

目門
十三至

圖書集成
醫部全錄

二十冊

博物彙編藝術典第一百六十卷目錄

目門三

方賢奇效良方

王綸明醫雜著

龔信古今醫鑑

虞搏醫學正傳省目

博物彙編藝術典第一百六十一卷目錄

醫部彙考一百四十一

目門四

徐春甫古今醫統

變化 驚振 雷頭風 高風雀目 緯風 烏栗 青盲 黑風 黃風 胎患 傷寒 熱病 入
黑昏 肝經 積熱 混睛 努肉 瞤睛 瞼生 風粟 黑翳 如珠 花翳 白陷 冰霞 深瞤 莫入

水輪
釘腎外障
王腎浮睛
逆順生腎
雞冠蜆肉
兩臉粘膜
胞肉爰脂
李毛倒睫

青腹內障差明怕日小兒痘瘡漏睛膿血蟹睛突起風牽出驗血灌瞳人珠目飛

風癢難任黃膜上衝赤膜下垂
瞼中生贅血腎包瞤小兒疳眼
早晨疼痛午後

昏瞶 女人血氣逆流 癰核難窮 走生生花 行血爲治目之難 養血爲治目之要 服藥

王青堂登台集題五輪
八席
開導說
黜服樂說
鈎割針烙說
論目痛
天行赤熱暴

二十言治法
火脚大頭
瀝明伯謙
曉慶晴疼
赤癰如疔
氣腫
癰如針灸

論目爲火病腎肝同治

趙獻可醫貫 論目為火病腎肝同治

吳崑醫方考 目病方論

陳實功外科正宗 眼丹 眼泡菌毒

張介賓景岳全書 論證 論治 升陽散火辨 論古

陳士鐸石室秘錄 目痛腫 眼花猝倒 目生魚星 視物倒置 眼生長肉努肉攀睛

方一越婢加半夏湯 蛤粉丸 重方 神麴丸 瓜子散 補肝蕪菁子散 梔子仁煎 地黃

日精丹 補肝散 陽丹 陰丹 白龍丹 一丹 二八丹 三丹 四六丹 陰陽丹 清涼丹 黃

吹雲膏 金露膏 寶鑑春雪膏 黃連膏 又方 又方 又方 日精月華光明膏 碧玉散 乳香散

博物彙編藝術典第一百六十五卷目錄

醫部彙考一百四十五

目門八

方二銅青湯 拜堂散 重洗方 啗鼻藥 宣明丸 分珠散 麥門冬湯 通血丸 膽歸糖

萬肝散 救睛丸 搜風散 法製黑豆 還睛丸 糖煎散 田螺膏 洗障散 洗腎散 土

疎青 清涼膏 地黃膏 驅風一字散 人參羌活散 苦陸散 黃芩黃連湯 復明散

羌活退腎丸 羚羊角湯 杏仁散 補肝散 補腎丸 生熟地黃丸 還睛散 蘆薈丸 大黃萬肝散

青丸 還睛丸 磁石丸 補肝散 補腎丸 生熟地黃丸 還睛散 蘆薈丸 大黃萬肝散

圓丹 磨腎丸 仙木散 除風湯 五退還光丸 羅漢應夢丸 神仙碧霞丹 遠志丸 固本還睛

肝散 蟬花散 開明散 蔓靈丸 石決明散 單服蒼木法 點眼金絲膏 龍腦膏 散血膏 清

活退腎湯 又方 補陽湯 連藥益陰丸 升陽泄陰丸 通脾瀉胃湯 神消散 皂角丸

目門九

方三 普薩膏 立應散 又方 日精月華光明膏 熟地黃丸 益本滋腎丸 補肝散 養肝

活湯 石決明丸 駐景丸 白龍粉 衰肝散 補腎磁石丸 三仁五子丸 補腎丸 養肝

醫部彙考一百四十九

目門十二

方六
七寶膏
羚羊角飲子
補腎丸
退熱飲子
青箱子丸
琥珀煎
荆防菊花散
白鮮
珍珠退腎散
決明子散
磨光散
甘菊散
花散
道人開陣散
秘傳去聖金膏
捲簾散
噙水丸
眞珠膏
雞子散
羌活退腎膏
眞珠散
附散
開明丸
玉餅子
祕傳去聖金膏
捲簾散
噙水丸
眞珠膏
搽藥
如意金黃散
荆防敗毒散
清胃散
療五十年腎方
清心流氣飲
黃連敗毒散

