)。唐懿宗、僖宗时宰相。字昭范,太原人。会昌进士。乾符六年(公元879年)自请督军抵挡北上的黄巢义军,充荆南节度使、南面行营招讨都统,镇守江陵。巢军逼进,他望风而遁。被免职。黄巢起义军占领长安后,复任兼中书令,充诸道行营都都统,权知义成节度使,积极策划反扑,传檄四方藩镇及征召李克用的沙陀兵围击起义军。后任义昌节度使,赴任途中为藩镇兵所杀。②王铎(1592—1652)。清初书法家。字觉斯,号嵩樵,河南孟津人。弘光朝官礼部尚书、东阁大学士;降清,官至礼部尚书。能行草书,有《拟山园帖》,集刻其法书。兼能画山水、兰竹。

王浆 亦称“蜂乳”。工蜂咽喉所分泌的一种乳糜。含有蛋白质、葡萄糖、脂肪、矿物质、B族维生素和激素等。是蜂王幼虫期和工蜂、雄蜂幼虫前期的唯一饲料,也是蜂王产卵期的主要食物。王浆亦可作医药用。

王祜 元代的农学家及活版印刷术的改进者。字伯善,山东东平人。元贞元年至大德四年(1295—1300),王祜在旌德、永丰做县尹时,提倡种植桑、棉、麻等经济作物和改良农具,并撰写《农书》三十七卷(现存三十六卷)。同时还设计木活字及转轮排字架,活字依韵排列,排版时转动轮盘,以字就人。大德二年(1298年)曾用木活字排印《旌德县志》。所著

《造活字印书法》附载在《农书》之末,是最早系统地叙述活字版印刷术的文献。

王祥(185—269) 晋琅邪临沂(今属山东)人。字休征。汉末,隐居庐江(治今安徽霍丘西)二十余年。后任温(今河南温县西南)令,累迁大司农、司空、太尉。晋代魏,官至太保。事后母孝,旧时民间流传有王祥卧冰求鲤的故事。

王陵(?—前181) 汉初大臣。沛县(今属江苏)人。始为县豪。楚汉战争时,聚众数千人据南阳,后归刘邦,从之转战各地。汉朝建立,封安国侯,任右丞相。

王姬 指周天子的女儿。周姓姬,故称王姬。《诗·召南·何彼襛矣》:“曷不肅雍,王姬之車。”《春秋·庄公元年》:“夏,單伯送王姬。秋,築王姬之館于外。”汉以后称公主。宋政和间,曾采周王姬之称,改公主为帝姬。建炎间复称公主。见徐度《却扫编》卷上。

王通(584—617) 隋哲学家。字仲淹,门人私谥曰“文中子”,绛州龙门(今山西河津)人。曾上太平策,不见用,退居河、汾之间,授徒自给。有弟子多人,时称“河汾门下”。主张儒、佛、道三教合一,其基本立足点则为儒学。有《中说》,亦称《文中子》。

王冕(1287—1359) 元画家、诗人。字元章,号煮石山农、饭牛翁、会稽外史、梅花屋主等,诸暨(今属浙江)人。出身农家,白天放牛,晚至佛寺长明灯下读书。后从韩性学。试进士不第,即弃去,读古兵法。曾游大都(今北京市),泰不花荐以词馆职,不就。归隐九里山,作画易米为生。朱元璋攻下婺州(路治今浙江金华),招为谏议参军,旋卒。工画墨梅,学扬无咎,花密枝繁,别具风格;或用胭脂作没骨梅,亦佳妙;又善写竹石。兼能刻印,以花乳石(青田石一类)作印材,相传是他创始。其诗颇能反映人民疾苦,也写隐逸生活,语言质朴,不拘常格。有《竹斋集》。

王铤(?—752) 唐太原祁县(今山西祁县南)人。天宝年间充京和市和余使、户口色役使等职。每年搜括大量财物到内库,以供玄宗挥霍,极为玄宗所信任,威权很盛,到天宝九载(公元750年)身兼二十余使。后因罪被杀。

王铜 碱式氯化铜的通用名。杀菌剂。主要成分为CuCl₂·3Cu(OH)₂。青绿色粉末,含铜28—29%。常用于拌种防治大、小麦、粟等种子外部传带的黑穗病;酌加湿润剂配制王铜悬液,可代替波尔多液,喷布防治番茄、葡萄、马铃薯等的病害。

王符 东汉哲学家。字节信,安定临泾(今甘肃镇原县)人。一生隐居著书,以讥时政得失。认为“气”是世界万物的根源,一切自然现象的变化,以及社会的治乱、人生的祸福,“莫不氣之所為也”,“天命”是不可知的。他反对贵族的虚伪,揭露豪强地主的贪婪和残暴。有《潜夫论》。

王逸 东汉文学家。字叔师,南郡宜城(今属湖北)人。安帝时为校书郎,顺帝时官侍中。所作《楚辞章句》,颇为后世学者所重视。作有赋论书论等二十一篇,又作《汉诗》百二十三篇,今多亡佚。为哀悼屈原而作的《九思》,存于《楚辞章句》中。原有集,已散佚,明人辑有《王叔师集》。

王猛(325—375) 十六国时前秦大臣。字景略,北海剧(今山东寿光东南)人。出身贫寒。博学通兵法。桓温北伐入关中,他曾往见,扞鼠而谈天下大势。寿光三年(公元357年)为苻坚所用,苻坚自立,任为宰相,压制豪强,注意农桑,选拔人才,提倡儒学。建元六年(公元370年)又统兵灭前燕,统一黄河流域。

王焕 南戏剧本。南宋人作,姓名不详。据元刘一清《钱唐

遗事》所载，宋度宗咸淳戊辰、己巳(1268—1269年)间，“《王焕》戏文盛行于都下，始自太学有黄可道者为之。”一般认为《永乐大典》所载南戏名《风流王焕贺怜怜》即为此剧。剧本今不传，仅存曲词残篇。剧情大致与元杂剧《逞风流王焕百花亭》相同，写书生王焕同妓女贺怜怜的爱情故事。是现知最早期南戏作品之一。

王涯(?—835) 唐大臣。字广津，太原人。贞元进士。历仕德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗六朝。曾任宰相，盐铁转运使、江南榷茶使等职。在文宗时收淄青等州铜铁冶赋税归中央；罢京畿榷酒钱；变茶法，官采官卖。*甘露之变，被宦官仇士良等所杀。

王寂 金文学家。字元老，蓟州玉田(今属河北)人。天德进士，官中都路转运使。散文畅朗，诗亦清劲。有《拙轩集》，已散佚，清人有辑本。

王绩(585—644) 唐诗人。字无功，绛州龙门(今山西河津)人。王通之弟。尝居东皋，时人号东皋子。仕隋为秘书省正字，唐初以原官待诏门下省。后弃官还乡。性嗜酒，其诗多以酒为题材，赞美嵇康、阮籍和陶潜，嘲讽周、孔礼教，表现对现实不满，但也流露出颓放消极思想。原有集，已散佚，后人辑有《东皋子集》。

王维(701—761，一作698—759) 唐诗人、画家。字摩诘，原籍祁(今属山西)，其父迁居于蒲州(治今山西永济西)，遂为河东人。开元进士。安禄山军陷长安，被迫任职。乱平后，官至尚书右丞，故世称王右丞。晚年居蓝田辋川。前期思想较为积极，写过一些具有现实意义的诗篇。后期追慕隐逸恬静，又皈依佛教，作品多表现出逃避现实的消极情绪。兼通音乐，精于绘画。善写破墨山水及松石，笔迹劲爽，似吴道子，而风致特出。曾绘《辋川图》，山谷郁郁盘盘，云水飞动。北宋苏轼称他诗中有画，画中有诗。明董昌其推为“南宗”之祖，并说“文人之画，自王右丞始”。亦擅人物和肖像。存世的《雪溪图》、《写济南伏生像》(一作《伏生授经图》)，相传是他的画迹。有《王右丞集》。

王朝 ①犹朝代，历史上指一个国家由某一家族统治的时期。如：殷王朝。②王庭；朝廷。戴复古《都中书怀》诗：“无地可躬耕，无才仕王朝。”

王森(?—1619) 明代闻香教首领。蓟州(治今河北蓟县)人，迁居滦州石佛庄。创立闻香教(也称*大乘教清茶门)，为白莲教的一支。河北、山东、山西、河南、陕西、四川信徒极多。万历二十三年(1595年)被捕，判死罪，行贿得释。继又入京师传教。四十二年又被捕，越五年死于狱中。其子王好贤，后与*徐鸿儒发动起义，失败而死。

王雱(1044—1076) 北宋抚州临川(今属江西)人，字元泽。王安石之子。十三岁闻兵士谈西北情况，即慨然有志于边事。博学多识，二十岁前著书数万言。治平四年(1067年)举进士。熙宁四年(1071年)任太子中允崇政殿说书，参加修撰《三经义》，升天章阁待制。九年迁学士，以病辞官，未几卒。

王景 ①东汉治水专家。字仲通，乐浪郡人。少好学，通天文、术数，尤以治水著称。明帝时，与助手王吴率领数十万人治理黄河，于荥阳东至千乘海口间，相度地势，开山、截沟，采取筑堤、修渠、修建水门等措施，收到防洪、放淤和稳定河道的巨大作用，使黄河在其后八百多年中没有发生过重大的改道。以功任河堤谒者。后为庐江太守时，兴修水利，提倡用牛和铁犁耕地，推广养蚕织帛，对当地农业经济的发展颇有影响。②王景(889—963)。五代时大将。掖(今山东掖县)人。后梁时属王檀部下，后唐时官至奉圣都虞候，后晋

