

点化心灵 润泽生命  
人类的智慧就是快乐的源泉

启迪智慧

全德记•编著

WISDOM  
LIGHT  
LIFE

# 智慧 点亮人生

——给你一个成功的支点

拥有智慧 你就能主宰自己命运的沉浮

智慧不是知识、不是学问渊博的人就拥有智慧

也不是年长的人就能有智慧

而是只要愿意打开心门的人 都有可能拥有智慧

天津社会科学院出版社

WISDOM  
LIGHT  
LIFE

智慧  
点亮人生

——给你一个成功的支点

全德记•编著

天津社会科学院出版社

**图书在版编目（C I P）数据**

智慧点亮人生：给你一个成功的支点 / 全德记编著. —天津：天津社会科学院出版社，2010.5

ISBN 978-7-80688-570-3

I. ①智… II. ①全… III. ①人生哲学—通俗读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第067347号

---

出版发行：天津社会科学院出版社

出版人：项 新

地 址：天津市南开区迎水道7号

邮 编：300191

电话/传真：(022) 23366354  
(022) 23075303

网 址：[www.tssap.com](http://www.tssap.com)

印 刷：北京佳明伟业印务有限公司

---

开 本：710×1000毫米 1/16

印 张：18

字 数：295千字

版 次：2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

印 数：1~5000册

定 价：30.00元

---



版权所有 翻版必究



# 前 言

智慧是对一个人各种能力的综合评价，是知识的最完美的形式。智慧在各个领域有其特定的含义：对于艺术家来说，智慧指的是创造的能力；对于政治家来说，则是处理复杂事务的能力；而对于外交家来说，智慧更侧重于反应和语言的表达能力等等。但从广义上来讲，所谓智慧，主要还是指一个人对事物的判断能力和决策能力。

孔子说智慧是“智，仁，勇”；老子说智慧是“道可道，非常道”；墨子说智慧是“考之者，原之者，用之者”；道教说智慧是“精，气，神”；佛教说智慧是“戒，定，慧”。

智慧是一个十分古老的概念，但这并不妨碍它作为一个时尚话语。智慧可以深化于哲学、诗化于文学、雅化于艺术，还可以俗化于科学技术和民间生活。

智慧如此神奇！它可以让贫穷的人变得富有；它可以让悲伤的人走出阴霾；它可以使柔弱的人战胜强暴；还可以使空虚的人感到充实。智慧不是小聪明，而是历经磨砺后的大彻大悟；智慧不是争强好胜，而是与人方便、与己方便的那份心灵的充实和豁达；智慧不是百般算计之后的斤斤计较，而是为了长远目标而宁愿放弃眼前利益的从容和潇洒。

智慧既是西方人的价值追求，也是东方人的人生理想。比较起来，西方人更多地追求理性的、科学的智慧，东方人则更多地追求实践的、生活的智慧。总之，智慧是人类的一种普适性很强、比较高级形态的认识方式、实践方式和生活方式。

人之所以为人，就因为有思想。《老子》短短五千言，便能流传几千年，影响世世代代的人类，这才是真的伟大，智慧是人生的最高境界。

人，支撑一个民族，支撑一个国家，支撑一个时代。只有正确的教育，才能培养出既掌握现代科学技术，又具备高尚道德情操的人。教育是打开人类智慧之门的钥匙，是塑造人类灵魂的魔指。智慧，要靠点滴浇灌，福田温润，种子萌发，枝繁叶茂，开花结果。在教育问题上，智慧的开启远比传授知识重要。

法国著名作家雨果说过：“最大的决心会产生最高的智慧。”

爱因斯坦和牛顿之所以是巨人，并不在于他们生产出了什么实用的产品，而是他们的头脑里迸发了智慧的火花，产生了伟大的思想，使整个人类的认识水平前进了一大步。

伟大的君王、伟大的企业家，看起来好像是物质世界的主宰，但深究起来，他们真正的伟大之处，还是在于他们对自己所掌控的世界有着精深认识，由此而采取了正确的措施，从而使世界发生了巨大变化，对人类的进步产生了巨大作用。由此可以看出，权力同样是智慧的结果。

