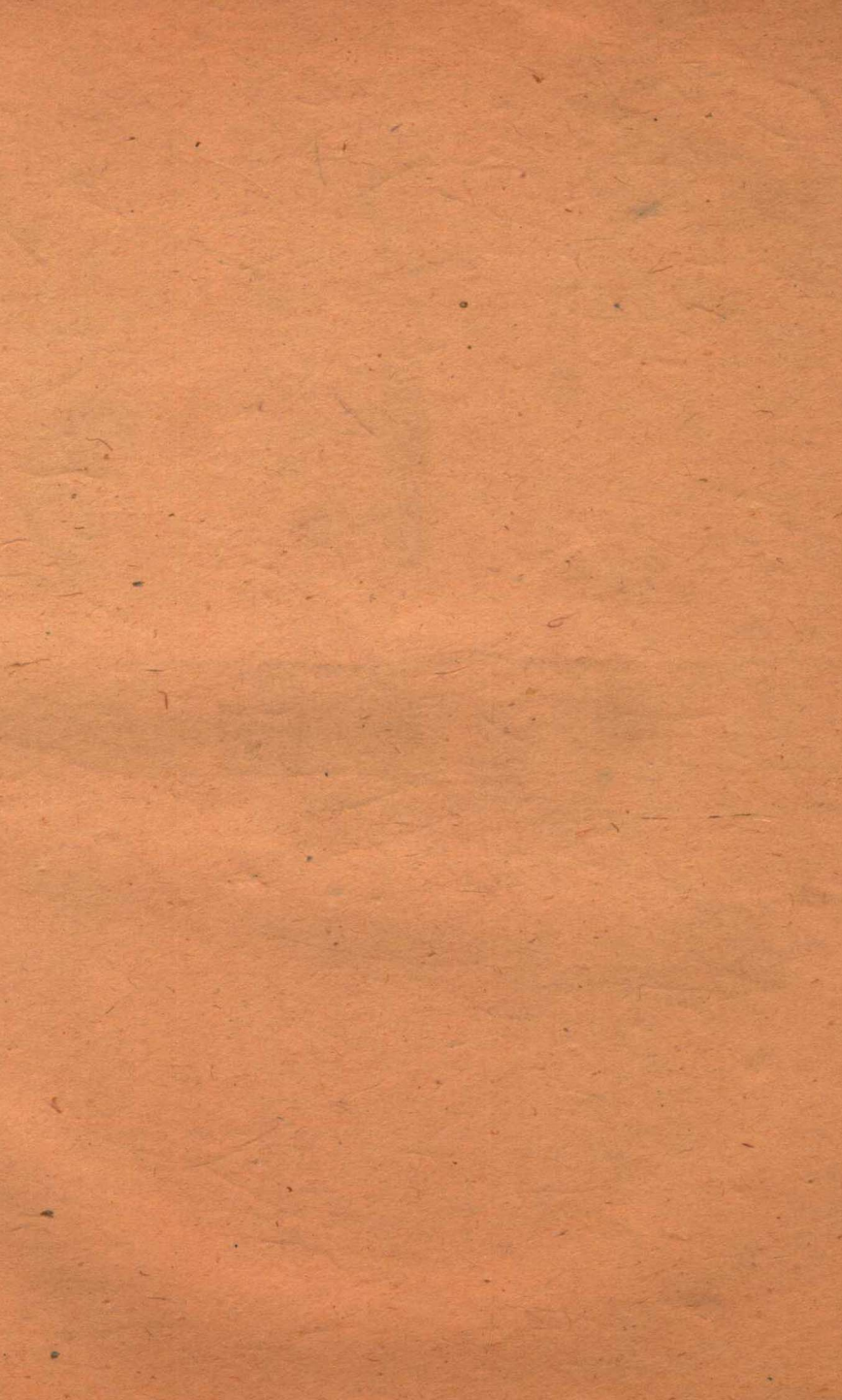




草木典第三百九卷

娑羅樹部彙考

釋名

娑羅樹

通雅

交讓木

酉陽雜俎

莎羅樹

酉陽雜俎

七葉木

洛陽名園記

多羅樹

翻譯名義

圖闕

段成式酉陽雜俎

交讓木

交讓木武陵郡記白雉山有木名交讓眾木敷榮後方萌芽亦更歲迭榮也

范成大吳船錄

娑羅木

娑羅木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開

黃休復茅亭客話

娑羅花

娑羅花苞大如拳葉凡二十餘葉相背捧苞類桐花一簇三十餘朵經月方謝

通雅 娑羅

娑羅外國之交讓木也葉似柗皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生子能下氣

娑羅樹部藝文一

安西道進娑羅樹枝狀

唐張謂

右所管四鎮境天竺山壓枝圍國有拔汗那最爲密近乃有娑羅樹特稱奇絕不比凡草不棲惡禽
聳幹無慚於松柏成陰不愧於桃李但以生非得地譽必因人榮枯長在於異方委棄不聞於中土
陛下高視三代橫制四夷威信浹於君長仁惠沾於草木前件樹枝臣去載已進詔臣伏以凡遵播
殖貴以滋多今屬陽和之時願助生成之德近差官於拔汗那計會又采前件樹枝二百莖並堪進
奉如得託根長樂擢穎建章布葉垂柯鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆於物無遺在人知
感謹差軍將李滔押領赴京

楚州淮陰縣娑羅樹碑記

李邕

觀厥好德存樹愛人及烏有情不忘雖小可作夫施及者也則有宗廟加敬墟墓增悲觀物可懷比

事斯廣此觸類者也矧乃通感靈變元符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之景彰聯玉豪之殊相
至若泥日法會茶毗應身妙有雙樹之間光覆僧祇之衆安可混曜散木比列清林議土茅之挺生
喻堅固之神造者也娑羅樹者非中夏物土所宜有者已婆娑十畝暎蔚千人密幄足以綴飛颺高
蓋足以却流景惡禽翔而不集好鳥止而不巢有以多矣然深識者徘徊仰止而莫知冥植博物者