时，官至侍卫马军左厢都校。开运二年(公元945年)击退契丹军于威城，迁至横海军节度，后汉时加同平章事。契丹饥荒，五千余人至沧州求食，他给田收容。后周时历任护国军、凤翔节度。世宗时任西面行营都部署，大破蜀军，移镇秦州。宋初复任凤翔节度。

王牌 扑克牌戏(如桥牌)中的主牌、将牌。一般用来比喻争强竞胜时最有力量的人物或手段。

王储 亦称皇储。君主国的王位继承人。一般是君主的儿子或近亲属。

王敦(266—324) 东晋大臣。字处仲，出身士族，琅邪临沂(今属山东)人。西晋末，司马睿任他为扬州刺史、都督征讨诸军事；以镇压杜弼起义，升镇东大将军、都督扬州荆湘交广六州诸军事、江州刺史，握重兵屯武昌。与堂弟王导等支持司马睿建立东晋政权。后以司马睿排挤王氏家族，他于永昌元年(公元322年)起兵攻入建康(今江苏南京)，杀刁协、周顗、戴渊等，回屯武昌，日谋篡夺司马氏政权。太宁二年(公元324年)明帝乘其病危，下诏讨伐。他在军中病死，所部被灭。

王道 旧谓王者治理天下的正道。《书·洪范》：“无偏无党，王道荡荡。”古代儒者主张以仁义治天下，称为“王道”，与“霸道”相对。《史记·十二诸侯年表》：“登阻三河，齐负东海，楚介江淮，秦因雍州之固。四国迭兴，更为伯(霸)主……是以孔子明王道。”

王渊 元画家。字若水，号澹轩，一号虎林逸士，钱塘(今浙江杭州)人。幼年得赵孟頫指授，刻意师古，不作南宋院体，山水学郭熙，花鸟学黄筌，人物学唐人。尤擅水墨花鸟、竹石，勾勒皴染，深浅有致。存世作品有《良常草堂》、《花竹集禽》、《秋景鹑雀》等图。

王湾 唐诗人。洛阳(今属河南)人。先天进士，官洛阳尉。早有文名，往来吴、楚间，与綦毋潜友善。其诗流传不多。《次北固山下》一首，气象高远，传为佳作。当时张说手书于政事堂上，作为诗人的楷模。

王谢 指六朝时代的望族王氏、谢氏。《南史·侯景传》：“景请婚於王、谢，帝曰：‘王、谢门高，非偶；可於朱、张以下求之。’”后以“王谢”为高门世族的代称。刘禹锡《乌衣巷》诗：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

王弼(226—249) 三国魏玄学家。字辅嗣，魏国山阳(今河南焦作市)人。曾任尚书郎，少年即享高名，卒时年仅二十四岁。好谈儒道，辞才逸辩，与何晏、夏侯玄等同开玄学清谈风气，世称“正始之音”。认为“道者‘无’之稱也”，天地虽大，“寂然至无，是其本矣”。“无”是宇宙万物的本体。对“道”作了唯心主义的解释。更从“凡有皆始於无”，肯定“名教(有)出於自然(无)”。用“援老入儒”方式，为封建伦理纲常辩护，即以新的玄学代替当时逐渐失势的汉儒经学。其注《易》偏重哲理，扫除汉代经学烦琐之风。有《周易注》、《周易略例》、《老子注》、《老子指略》。

王冕(1326—1386) 清初画家。字石谷，号耕烟散人、乌目山人、清暉主人等，江苏常熟人。少时好画山水，王冕收为弟子；后转师王时敏，并临摹历代名迹，吸取诸家技法。与恽寿平交，切磋画艺。在风格上，力求清丽，在二王之外，自成一家，但有时伤于刻露。康熙帝曾命他主绘《南巡图》，声名益著，求者不息，画格渐趋圆熟，但笔墨丘壑均少变化。晚年较多简练苍浑之笔，为论者所重。山水之外，偶写花卉，秀隽有致。弟子很多，有“虞山派”之目。与王时敏、王鑑、王原祁合称“四王”，加上吴历、恽寿平，亦称“清六家”。

王蒙(?—1385) 元画家。字叔明,号香光居士,湖州(今浙江吴兴)人。元末官理问,嗣弃官隐居临平(今浙江杭州临平镇)黄鹤山,自号黄鹤山樵。明初出任泰安(今属山东)知州,后为胡维庸案牵累,死于狱中。善诗文、书法。工人物,尤擅山水,得外祖赵孟頫法,更参酌唐宋诸家,以董源、巨然为宗,而能变古,自立门户。写景多稠密,山川掩映,径路迂迴,颇得幽深之致。用解索皴和渴墨点苔,表现林峦郁茂苍茫的气氛,为其独到处。与黄公望、吴镇、倪瓒合称“元四家”,对明清山水画的影响甚大。存世作品有《青卞隐居》、《夏日山居》、《秋山草堂》、《花溪渔隐》等图。

王粲(177—217) 汉末文学家,“建安七子”之一。字仲宣,山阳高平(今山东邹县)人。以博洽著称。先依刘表,未被重用。后为曹操幕僚,官侍中。其诗能关怀人民疾苦。《七哀诗》“西京乱无象”一首,反映汉末离乱的社会生活,颇为有名。于“建安七子”中成就较大,与曹植并称为“曹王”。原有集,已散佚,明人辑有《王侍中集》。

王照(1859—1933) 汉字改革的先驱者。字小航,河北宁河人。清末赞成变法。戊戌政变后,到日本专心研究汉语拼音字母。仿日本假名,取汉字偏旁或部分笔划,拟定“官话字母”,曾流行于北方诸省。1913年,任“读音统一会”副会长,曾依据他的《官话合声字母》提出方案。又著有《小航文存》。

王筠(—yún)(1784—1854) 清文字学家。字贯山,号莛友,山东安丘人。道光举人。博涉经史,在《说文》研究上,综合诸家之说加以分析批判,为后来学者指示门径。著有《说文句读》、《说文释例》、《说文系传校录》、《文字蒙求》等。

王源(1648—1710) 清顺天府大兴(今北京)人,字昆绳,别字或庵,康熙进士。熟悉前代典要关塞要隘攻守方略,四十余岁后始参加颜李学派,与李堪同为光大颜学的重要人物。坚决反对传统的轻商思想,要求提高商贾地位到士大夫之列;主张取消繁苛的商税,设置管理商务的官职“大司均”,其地位等于六卿。对土地问题提出“有田者必自耕”,官士工商均不得拥有土地。著作有《平书》、《易传》、《兵论》等。

王韬(1828—1897) 清末政论家。字紫诠,号仲弢。江苏长洲(今吴县)人。秀才出身。1849年在上海英国教会办的墨海书馆工作。1862年回籍,因上书太平军,被清政府通缉,赴英游学。1874年在香港主编《循环日报》,评论时政,主张变法。中法战争时主张妥协和。晚年在上海主持格致书院。他与丁日昌、盛宣怀等交游,常为洋务派官吏出谋献策,但对洋务运动颇有批评。著译有《弢园文录外编》、《弢园尺牍》、《瓮牖餘谈》、《瀛壖杂志》、《普法战纪辑要》等数十种。

王嘉 东晋时前秦作家。字子年,陇西安阳(在今甘肃渭源)人。系方士,初隐居于东阳谷,后居终南山,弟子追随受业者数百人。苻坚累征不起,后被姚萇所杀(约公元390年前后)。有《拾遗记》。

王晔 元戏曲作家。字日华,号南斋,杭州人。顺帝时曾辑录春秋到宋金艺人讽谏帝王的故事成《优戏录》,今不传。所作杂剧今知有三种,现存《桃花女》一种。另存散曲数首。

王鲋(—wēi) 鱼名,鲋之大者。《诗·卫风·硕人》“鱣鲋发发”孔颖达疏:“鲋,大者为王鲋,小者为鲋鲋。”

王韶(1030—1081) 北宋江州德安(今属江西)人。字子纯。举进士。试制科不中,游陕西访求边事。熙宁元年(1068年),上书言取西夏必先复河湟,使夏人腹背受敌,遂为神宗所起用。他用兵取熙、河、宕、岷等州,招降大量羌人部落。升至观文殿学士礼部侍郎,召为枢密副使。后罢去,历知洪州、鄂州等地。

王嬭 即王昭君。

王播(759—830) 唐太原人。字明敷。累任盐铁转运使。长庆二年(公元822年)出任淮南节度使,不顾南方大旱,搜刮不已。后复为盐铁转运使,加重铜、盐税,每月以钱物进奉皇帝,称作“羨余”。大和元年(公元827年)任满还京,献银碗数千只,绫绢数十万匹,擢升为尚书左僕射,同平章事,领使如故,后封太原郡公。

王磐(约1470—1530) 明散曲家。字鸿渐,高邮(今属江苏)人。少时薄科举,不应试,筑楼高邮城西,与当时名流谈咏其间,自号西楼。所作散曲,题材广泛。正德间,宦官当权,船到高邮,辄吹喇叭以征丁役,骚扰民间,磐因作《朝天子·咏喇叭》一首以讽。有《王西楼乐府》。

王褒 ①西汉辞赋家。字子渊,蜀资中(今四川资阳)人。宣帝时为谏大夫。以辞赋著称。又有《僮约》一篇,描写对奴隶的残酷待遇,表露出作者的地主立场。明人辑有《王谏议集》。②北周文学家。字子渊,琅邪临沂(今属山东)人。梁元帝时官吏部尚书、左僕射。江陵被陷后入北朝。北周时官小司空,出为宣州刺史而卒,年六十四。在北朝文名颇高。原有集,已散佚,明人辑有《王司空集》。③明诗人。字中美,闽县(今福建闽侯)人。“闽中十子”之一。

