

中国预测学精典

中国传统相学秘籍 集成下

田海林 宋会群 辑点

心相篇

相儿经

古观人法

图

神相全篇

太乙照神经

百数相

相理衡真

水镜神相全编

绘图柳庄神相全编

神相金较剪

1081908

中国预测学精典

中国传统相学秘籍集成
下

田海林 宋会群 辑点

贵州人民出版社



22225879

徐州师院图书馆

陈湘 93228

B992.3
<18 斗>

(黔)新登字 01 号

责任编辑:黄涤明

特约编辑:老 赖

封面设计:符 仁

田海林

本书辑点:宋会群

中国预测学精典
中国传统相学秘籍集成

* * *

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

开本:32 印张:65 字数:1150 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—20000 册

*

ISBN 7—221—03077—4/C·28

定价(上中下):42.00 元

神相水镜集

神相水镜集全编

麻全業錄木卧中

而且。木丑个心。心丑。木丑或个心个。个个。

水镜集序

海昌范文园，倾盖如故。余见其庭内洒扫有五子，各执一艺，酒垆书坊学舍相望。而文园游於缙绅先生之间，门外高轩络绎，大概为人排难解纷，而与诸子之事无与也。盖文园以孝义闻于郡邑。吾友陆冰修曾为觐缕序之。凿冰刺鱼，割臂书法华以急父母之病；岁饥，募米二千余石活其邑人；贫民负营债被缚而去，文园匍匐救之，免者百二十人。及史事连染，文园奉母狱中。琐碎譬省，令不至惊怖以死。念香火都绝，先人骨散鸟鸢，则长逝者魂魄私恨无穷。搏颡求葬，当事哀而许之。当事闻文园孝行，谓此应十世宥者，诛之不祥，欲以出继生其父子。文园曰：“苟母兄不免，我又何忍独生？明府兴怜，其肉吾弟文华之白骨乎！”当事为之怆然。亡何，而狱解。皆以为文园至性之能动天也，此序之所及者。出狱以后，文园阴行德不懈，益虔。兵兴之处，妇女充为军赏，子求其母，夫求其父，父母求其子女者，流离访问，徒手涕泣。好义者为之醵金行赎，文园分任其事，如救头目。此序之所未及者。至于当一人之见溜千僧之钵，有不可胜序者。文园著相法《水镜集》若干卷，予序之。昔者荀卿子之论相也，谓相形不如论心，论心不如择术。形不胜心，心不胜术。正而

心从之，则形相恶无害为君子也；形相虽善而心术恶无害为小人；此言在人者也。若相人者，其心术未必正，则正恶当前，糠秕迷目，能知别贤与不肖者，寡矣。以文园之孝义，其见君子也，如以石投水，其见小人也，如以水投石，又何患其术之不精也！试以近时人物论之，海刚峰之直节，疑其眉目严冷，余外舅叶六桐见之，团面无须；杨升庵之博学，疑其姿质清苦，而衣服起居穷极华洁，貌似三吴贵公子；苟非以心术相之，宁不有失乎？然则以形貌肥瘠长短传姑布子卿之术者，宜乎为文园之所贱简也。

姚江黄宗羲

相 说

历观相人之法，前贤皆指人迷路，趋吉避凶，乃《易》所谓吉凶同患之意，济人利物之术也。故有丧阴鹭者，点破暗昧，使之修省归正，以安义命。有莠莠无策计，不欲生者，指其后禄，使之免堕沟壑。有应遭刑戮相者，指之戒性妄为，可免恶难。有松形鹤骨、清气飘然者，指其出世有成。有气色现凶灾恶祸者，指其守分而避凶厄。有气色现隐德者，预奖天爵，而倍进其修为。有过于酒色，病入四肢，面无人色，近于死者，指其修本固源，以延年益算。故古之相道，功莫大焉，甚有益于世也。余不得志，效君平而寓意于水镜，广示之以津梁。故于子则即与之言孝，于臣则与之言忠，于邪则与之言正。但古人求相，问灾不问福；今之求相，问福而不问灾。善相者虽精通唐许术者不少，时气所然，焉得直谈祸福？且今之相者，其于五行亦未了了，但知肥相为土，厚相为水，方相为木，瘦相为金，生者为克，克者为生，不辨木瘦、金方、土厚、水肥、火尖之理，误于人者非小。余故备五行图象于左，识者验之有差。认目花为眼秀，妄许功名；骨粗为敦厚，妄许富饶；声硬为音朗，妄许全福；肉浮为发福，妄许寿考；殊不知恶相近乎威仪，薄相近乎清秀，俗相近乎古，丑相近乎怪，凶相近乎奇。不辨精神气魄秀媚之理，差