雖沈吟稱引而莫辨嘉名華葉自奇榮枯嘗異隨所方向頗徵靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂
則白藏泰而秋有成唯南匪他自北常爾或季春肇發或仲夏萌生早先隨豐晚暮儉若槁莖後吐
芳條前秀差池旬日奄忽齊同無今昔可殊非物理所測古老多怪時俗每驚巫者占于鬼謀議者
惑于神樹證聖載有三藏義淨還自西域逮茲中休信宿因依齋戒瞻嘆演夫本處徵之舊聞原其
始也榮灼道成之際究其末也摧藏薪盡之餘或森列四方或合并二體常青不壞應現分榮變白
有終不滅同盡昔與釋迦蔭首今爲羣生立緣夫佛病從人大慈感故樹萎因物深悲理然化能分
身半枯卽是心有合相後茂遺齊宜其表正聖神靈貺品彙以變見一攝而稱讚十方者也淮陰縣
者江海通津淮楚巨防彌越走蜀會閩驛吳七發枚乘之丘三傑楚王之窟勝引飛轡商旅接軀每

至同雲冒山終風振壑宦子惕息當工疚懷魚貫迺其萬艘霧集至於曾渚莫不膜拜圍遶焚香護持復悔多尤迴祈景福於是風水相借物色同和挂帆啟行方舳駿邁浮山崛起而疏巘慶雲亂飛而比峯雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速曷云狀其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠形國播清政以主郡儀古式以在人知微知彰有禮有樂別駕扶風寶公名誠盈盛門貴仕懿德令名利用以厚生明略以營道上交不諂下交不黷司馬宗子名景虛受賢交翰用柔克退遂中律先後自公且觀麟定之詩未弘驥子之任邑宰清河張公名松質藐自雉節忽乎博聞始於能賦而彰中於成器而立牧人通急徇物合權威肅懾於神明慈惠安其父母豈伊政理自有才名莫不淨慮一乘追攀八樹歎徙植而多感惟化生而永懷大啟上緣率心檀施碩德道暉寺主道元上座道綯邨維那雲一等皆妙覺圓常釋門上首痛金棺而既往駭堅林而在茲鄉望司徒元簡戴元景王元珪張仁藝王懷儼劉元隱沈信詳等夙悟大師深入實際勤行進力護供莊嚴揚州東大雲寺法師希元廣派法流固砥德本戒行有以鎮浮俗利言有以誨蒙求既憑藉於衆心亦謀明於獨得是標靈跡乃建豐碑其詞曰政化之理兮甘棠猶存寶乘之妙兮娑羅是敦欽厥道成兮八相克遵感