王翦 战国末年秦将。频阳(今陕西富平东北)人。先后率军攻破赵国、燕国和攻灭楚国。在率军攻楚前,为了免除秦王猜疑,多次请求赏给田宅园池作为传子孙的产业。后来封为武成侯。其子王贲同为秦将,先后率军攻灭魏国,攻取燕的辽东和攻灭齐国。

王潮(?—898) 五代时闽国的建立者。公元893—898年在位。字信臣,光州固始(今属河南)人。唐末时为固始县佐史,旋在王绪部下为军正。光启元年(公元885年)随军至漳州,与诸将囚王绪,被推为将军。次年攻取泉州,降唐,任泉州刺史。景福二年(公元893年)攻入福州,自称留后,尽有泉汀五州之地,任福建观察使。乾宁三年(公元896年)升为威武军节度使。次年底(公元898年初)卒。

王鏐(1786—1843) 亦作王鏐,清江苏吴县人,原名仲鏐,字亮生。累试不第,改做考证工作。为解决当时银贵钱贱和白银外流问题,经多年的旁搜广询,写成《钱币刍言》一书。主张用钞币(即纸币)收换流通中的白银并作巨额交易的媒介,小额流通仍用铜钱。拟有较详密的钞币发行具体措施,大都滞碍难行。其根本错误是将发钞看作国家“理财之上策”,认为发钞后即可减低捐税及大量进行水利垦田事业;并未认清兑换纸币与不兑换纸币的区别。在当时经济情况下这一主张曾引起一场争论。著作尚有《乡党正义》、《四书地理考》、《整舟园文稿》等。

王履(1332—?) 元末明初医学家、画家。字安道,号畸叟,昆山(今属江苏)人。好学,能诗文。曾设教乡里。学医于金华朱震亨,明初为秦王府良医正。著有《医经溯洄集》一卷,对《内经》、《难经》及《伤寒论》奥义,多所阐发。擅画山水,取法马远、夏珪,笔墨秀劲,布置茂密。洪武十六年(1383年)游华山,见奇秀天成之景,深感绘画不应局限古人陈法,须师造化,自出意匠。乃作《华山图》册,自云:“吾师心,心师目,目师华山。”其册尚存于世。

王畿 ①古代以称王城四周的地域。《周礼·夏官·职方氏》:“乃辨九服之邦国,方千里,曰王畿。”孙诒让《周礼正义》:“《大司马》云国畿,《大行人》云邦畿,畿並同。”②王畿(1498—1583)。明学者,王守仁的学生。字汝中,别号龙谿,山阴(今浙江绍兴)人。官至南京兵部郎中。与钱德洪亲炙守

仁最久。讲学四十余年，在吴楚闽越江浙传播王学。尝谓：“心、意、知、物只是一事，若悟得心是无善无恶之心，则意、知、物俱是无善无恶。”主张“从先天心体上立根”，认为“良知一点虚明，便是作圣之机，时时保住此一点虚明，不为己且晷枯亡，便是致知。”把王守仁“良知”学说进一步引向禅学。有《龙溪集》。

王翰 即王澹。唐诗人。字子羽，晋阳（今山西太原）人。景云进士，官仙州别驾。任侠使酒，恃才不羁，以行为狂放，贬道州司马，随卒。其诗传世者不多。原有集，已失传。

王融（467—493）南朝齐文学家。字元长，琅邪临沂（今属山东）人。少时曾上书齐武帝求自试，官中书郎，竟陵王萧子良以为宁朔将军军主。后下狱赐死。融文藻富丽，才思敏捷。原有集，已散佚，明人辑有《王宁朔集》。

王曇（1759或1760—1816或1817）清文学家。又名良士，字仲瞿，秀水（今浙江嘉兴）人。乾隆举人。工诗与骈文，有《烟霞万古楼集》。又擅戏曲，有传奇剧本《回心院》、《葛花缘》等。

王澹 见王翰。

王黼（1079—1126）北宋末年开封祥符（今河南开封）人，字将明。徽宗崇宁时进士。由宰相何执中、蔡京等汲引进用。宣和二年（1120年）代蔡京执政，伪装依顺民心，一反蔡京所为，号称“贤相”。不久即大事搜括，以饱私囊。他主持宋金交涉，出巨款赎回燕京（今北京）空城，号称“大功”，升至少傅。被称为“六贼”之一，钦宗即位后，被处流放，于东京附近的雍丘县村中，为帝所遣的武士杀死。

王濬（206—285）西晋大将。字士治。弘农湖县（今河南灵宝西南）人。曾为羊祜部属，后任巴郡太守、益州刺史，造舟舰，练水师，积极准备攻吴。咸宁五年（公元279年）受命进兵，次年克武昌，顺流而下，直取吴都建康（今江苏南京），接受孙皓投降。后官至抚军大将军。

王夔 即王壘。

王霸 ①春秋时，周天子为诸侯国的共主，称“王”。强有力的诸侯纠合各国，尊王室，抵御外族，称“霸”。战国儒家称以仁义治天下为王道，以武力结诸侯为霸道。《新唐书·睿宗诸子传》：“[李景儉]疆聞多記，善言古成敗王霸大略。”②唐末黄巢年号（878—880）。

王鑑（1598—1677）明末清初画家。字玄照，后改字元照，号湘碧，染香庵主，江苏太仓人。王世贞孙。崇祯举人，官廉州知府，人呼“王廉州”；入清不仕。工山水，受董其昌影响，常与王时敏切磋。崇尚摹古，拟仿宋元，对董源、巨然钻研尤力。所作笔墨醇厚，皴染兼长，亦精青绿重色，华润融洽；但丘壑少变化。与王时敏、王翬、王原祁合称“四王”，加上吴历、恽寿平，亦称“清六家”。有《染香庵集》、《染香庵画跋》。

王十朋（1112—1171）南宋温州乐清（今属浙江）人，字龟龄。初在梅溪乡间讲学。秦桧死后应试，绍兴二十七年中进士第一名。任秘书郎、侍御史等职。屡次建议整顿朝政，力图恢复。孝宗隆兴元年（1163年）张浚北伐失利，主和派抬头。他上疏称恢复大业不能以一败而动摇了，未被采纳。出知饶、湖等州，官至龙图阁学士。著有《梅溪集》。

王九思（1468—1551）明文学家。字敬夫，号溪陵，陕西鄠县人。前七子之一。曾任翰林院检讨、吏部郎中。武宗时宦官刘瑾被杀后，他名列瑾党而降为寿州同知。作有杂剧《沽酒游春》、《中山狼》（一折），散曲集《碧山乐府》、诗文集《溪陵集》等。

王三槐（？—1798）清嘉庆年间四川东乡农民起义军首领。东乡（今宣汉）人。嘉庆元年（1796年）与冷天禄、张子聪等率众起义，屯东乡丰城。后与徐天德会合，攻破东乡。川、楚各部义军会师后，被推为东乡白号首领，与徐天德共同攻克通江、长寿、垫江等城。嘉庆三年（1798年）中计被俘遇害，由冷天禄继续率军斗争。

王士诚（？—1362）元末红巾军刘福通部将领。龙凤三年（1357年）夏刘福通三路北伐，他从关先生出征，转入山东与毛贵会合。次年由益都攻怀庆，一度攻克晋宁（今山西临汾）。龙凤六年后，与*田丰联合，曾进至台州（今山西五台）。后二年回山东，称扫地区王。当时山东义军多为元将察罕帖木儿所镇压，他和田丰诈降，把察罕刺死，入益都，与守城义军联合。不久战败牺牲。

王士珍（1861—1930）北洋军阀。字聘卿。直隶（今河北）正定人。北洋武备学堂毕业。1895年随袁世凯在小站（在河北省天津市东南）训练新式陆军，与冯国璋、段祺瑞同为北洋军骨干。历任统制、提督、陆军部大臣。辛亥革命后，在袁政府任陆海军大元帅统率办事处坐办和陆军总长。袁死后退休。尝以北洋军元老身分调停皖系、直系、奉系的内战。

王士雄（1808—1867？）清末名医。字孟英，浙江海盐人，移居杭州，又徙上海。年十四学医。潜心研究，造诣颇深，有医案三编共十三卷，《旧砚录》四卷，《简效方》一卷，《随息居饮食谱》、《四科简效方》四卷，《霍乱论》二卷，又纂述《温热经纬》，评注《重庆堂随笔》、《女科辑要》、《古今医案选》等。王氏精于辨证选药，擅用清凉养阴，对叶（天士）、薛（生白）诸家温病学说，颇多阐发。

王士禛（禛zhēn）（1634—1711）清诗人。死后，因避清世宗讳，改称士正，高宗时，诏命改称士禛，字子真，一字貽上，号阮亭，又号渔洋山人，山东新城（今桓台）人。顺治进士，官至刑部尚书。论诗创神韵说。其诗多抒写个人情怀，七绝较胜，在当时负有盛名。亦工词。有《带经堂集》等。

王大化（1919—1946）演员。中国共产党党员。山东潍县人。抗日战争时期在延安从事戏剧工作。1942年延安文艺座谈会后，深入生活，向民间艺术学习，积极参与新歌剧运动。是新歌剧《白毛女》首次演出的导演之一；在秧歌剧《兄妹开荒》中塑造了青年农民的形象。

王大父 同“大王父”，即曾祖父。《称谓录》卷一引黄宗羲《金石要例》：“庾承宣为田布碑，称曾祖为王大父。”