之毫厘，失之千里。余一生留意，首著麻衣之说，后会诸论之宗，类辑成编，行世十余年矣。知相者观之，不觉心赏神怡，如入山阴道中，有步步引人入胜之妙。盖宗麻衣十三条例推之，精无不该，粗无不备。一辨骨格之荣枯。一观五行之真假。一看五官六府之成败。一取五岳四渎之朝拱。一揣摩头脑顶额仓库骨法之就与不就。一遍求四体肩背腰腹之称与不称。一辨八大五小合格成局。一观手足纹脉之根蒂。一取气魄骨力之厚薄。一辨两目之有真无真。一听声内之音韵。一取器量气度之宽广隘狭。一察心地之曰好曰歹。审此源流诸说，一一推之，穷通寿夭，十不失一也。余参究古人之意会之心，得三十余载，方悟古人之法，舒弥六合，收盈一掬，而要之惠迪从逆之吉凶，故另注解阴鸢纹、阴鸢骨、阴鸢气、阴鸢色、阴鸢变凶、阴鸢变吉之书，不知者读之，或疑其虚渺，知者读之，可以自鉴，可不俟余言，亦可知余言之不诬也。

康熙庚申年春王月范梈自说。

水镜集纂要篇卷之一目次

流年运气图	十三部位之图
十三部位总论	五岳四渎论 五星六曜图 五岳四渎图
十二宫象论	
五星六曜论	
五官之图	耳眉目口鼻五官图
五官论	三停六府图
三才六府图说	十二学堂图说
面相总论	论 耳
论 眉	论 眼
论印堂	论 鼻
论口齿	论人中
论唇舌	论颧骨
论法令	论鬓发
论 颈	论肩背
论胸乳	论腹脐
论腰臀	论腿膝股肱
论行坐	论手足六篇
论气色十二章	论 卧

水镜集约篇

十三部位总论

十三部位者，乃一百二十部位之总关也。

额之上五部、天中、天庭、司空、中正、印堂之位。照应边地、驿马、山林、郊外、巷路之位，而定贵贱也。（额为火星，又取两耳金木二星，为相生相克也。额为天，取两目为日月之耀用也。）

