



新课标  
阅读系列

新课标·阅读系列

(四年级)

第二版

走进语文



新 阅 读



ZOUDIN YUWEN  
XINYUEDU

总顾问 钱梦龙

总主编 郑桂华 刘月珠 李跃平

编 写 李跃平 汤伟峰 沈华明



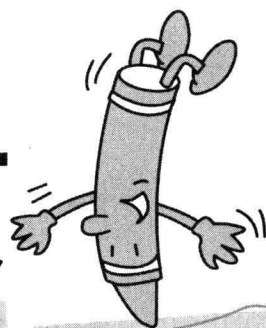
上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



新课标·阅读系列

四年级

# 走进语文



## 新阅读



· (第二版)

李跃平 汤伟峰 沈华明 编写

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书基于新课程背景下,根据“新课标”对学生读写能力培养的要求,结合最新教材的重点课文,编选了大量文质兼美的阅读材料,让学生乐于阅读,精于思考,从阅读中快速收获知识,从阅读中迅速提高理解和感悟文本能力。通过本书的阅读和训练,使学生语文素养与水平有较大发展。本书具有阶梯性、开放性和拓展性的特点。

### 图书在版编目(CIP)数据

走进语文新阅读. 四年级 /李跃平,汤伟峰,沈华明编写.  
—2版. 上海:上海交通大学出版社,2009  
(新课标阅读系列)  
ISBN 978-7-313-05355-8

I. 走… II. ①李…②汤…③沈… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 000565 号

### 走进语文新阅读

#### 四年级

(第二版)

李跃平 汤伟峰 沈华明 编写

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

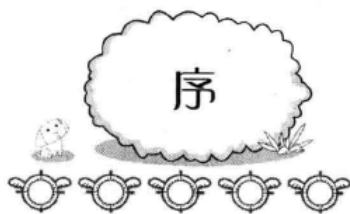
电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海崇明南海印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11.25 字数: 266 千字  
2009 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 2 版 2010 年 1 月第 3 次印刷  
印数: 5 030

ISBN 978-7-313-05355-8/G 定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究



我的几位朋友编写了这一套《走进语文新阅读》的书，要我为它写一篇序。据他们向我介绍，他们编这套书的宗旨，是想在两极之间找到一个“平衡点”，这两极就是：“使学生获得基本的语文素养”和“提高学生的应试能力”。

按常理说，“语文素养”和“应试能力”之间本来就是一致的，不是对立的两极，语文素养高的学生，他们的应试能力应该也不会差。但事实却往往并不如此，有些语文素养高的学生，考试中未必稳操胜券；而一些所谓“高分低能”的考生，语文素养并不高，却很会答题。人们无法解释这种现象，于是在不少人的心目中，“语文素养”和“应试能力”成了毫不相干的两回事，甚至成了对立的两极——要么提高学生的语文素养而不顾考试成绩，要么狠抓考试成绩而牺牲语文素养，顾此必然失彼，所谓熊掌与鱼，不可兼得。而考试成绩是“硬指标”，语文素养是“软任务”；“硬指标”不抓不行，“软任务”可以让路，于是就有了“题海战”和“应试教育”。因此，怎样才能既让学生获得基本的语文素养，又能提高学生的应试能力，找到两者之间的平衡点，把本来并不对立的这两件事真正统一起来，这作为一个课题，确实很有探索的价值。这就是我为什么十分乐意为这套书写序的理由。

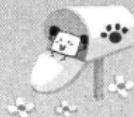
从大面积语文教学的情况看，现在学生的语文素养不高，已是不争的事实。这使我想起一年多之前在报上看到的一则新闻，现在当然已是“旧闻”了。那则新闻说，教育部已发文要求各高等学校面向全体大学生开设中国语文课，并称已经有北京大学、清华大学、北京航空航天大学、南开大学等多所大学把语文课列为必修必选课。这一消息，一度引起热议，不少学者在议论中对现在大学生的语文素养低下深感忧虑。试想，能考取北大、清华的学生，都是高中毕业生中的佼佼者，他们的语文素养尚且不能适应大学学习的需要，那么其他的高中毕业生就更是等而下之，可见一斑了。

我作为一名中学语文教师，看到这样的消息，心里实在不是滋味！一个学生从幼儿园学拼音识汉字开始，然后由小学而初中，由初中而高中，先后总共接受了13年的语文教育，上了数不清的语文课，但直至高中毕业，他们的语文素养竟然还不能“过关”，以至不得不要到大学“补课”，确实不能不让每一个有责任心的中小学语文教师汗颜！有人说“大学推出语文课，是对整个中小学语文教学的全面否定”——话也许说得过重了一些，但这种情况至少也说明了，现在中小学的语文课对提升学生的语文素养，作用实在有限得很！