王大海 清旅行家。字碧卿，福建龙溪（今漳州市）人。乾隆四十八年（1783年）泛海至爪哇。前后侨居约八年（一说十年），游踪几遍其北岸诸港。撰有*《海岛逸志》六卷，附录一卷；《洪餘诗钞》若干卷。

王大梁（？—1629）也叫大梁王。明末农民起义初期首领之一。崇祯元年（1628年）在汉南起义，转战汉中和甘肃东部的成县、两当等地。次年在与明陕西兵备刘应遇部作战时牺牲。

王之春（1842—？）清末官僚。字爵棠。湖南清泉（今衡阳）人。文童出身。1880年著*《国朝柔远记》，综述1644—1872年清代外交历史。后游日使俄。1899年由四川布政使升山西巡抚，不久调安徽巡抚。1902年广西人民起义，他在广西巡抚任内，向法国求援，镇压人民，激起国内拒法运动。次年，解职。

王之涣（688—742）唐诗人。字季陵，晋阳（今山西太原）人，后徙绛。官文安县尉。偶有异才。性豪放，常击剑悲歌。其诗多被当时乐工制曲歌唱，名动一时。常与高适、王昌龄

等相唱和，皆以描写边疆风光著称。传世之作仅六首，《凉州词》和《登鹤雀楼》尤有名。

王小玉 清同治、光绪年间曲艺梨花大鼓女演员。艺名白妮。善于吸收戏曲和其他曲艺的长处，丰富并发展了梨花大鼓的唱腔。清末鳧道人《旧学龠笔记》：“光绪初年，歷城有黑妮白妮姊妹，能唱賈鳧西《鼓詞》，嘗奏伎於明湖居，傾動一時，有‘紅妝柳敬亭’之目。”清刘鹗《老残游记》中作白妞，也描写了她演唱的情况。

王小波（？—993）又作小幡、小博。北宋初期川峡地区农民起义领袖。青城（在今四川灌县西）人，茶贩出身。太宗淳化四年（公元993年）春率众起义，宣称“吾疾貧富不均，今為汝均之”，得到群众拥护，迅即占领青城、彭山，杀县令齐元振；同年冬在江原（今崇庆东南）与宋军激战，被敌将张纪射伤；仍奋勇杀死张纪。不久因伤重牺牲。所部由李顺领导，继续斗争，到至道元年（公元995年）失败。

王子乔 神话人物。一说名晋，字子晋。相传为周灵王太子，喜欢笙作凤凰鸣声，为浮丘公引往嵩山修炼。三十余年后，在缙氏山顶上，向世人挥手告别，升天而去。故有“王子登仙”的传说。事见《列仙传》。

王子乔 神话人物。据《楚辞·天问》王逸注，子乔曾化为白蜺，持药与崔文子，文子惊怪，引戈击蜺，俯视之则为子乔之尸。

王子晋 见王子乔。

王子朝（？—前505）周景王之子。名朝。周景王二十五年（公元前520年）景王去世，贵族单氏、刘氏拥立王子猛即位，是为悼王。王子朝依靠“百工”官中丧失职秩者和部分贵族起兵，赶走悼王。晋派兵把悼王送回，不久去世。继由悼王同母弟王子丐即位，是为敬王。王子朝又依靠贵族尹氏自立为王，赶出敬王。公元前516年晋出兵帮助敬王复位，他带了周的典籍奔楚。后来敬王乘吴攻破楚的机会，派人把他杀死。

王夫之（1619—1692）明清之际思想家。字而农，号薑斋，衡阳（今属湖南）人。晚年居衡阳之石船山，学者称船山先生。明亡，在衡山举兵起义，阻击清军南下，战败退肇庆，任南明桂王政府行人司行人，以反对王化澄，几陷大狱。到桂林依瞿式耜，旋桂林复陷，式耜殉难，乃决心隐遁。展转湘西以及郴、永、涟、邵间，窜身瑶洞，伏处深山，而刻苦研究，勤恳著述者垂四十年，得“完髮以終”（始终未薙发）。其一生坚持爱国主义和唯物主义的斗争精神，至死不渝。学术成就很大，对天文、历法、数学、地理学都有所研究，尤精于经学、史学、文学。主要贡献是在哲学上总结和发展的中国传统的唯物主义。认为“盡天地之間，無不是氣，即無不是理也”（《读四书大全说》卷十）；“气”是物质实体，而“理”则是客观规律。有力地驳斥了程朱关于“理气”的唯心主义观点。他更用“網緼生化”的命题来说明“气”变化日新的辩证性质，承认“陰陽各成其象，則相為對；剛柔、寒温、生殺，必相反而相為仇”；但仍归结到“互以相成，無終相敵之理”。他强调“天下惟器而已矣”，“無其器則無其道”（《周易外传》卷五）。从“道器”关系建立了他的历史进化论，反对保守退化思想。认为“習成而性與成”，人性是随着环境习俗的变化而变化的，否定了“人性不變”的说法。在知行关系上，强调行是知的基础，反对陆王“以知為行”和禅学家



王夫之

“知有是事便休”的论点。政治上反对豪强大地主，认为“大賈富民”是“國之司命”，农工商业都能生产财富。对农民战争有传统的反感。文学方面，词的成就较高。所作《诗绎》、《夕堂永日绪论》，论诗多独到见解。著作经后人编为*《船山遗书》，其中在哲学上最重要的有《周易外传》、《尚书引义》、《读四书大全说》、《张子正蒙注》、《思问录内外篇》、《黄书》、《噩梦》等。

王仁昫（昫xǔ）唐音韵学家。著《刊谬补缺切韵》，为陆法言*《切韵》增字加注，并订正其误字。今存敦煌本残卷及故宫藏项元汴跋本、宋濂跋本三种。宋跋本全。分韵一百九十五，较《切韵》增“俨”、“酃”两韵，为研究《切韵》的重要资料。

王文治（1730—1802）清文学家，书画家。字禹卿，号梦楼，江苏丹徒人。乾隆进士，官云南临安知府。能诗善画；尤擅书法。有《梦楼诗集》、《赏雨轩题跋》等。

王文统（？—1262）元益都（今属山东）人，字以道。好权谋，入李璿幕府，以女妻璿。教璿岁上边功，虚张声势，以固其位。世祖即位，召为中书平章，更张庶务，行中统交钞。一时立国规模法度，多出其手。后李璿起兵反元，他以通谋被杀。

王文韶（1830—1908）清末官僚。字夔石。浙江仁和县（今杭州）人。咸丰进士。1871年任湖南巡抚，1889年升云贵总督，多次镇压农民和少数民族起义。1895年调直隶总督、北洋大臣，1898年以户部尚书、协办大学士入直军机。戊戌变法时，受命办理新政，却暗中阻挠。1900年八国联军攻陷北京，随慈禧太后西逃，力主对外妥协，升体仁阁大学士。后任政务处大臣，督办铁路总局，转文淵阁大学士、武英殿大学士。

王心斋 即王艮。

王引之（1766—1834）清训诂学家。字伯申，号曼卿，江苏高邮人。嘉庆进士。官至工部尚书。继承其父孙音韵训诂之学，世称高邮王氏父子。著有*《经传释词》、*《经义述闻》，是研究训诂的重要参考书。

王玉峰（1872—1913）清末民间盲艺人。字正如，汉军正黄旗人。善歌唱，并擅长胡琴，鬻唱自给。八国联军侵占北京时，他因不愿受侵略者戏弄而辍唱。后改学三弦，并研究谭鑫培、龚云甫等京剧名演员的唱腔，在三弦上加以摹仿，声情俱肖，称“三弦弹戏”。后上海盲艺人沈易书仿其法，又创“三弦拉戏”。

王世充（？—621）隋新丰（今陕西临潼东北）人。祖籍西域。字行满。隋炀帝时任江都郡丞，连续镇压朱燮、管崇、孟让等起义军。转升江都通守，击败破格谦起义军，后为瓦岗军所败。大业十四年（公元618年）炀帝死，他在东都拥立杨侗为帝，不久击败瓦岗军。次年，废杨侗，自称皇帝，建元开明，国号郑。武德四年（公元621年）兵败降唐，至长安，为仇人所杀。

王世贞（1526—1590）明文学家。字元美，号凤洲、弇州山人，太仓（今属江苏）人。嘉靖进士，官至南京刑部尚书。因其父王忬为严嵩所害，曾作长诗《袁江流钊山冈》，揭露严氏父子罪恶。早年与李攀龙同为“后七子”领袖，倡导文学复古运动，主张文必秦汉，诗必盛唐。晚年主张稍有改变，不甚菲薄唐宋。对戏曲也有研究，在所撰《艺苑厄言》中，论述南北曲产生原因及其优劣，时有创见。有《弇州山人四部稿》等。传奇剧本《鸣凤记》，相传也是他的作品。

王世懋（1536—1588）明文学家。字敬美，太仓（今属江苏）人，世贞弟。嘉靖进士，官太常少卿。其文学成就不及世

贞。有《王仪部集》、《艺圃撷余》等。

王左挂(?—1630) 明末农民起义初期首领之一。本名王之爵，又称左挂子，陕西清涧人。崇祯元年(1628年)在陕西宜川(一说在绥德)起义，转战陕西各地。李自成初起时，曾参加他的部队。三年降明，屯绥德。后拟再行起义，事觉，为明延绥巡抚洪承畴所杀。

王平章(?—1933) 湖北汉川人。1926年加入中国共产党，曾在黄冈、黄陂、武昌等地领导农民运动。1927年在鄂中区参加领导秋收起义，任汉川、天门、京山、应城四县暴动总指挥。以后历任中国共产党鄂豫边特委委员、鄂豫皖特委委员、鄂豫皖中央分局委员、鄂豫皖省委委员、皖西北道委书记和鄂豫皖省人民委员会委员长等职。1932年冬任中国工农红军第二十五军政委。1933年任红军第二十八军政委。4月在商城门坎山战斗中牺牲。