鼻之中四部，山根、年上、寿上、准头之位。照应天仓、金匱、申匱、园仓之位，而定贵贱也。（眉为鼻之根，不断，直能连落两眉之势、复能吊用其眉也。）

颧之下四部，人中、海口、承浆、地阁之位。吊动厨灶、井灶、家库、庄田、陂池之位，而定贵贱也。（口为水星、耳珠为金、木二星有情，朝口为金木水三星，朝拱为吉为福也。）

十三部位总歌

天中：第一天中对天岳，左厢内府相随续。高广尺阳武库同，军门辅角边地足。

天庭：第二天庭连日角，龙角天府房心墓。上墓四杀战

堂连，驿马吊庭分善恶。

司空：第三司空额角前，上卿少府更相连。交友道中交额好，眉重山林看圣贤。

中正：第四中正额角头，虎角牛角辅骨游。玄角斧戟有华尽，福堂彩霞郊外求。

印堂：第五印堂交锁裹，左目蚕室林中起。酒樽精舍对娘门，劫路巷路青路尾。

山根：第六山根对太阳，中阳少阳及外阳。鱼尾奸门神光接，仓井天门玄武藏。

年上：第七年上夫座参，长男中男及少男。金樞禁房并贼盗，游军书上玉堂庵。

寿上：第八寿上甲樞依，归来堂上正面时。姑娘姊妹好兄弟，外甥命门学堂基。

准头：第九准头兰台正，法令灶上官室盛。典御园仓后阁连。守门兵卒记印绶。

人中：第十人中对应部，帐下细厨内阁附。小使仆从妓堂前，娶门博士悬壁路。

水星：十一水星阁门对，北邻委巷通衢至。客舍兵兰及家库，商旅生门山头寄。

承浆：十二承浆祖宅安，孙宅外院林苑看。下墓庄田带地库，波池大海渡舟车。

五岳

额为衡山 额为恒山 鼻为嵩山 左颧为泰山 右颧为华山

五岳内取中岳为最，要高隆，须得东西二岳朝应为妙。不隆不峻则无势，多更反覆也，亦无高寿。中岳陷而无势，则

四岳无主，纵然别有好处，无有威权；便有四水相纵，亦无势矣，不至大贵。

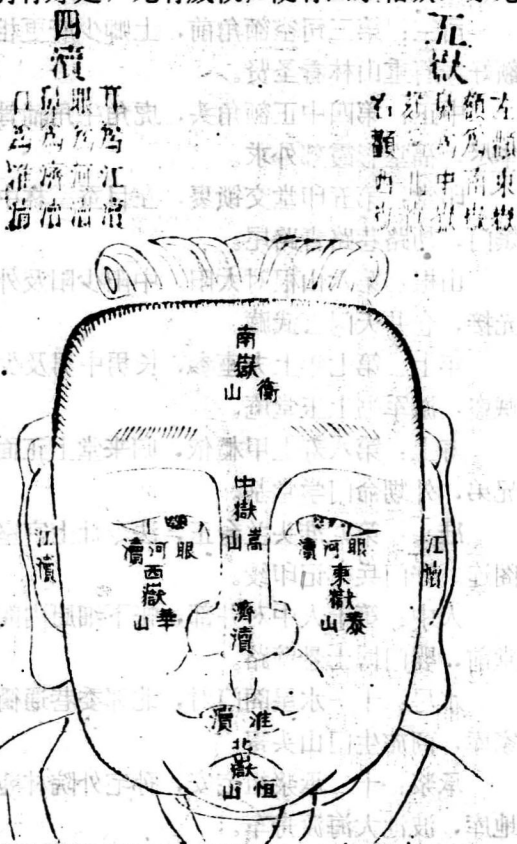
中岳尖薄，中年见破。东西二岳倾侧无势，亦主中年破败。南岳要广平高阔，少年有成；倾侧不宜早当家。北岳丰阔富，主老荣。尖削缺陷，末主无成。故曰五山朝拱，福自天来。

四渎

耳为江 目为河 口为淮 鼻为济

四渎取深藏清洁，如涯岸不走，则财谷有成。总有五山高峻，

无水不秀。耳为江渎，窍要阔而深，有重城之副洁则聪明，家业不破。目为河渎，取深长黑白为清秀，聪明富贵。浅露员凸昏浊者，贫穷无寿。口为淮渎，唇吻取方阔，覆载也；上薄则不覆，下薄则不载，无晚福而少寿也。鼻为济渎，取丰隆光润，员正有收，不破不露，则家业有蓄积也。故曰：四



五星

金星須要

白，官为终须
获。木星须要
朝，五福并相
饶。

水星須要

红，红者作三公。火星须得方，方者有金章。

土星須要厚，厚者得長壽。

金木星是耳，贵在轮廓分明，红白色莹，大小门阔，生得端正，不反不尖，不小不薄，高过于

眉眼，大贵。其人得金木二星照命，发禄定早。尖反侧窄为陷，主损田宅，破财帛，无学识。

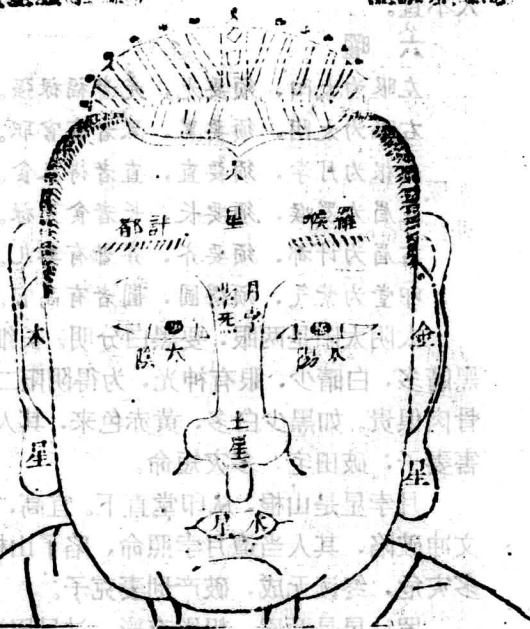
水星是口，为内学堂。须要唇红方阔，人中深，口齿端

六雅

左羅喉
左日太陽
印左月字星
印右紫炁星
右日太陰星
右月計都星

五皇

若	口	額	鼻	先
其	爲	爲	爲	耳
味	水	火	土	金
鐵	鐵	鐵	鐵	鐵



正，有文章，为官食禄。若辰掀齿距口角垂，主贫贱。

火星是额，发际高而丰满广阔者，有禄位，早有艺学，父母尊贵。尖陋多文理者，为陷了火星，蹇于功名，早子难成，衣食平常，兄弟无情，损妻破财。

土星是鼻，须要准头丰厚，两孔不露，年上寿上平满端正，不偏至，其人土星人命，并满三分，主有福禄寿。如中岳土星歪，准头尖露，为陷了中岳土星，主贫，少家业，为人不直。

六 曜

左眼为太阳，须要光，光者福禄强。

右眼为太阴，须要黑，黑者有官职。

山根为月孛，须要直，直者得衣食。

左眉为罗喉，须要长，长者食天禄。

右眉为计都，须要齐，齐者有妻儿。

印堂为紫气，须得圆，圆者有高官。

太阳太阳是两眼，要黑白分明。长细双分入鬓者，大贵。黑睛多，白睛少，眼有神光，为得阴阳二星照命，作事俱顺，骨肉俱贵。如黑少白多，黄赤色来，其人陷了二星，损父母，害妻子，破田宅，多灾短命。

月孛星是山根，从印堂直下。宜高，光彩为贵，为吉。如文冲破陷，其人当遭月孛照命，陷了山根，主子孙不吉，定多灾危，终读无成，破产刑妻克子。

罗计星是两眉，粗黑有彩，过目眉连、鼻骨，主丰衣重禄，父母子息荫贵。左右眉相连，横入命宫也，主为人量浅无志，骨肉子息多犯恶死。