造成学生语文素养低下的症结究竟在哪里？病因不止一端，但语文教育界对“语文素养”缺乏正确理解也许是症结所在。

什么是“语文素养”？我问过很多语文教师同行，发现大家对这样一个概念，大多说不清楚。这件事真有点像在开玩笑：我们要“使学生获得基本的语文素养”，却连什么是“语文素养”都稀里糊涂，又怎么去帮助学生“获得”！上网搜索“语文素养”，一下子涌出了成千上万的搜索结果，大多也是各说各的，莫衷一是。但我从各种纷繁的观点或意见中也发现了一个共同点，那就是在对“语文素养”的界定中普遍存在的泛化倾向。有些作者所说的语文素养或对





语文素养提出的设想,几乎涵盖了现代社会对人才素质的所有要求。“语文素养”概念的泛化,反映到操作层面,势必造成语文教学自身方向的迷失,结果是“种了别人的田,荒了自家的地”。

其实,语文素养就是“语文的素养”,它的边界应该是很清楚的,给它界定时不能无视“语文的”这个限制语的存在。语文素养虽然比过去常说的“双基”(语文基础知识和语文基本能力)内涵要丰富得多,它还包括热爱母语的情感态度、文学审美趣味和能力,以及一般的文化修养等,但都离不开“语文”这个大体的范围。具体到实践层面,在语文素养诸要素中,读写听说能力是基础,也是提高学生语文素养的“抓手”;教学中抓住了读写听说,提高学生的语文素养就有了实实在在凭借。如果再进一步细分,那么在读写听说四种能力中,阅读能力又是基础的基础。因为阅读的价值不仅在于阅读本身,也不仅在于对写作和听说的积极作用,更重要的是对人的素质的全面影响——人们在阅读过程中,既获取有用的信息和丰富的知识,也从读物中汲取精神养料,接受人文熏陶,从而提高人的整体素质和生命质量。从这个意义上说,阅读不仅可以提升语文素养,而且可以改变人生。我想,如果我们的学生从语文课上真正培养了阅读的兴趣和能力,从而爱读书、会读书、多读书、读得书香满身,这样的学生,语文素养还会不高吗?

这套书标名《走进语文新阅读》,可见编写者正是看准了提高学生语文素养的这条必由之路——阅读,进而去寻找“两极”的平衡点。这一准确的定向,保证了他们的努力必将取得预期的成果。

当然,着眼于提升语文素养的阅读,又要考虑到“提高应试能力”的需要,这种阅读与常态下的一般阅读相比,更注重“语言——思维”的训练,注重阅读视野的拓宽和阅读方法的掌握。这正是这套书编写时最需要用力、也最见功夫的地方。

这套书的编写者都是长期从事语文教学的资深语文教师,有的还多次参加过上海市高考与中考的命题,这套书正是他们对语文教学、对语文新课程的理念与实践多年研究心得的结晶。我因为写这篇序,先睹了部分书稿,觉得这套书较好地实现了编写的宗旨,把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。主要可以从两个方面看出:

#### 一、从编选体例看。

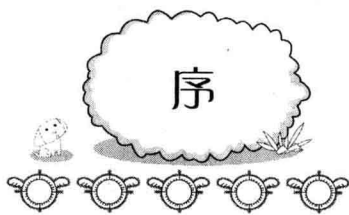
这套书紧密结合语文新教材的单元组合和各单元的学习重点,按“拓展阅读”和“同步阅读”两个板块,精选课外的短文或文段,以扩大阅读量。所选短文或文段,大多文质兼美,可读性强,不少是名家的美文,这些文章是课内阅读的延伸,不仅是课文学习的补充,也是有助于拓宽学生文化视野的上佳读物。因此,既可以把这套书当作“阅读训练册”,更可以作为一部旨在丰富和提升学生语文素养的“课外阅读文选”。

#### 二、从阅读训练题的编制看。

阅读训练题的设计和编制,决定着阅读的质量。好的阅读训练题,能注意“语言训练”和“思维训练”的结合,引领读者深入文本,探幽觅胜,领略和品味文本的语言之美和思想情感或理趣之美。这套书的编写者有着多年积累的阅读教学经验,设计阅读训练题原是他们出色当行的专长。从我所见到的部分书稿看,这套书在训练题的设计上,以富于启发性和指导阅读的有效性见长,而尽量避免题型多变以致干扰阅读的思路;同时也十分重视以读带写的训练。总之,这些训练题对提高学生的阅读悟性,发展学生的“语言——思维”能力,无疑会有明显的效果。