王甲部 见“完颜部”。

王仙芝(?—878) 唐末农民大起义领袖。濮州(今山东范县西南)人，私盐贩出身。乾符二年(公元875年)率数千人在长垣(今属河南)起义(一说起义于乾符元年)，传檄诸道，指责官吏贪沓，赋重，赏罚不平。克濮州、曹州(今山东菏泽西南)，众至数万，称天补平均大将军兼海内诸侯都统，冤句(今山东菏泽)人黄巢聚众响应。转即挥师南下，次年连克阳翟(今河南禹县)、郟城(今郟县)、汝州(治今临汝)等地。后与黄巢、尚君长、尚让等分兵作战，率兵南攻，占领蕲州(治今湖北蕲春)等地。乾符四年(公元877年)攻克鄂州(治今湖北武昌)，转战于宋州、安州、复州、郢州以及荆南等地，并分兵进攻江西，积极推动了各地农民起义斗争。乾符五年(878年)在黄梅(今属湖北)被唐将曾元裕打败，阵亡。所部大部由尚让率领归黄巢，一部由王重隐与徐唐莒率领，攻克洪州(治今江西南昌)，进攻湖南。一部由曹师雄率领，经过宣州(治今安徽宣城)、润州(治今江苏镇江)，进攻两浙，成为起义大军东下的先声。

王尔琢(?—1928) 中国工农红军指挥员。湖南石门人。中国共产党党员。黄埔军官学校第一期学生，毕业后任学生队分队长、党代表。1924年率学生队参加平定广州商团叛乱。1926年7月任国民革命军第三军第二十六团党代表。1927年参加八一南昌起义，在叶挺部队任团长。1928年4月到达井冈山，任中国工农红军第四军参谋长兼第二十八团团长。同年8月，在江西崇义被叛徒杀害。

王尔德(Oscar Wilde, 1856—1900) 英国唯美主义作家。曾在牛津大学读书，受过*罗斯金和*裴德的影响。承认资产阶级社会的不合理，但认为唯一出路是加强审美修养，提出“为艺术而艺术”的主张，断言艺术不受道德的支配。主要作品有童话《快乐王子集》；社会剧《温德米尔夫人的扇子》、《理想的丈夫》；小说《陶连·格雷的画像》和剧本《莎乐美》等。

王玄览(626—697) 唐道教学者。字暉法，广汉旌竹(今四川绵竹)人。他的思想渊源于道家而杂有佛家的色彩。因袭老子“道可道非常道”的命题，把道分为“可道”和“常道”两种，据说“道中有众生，众生中有道”。但“常道”则是先众生而存在的不生不灭的绝对实体。“一切众生欲求道，当减知见，知见减尽，乃得道矣”。认为消灭一切知识，就能“得道”。有《玄珠录》。

王玄谟(388—468) 南朝宋太原祁(今山西祁县)人，字彦德。宋文帝时，屡主北伐，元嘉二十七年(公元450年)宋军北伐，率军围魏滑台(今河南滑县)数月，北方人民纷起

响应，但不知抚慰，反加重剥削，以一匹布换梨八百枚，大失人心，对部下士兵也很苛刻。魏太武帝反击时，他大败。后历任徐、雍等州刺史。明帝时官至车骑大将军、南豫州刺史等职。

王弘立(?—869) 唐末庞勋起义军将领。原为庞勋的大将刘行及部下将领。咸通九年(公元868年)从刘行及驻守濠州(今安徽凤阳)。后助吴迥攻克都梁城。年底(869年初)淮口之战，歼灭唐将戴可师部三万人。旋因战胜轻敌，在濉水附近，被唐将康承训所部沙陀骑兵击败，损失二万余人。他自请攻取泗州(江苏泗洪东南)，立功赎罪。后屯兵泗州城西，被唐将马举火攻，英勇战死。

王邦德(1931—1958) 安徽宿县人。1949年参加中国人民解放军，同年加入中国共产党。作战勇敢，工作积极，曾先后立三等功七次和二等功一次，后任某部工兵连政治指导员。1958年8月27日，在福建前线炮战中，友连阵地交通壕掩体被炸塌，弹药室被封死。他闻讯赶至，奋不顾身地跳进了弥漫着一氧化碳的弹药室，救出战友，自己因中毒窒息，光荣牺牲。被追记为一等人民功臣。

王光祈(1891—1936) 现代音乐学家。字润琪，号若愚，四川温江人。民国初年在北京中国大学攻法律。为少年中国学会发起人之一。1920年赴德研究经济；越两年治音乐学，后任波恩大学讲师。音乐论著有《中国音乐史》、《东西乐制之研究》、《西洋音乐史纲要》、《西洋音乐与诗歌》、《西洋制谱学提要》、《声学》(即《声学》)等十七种。对欧洲音乐理论与中外音乐史的研究，提供不少参考资料；在整理中国古代音乐史料及阐述历代乐律理论方面，均有创见。此外，尚有译著十九种、旅德存稿两卷等。

王先谦(1842—1917) 清湖南长沙人。字益吾，号葵园。曾任国子监祭酒、江苏学政、湖南岳麓、城南书院院长。戊戌变法时期，勾结劣绅叶德辉等破坏维新运动。此后，又阻挠资产阶级革命在湖南的开展。罗致文人，从事编校刊印工作。校刻有《皇清经解续编》，编撰有《十朝东华录》、《汉书补注》、《后汉书集解》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》等。编有《续古文辞类纂》，著有《虚受堂文集》。

王廷相(1474—1544) 明哲学家、文学家。字子衡，号浚川，仪封(今河南兰考)人。官至南京兵部尚书。博学好议论。诗文尚摹拟，提倡复古，与李梦阳、何景明等并称“前七子”。认为“天地未生，只有元气，元气具则造化人物之道理即此而在，故元气之上，无物、无道、无理”(《雅述》)。批判了朱熹“理先于气”的说法。“性之有无缘于气之聚散”，也没有离“气”而独立的“性”，对宋儒把“性”分为先天的“本然之性”和后天的“气质之性”的见解，提出了修正。为学主“思”、“见闻”和“接习”(实践)并重，反对王守仁的“致良知”学说。著有《雅述》、《慎言》等，编入《王氏家藏集》。

王延寿 东汉辞赋家。字文考，一字子山，南郡宜城(今属湖北)人。王逸之子。少游山东曲阜，后渡湘水溺死，年仅二十余岁。作有《鲁灵光殿赋》，为蔡邕所称，叙述汉代建筑及壁画等，可考见当时社会生活的一个侧面。原有集，已失传。

王延钧(?—935) 五代时闽国国君。公元926—935年在位。固始(今属河南)人。*王审知次子。天成元年(公元926年)与审知养子延禀起兵杀兄延翰，自称威武留后，受后唐封为闽王。长兴四年(933年)称帝，建元龙启，改名鏐。因国小地僻，常谨事四邻。永和元年(935年)被子昶及皇城使李倣所杀。

王延德(939—1006) 北宋大名。太宗时为供奉官。太

平兴国六年(公元981年)使高昌(今新疆维吾尔自治区吐鲁番一带),三年后偕回鹘等族使者百余人回宋。著《西州程记》,叙述旅途见闻和高昌的风土人情、生产情况等。后官至左千牛卫上将军。

王自用(?—1633) 明末农民起义初期主要首领。号紫金梁。原属王嘉胤。崇祯四年(1631年)嘉胤死后,代为首领。他在山西纠合各部义军,号为三十六营,众二十余万。然组织还不严密,不久,张献忠、罗汝才等就独立成军,不听号令。后在济源与明将邓玘作战,中箭牺牲,一说病死。

王全斌(908—976) 北宋初年将领。并州太原(今属山西)人。五代时历任后唐、后晋、后周。入宋以平定潞州叛将,升安国军节度使。乾德四年(公元964年)冬任四川行营前军都部署,次年入成都,灭后蜀。以纵兵殃民,残杀无辜,激起蜀中军民反抗,受降级处分。开宝末又升任武宁军节度使。

王旭高(1798—1862) 清代名医。字泰林,江苏无锡人。博览群书,精研医学,擅内外各科,对历代医方,能溯源流,明理法,论述内科杂病,每多精到之处。著有《医方歌括串解》、《扬医心得集》、《环溪草堂医案》、《西溪书屋夜话录》等书。

王齐翰 五代南唐画家。江宁(今江苏南京)人。后主时翰林待诏。工画道释、人物,多出新意,自成一派;兼擅山水,俱以细笔为胜。存世作品有《挑耳图》(一名《勘书图》)。

王次回(?—1642) 明诗人。名彦泓,次回为其字,金坛(今属江苏)人。崇祯时以岁贡为华亭训导,卒于官。诗多艳辞,近于唐人韩偓之香奁体。有《疑雨集》。

王守仁(1472—1528) 明哲学家、教育家。字伯安,余姚(今属浙江)人。尝筑室故乡阳明洞中,世称阳明先生。早年因反对宦官刘瑾,被贬为贵州龙场(修文县治)驿丞。后以镇压农民起义和平定“宸濠之乱”,封新建伯,官至南京兵部尚书。卒谥文成。他发展了陆九渊的学说,用以对抗程朱学派。断言“夫万事万物之理不外于吾心”,“心明便是天理”;否认心外有理、有事、有物。提出“致良知”的学说,把封建伦理道德说成是人生而具有的“良知”。认为为学“惟求得其心”,“譬之植焉,心其根也。学也者,其培壅之者也,灌溉之者也,扶植而删锄之者