智慧如此宝贵！如果不经过长期的实践锻炼，它就不能够得以形成；如果不勤奋地加以运用，它随时都会消逝。

中国人文精神，尤其表现在人生智慧上。儒家孔子、孟子的人生智慧是德性的智慧，礼乐教化的智慧，通过修身实践的功夫，尽心知性与知天。道家老子、庄子的人生智慧是空灵的智慧，逍遥的智慧。佛教的人生智慧是解脱的智慧，破执的智慧。儒释道三教的哲学，充满了普遍和谐、圆融无碍的智慧，在今天仍有其价值和启发意义。

智慧在人们的心中，就如同太阳照耀在天地间，永远光明，永远存在。生命有衰老死亡，智慧却永恒存在，并且随着年龄的增长而增长。智慧的积累，越积越多，越积越明。学问增长智慧，经验增长智慧，常识增长智慧。智慧的魅力是一种永恒的愉悦，它的魅力与日俱增，绝不会沦落虚无，美丽的人若拥有智慧，那么美丽就会成为一种永恒的美。有人说，做该做的事就是一种智慧，而知识不会使人致富，智慧才会。

大体上来说，智慧的来源有三个：一是从你的知识而来，二是从你的经验而来，三是从自我反省而来。有智慧的人是个能坚持到底的人，而有魅力的人是充满自信的人，能有智慧又有魅力的人，就是个能永远都散发



着成功特质的人。

一个人并不是富有就会快乐，也不是努力就能成功，真正决定我们幸福与成败的是“智慧”，智慧能指导我们转败为胜，由弱而强，能引发我们过着创造性及自由自在的生活。人只要拥有了智慧，就会产生魅力，而魅力可以使人发挥无穷的潜力，让周围的人更想亲近你。智慧不是知识，不是学问渊博的人就拥有智慧，也不是年长的人就能有智慧，而是只要愿意打开心门的人，都有可能拥有智慧。

智慧能改变人生，成就事业。

有人说：“智慧可以主宰命运之浮沉”，人的命运起伏，有如地表的大海、高山；有如一年四季的春、夏、秋、冬，每个景致有每个景致的美，每个季节有每个季节的风光。有智慧的人看待命运的起伏，认为那只是一个过程，所谓顺境或逆境并无差别，每个阶段皆有美好或值得学习的一面，如此就不会有命运浮沉之感叹，但谁能真正主宰命运之浮沉呢？答案是：拥有智慧的人。

读完此书，但愿你也成为一个拥有智慧的人，但愿智慧能给你带来一个辉煌灿烂的人生！

# 目 录

## 第一章 打开智慧之门

每个人活在世上都应该有一个属于自己的人生定位，但许多人却找不着适合自己的目标，或者找不到一种好的耕耘方法，结果也就千差万别。这主要是由于我们每个人的智慧根基不同，对生活的感知和领悟也不同。虽然成功不是必然的，但努力是必需的。一个人拥有怎样的智慧才能拥有怎样的人生，只有打开智慧之门，你的人生才会更精彩。

神秘的智慧	2
智慧的萌芽	3
寻找智慧之源	7
打开智慧之门	9
智慧的修炼	13
用心灵感受智慧	15
生命之巅的智慧	17
跨入智慧殿堂	19
让智慧不断增值	22
成为拥有智慧的人	23

## 第二章 平衡与中庸的智慧

世间有天地，有男女，有善恶，有矛盾，有高低，有多少，有对错，有得失，在我们眼里无不是对立存在着的。自然有自然的平衡，生理有生理的平衡，心理有心理的平衡，无论哪种多了或者少了，就会失衡，就会在一种变革经历中产生新的平衡。平衡才能恒久，万事万物的状态终将归于平衡，平衡是一种规律，能掌握这种规律的人就是一种智慧。

一切要顺其自然	26
平衡才能保持长久	29
中庸才能和谐无碍	32
博弈是生存的智慧游戏	34
妥协和解是双赢的智慧	37
留有余地是做人的智慧	38
物守中道才能实现共赢	40
适可而止是人生大智慧	43
恰到好处彰显人生智慧	45
曾国藩的阴阳调和之道	47
双赢是现代人的智慧选择	50

## 第三章 变通与成功的智慧

变通是天地间最大的智慧，是才能中的才能。人生处世面对层出不穷的矛盾和变化，最有效的办法就是要学会变通。从某种意义上讲，变通，就是寻求一种解决问题的新方法。对于善于变通的人来说，这个世界上不存在困难，只存在着暂时还没想到的方法。然而，方法终究是可以想出来的，所以，善于变通的人只有一个归宿，那就是成功！