單方一

博物彙編藝術典第一百七十卷目錄

醫部彙考一百五十

目門十三

單方二

鍼灸

導引

醫案

明倪維德原機啓微

淫熱反尅之病

膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而化因化而熱熱爲火火性炎上足厥陰肝爲木木生火母妊子子以淫勝禍發反尅而肝開竅於目故肝受尅而目亦受病也其病眇多眵燥緊澀赤脈貫睛臟腑不祕結者爲輕輕者減大黃芒硝芍藥清肝散主之通氣利中九主之眇多眵燥緊澀赤脈貫睛臟腑不祕結者爲輕輕者減大黃芒硝芍藥清肝散主之黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眵爛者內服上藥外以黃連爐甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連膏噀鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱反尅之法也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反爲所害也

風熱不制之病

風動物而生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感召而不能違間者也因熱而召是爲外來久熱不散感而自生是爲內發內外爲邪爲病則一淫熱之禍條列於前益以風邪害豈纖止風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦巔沉重風加眉骨酸疼有一於此羌活勝風湯主之風加癢則以杏仁龍膽草泡散洗之病者有此數證或不服藥或誤服藥譬必隨之而生譬如雲霧譬如絲縷譬如秤星或一點或三四點而至數十點者譬如螺蓋者爲病久不去治不如法至極而至也爲服寒涼藥過多脾胃受傷生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手譬凡自內背而出爲手太陽足太陽受邪治在小腸膀胱經加蔓荊子蒼朮羌活勝風湯主之自銳眥客主人而入者爲足少陽手少陽手太陽受邪治在膽與三焦小腸經加龍膽草藁朮少加人參羌活勝風湯主之自目系而下者爲足厥陰手少陰受邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自抵過而上者爲手太陽受邪治在小腸經加木通五味子

羌活勝風湯主之熱甚者兼用治淫熱之藥噓鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法噓之隨效然少力而銳宜不時用之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫用磨腎藥者有之用手法揭腎者有之噓腎猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害猶甚愚者受此欣然而不悟可嘆也哉故置風熱不制之病治法

七情五賊勞役饑飽之病

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發也發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發也發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五臟化為五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發也發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發也發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五臟死於五臟目竅之一也光明視見納山川之大及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑒無窮爲有窮而有窮又不能爲窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘饑飽不節勞役異常足陽明胃之脈足太陰脾之脈爲戊己二土生生之原也七情五賊總傷二脈饑飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能爲生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其病紅赤睛珠痛痛如鍼刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼生腎皆成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿證有具此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆羣隊升發陽氣之藥其中有黃連黃芩之類者去五賊也噓鼻碧雲散亦可見用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈振

血爲邪勝凝而不行之病

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行爲陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽小腸之脈斜絡於目眥足太陽膀胱之脈起於目內眥二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭

祕典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷脾胃傷血病是爲五味之邪從不生也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是爲風寒之邪從末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易凝凝則病始外見以其斜絡目眚也以其起於目內眚也故病環目青眦如被物傷狀重者白睛亦眦輕者或成斑點然不痛不癢無淚眵燥羞澀之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷風證相似一二日則顯此病也川芎行經散主之消凝大九子主之睛痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯滯復能行不行復行邪消病除血復如故無不愈也

氣爲怒傷散而不聚之病

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚也不聚則散散則經絡不收經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾病氣亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神水亦氣聚也其病無眩淚痛癢羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸覩物成二體久則光不收遂爲廢疾蓋其神水漸散散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁珠丸主之鎮墜藥也石斛夜光丸主之資補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積以歲月必要無饑飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易效不然必廢廢則終不復治久病光不收者亦不復治一證因爲暴怒神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復治之證也一證爲物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名爲青盲者是也病者多不爲審察曰目昏無傷始不經意及成醫亦不識直曰熱致竟以涼藥投殊不知涼藥又傷胃況不知涼爲秋爲金肝爲春爲木涼藥又傷肝往往致廢而然後已病者猶不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟其藥而贊之曰病拙吁二者俱此誰其罪乎予累見也故兼陳涼藥之誤