王守仁

也,無非有事於根焉而已”(《王文成公全书》,卷七《紫阳书院集序》)。要求用这种反求内心的修养方法,以达到所谓“万物一体”的境界。他的“知行合一”和“知行并进”说,旨在反对宋儒如程颐等“知先行后”以及各种割裂知行关系的说法。他论儿童教育,反对“鞭撻繩縛,若待拘囚”,主张“必使其趋向鼓舞,中心喜悦”,以达到“自然日长日化”(同上,卷二《语录》)。他的学说以“反教条”、“反传统”的姿态出现,在明代中期以后,阳明学派影响很大,还流行到日本。著作由门人辑成《王文成公全书》三十八卷,其中在哲学上最重要的是《传习录》和《大学问》。

王尽美(1898—1925) 中国共产党最早的党员之一。名瑞俊,山东莒县人。1920年夏在济南组织马克思主义研究会,不久又组织共产主义小组。1921年7月出席中国共产党第一次全国代表大会。1922年1月赴莫斯科出席远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会,同年7月回国,参加中国劳动组合书记部工作,不久到山海关一带领导工人运动。1923年调山东负责党的工作。1925年夏在青岛病逝。

王安石(1021—1086) 北宋政治家、文学家、思想家。字介甫,号半山。抚州临川(今属江西)人。庆历进士。初知鄞县,借官谷给农民,试图减轻高利贷剥削,有成效。仁宗嘉祐三年(1058年)上万言书,主张改革政治。神宗熙宁二年(1069年),被任为参知政事,次年拜相。他积极推行青苗、均输、市易、免役、农田水利等新法,抑制大官僚地主和豪商的特权,以期富国强兵,缓和阶级矛盾。由于保守派固执反对,新政推行迭遭阻碍。熙宁九年罢相。晚年退居江宁(今江苏南京),封荆国公,世称荆公。卒谥文。



王安石

他认为“水旱常数,尧汤所不免”,驳斥保守派所称熙宁七年旱灾是由于新政触怒上天的谬论。又认为历史是变化的,强调“权时之变”,反对因循保守,并传有“天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤”的论点。所作诗文险峭奇拔,自成一家。散文为“唐宋八大家”之一。其政论揭露时弊,简练有力;诗歌也能反映社会现实,颇多佳作;词虽不多而风格高峻。所著《字说》、《三经新义》、《鍾山日记》等,多已散失,现存的有《临川集》,又《老子注》保存于《道藏·彭耜集注》中。

王阳明 即王守仁。

王好古 元代名医。字进之,号海藏,河北赵州人。学医于张元素、李杲。曾任赵州医学教授。著有《医垒元戎》、《汤液本草》、《此事难知》、《阴症略例》等。

王孝通 唐初数学家。著有《缉古算经》一卷,利用三次方程来解决体积问题和勾股问题。

王克敏(1873—1945) 汉奸。字叔鲁,浙江杭县(今属余杭)人。清末任留日学生监督。北洋军阀政府时期历任中法实业银行总经理、中国银行总裁、财政总长等职。1935年任冀察政务委员会委员。1937年抗日战争爆发后,在日本帝国主义指使下,于12月成立伪华北临时政府,任行政委员会委员长,后又两度担任伪华北政务委员会委员长。1945年抗日战争胜利后被捕,畏罪服毒自杀。

王克勤(1920—1947) 中国人民解放军战斗英雄。安徽阜阳人。贫农出身。1937年被国民党抓去当兵。1945年10月邯郸战役中为中国人民解放军解放。受到党的教育,提高了政治觉悟,次年加入中国共产党。历任副班长、班长、排长等职,作战英勇顽强,被评为一等杀敌英雄。他重视政治思想工作,注意发挥集体力量,曾提出“在家靠父母,革命靠互助”,并创立互助小组,在练兵、行军、作战中进行互助。这种形式后来在部队中普遍推广,对团结带领新兵,改造解放战士起了巨大作用。1947年7月10日在山东定陶战役中牺牲。

王时敏(1592—1680) 明末清初画家。字逊之,号烟客、西田主人、西庐老人、归村老农等,江苏太仓人。王锡爵孙。官太常寺少卿,入清不仕。擅画山水,少时得董其昌指授;临摹家藏宋元画迹,而以黄公望为宗。笔墨苍润松秀,为时所重,惟丘壑少变化。王翬、吴历出其门下,孙原祁,得其传授。与王翬、王翬、王原祁合称“四王”,加上吴历、恽寿平,亦称“清六家”。兼工隶书,善诗文,有《王烟客先生集》。

王佐才 “才”亦作“材”。旧称辅佐帝王创业治国的才能。《汉书·董仲舒传赞》:“劉向稱董仲舒有王佐之才,雖伊、呂亡(無)以加。”亦指有这种才能的人。《后汉书·王允传》:“王生一日千里,王佐才也。”

王伯成 元戏曲作家。涿州(今河北涿县)人。生平事迹不

详。所作杂剧今知有三种，现存《贬夜郎》一种。写诗人李白因得罪杨贵妃被贬出京，漫游江湖，醉后到水中捞月而死的故事。另作有《天宝遗事》诸宫调，并存散曲。

王应麟(1223—1296) 南宋学者。字伯厚，号深宁居士，先世浚仪(今河南开封)人，后迁居庆元(今浙江鄞县)。淳祐进士，官至礼部尚书兼给事中。学问渊博，于经史百家、天文地理等皆有研究；熟悉掌故制度，考证颇为博洽。有《困学纪闻》、《玉海》、《诗考》、《诗地理考》、《汉艺文志考证》、《玉堂类稿》、《深宁集》等。

王沂孙(约1230左右—约1289至1291) 南宋词人。字圣与，号碧山、中仙，会稽(今浙江绍兴)人。入元，曾任庆元路(路治今鄞县)学正。词工于咏物，偏重形式技巧。有《花外集》，又名《碧山乐府》。

王灵官 亦称“玉枢火府天将”。道教所奉祀的神。相传姓王名善，宋徽宗时人，曾从林灵素弟子萨守坚传符法，死后由玉皇大帝封为“先天主将”，司天上、人间纠察之职。明永乐(1403—1424)中封为“隆恩真君”。道观内多塑王灵官像，赤面，三目，武装执鞭，作为镇守山门之神。

王武俊(735—801) 唐藩镇割据者。契丹族怒皆部落人。字元英。初为成德节度使李宝臣部将，任先锋兵马使。继从宝臣子惟岳叛乱，转又杀惟岳降唐，任恒州刺史、恒冀都团练观察使。后因唐廷收其所辖赵定二州，他遂与朱滔、田悦联合叛唐，称赵王。兴元元年(公元784年)削国号归唐，任成德节度使。

王者师 帝王所师事的人。《孟子·滕文公上》：“有王者起，必来取法，是谓王者师也。”《史记·留侯世家》：“老父出一编书，曰：‘读此则为王者师矣。’”

王者香 《琴操·猗兰操》：“猗兰操者，孔子所作也……自衡反鲁，过谿谷之中见蕙兰独茂，喟然叹曰：‘夫兰当为王者香。’”后因称兰花为“王者香”。

王若飞(1896—1946) 中国共产党的政治活动家。贵州安顺人。1921年在法国勤工俭学时发起组织社会主义青年团。1922年加入中国共产党。1923年赴苏联学习。1925年回国，任中国共产党豫陕区党委书记、中共中央秘书长等职。1927年任江苏省委常委。1928年任中国共产党驻共产国际代表。1931年回国，在绥远(今并入内蒙古自治区)被国民党政府逮捕，在绥远、太原狱中坚持革命斗争。1937年夏出狱后，历任陕甘宁边区党委宣传部长、八路军副参谋长、中央华北华中工作委员会秘书长、中共中央秘书长和中央党务研究室主任等职。1945年中国共产党第七次全国代表大会上当选中央委员。1946年2月到重庆参加同国民党的谈判，4月8日由重庆返延安途中，因飞机失事遇难。

王若虚(1174—1243) 金文学家。字从之，号慵夫、滹南遗老，藁城(今属河北)人。承安进士，官翰林直学士。金亡不仕。论文主张辞达理顺，反对模拟雕琢，推崇白居易、苏轼，对黄庭坚深表不满。其诗亦清率自然，但多抒写个人感慨。有《滹南遗老集》。

王茂荫(1798—1865) 字椿年，一字子怀，安徽歙县人，清道光进士，曾任御史等职。清咸丰三年(1853年)任户部右侍郎兼管钱法堂事。次年与户部尚书花沙纳议订发行官钞章程时，反对发行不兑换纸币受到申饬(马克思《资本论》1963年版第1卷108页注83即指此事)。坚持发行兑换纸币并规定其最高发行额，企图利用这种货币发行来解除当时的财政困难。又反对内务大臣肃顺铸“当十”、“当百”大钱，认为“官能定钱之值，而不能限物之值”，低值铜币必然使物

价腾踊。因建议未被采纳，愤而辞职。著有《王侍郎奏议》。

王叔文(753—806) 唐越州山阴(今浙江绍兴)人。德宗时，侍读东宫。顺宗即位，以翰林学士行宰相事，后兼任度支及盐铁转运副使。联合王伾、柳宗元、刘禹锡等人，进行政治改革，贬斥贪官京兆尹李实，罢去扰民的官市，罢去盐铁使月进钱，夺取宦官兵权。执事146天，宦官俱文珍等迫使顺宗禅位与宪宗，他被贬为渝州司户，后被杀害。