我相信,学生如果能够能够在语文课内学习课文之后,再实实在在地遵循这套书的阅读训练体系,认真阅读,独立思考,正确地完成每一道阅读训练题,那么,必能在提升语文素养的同时,也有效地提高语文应试能力,获得“两全其美”的喜悦。

熊希忠



我的几位朋友编写了这一套《走进语文新阅读》的书，要我为它写一篇序。据他们向我介绍，他们编这套书的宗旨，是想在两极之间找到一个“平衡点”，这两极就是：“使学生获得基本的语文素养”和“提高学生的应试能力”。

按常理说，“语文素养”和“应试能力”之间本来就是一致的，不是对立的两极，语文素养高的学生，他们的应试能力应该也不会差。但事实却往往并不如此，有些语文素养高的学生，考试中未必稳操胜券；而一些所谓“高分低能”的考生，语文素养并不高，却很会答题。人们无法解释这种现象，于是在不少人的心目中，“语文素养”和“应试能力”成了毫不相干的两回事，甚至成了对立的两极——要么提高学生的语文素养而不顾考试成绩，要么狠抓考试成绩而牺牲语文素养，顾此必然失彼，所谓熊掌与鱼，不可兼得。而考试成绩是“硬指标”，语文素养是“软任务”；“硬指标”不抓不行，“软任务”可以让路，于是就有了“题海战”和“应试教育”。因此，怎样才能既让学生获得基本的语文素养，又能提高学生的应试能力，找到两者之间的平衡点，把本来并不对立的这两件事真正统一起来，这作为一个课题，确实很有探索的价值。这就是我为什么十分乐意为这套书写序的理由。

从大面积语文教学的情况看，现在学生的语文素养不高，已是不争的事实。这使我想起一年多之前在报上看到的一则新闻，现在当然已是“旧闻”了。那则新闻说，教育部已发文要求各高等学校面向全体大学生开设中国语文课，并称已经有北京大学、清华大学、北京航空航天大学、南开大学等多所大学把语文课列为必修必选课。这一消息，一度引起热议，不少学者在议论中对现在大学生的语文素养低下深感忧虑。试想，能考取北大、清华的学生，都是高中毕业生中的佼佼者，他们的语文素养尚且不能适应大学学习的需要，那么其他的高中毕业生就更是等而下之，可见一斑了。

我作为一名中学语文教师，看到这样的消息，心里实在不是滋味！一个学生从幼儿园学拼音识汉字开始，然后由小学而初中，由初中而高中，先后总共接受了13年的语文教育，上了数不清的语文课，但直至高中毕业，他们的语文素养竟然还不能“过关”，以至不得不要到大学“补课”，确实不能不让每一个有责任心的中小学语文教师汗颜！有人说“大学推出语文课，是对整个中小学语文教学的全面否定”——话也许说得过重了一些，但这种情况至少也说明了，现在中小学的语文课对提升学生的语文素养，作用实在有限得很！

造成学生语文素养低下的症结究竟在哪里？病因不止一端，但语文教育界对“语文素养”缺乏正确理解也许是症结所在。

什么是“语文素养”？我问过很多语文教师同行，发现大家对这样一个概念，大多说不清楚。这件事真有点像在开玩笑：我们要“使学生获得基本的语文素养”，却连什么是“语文素养”都稀里糊涂，又怎么去帮助学生“获得”！上网搜索“语文素养”，一下子涌出了成千上万的搜索结果，大多也是各说各的，莫衷一是。但我从各种纷繁的观点或意见中也发现了一个共同点，那就是在对“语文素养”的界定中普遍存在的泛化倾向。有些作者所说的语文素养或对





语文素养提出的设想,几乎涵盖了现代社会对人才素质的所有要求。“语文素养”概念的泛化,反映到操作层面,势必造成语文教学自身方向的迷失,结果是“种了别人的田,荒了自家的地”。

其实,语文素养就是“语文的素养”,它的边界应该是很清楚的,给它界定时不能无视“语文的”这个限制语的存在。语文素养虽然比过去常说的“双基”(语文基础知识和语文基本能力)内涵要丰富得多,它还包括热爱母语的情感态度、文学审美趣味和能力,以及一般的文化修养等,但都离不开“语文”这个大体的范围。具体到实践层面,在语文素养诸要素中,读写听说能力是基础,也是提高学生语文素养的“抓手”;教学中抓住了读写听说,提高学生的语文素养就有了实实在在凭借。如果再进一步细分,那么在读写听说四种能力中,阅读能力又是基础的基础。因为阅读的价值不仅在于阅读本身,也不仅在于对写作和听说的积极作用,更重要的是对人的素质的全面影响——人们在阅读过程中,既获取有用的信息和丰富的知识,也从读物中汲取精神养料,接受人文熏陶,从而提高人的整体素质和生命质量。从这个意义上说,阅读不仅可以提升语文素养,而且可以改变人生。我想,如果我们的学生从语文课上真正培养了阅读的兴趣和能力,从而爱读书、会读书、多读书、读得书香满身,这样的学生,语文素养还会不高吗?