血氣不分混而遂結之病

輕清圓健者爲天故首象天重濁方厚者爲地故足象地飄騰往來者爲雲故氣象雲過流循環者爲水

故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生而無窮陽平陰祕氣行血隨各得其調故百骸理而有餘反此則天地不升降雲水不騰流各不宜其性矣反此則陰陽不平祕氣血不行隨各不得其調矣故曰人身者小天地也難經曰血爲榮氣爲衛榮行脈中氣行脈外此血氣分而不混行而不阻也明矣故如雲騰水流之不相雜也大抵氣血如此不欲相混混則爲阻阻則成結結則無所去還故隱起於皮膚之中遂爲疣病然各隨經絡而見疣病自上眼睫而起者乃手少陰心脉足厥陰肝脉血氣混結而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦有人止而復長者盛者則漸長長而不已如杯如盞如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇人神不犯之日大要令病者食飽不饑先汲冷井水洗眼如冰勿使氣血得行然後以左手持銅箸按眼睫上右手翻眼皮令轉轉則疣肉已突換以左手大指按之弗令得動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃脂也恐出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗洗後則無恙要在手疾爲巧事畢須投以防風散結湯數服即愈此病非手法則不能去何則爲血氣初混時藥自可及病者則不知其爲血氣混也比結則藥不能及矣故必用手法去去畢必又以升發之藥散之藥手皆至庶幾了事

熱積必潰之病

積者重疊不解之貌熱爲陽陽平爲常陽淫爲邪邪常則行行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也深邪則不行不行則伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不爲積也積已久久積必潰潰始病見病見則難治難治者非不治也爲邪積久比潰已深何則潰猶敗也知敗者庶可以救其病隱澀不自在稍覺眊燥視物微昏內眥穴開竅如鍼目按之則沁沁膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝內眥屬膀胱此二經積邪之所致也故曰熱積必潰之病又曰漏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不硬者減大黃或用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終爲枯害

陽衰不能抗陰之病

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終爲不能覩物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本下於陰陽天地之間也問曰

所謂貴者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏爲陽也應之一日者平旦至昏爲陽也應之五臟六腑者六腑爲陽也問曰陽何爲而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州爲主也靈蘭秘典曰脾胃者倉廩之官在五行為土土生萬物故爲陽氣之原其性好生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不節皆能傷動脾胃脾胃受傷則陽氣下陷陽氣下陷則於四時一日五臟六腑之中陽氣皆衰陽氣既衰則於四時一日五臟六腑之中陰氣獨盛陰氣既盛故陽不能抗也問曰何故夜視罔見答曰目爲肝肝爲足厥陰也神水爲腎腎爲足少陰也肝爲木腎爲水水生木蓋亦相生而成也况怒傷肝恐傷腎肝腎受傷亦不能生也晝爲陽天之陽也晝爲陽人亦應之也雖受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天之陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜爲陰天之陰也夜爲陰人亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之時伏也故夜視罔所見也問曰何以爲治答曰鎮陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病見富貴乎貧賤者乎答曰憂思恐怒勞役饑飽富貴者甚乎惟其貧賤者不能免甚也問者稱善

陰弱不能配陽之病

五臟無偏勝虛陽無補法六腑有調候弱陰有強理心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足此五臟無偏勝也或浮或爲散是曰陽無根益之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡脾之各有主平祕永不危此六腑有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反而欲匹之以方術盛此弱陰有強理也解精微論曰心者五臟之專精目者其竅也又爲肝之竅腎主骨骨之精爲神水故肝木不平內挾心火爲勢妄行火炎不制神水受傷上爲內障此五臟病也勞役過多心不行事相火代之五臟生成論曰諸脈皆屬於目相火者心包絡也主百脈上榮於目火盛則百脈沸騰上爲內障此虛陽病也膀胱小腸三焦膽脈俱循於目其精氣亦皆上泣而爲目之精精之窠爲眼四腑一衰則精血盡敗邪火乘之上爲內障此六腑病也神水黑眼皆法於陰白眼赤脈皆法於陽陰齊陽俾故能爲視陰微

不立陽盛卽淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠色次則視岐覩一成二神水淡白色可爲沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之千金磁硃丸主之石斛夜明丸主之有熱者瀉熱黃連湯主之久則不覩神水純白色永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行爲度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌鍼去黑睛如米許鍼之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重鍼則破然後斜回鍼首以鍼刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以綿裹黑豆數粒令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之以睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五臟之病虛陽之病六腑之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也噫學者慎之