王叔和 魏晋间名医。名熙，字叔和，高平(今山东巨野)人。曾任太医令。性静好学，广辑前代医家有关脉学著作，编成《脉经》一书，是中医学最早的脉学专著。又搜集采辑《伤寒杂病论》整理编次成三十六卷，使汉张仲景所遗方论得以保存。

王肯堂(1549—1613) 明代名医。字宇泰，自号念西居士，江苏金坛人。万历十七年(1589年)进士，博览群书，兼工书法，尤精于医。纂著《证治准绳》四十四卷，全书分《杂病证治准绳》八卷，《杂病证治类方》八卷，《伤寒证治准绳》八卷，《疡医证治准绳》六卷，《幼科证治准绳》九卷，《女科证治准绳》五卷。各科采摭繁富，立论平正，“博而不杂，详而有要”，为历来医家所重。

王国维(1877—1927) 近代学者。字静安，一字伯隅，号观堂。浙江海宁人。早年研究哲学、文学，深受德国资产阶级唯心主义哲学和文艺思想的影响。1903年起，任通州、苏州等地师范学堂教习，讲授哲学、心理学、逻辑学，著有《静安文集》。1907年起，任学部图书局编辑，从事中国戏曲史和词曲的研究，著有《曲录》、《宋元戏曲考》、《人间词话》等。他重视小说戏曲在文学上的地位，开创了研究戏曲史的风气，对当时文艺界颇有影响。辛亥革命后以清遗老自居。1913年起从事中国古代史料、古器物、古文字学、音韵学的考订，尤致力于甲骨文、金文和汉晋简牍的考释，主张以地下史料参订纸上史料，对史学界影响亦较深。其论文在1921年编成《观堂集林》。1925年任清华研究院教授，除研究古史外，兼作西北边疆史地的研究，并从事蒙古史料的整理。1927年在北京颐和园投水自尽。其著作大部分收入《海宁王静安先生遗书》。

王昌龄(约698—756) 唐诗人。字少伯，京兆长安(今陕西西安)人。一作太原(今属山西)人。开元进士，授汜水尉，再迁江宁令。晚年贬龙标(今湖南黔阳)尉。因世乱还乡，道出亳州，为刺史闾丘晓所杀。其诗擅长七绝，多写边塞生活，激励士气，风格雄浑。《从军》、《出塞》诸诗，尤为杰出。又善于刻划官怨、离愁，笔意含蓄。原有集，已散佚，明人辑有《王昌龄集》。

王忠植(?—1140) 南宋抗金义军首领。以河东步佛山为根据地。绍兴九年(1139年)攻克石州(治今山西离石)等十一州。被南宋任命为武功大夫、华州观察使、统制河东忠义军马。次年奉命率部转移陕西，路过延安，被叛徒赵惟清所执，送往金军，不屈而死。

王鸣盛(1722—1797) 清史学家、经学家。字凤喈，一字礼堂，别字西庄，晚年自号西沚，江苏嘉定(今属上海市)人。官内阁学士兼礼部侍郎銜、光禄寺卿等职。以汉学的考证方法治史，撰《十七史商榷》，是清代史学名著之一。撰《蛾术编》，对中国古代制度、器物、文字、人物、碑刻、地理等均有考证。以汉儒为宗，研治《尚书》，撰《尚书后案》。另有《耕斋诗文集》、《西沚居士集》诸书。

王和顺(1869—1934) 近代民主革命者。字德馨。广西邕宁(今南宁)人。行伍出身。1903年在广西参加会党起义，与

清军相持两载，失败后走香港、西贡。1906年参加同盟会。1907年受孙中山委为中华国民军南军都督，发动*钦廉防城起义。1908年和黄明堂、关仁甫被派发动*云南河口起义。1911年武昌起义后，举兵惠州，攻克东江各县，促成广东光复。次年受陈炯明攻击，战败出走。1916年护国运动时，组织义军，响应反袁。1922年陈炯明叛变时，赴梧州联合滇军讨陈。后以痼疾不治逝世。

王岱舆(约当1560—1660年之间) 明清之际伊斯兰教学者和译著家。别署真回老人，金陵(今江苏南京)人，回族。著有《正教真铨》、《清真大学》、《希真正答》等书。

王舍城(Rājagriha) 即罗阇，《大唐西域记》作罽罗阇刹利呬。古印度摩揭陀国悉苏那伽王朝(前六到四世纪)的都城。在今比哈尔邦巴特那(Patna)之南。传说城西南佛陀伽雅为释迦牟尼成道之地。公元七世纪唐代玄奘游历印度时，王舍城已毁，但附近仍保有许多佛教古迹。

王念孙(1744—1832) 清音韵训诂学家。字怀祖，号石臞，江苏高邮人。乾隆进士。官永定河道。探究古书文义，从声音以通训诂。撰《广雅疏证》，搜罗汉魏以前古训，详加考证，以形、音、义互相推求。又撰《读书杂志》，校正文字，阐明古义，超越前人。另有《古韵谱》，对古韵分部亦有发明。

王念经(?—1130) 南宋初年江西地区的农民起义领袖。建炎四年(1130年)春，金兵大举南下，南宋小朝廷逃跑，南方各地人民纷纷起自卫。念经领导饶、信二州*明教徒几万人，起义于贵溪。南宋调派大将张俊、刘光世前往镇压，同年秋，念经失败被俘。

王周士 清乾隆年间苏州弹词演员。元和(今江苏吴县)人。以演唱《白蛇传》著名，曾在苏州倡立同业组织，名光裕公所(后改名光裕社)。又以演唱经验所得，写《书品》、《书忌》各十四则。

王审知(862—925) 五代时闽国国君。公元898—925年在位。字信通。光州固始(今河南固始)人。唐末，从其兄王潮起兵，入据福建。王潮去世，继任威武军节度使，尽有今福建之地。后梁开平三年(公元909年)封为闽王。

王审琦(925—974) 北宋初年大将。字仲宝。洛阳人。五代时隶周世宗柴荣部下，与赵匡胤(宋太祖)相亲厚。入宋为殿前都指挥使。建隆二年(公元961年)因太祖示意，与石守信等自请解除兵权，出为忠正军节度使，镇寿春八年。开宝二年(969年)从征太原，次年改镇许州，留居京师。后与高怀德并加同平章事。

王实甫 元戏曲作家。一说名德信。大都(今北京市)人。生平事迹不详。所作杂剧今知有十四种，现存《西厢记》、《破窑记》、《丽春堂》三种；《芙蓉亭》、《贩茶船》两剧各存一折曲词。另存散曲数首。剧作大都以青年女性反抗封建礼教为题材，塑造了崔莺莺、红娘、刘月娥等不同典型的妇女形象。各剧的曲词都很优美，《西厢记》尤为出色。

王建墓 五代前蜀王建的陵墓。全国重点文物保护单位之一。在四川成都西门外抚琴台。1943年发掘。墓室用巨石起券，中央设石棺床。棺床四周浮雕女乐。床边有半身石雕武士。后有王建石雕像。其中的女乐浮雕，是研究唐宋音乐的重要资料。出土遗物有玉带、哀册、金银器和漆器等。

王荆公 即王安石。元丰三年，宋神宗封安石为荆国公。

王树枏(1859—1936) 清末学者。字晋卿，号陶庐老人，

新城人。光绪进士，官铜梁知县。入民国，曾参加编修《清史稿》。有《陶庐文集》等。

王思任(1574—1646) 明文学家。字季重，号谿庵，浙江山阴(今绍兴)人。万历进士，曾任九江金事。清兵破南京后，鲁王监国，以思任为礼部右侍郎，进尚书。顺治三年，绍兴城破，绝食而死。性诙谐，喜遨游，所作游记，较为有名。诗重自然，不尚修饰。有《王季重十种》。

王昭君 名嬪，字昭君，后人又称为明君或明妃。西汉南郡秭归(今属湖北)人。元帝时被选入宫。竟宁元年(公元前33年)，匈奴呼韩邪单于入朝求*和亲，她以入宫数岁，不得见帝，自请嫁匈奴。入匈奴后，被称为宁胡阏氏。呼韩邪死，其前阏氏子代立，成帝又命昭君从胡俗，复为后单于的阏氏，对加强汉匈的和好关系，起了一定的作用。昭君和亲的故事成为后来诗词、戏曲、小说、说唱等的流行题材，但塑造的昭君形象大多数不符合历史真实。

王钟声(约1874—1911) 早期话剧(新剧)活动家。字熙普，甬甫，河南人，原籍浙江。曾在湖南、广西等地任教员。1903年到上海，受当时民主革命思想影响，参加各种宣传活动。1907年组织春阳社，上演《黑奴吁天录》等。春阳社解散后利用京剧班作掩护，到北京演出《秋瑾》、《徐锡麟》等剧，曾被逮捕。1911年参加上海起义，同年去天津，被清政府杀害。编有《张文祥刺马》等剧。

王钦若(962—1025) 北宋临江军新喻(今江西新余)人，字定国。太宗时进士。善于迎合帝意。真宗初年任参知政事。景德元年(1004年)契丹攻宋，他密请避往江南，为寇準所阻，即自请出镇大名(今属河北)。后排挤寇準去职，劝帝造作“天书”，封禅泰山，号为大功德。大中祥符五年(1012年)为同平章事、枢密使。次年表上领衔编纂的*《册府元龟》。天禧元年(1017年)为左僕射、平章事。两年后罢相，出判杭州。仁宗初复相。