这套书标名《走进语文新阅读》,可见编写者正是看准了提高学生语文素养的这一条必由之路——阅读,进而去寻找“两极”的平衡点。这一准确的定向,保证了他们的努力必将取得预期的成果。

当然,着眼于提升语文素养的阅读,又要考虑到“提高应试能力”的需要,这种阅读与常态下的一般阅读相比,更注重“语言——思维”的训练,注重阅读视野的拓宽和阅读方法的掌握。这正是这套书编写时最需要用力、也最见功夫的地方。

这套书的编写者都是长期从事语文教学的资深语文教师,有的还多次参加过上海市高考与中考的命题,这套书正是他们对语文教学、对语文新课程的理念与实践多年研究心得的结晶。我因为写这篇序,先睹了部分书稿,觉得这套书较好地实现了编写的宗旨,把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。主要可以从两个方面看出:

#### 一、从编选体例看。

这套书紧密结合语文新教材的单元组合和各单元的学习重点,按“拓展阅读”和“同步阅读”两个板块,精选课外的短文或文段,以扩大阅读量。所选短文或文段,大多文质兼美,可读性强,不少是名家的美文,这些文章是课内阅读的延伸,不仅是课文学习的补充,也是有助于拓宽学生文化视野的上佳读物。因此,既可以把这套书当作“阅读训练册”,更可以作为一部旨在丰富和提升学生语文素养的“课外阅读文选”。

#### 二、从阅读训练题的编制看。

阅读训练题的设计和编制,决定着阅读的质量。好的阅读训练题,能注意“语言训练”和“思维训练”的结合,引领读者深入文本,探幽觅胜,领略和品味文本的语言之美和思想情感或理趣之美。这套书的编写者有着多年积累的阅读教学经验,设计阅读训练题原是他们出色当行的专长。从我所见到的部分书稿看,这套书在训练题的设计上,以富于启发性和指导阅读的有效性见长,而尽量避免题型多变以致干扰阅读的思路;同时也十分重视以读带写的训练。总之,这些训练题对提高学生的阅读悟性,发展学生的“语言——思维”能力,无疑会有明显的效果。

我相信,学生如果能够在语文课内学习课文之后,再实实在在地遵循这套书的阅读训练体系,认真阅读,独立思考,正确地完成每一道阅读训练题,那么,必能在提升语文素养的同时,也有效地提高语文应试能力,获得“两全其美”的喜悦。

熊希光



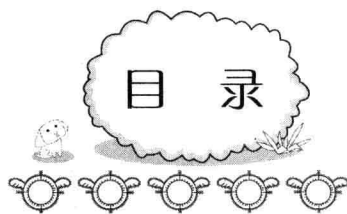
阅读,是小学生感受文本、理解生活的主要途径。扎实的阅读能力,对孩子提升语文素养、发展思维、获得审美体验是非常重要的,是小学阶段学习的重点。本套阅读训练,基于新课程背景下,结合上海市二期课程改革语文新教材的重点课文,突出学生语文素养与能力的培养,使学生乐于阅读、精于思考,将阅读兴趣与阅读能力,启发思维与培养习惯,理解文本与感悟生活有机地结合起来。新语文阅读训练有以下两个特点:

一、选文内容丰富,富有时代气息。选用教材中的重点文章指导学生阅读,配套的选文注重人文性、科学性、趣味性和时代性,且短小精悍,适合小学生阅读。选文或出自古今中外的名家名作,或出自当今关注人文、有独特思考的青年作者,立意深刻,构思精巧,语言优美;文体较广泛,写人、记事、写景、状物及童话、寓言、科普小品等均有。关注的视角也比较全面,内容涉及各个方面。除此之外,我们还刻意精选了一些略高于学生认识水平的文章,提供更广阔的阅读视角,以引领、启迪之用。为了训练的需要,有些选文略有删节,在书中不再一一注明。

二、训练简洁实用。书中按照新教材特点分若干单元,并精选短文与其配套,将感悟与训练有机地结合起来。每单元选用相近题材为训练组,充分考虑教材对各年级学生的要求,注重启发学生在阅读时动手、动脑,引导学生积极质疑;训练以“字词句基础—文本理解—拓展学习”为线索,设计了各种阅读训练题型。内容全面,题型式样多而灵活:有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴,也有拼音、字词句、标点符号和修辞等,涉及阅读训练的方方面面,并注重引导学生在理解的同时,适当积累、运用语言。每单元都附有测试卷等,供学生在阅读的同时,能力自测之用。