心火乘金水衰反制之病

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒哀悲思憂恐驚也七情內名六邪外從從而不休隨名見病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤爲熱人所共知者也然不審其赤分數等治各不同有白睛純赤如火熱氣炙人者乃淫熱反尅之病也治如淫熱反尅之病有白有赤而腫脹外瞋虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病也治如七情五賊勞役饑飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血爲邪勝凝而不行之病也治如血爲邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病已久抑鬱不舒或因目病快服寒涼藥過多或因目病時內多房勞皆能內傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本尅火水衰不能尅反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澀稍有熱者還陰救苦湯主之黃連羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦眵多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然復愈也噫天之六邪未必能害人也惟人以七情召之而致也七情匿名六邪

安從反此者豈止能避而已哉猶當役之而後已也

內急外弛之病

陰陽以和爲本過與不及病皆生焉急者緊縮不解也弛者寬縱不收也緊縮屬陽寬縱屬陰不解不收皆爲病也手太陰肺爲辛爲金也主一身皮毛而目之上下睫之外者亦其屬也手少陰心爲丁手太陽小腸爲丙丁爲火故爲表裏故分上下而目之上下睫之內者亦其屬也足厥陰肝爲乙乙爲木其脈循上睫之內火其子也故與心合心肝小腸三經受邪則陽火內盛故上下睫之內緊縮而不解也肺金爲火尅受尅者必衰衰則陰氣外行故目之上下睫之外者寬縱而不收也上下睫既內急外弛故睫毛皆倒而刺裏睛既受刺則深赤生瞖此瞖者睛受損也故目所病者皆具如羞明沙澀畏風怕日沿爛或痛或癢生眵流淚之證俱見有用藥夾施於上睫之外者欲弛者急急者弛而睫毛無倒刺之患者非其治也此徒能解厄於目前而終復其病也何則爲不審過與不及也爲不能除其病原也治法當舉出內眥向外速以三稜鍼亂刺出血以左手大指甲迎其鍼鋒復以黃芪防風飲子主之無比蔓荊子湯主之決明益陰丸主之菊花決明散主之嚙鼻碧雲散亦宜兼用如是則緊縮自弛寬縱漸愈或過不及皆復爲和藥夾之治忍勿施也徒爲苦耳智者宜審此

奇經客邪之病

人之有五臟者猶天地之有五嶽也六腑者猶天地之有四瀆也奇經者猶四瀆之外別有江河也奇經客邪非十二經之治也十二經之外別有治奇經之法也繆刺論曰邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內皆始啓元子王冰註曰以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也鍼經曰陰蹻脈入眥屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故陽蹻受邪者內眥即赤生脈如縷縷根生於瘀肉瘀肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水此陽蹻爲病之次第也或兼銳眥而病者以其合於太陽故也銳眥者手太陽小腸之脈也銳眥之病必輕於內眥者蓋枝蔓所傳者少而正受者必多也俗呼爲攀睛即其病也還陰救苦湯主之撥雲退瞖丸主之梔子勝奇散主之萬應蟬花散主之磨障靈光膏主之消瞖復明膏主之砂硝黃連礬甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以手法先用冷水洗如鍼內障服法以左手按定

勿令得動移略施小眉刀尖剔去脂肉復以冷水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也故并論其經絡病始

爲物所傷之病

志於固者則八風無以窺其隙本於密者則五臟何以受其邪故生之者天也名之者人也雖生弗名莫能害也爲害不已名之甚也生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛夫肉腠固皮毛密所以爲害者安從其來也今爲物之所傷則皮毛肉腠之間爲隙必甚所傷之際豈無七情內移而爲衛氣衰憊之原二者俱名風安不從故傷於目之上下左右者則目之上下左右俱病當總作除風益損湯主之傷於眉骨者病自目系而下以其手少陰有隙也加黃連除風益損湯主之傷於額者病自抵過而上傷於耳中者病自銳眚而入以其手太陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷於額交巔耳上角及腦者病自內眚而出以其足太陽有隙也加蒼朮除風益損湯主之傷於耳後耳角耳前者病自客主人斜下傷於頰者病自銳眚而入以其手少陽有隙也加枳殼除風益損湯主之傷於頭角耳前後及目銳眚後者病自銳眚而入以其足少陽有隙也加龍膽草除風益損湯主之傷於額角及巔者病自目系而下以其足厥陰有隙也加五味子除風益損湯主之諸有熱者更當加黃芩兼服加減地黃丸傷甚者須從權倍加大黃瀉其敗血六節臟象論曰肝受血而能視此蓋滋血養血復血之藥也此治其本也又有爲物暴震神水遂散更不復治故并識之於此