弱者回首就变强	54
走不通时就换个方向	55

水因善变而适应万物	58
变通能改变人的命运	60
审时度势，因时而变	62
变通才能趋利避害	64
打破常规才能改变现状	67
两点之间未必直线最短	70
能屈能伸，成就大业	72
一代女皇的变通智慧	74
变通可以让你绝处逢生	76
变通可以让你梦想成真	78
变通让你走上致富路	81

## 第四章 中国古代哲人的智慧

希腊人说哲学是“爱智之学”，爱什么智呢，就是对人的问题能够得到一些令人启发的回答。中国的哲学也是这样，知人曰哲，知己曰智，所以哲学就是一种智者之学。追求智慧，是一种知己以知人、知人以知己之学。哲人常以深沉、犀利、警醒的眼光观照人世。他们深知人性的本质，他们懂得如何在复杂多变的形势下实现优劣转化，保全自己，甚至占据上风。

周文王与《易经》的智慧	86
老子与《道德经》的智慧	88
庄子与《齐物论》的智慧	93
孔子博学善辩的智慧	95
孟子的理性思维智慧	100
荀子“人定胜天”的智慧	103
墨子多才多艺的智慧	106
佛学大师的圆融智慧	110
禅的智慧与心灵修炼	115

## 第五章 古今中外名人的智慧

没有智慧的人就会受人摆布，被人迷惑，徒劳无功。只有具有思想的人，才是自由和独立的人。智者善谋，终不如顺势应变者高明；方略众多，只适合审时度势者运用。借鉴古今中外名人的智慧，为我所用，可以少走弯路，缩短成功的历程。名人的一生充满传奇色彩，名人的故事能给人带来遐想，但名人的心路历程漫长曲折，个中天机未必能够一语道破。

外国名人的应变智慧	118
“兵学鼻祖”孙武的智慧	119
“鬼道之战”孙膑的智慧	123
西周军事家吕尚的智慧	126
韩信灵活用兵的智慧	129
鬼谷子纵横捭阖的智慧	133
孔明运筹帷幄的智慧	137
司马穰苴的不战而胜的智慧	141
善于借势的成吉思汗的智慧	143
“中兴名臣”曾国藩的智慧	145

## 第六章 生活无处不智慧

滴水藏海，小中见大。智慧无处不在，让你在轻松阅读中受益无穷。掌握了日常生活中的智慧，你就能化解烦恼，轻松生活，享受人生给你带来的快乐。假如你陷入了困境，不要消沉、不要焦虑，让智慧为你开道，你就能顺利到达目的地。智慧可以让你化险为夷，变天堑为坦途。你改变不了过去，但你可以改变现在；要想改变环境，就必须先改变自己。

幽默风趣是一种智慧	150
以柔克刚是一种智慧	152
穷则思变是一种智慧	155



有失有得是一种智慧	157
化繁为简是一种智慧	161
以退为进是一种智慧	163
化危为机是一种智慧	165
以不变应万变的智慧	167

## 第七章 低调做人的智慧

低调做人，是一种品格，一种姿态，一种风度，一种修养，一种胸襟，一种智慧，一种谋略，是做人的最佳姿态。低调做人，看起来不显山不露水，但具有非凡的胸怀和洞察一切的力量。低调不仅是一种品性的修养，更是一种为人处世的策略。低调做人，不仅可以保护自己，使自己与他人和谐相处，更能使自己积蓄力量、悄然潜行，在不知不觉中成就伟业。

要想出头，必先低头	172
吃亏是福，有失有得	174
包容忍让，胸怀坦荡	177
藏锋露拙，大智若愚	183
适可而止，随遇而安	185
刚者易折，柔者易伸	188
曲径通幽，迂回前进	191
委曲求全，逢凶化吉	193

## 第八章 职场晋升的智慧

每个人都拥有卓越的智慧，每个人都拥有巨大的潜能，为什么却只有少数人能获得成功？世界上无数的公司都拥有伟大的构思，为什么最后却只有少数的公司才能基业长青？为什么阿甘这样的人，没有聪明的头脑，却靠专注获得了成功？由此可以看出，态度决定一切，细节决定成败；成功一定有方法，失败一定有原因；思路决定出路，智慧改变人生。

选对位置做对事	198
有了目标再上路	201
面试时的沟通智慧	202
掌握求职潜规则	207
谨防提问背后的陷阱	211
让自己看上去像个成功者	213
把执著和敬业变成习惯	215
有激情才会有结果	218
时刻怀有感恩之心	222
让自己变得不可替代	226