参加本系列策划、编写的有李跃平、庄燕、姜洪秀、汤伟峰、沈华明、朱萍、周珏、汪维范、陈敬山等,他们大都来自执教新教材的一线优秀教师,教学经验丰富,对小学生的阅读兴趣和需求比较了解,并富有改革创新精神。大部分练习题、测试卷都有参考答案,附在书后,供学生自测自检,也为老师和家长辅导学生提供方便。

在本书编写过程中,部分选文没能与原作者联系上。请原作者见到本书后及时和我们联系,以便于我们及时将稿酬奉上。我们诚恳地欢迎广大读者和同仁提出宝贵意见。



## 亲情友情

- 语段阅读 / 1  
    老师领进门 / 1  
    父亲的叮嘱 / 2  
同步阅读 / 3  
    平分生命 / 3  
    爱的鲜花 / 4  
拓展阅读 / 5  
    给予的快乐 / 5  
    父亲的教诲 / 6  
    生命的药方 / 7  
考题阅读 / 8  
    膝下有黄金 / 8  
    童年的馒头 / 9  
    爱的表达 / 10

## 感受温暖

- 语段阅读 / 12  
    看不见的爱 / 12  
    十年后的礼物 / 13  
同步阅读 / 14  
    儿子的礼物 / 14  
    藏在心中的鲜荔枝 / 15  
    暖冬 / 16  
拓展阅读 / 17  
    拐弯处的回头 / 17  
    橘子与毛衣 / 17  
    不让世界改变自己 / 18  
    一大杯牛奶 / 19

## 考题阅读 / 20

- 伞 / 20  
地震中的父与子 / 21  
八月的阳光 / 22

## 心灵驿站

- 语段阅读 / 24  
    守信 / 24  
    一次特别的作业 / 25  
同步阅读 / 26  
    海上升明月 / 26  
    匆匆 / 27  
拓展阅读 / 28  
    夏夜 / 28  
    春韵 / 28  
    我爱月季花 / 29  
考题阅读 / 30  
    雨花赋 / 30  
    共同的秘密 / 31  
    有家真好 / 32

## 心灵鸡汤

- 语段阅读 / 33  
    尊严 / 33  
    中彩那天 / 34  
同步阅读 / 35  
    门的悬念 / 35  
    八月十五日 / 36  
    淘气的年龄 / 37  
拓展阅读 / 37  
    放鞭炮 / 37





倾听鸟语 / 38

观舞记 / 39

盒饭 / 40

考题阅读 / 41

相约北京 / 41

我爱你,中国的汉字 / 42

第一次 / 43

## 美丽故事

语段阅读 / 45

“走”完长征的婴儿 / 45

带刺的朋友 / 46

同步阅读 / 47

我不是最弱小的 / 47

荡秋千 / 48

拓展阅读 / 49

窗外美景 / 49

难忘的“惩罚” / 50

海 / 51

考题阅读 / 52

6岁的消防队员 / 52

书的魅力 / 53

假如给我三天光明 / 54

## 美丽人生

语段阅读 / 56

大仓老师 / 56

小珊迪 / 57

同步阅读 / 58

最傻的人成功了 / 58

走出伦敦塔 / 59

领养 / 59

拓展阅读 / 60

难忘的一吻 / 60

乞丐 / 61

洁白的茉莉花 / 62

考题阅读 / 63

生命的价值 / 63

天职 / 64

## 祖国山河

语段阅读 / 66

五彩池 / 66

观潮 / 67

同步阅读 / 68

巫峡 / 68

宝岛明珠 / 68

拓展阅读 / 69

最贵的树 / 69

迷人的香山 / 70

绿色的云南 / 71

考题阅读 / 72

阿里山的云雾 / 72

祖国山川颂 / 72

雪峰·溪流·森林 / 74

## 壮丽山河

语段阅读 / 76

颐和园 / 76

秦陵兵马俑 / 77

同步阅读 / 78

神话般的盐湖 / 78

您好,海南岛 / 79

黄山记 / 79

拓展阅读 / 80

鼎湖山听泉 / 80

石湖 / 81

漓江游记 / 82

临眺桃源意未休 / 82

考题阅读 / 83

沙漠落日 / 83

武夷云雾 / 84

天山之夏 / 85

## 心中偶像

语段阅读 / 87

陶行知 / 87

- 跳水 / 88  
同步阅读 / 89  
总理的智慧 / 89  
贫穷的音乐家 / 90  
拓展阅读 / 91  
大器之材 / 91  
只想拥有一双合脚的鞋子 / 91  
博览群书的富兰克林 / 92  
考题阅读 / 94  
穷人家的苦孩子——宋祖英 / 94  
妙趣横生的虾 / 95