傷寒愈後之病

傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升而餘邪上走空竅也其病隱澀赤脈生腎羞明頭腦骨痛宜作群隊升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣者皆能爲病又生氣通天論曰四時之氣更傷五臟六腑一病則濁陰之氣不得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽之氣猶未來復濁陰清陽之氣未復故餘邪尚熾不休故其走上而爲目之害也是以一日而愈者餘邪在太陽二日而愈者餘邪在陽明三日而愈

者餘邪在少陽四日而愈者餘邪在太陰五日而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘邪在厥陰七日而復是皆清陽不能出上竅而復受其所害也當爲助清陽上出則治人參補陽湯主之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之啗鼻碧雲散亦宜用也忌大黃芒硝苦寒通利之劑用之必不治

強陽搏實陰之病

強者盛而有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者實而自收是以陰陽無兩強亦無兩實惟強與實以偏則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎爲水腎之精上爲神水手厥陰心包絡爲相火火強搏水水實而自收其病神水緊小漸小而又小積漸之至竟如菜子許又有神水外圍相類蟲蝕者然皆能觀而不昏但微覺乾燥澀耳是皆陽氣強盛而搏於陰陰氣堅實而有禦雖受所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強也故可抑以其實也故可緩而弗宜助助之則反勝抑陽酒連散主之大抵強者則不易入故以酒爲之導引欲其氣味投合入則可展其長此反治也還陰救苦湯主之療抑火藥也亦宜用啗鼻碧雲散然病世亦間見醫者要當識之

亡血過多之病

六節相象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳爲衄蟻眼目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目之爲血所養者明矣手少陰心生血血榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦多血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多者皆能病焉其爲病睛珠痛珠痛不能視羞明隱澀眼睫無力眉骨太陽因爲酸疼當作芎歸補血湯主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然要忌鹹物宣明五氣篇又曰鹹走血血病無多食鹹故忌

斑疹餘毒之病

東垣李明之曰諸斑疹皆從寒水逆流而作也子之初生也在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生焉饑食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生焉陰具陽足十月而降口中惡血因啼卽下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂元牝元關者也此血僻伏而不時發或因乳食內傷或因濕

熱下溜營氣不從逆於肉理所僻伏者乃爲所發初則膀胱壬水挾脊逆流而尅小腸丙火故頸項已上先見也次則腎經癸水又尅心火故胃腹已上次見也終則二火熾盛反制寒水故胃腹已下後見也至此則五臟六腑皆病也七日齊七日盛七日謝三七二十一日而愈者七爲火數故也愈後或有病疽病瘡者是皆餘毒尚在不去者今其病目者亦然所害者與風熱不制之病稍同而異總以羚羊角散主之便不鞭者減硝黃未滿二十一日而病作者消毒化斑湯主之此藥功非獨能於目蓋專於斑者之藥也不問初起已著服之便令消化稀者則不復出方隨四時加減

深疔爲害之病

衛氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外乘內傷釀而成之也父母以其純陽也故深冬不爲裳父母以其惡風也故盛夏不解衣父母以其數饑也故飼後強食之父母以其或渴也故乳後更飲之有愚慙而爲父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲暖暑而不能涼飲而不止渴食而不濟饑而小兒幽元銜默抱疾而不能自言故外乘內傷因循積漸釀而成疔也渴而易饑能食而瘦腹脹下利作誓聲日遠不治遂生目病其病生腎睫閉不能開眵淚如糊久而膿流竟枯其目何則爲陽氣下走也爲陰氣反上也治法當如陰陽應象大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑各還其原不反其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓瀉濕湯主之升麻龍膽草飲子主之此藥非專於目并治已上數證然勿後後則危也爲父母者其審諸

方賢奇效良方

目論

夫眼者乃五臟六腑之精華如日月麗天昭明而不可揜者也其首尾赤皆屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下肉胞屬脾而中間黑瞳一點如漆者腎實主之是隨五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木于肝母腎焉有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙眩運烏輪赤暈刺痛浮癰此肝熱也膽生清淚枯黃遠睛此肝虛也瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或黃或赤此腎熱也一這一望以七情之