## 第九章 放弃与选择的智慧

人的一生，有无数的选择，当面对一件事情或者一种生活状态时，我们可以做出不同的选择。当你选择了高山，你就选择了成功；当你选择了平原，你就选择了平凡。不同的选择使我们的生命走向不同的方向，从此产生不同的命运和结局。有人说性格决定命运，而我要说选择决定命运。一个人每天选择的总和，加起来就构成了一个人的命运。

人生是一个选择的过程	232
正确选择是一种智慧	234
选择比努力更重要	236
选择与优秀的人交往	239
给自己选一个榜样	242
在低谷中选择奋起	244
在挫败中选择争取	246
放弃等待，选择创造	248

## 第十章 智慧成就辉煌人生

生命的得与失，常常是在转念的瞬间。如何正确地把握好生命的每一个瞬间，确实需要智慧。智慧是对万事万物的豁达和洞悉。智慧并非空穴来风，智慧常常是由心出发，勤学习，勤修炼，才能取到真经。有智慧的人，对于任何事物都会有正确的认识与了解。别人看到外，你看到内；别人看到点，你看到面。用智慧解决问题，可以做到四两拨千斤。

智慧与人生的自由之路 .....	256
智慧让你人生更辉煌 .....	261
中国传统道德智慧的现代启示 .....	264
情感智慧是助你成功的重要因素 .....	270

# 第一章

## 打开智慧之门



每个人活在世上都应该有一个属于自己的人生定位，但许多人却找不着适合自己的目标，或者找不到一种好的耕耘方法，结果也就千差万别。这主要是由于我们每个人的智慧根基不同，对生活的感知和领悟也不同。虽然成功不是必然的，但努力是必需的。一个人拥有怎样的智慧才能拥有怎样的人生，只有打开智慧之门，你的人生才会更精彩。

## 神秘的智慧

Sophia 来源于古希腊语的“智慧”一词，智慧是一个十分古老的概念，但这并不妨碍它作为一个时尚话语。智慧可以深化于哲学、诗化于文学、雅化于艺术，还可以俗化于科学技术和民间生活。

智慧如此宝贵！如果不经过长期的实践锻炼，它就不能够得以形成；如果不勤奋地加以运用，它随时都会消逝。

智慧如此神奇！它可以让贫穷的人变得富有；它可以让悲伤的人走出阴霾；它可以使柔弱的人战胜强暴；还可以使空虚的人感到充实。它可以越积累越多，但是如果藏着不用，那就会消失得越来越快。

智慧不是小聪明，而是历经生活考验后的大彻大悟；智慧不是逞一时口舌之快，也不是处处争强好胜，而是与人方便、与己方便的那份心灵的充实和豁达；智慧不是百般算计之后的斤斤计较，而是为了长远目标而宁愿放弃眼前利益的从容和潇洒。

智慧既是西方人的价值追求，也是东方人的人生理想。比较起来，西方人更多地追求理性的、科学的智慧，东方人则更多地追求实践的、生活的智慧。总之，智慧是人类的一种普适性很强、比较高级形态的认识方式、实践方式和生活方式。

中国哲学与西方哲学的一个重要区别是：中国哲学从本质而言是一种关于人的智慧，一种避免人的生命坠入毁灭之途的智慧。为免个体生命坠毁于危途，中国哲学要求心秉中正，以礼规范自己的言语行为。人这一生，无论你曾吃过什么，穿过什么，住过什么，结交过多少朋友，无论你曾掌握过多高的权力，曾拥有过多大的财富，曾有过多么显赫的名声，这一切都会随着时间的推移，随着历史的发展而烟消云散，如同镜中花，水中月，全都是转瞬即逝。最终真正能够显示你生命价值的，让人们记住你的，终归还是看你一生能为人类创造多少智慧，死后又能给后人留下多少智慧。总之，人的一生，一切



都只在“智慧”二字。那么，智慧又是什么呢？孔子说智慧是“智，仁，勇”；老子说智慧是“道可道，非常道”；墨子说智慧是“考之者，原之者，用之者”；道教说智慧是“精，气，神”；佛教说智慧是“戒，定，慧”。