## 名人故事

- 语段阅读 / 97  
一幅名画的诞生 / 97  
苏武牧羊 / 98  
同步阅读 / 99  
肖邦 / 99  
鲁迅爱书的故事 / 100  
纪念 / 100  
拓展阅读 / 101  
足球皇帝——贝肯鲍尔 / 101  
他不愧是毛泽东的儿子 / 102  
特别的指挥家 / 103  
父亲作画 / 104  
考题阅读 / 105  
爱因斯坦 / 105  
镭的母亲 / 106  
想做橡树的比尔·盖茨 / 107

## 奇妙世界

- 语段阅读 / 108  
扬州茶馆 / 108  
摇花船 / 109  
同步阅读 / 110  
神奇的海底之光 / 110  
含羞草 / 110  
拓展阅读 / 111  
奇异的星空 / 111

- 神奇的北极 / 112  
考题阅读 / 113  
植物也要睡眠 / 113  
大地母亲的泪 / 114

## 大千世界

- 语段阅读 / 115  
燕子 / 115  
小溪流的歌 / 116  
同步阅读 / 117  
植物的花香 / 117  
红树林 / 118  
拓展阅读 / 119  
迷人的极光 / 119  
到火星上去种草 / 119  
考题阅读 / 120  
万里长城的构造 / 120  
“世界最初的七天” / 121

## 人与自然

- 语段阅读 / 123  
大树医生 / 123  
白银仙境的悲哀 / 124  
同步阅读 / 125  
智胜群鲸 / 125  
小麻雀 / 125  
拓展阅读 / 126  
金钱豹和它的幼崽 / 126  
仁爱之心 / 127  
考题阅读 / 128  
吃人树 / 128  
森林消防员 / 130

## 走近自然

- 语段阅读 / 132  
拥抱大树 / 132  
鸟语 / 133  
同步阅读 / 134  
山茶花 / 134





- 一件小事的震动 / 135  
鹭鸶 / 135  
拓展阅读 / 136  
母鸡 / 136  
送小乌龟回家 / 137  
考题阅读 / 138  
母爱 / 138  
小鹌鹑 / 139

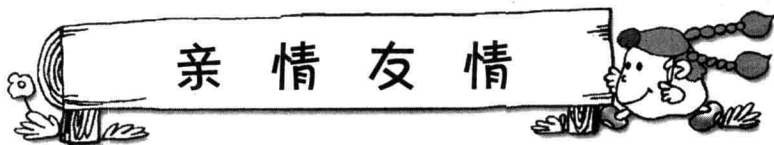
### 感悟生活

- 语段阅读 / 141  
微笑着承受一切 / 141  
鸟的天堂 / 142  
同步阅读 / 143  
白衬衫 / 143  
真心赢得一切 / 143  
拓展阅读 / 144  
不要轻视卑微的事 / 144  
一粒种子的信念 / 145

- 考题阅读 / 146  
18英里的惩罚 / 146  
有一种疼痛很美丽 / 147

### 读懂生活

- 语段阅读 / 149  
揭开雷电之谜 / 149  
第一个发明麻醉剂的人 / 150  
同步阅读 / 151  
学无止境 / 151  
走是灯笼 / 152  
拓展阅读 / 153  
成功就是战胜自己 / 153  
把笑容写在脸上 / 154  
考题阅读 / 155  
自信 / 155  
我的房东 / 156  
参考答案 / 158



## 阅读指导

在本单元里,我们将要读到的是描写人与人之间的美好情感:“亲情”和“友情”的精美短文。亲情一般都是发生在家里人之间的,比如父母和子女之间,甚至爷孙之间,而友情则多指发生在朋友之间,或是熟悉的,或者仅仅只是萍水相逢。这类文章,都是以人物描写为主,通过对人物的肖像、语言、动作、心理活动及细节的描写,反映人物的性格特点和思想品质。同学们在读这类的文章时也可以试着从这几方面进行分析。人物的肖像,比如衣着、外貌的描写,往往暗示了人物的职业、身份地位和性格特点等。人物的思想品质则常常蕴含在他们的神态、语言、动作中。因此阅读此类文章时,要多在这方面留意,并仔细品味、琢磨。要知道,不同的职业和性格的人物,他们的动作和神态也是不一样的。所以同学们读到这样的句子时,最好能动笔画一画,以便于你进一步深入的理解。相信同学们在读了这一单元的文章后,会不断回忆自己父母平日关心你、爱护你的点点滴滴。只有与自身的经历结合,你才能更好地体会文中人物的感情,文章也更容易读懂。