王重阳(1113—1170) 金道士，全真道的创立者。名嚳，字知明，一字德成，号重阳子，咸阳(今属陕西)人。传说于甘河镇(今陕西郿县境)遇异人，得修炼秘诀。于是弃妻离子，在终南山一带修道，后住山东昆崙山(今山东牟平县东南)，在文登、宁海、莱州诸地讲道。收马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二(女)等七人为徒(后称“北七真”)。并制定道士出家的制度，而称为“全真”。后来丘处机正式建立全真道后，尊王重阳为教祖。元世祖封为“全真开化真君”。著有《重阳全集》、《教化集》、《立教十五论》等。

王保保(?—1375) 即扩廓帖木儿。元末大将。沈丘(今属河南)人。*察罕帖木儿之甥，自幼被养为义子。从察罕组织地主武装镇压红巾军。察罕死，代为统帅，于至正二十二年(1362年)冬破益都。山东、河南、陕西等地义军几尽为他们父子所灭。此后驻兵河南，与诸将孛罗帖木儿等自相攻击。封河南王，总天下兵。以李思齐拒不受调，进兵关中，相持不解。部将黏高、关保等也相继抗命，势力渐衰。至正二十八年明军北伐，他从山西败走甘肃，逃入蒙古。后屡攻扰明边，拒绝招降，在蒙古病卒。

王禹偁(954—1001) 北宋文学家。字元之，巨野(今属山东)人。太宗时进士。任右拾遗，以刚直敢言著称，曾上《御戎十策》，陈说防御契丹之计。京城旱灾，上疏请减百官俸禄，节约开支，减轻刑罚。后屡以事贬官。真宗即位后，上书提出谨边防、减冗兵、并冗吏等事。旋以修《太祖实录》，直书史事，为宰相不满，出知黄州，后迁蕲州病卒。宋初文风浮靡，他提倡诗学杜甫、白居易，文学韩愈、柳宗元。作品风格平易



王念孙

朴素,对当时政治颇为不满。有《小畜集》。

王须拔 隋末河北农民起义领袖。上谷(今河北易县)人。大业十一年(公元615年)起义,有众十余万,称漫天王,国号燕。转战于今河北、山西一带。后来进攻幽州,中流矢死,所部归*魏刀儿统率。

王庭筠(1151,一作1156—1202) 金文学家、书画家。字子端,熊岳(今辽宁盖平)人。大定进士,官至翰林修撰。居黄华山,自号黄华山主、黄华老人。工诗,七言长篇以造语奇险见称。精书法,学米芾;又善画枯木竹石,存世有《幽竹古槎图》等。

王彦泓 即王次回。

王彦章(863—923) 五代时后梁勇将。字贤明。寿张(今属山东)人。少从军,随朱温转战各地,以骁勇闻名,每战用二铁枪,皆重百斤,冲锋陷阵,军中称为王铁枪。以战功累进为澶州刺史,郑州防御使等官,后封开国侯,授北面副招讨使。后与后唐军作战,兵败被俘,不屈死。

王闿运(1833—1916) 清末学者、文学家。字壬秋,湖南湘潭人。咸丰举人。太平军起义时,曾依曾国藩。后讲学四川、湖南、江西等地。清末,授翰林院检讨,加侍讲衔。辛亥革命后任清史馆馆长。经学治《诗》、《礼》、《春秋》,宗法公羊。诗文模拟汉魏六朝,为晚清拟古派所推崇。所著除经子笺注外,有《湘军志》、《湘绮楼日记》、《湘绮楼诗集、文集》。并编有《八代诗选》。门人辑其著作为《湘绮楼全书》。

王炳南(?—1933) 湘鄂边革命武装和根据地的创建人之一。湖南桑植人。1927年加入中国共产党。同年在国民革命军第二十军任营长时参加南昌起义。后回到桑植地区组织游击队,开展游击战争。1929年任工农革命军第一路指挥,中国工农红军第四军代理军长,后历任红三军教导第一师师长,洪湖独立师师长、红三军第九师参谋长等职。1933年春在湖北鹤峰地区牺牲。

王冠虫(*Coronocephalus*) 古无脊椎动物。三叶虫纲的一属。头部边缘有一列突起的小瘤,状似王冠,故名。尾部中轴分节较两旁肋叶分节数目多。我国南部志留纪地层中最多,日本也有发现。



王冠虫

王屋山 在山西省阳城、垣曲两县间。属中条山分支。济水发源地。《列子》载“愚公移山”故事,即指此山。

王险城 公元前二世纪古朝鲜的都城。在今朝鲜平壤市。

王统照(1898—1957) 现代小说家、诗人。字剑三,山东诸城人。文学研究会发起人之一,一度主编《文学》。解放后任山东省文教厅副厅长、文化局局长等职。著有诗集《童心》、《这时代》、《横吹集》,小说《一叶》、《黄昏》、《山雨》等,以长篇《山雨》最为著名。早期作品大多描绘丑恶的现实同理想的矛盾,后期作品更多地揭露旧社会的不合理与罪恶。

王荷波(1882—1927) 中国共产党早期的工人运动领导人之一。福建闽侯人。1921年在浦口组织津浦铁路工人俱乐部。1922年加入中国共产党。在中国共产党第二次至第四次全国代表大会上均当选为中央委员。1924年出席共产国际第五次代表大会。1925年任全国铁路总工会委员长。1927年中国共产党第五次全国代表大会上当选中央监察委员,在八七会议上被选为中央政治局委员,会后任中共中央北方局书记。同年11月被军阀张作霖杀害于北京。

王原祁(1642—1715) 清初画家。字茂京,号麓台、石师道人,江苏太仓人。王时敏孙。康熙进士,曾为宫廷作画,并鉴定书画;任《佩文斋书画谱》纂辑官、户部左侍郎。擅山水,

继承家法,并学“元四家”,以黄公望为宗。喜用干笔焦墨,层层皴擦,苍浑沉着,自称笔端有“金刚杵”(指有笔力)。设色长于浅绛;其重彩之作,青绿朱赭,相映鲜明,有独到之处。惟丘壑则少变化。论者谓原祁以高旷之品突过王冕。弟子颇多,有“娄东派”(太仓亦称娄东)之目,与王时敏、王鑑、王翬合称“四王”,加上吴历、恽寿平,又称“清六家”。能诗文,著《麓画集》,论画著作有《雨窗漫笔》等。

王振鹏 元画家。字朋梅,号孤云处士,永嘉(今浙江温州)人。官漕运千户。擅界画,所作官室,结构严谨,高下曲折,方圆平直,颇合于营造法;虽入纤细,而有笔力,时推第一。兼工人物,亦以细致见长。存世作品有《伯牙鼓琴》等图。

王晏球(873—932) 五代时后唐将领。字莹之,洛阳人。后梁时被选为从军,因功官至行营马军都指挥兼诸军排阵使。后唐时官齐州防御使,驻瓦桥抵御契丹,后任归德节度使兼北面招讨副使。天成三年(公元928年)升北面招讨使,击平义武节度使王都的叛乱,并击败支援王都的契丹军。

王宾鲁(1867—1921) 近代古琴家。字燕卿,山东诸城人。幼时从其曾祖冷泉学琴。演奏上大胆革新:根据乐曲内容,修订旧谱,增添轮指,确定节拍节奏,并打破“不弹小调”等琴家戒律。1911年起在南京高等师范学校讲授琴艺。遗稿《龙吟观琴谱》经其弟子整理并综述所论琴学,辑成《梅庵琴谱》一书。

王继恩(?—999) 北宋初年宦官。陕西陕(今河南陕县)人。受太祖、太宗宠信,久在河北领兵。太宗淳化五年(公元994年),为剑南两川招安使,镇压四川*李顺起义,攻陷成都,屠杀三万人,升至防御使。太宗去世时,阴谋废立未遂。真宗即位后,被黜为右监门卫将军,安置均州。

王梵志(约590—660) 唐诗僧。原名梵天,黎阳(今河南浚县东南)人。其诗语言浅近,大半属于说理的格言,颇类佛家偈语,思想消极。集已佚,敦煌残卷中尚保存若干诗篇。

王辅臣(?—1681) 清大同(今属山西)人。明末曾参加农民起义,绰号马鹞子。清初隶汉军正白旗,授侍卫。后随洪承畴进攻黔、滇明军。康熙九年(1670年)擢陕西提督。三藩叛乱发生,他起兵响应,杀经略莫洛,占据陇东地区,并煽动宁夏兵变,陕甘震动。到康熙十五年(1676年)在清军围攻下,势穷投降。

王盘洋 浙江省杭州湾湾口的别称。在舟山群岛以西。有王盘山、滩浒山、大洋山、小洋山诸岛,为舟山渔场的一部分。盛产黄色、带鱼和墨鱼。

王船山 即王夫之。

王惟忠 南宋抗金武装组织首领。字孝孝,鍾离(今安徽凤阳东北)人。韭山(今安徽定远西北)有洞可容数千人,他在此垒石为城,周围四里,其外又作大寨七里,与乡人共同坚守,抗击金兵。有众万人。建炎四年(1130年)归宋将刘位节制,被任为左军统领官。

王清任(1763—1831) 清代名医。字助臣,河北玉田人。潜心医学,好研究,重实验。曾在滦州稻地镇亲见疫病死亡的孩尸内臟,与古书载述未尽符合,乃陆续留意观察尸体臟器结构。就平生实验所得与治病经验,著《医林改错》一书。

王鸿寿(1850—1925) 京剧演员。艺名三麻子,安徽怀宁(今安庆)人。出身徽班。初习武生,后改老生。经常在上海演出。擅长《古城会》、《走麦城》等以关羽为主角的戏。常搬演徽剧剧目,但在唱法上加以提高发展。京剧演《徐策跑城》、《扫松下书》等,都从他开始。并曾同汪笑侬等合作,编演了不少新剧目。