中国人文精神，尤其表现在人生智慧上。儒家孔子、孟子、人生智慧是德性的智慧，礼乐教化的智慧，通过修身实践的功夫，尽心知性与知天。道家老子、庄子的人生智慧是空灵的智慧，逍遥的智慧，超越物欲，超越自我，强调得其自在，歌颂生命自我的超拔飞越，自然和人之间要融和为一体。佛教的人生智慧是解脱的智慧，破执的智慧，启迪人们放掉外在的追逐，消解心灵上的偏执，破开自己的囚笼，直悟生命的本真。儒释道三教的哲学，充满了普遍和谐、圆融无碍的智慧，在今天仍有其价值和启发意义。

## 智慧的萌芽

中国哲学萌芽于远古时代在中华大地上生活的原始人类。原始人类构木为巢，钻燧取火，开始了为自身争取生存权而同大自然所进行的斗争。如此的斗争不仅为他们提供了生产生活资料，保证了种族的延续，也同时触发和启迪了他们智慧的心灵，使他们不得不思考人同周围世界的关系，并不断地积累起对大自然和人本身的认识。

中国古代的科学思想是源远流长的。中国哲学的智慧首先是先秦诸子的智慧，但先秦诸子的概念主要是就春秋战国时期的各派学者而言，在这之前，中国哲学已经走过了相当长的酝酿的历史过程。可惜的是当谈到我国古代的科学以及哲学认识时，一般都从春秋战国时代开始，就狭义而言，先秦哲学也特指春秋战国时期的哲学。春秋战国哲学的主要特征是诸子百家争鸣，百家争鸣集中反映了当时诸子各家相互论争的风气，体现了先秦社会政治、经济、文化等不同领域里的深刻变革。百家争鸣以秦王朝的统一天下为标志而宣告终结。秦汉以后，以孔子为代表的人文主义和以老子为代表的自然主义成为了中国哲学的两大主流和基本的价值导向，也为中国哲学开启了最富有生命

力的智慧思辨的传统。

春秋战国时代，我国古代科学思想达到了一个顶峰，无疑应当成为中国科学史的辉煌时代，而予以充分介绍。但高峰不是突然拔地而起的，它有其来龙去脉。虽然，在此之前，文字记载的材料的确太少，很难作出较具体的论述。但却绝不是凭空想象，而是有许多蛛丝马迹可寻。例如，我国有大量独具风格的神话故事流传至今。这些神话故事既富有幻想，又有一定的科学道理，有的甚至还是一些可供研究的历史线索，不同于纯粹的鬼怪故事。

神话代表古代人类对自然现象与人类起源的原始认识，它把想象中的神仙以故事的形式表现出来。各个民族都有自己的神话。比较各个民族神话的特点，有可能找到这个民族文化及其意识的最早萌芽，是探索它的文化传统的原始材料。

中国神话故事中最突出的一个特点是中国古代神话中充满战胜自然的梦想与愿望。这个特点在人与水和人与火的关系上十分明显地表现出来。应该说，水与火是人类无法离开的两种自然现象，因此，关于水与火的神话在许多民族的神话中都占有重要的位置。

先从水谈起。在许多民族的神话中都有洪水的故事，但治水的故事只出现在中国的传说里。为说明这一点，我们先看看《圣经》里诺亚方舟的故事。由于《圣经》在古代西方文化中的重要意义，而且关于洪水的记载又十分具体，故用这个故事作为西方洪水传说的代表，应当是没有异议的。

在《圣经·旧约·创世纪》中古代曾有过40天连降大雨、大洪水持续150天的记述。这一场洪水的起因，是上帝为了毁灭充满罪恶的人类。但诺亚由于心地善良，得到上帝的怜悯，上帝事先通知他制造一个巨大的方舟，把他的全家与地上各种生物雌雄一对，放在方舟里，以渡过洪水灾难。

在这个故事里，人类渡过洪水劫难主要靠的是上帝的怜悯。

正好相反，在中国古代洪水的故事里，却说明了战胜洪水，不靠上帝，而靠自己的力量。

相传中国古代“洪水横流，泛滥于天下，草木畅茂，禽兽繁殖，五谷不登，禽兽逼人”（《孟子·滕文公上》）。为了制服洪水，当时的君主帝尧命令鲧治水。鲧采用筑堤防水的办法，

治水九年失败，被舜杀于羽山。舜又命鲧的儿子禹治水。禹接受父亲失败的教训，把鲧以堵截为主的治水方针改变以疏导为主的治水方针。这个方