本单元的学习重点是练习朗读。我们要能正确流利地朗读课文,并有一定的感情。



## 语段阅读

### 老师领进门

那时候的语文叫国语。田老师每讲一课,都要编一个引人入胜的故事。我在田老师门下受业4年,听到上千个故事。这些故事,有如点点春雨,滋润着我。从事文学创作,需要丰富的想象力,在这方面,田老师培育了我,给我开了窍。

有一年,我回家乡去,遇到田老师正拄着拐杖在村边散步。我仍然像40年前的一年级小学生那样,恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事,我深深感谢老师在我那幼小的心田里,播下文学的种子。老人摇摇头,说:“这不过是无心插柳柳成荫。”

十年树木,百年树人;插柳之恩,终身难忘。

### 阅读训练

一、写出近义词。

培育( )

感谢( )





## 二、对对子。

有心栽花花不开，\_\_\_\_\_。

## 三、从文中找到一句比喻句并写下来。

这句话把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，说明\_\_\_\_\_。

## 四、填空。

田老师编的故事\_\_\_\_\_，这些故事培育了我\_\_\_\_\_，我对田老师充满了\_\_\_\_\_之情。

## 五、你知道吗？

古今中外还有哪些尊师的小故事，把它们的名字写下来。

程门立雪

## 六、用上下列词语写一段话。

引人入胜 身临其境 娓娓动听

### 父亲的叮嘱

念小学四年级的时候，我害病在家。父亲为了消除我的寂寞，就教我画素描。“你看见的对象是怎样的，就得把它画成怎样，不要想当然。”他总是这样叮嘱我。

休养完了，回校复课。有一次上图画课，老师把两个杨桃摆在讲台上，要我们写生。那两个杨桃正对着我，从我所处的角度看，它那五棱杨桃的轮廓根本不像杨桃，而是个五个角的什么东西。

要不要按照想象中的去画呢？这时，我想起了父亲的叮嘱。我如实照画，并把这幅习作交上去。

几个同学看见了，都哈哈大笑：

“嘻嘻，杨桃是这个样子的？”

“倒不如说是五角星……”

老师看了看我的习作，走到我旁边，俯下身来审视了一下讲台上的杨桃，然后走到教室中央，高举我的习作，hé yán yuè sè( )地问：“这幅写生，画得像什么？”

老师的神情变得有点严肃。半晌，又问到：“画杨桃画成了‘五角星’，好笑吗？”

同学们摸不透老师话里的意味，不敢回答。唯有那几个笑得最厉害的不知好歹，答到：“好——笑——”

老师于是下令：“说‘好笑’的同学，请站到前面来！”那几个同学 miàn miàn xiāng qù ( )，迟迟疑疑地走到讲台前一字儿排开。

老师让他们一个个坐到我的座位上。

“看看杨桃，像你平时想象的模样吗？”老师问。

“不……像”

“像什么?”

“像……五角星”

“好,你站起来。下一个……”

看着这一切,我的耳边仿佛又响起父亲的叮嘱。是的,父亲的教诲使我一生受用。这道理自然不仅在画画。

### 阅读训练

一、根据拼音在括号里填上正确的词语。

二、写出近义词。

叮嘱( )

教诲( )

三、照样子写词语。

好歹 \_\_\_\_\_

四、文中的破折号表示 \_\_\_\_\_,画线处的省略号表示 \_\_\_\_\_。

五、父亲的叮嘱是什么?把文中的原话认真地抄在横线上。

六、读了这个故事,你受到什么启发?



### 同步阅读

#### 平分生命

男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝,他是她唯一的亲人。然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上了重病,需要输血。但医院的血液太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管已免去了手术费用。

作为妹妹唯一的亲人,男孩的血型与妹妹相符。医生问男孩,是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫,10岁的大脑经过一番深思熟虑,终于点了点头。

抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是向邻床的妹妹微笑。一切手术完毕,男孩停止了微笑,声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”医生正想笑男孩的无知,但转念间又被男孩的勇敢震撼了:在男孩10岁的大脑里,他认为输血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间,男孩所作出的决定付出了他一生的勇敢,并下定了死亡的决心。

医生握紧男孩的手说:“放心吧,你不会死的。输血不会丢掉生命,小伙子,你很健康,你能活到100岁!”男孩从床上跳到地上,高兴得又蹦又跳。他在地转了几圈,确认自己真的没事了时,就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊,昂起头,郑重其事地对医生说:“那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两人每人活50年!”

所有的人都震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是人类最无私、最纯真的诺言。





## 阅读训练

### 一、根据文章内容填空。

1. 医生没有笑男孩的无知,反而被震撼了,这是因为\_\_\_\_\_。

2. 小男孩得知自己能活 100 岁,他\_\_\_\_\_,因此,所有人都震惊万分。

### 二、医生问男孩是否有勇气承受抽血时的疼痛,男孩经过深思熟虑,终于点了点头。联系上下文想象男孩当时是怎样想的。

### 三、“所有的人都震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是人类最无私、最纯真的诺言。”

#### 1. 学习提出问题:

无私、纯真是什么意思?最纯真的诺言是什么?体现了小男孩怎样的情感?

#### 2. 与同学讨论一下这句话的意思。然后写出自己的内心感受。

\_\_\_\_\_。

## 爱的鲜花

路对面的拐弯处,有一所盲童学校。每天清晨,有许多盲童学校的孩子,在家长和一些热心过路人的搀扶下,小心地从人行横道线通过,到对街的学校去上课。

一个朝霞满天的早上,我又走在这条路上,见人行横道线处的电线杆旁,站立着一个七八岁的盲女孩,长得挺文静,挺秀气的。她捧着好大一把芭蕾初绽的鲜花。哎,是个卖花的盲孩吧。

她含笑深深地鞠躬,一边向过路人分发一枝枝鲜花,一边跟他们说些什么话,可没见她向人家收取钱币。

“小姑娘,你好。”我轻声向她打招呼。

她听到后,连忙迎向我。“叔叔。”她弯腰向我鞠躬,又递上一枝鲜花,甜甜地说,“我是对面盲童学校的学生,谢谢您平时对我们盲孩子的照顾帮助,请收下我们给您的一枝鲜花。”

啊,原来是这么回事。盲女孩微笑着说:“这些花是我爸爸的花圃里种植的,他每天早上要照看花圃,不能送我上学。今天他让我把这些花送给常常帮助我们的好人。”

“感谢你爸爸,感谢你的鲜花。”我真诚地对她说。

又有其他叔叔阿姨走来了,盲女孩转过身,笑盈盈地赶去招呼,把鲜花分送给他们。

一阵风轻轻吹过,盲女孩捧着的朵朵鲜花在轻轻颤动,像是在向人颌首致谢。我闻到了鲜花那馥郁的芬芳。我想,只要手中握着爱的鲜花,春天就会永远驻在我们心间。

## 阅读训练

### 一、阅读文章,完成填空练习。

盲女孩是\_\_\_\_\_的学生。她给\_\_\_\_\_送鲜花,是因为\_\_\_\_\_。

### 二、运用文中对鲜花描写的语句,根据提示说一说。

文静秀气的盲女孩手捧好大一把鲜花。这鲜花\_\_\_\_\_,散发着\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。一阵风轻轻吹过,\_\_\_\_\_,

像是\_\_\_\_\_。

三、“只要手中握着爱的鲜花，春天就会永驻在我们的心间”。

1. 抓住重点词学习提问：

句中的春天指什么？为什么手握爱的鲜花，春天就会永驻在我们心间？

2. 与同学讨论一下这句话的意思。然后写几句自己的体会。



## 拓展阅读

### 给予的快乐

这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室出来时，看到街上一名男孩在他闪亮的新车旁走来走去，触摸它，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己这个阶层。

就在这时，小男孩抬起头，问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊。”保罗说，“我哥哥给我的圣诞节礼物。”

小男孩睁大了眼睛：“你是说，这是你哥哥给你的，而你不用花一角钱？”

保罗点点头。

小男孩说：“哇！我希望……”

保罗认为小男孩希望有一个这样的哥哥。但小男孩说出的却是：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗深受感动地看着这个男孩，然后问他：“要不要坐我的新车去兜风？”

小男孩万分惊喜地答应了。

逛了一会儿之后，小男孩转身向保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家前面？”

保罗微微一笑，他理解小男孩的想法：“坐一辆大而漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。”

但他又想错了。“麻烦你停在两个台阶那里，等我一下好吗？”

小男孩跳下车，三步两步跑上台阶，进入屋内，不一会儿他出来了，并带着一个显然是他弟弟的小孩子，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐下，然后指着保罗的车子说：

“看见了吗？就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物，他不用花一角钱！将来有一天我也要送你一部和这一样的车子，这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

保罗的眼睛湿润了，他走下车子，将小弟弟抱到车子前排座位上，他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬上来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

在这个圣诞节，保罗明白了一个道理：给予比接受更加令人快乐。

### 阅读训练

一、根据文章内容填空。

保罗第一次深受感动，是因为小男孩\_\_\_\_\_，第二次他的眼睛湿润了，