乎示迹兮一歸可門與佛合緣兮榮落同時歟爾化生兮感變誰思休徵咎徵兮伺察不欺流俗莫識兮綿曠驚疑上人西還兮覲止增悲發皇靈應兮堅固在茲方國傳聞兮想像懷其回首正信兮頂禮護持優曇千年兮曷足議之開元十一年十月二日建

娑羅花贊

宋宋祁

生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可移故俗人不得爲玩聚葩共房葉附花外根不得徙見偉茲世

娑羅樹部藝文二

詩

定力院七葉木

宋歐陽修

伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中生暗砌陰鋪靜虛堂子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇閑惟應靜者樂時聽野禽鳴

娑羅樹

梅堯臣

杪羅古樹常占歲在昔曾看北海碑今日四方俱大稔不知榮悴向何枝

題娑羅室

元郭翼

娑羅樹下幽人室山氣因之與秋碧古色猶棲竺國雲絕頂仰見扶桑日太陰垂地風雨會百尺撐空鬼神力醉呼北海起九原爲爾重鐫青石壁

洪武五年正月十五日朝廷就鍾山寺大建法會先是十三日天雨娑羅樹子近臣得之以奏獻焉十四日詔皇太子諸王同觀法會賦迎駕

明僧夷簡

千騎東華玉輦來鍾山渾勝妙高臺旌旗寶樹重重入樓閣香雲一一開仙仗齋從三日幸春官詔許五王陪近臣共說天顏喜收得娑羅樹子迴

娑羅樹部紀事

荆南記晉永康元年巴陵顯安寺僧房牀下忽生一樹隨伐隨生如是非一樹生愈疾咸共異之置而不翦旬日之間枝柯極棟遂移房避之自爾已後樹長漸遲但極晚秀夏中方有花葉枝莖與衆木不殊多歷年稔人莫識也後外國僧見之攀而流涕曰此娑羅樹也佛處其下涅槃吾思本事所以泣耳而花開細白不足觀采元嘉十一年忽生一花形色如芙蓉樹今見在此亦一方之奇蹟也

南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺旃檀瑞像娑羅樹葉

翻譯名義南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采
用

西陽雜俎慈恩寺殿庭大莎羅樹大曆中安西所進其木椿賜此寺四楸大德行逢自種之一株不
活

續博物志驪國諸蠻並不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織爲幅服之謂之娑羅籠段

洛陽名園記苗帥園故有七葉二樹對峙高百尺春夏望之如山然今創堂其北

韓雍賜遊西苑記橋南有娑羅樹人所罕見

長安客話臥佛寺內娑羅樹二株子如橡栗可療心疾

名山記天台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峯以多經風霜樹不高大樹數百枝枝十餘頭頭六
七葉經冬不凋花如芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山產娑羅花有五色照映山谷與此相類
花史昌化千頃山側娑羅一株每初夏花開香聞十里相傳爲許由故居

林縣志莎羅樹在縣西二十里其蔭數畝樹毀跡尙存

雲南志娑羅花在會城土主廟其本類大理和山花佛日盛開色白微帶黃意異香芬馥非同凡花
臭味中出一蕊如稗穗垂出瓣中每朶十二瓣遇閏輒多一瓣相傳高僧以二念珠入土一珠出樹
不知大理所傳仙人遺種者又出何典故且不獨和山有也 俗傳娑羅樹炙之能却病土人有
疾者度其高下以艾灼焉今樹枯

娑羅樹部雜錄

容齋四筆世俗多指言月中桂爲娑羅樹不知所起按酉陽雜俎云巴陵有寺僧房牀下忽生一木
隨伐而長外國僧見曰此娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀言臣所管四鎮
拔汗那國有娑羅樹特爲奇絕不比凡草不止惡禽近來得樹枝二百莖以進予比得楚州淮陰縣
唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云非中夏土物所宜有者婆婆十畝蔚映千人惡禽
翔而不集好鳥止而不巢深識者雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沈吟稱引而莫辨嘉名隨所
方面頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西域齋戒

瞻歎於是邑宰張松質請邕述文建碑觀邕所言惡禽不集正與上說同又有松質一書答邕云此
土玉像爰及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表尙不能稱賴公威德備聞所以還歸故里請遣僧
三人父老七人齋狀拜謝宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物蔣穎叔云
玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳興芮國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風
一首云楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木死不朽當時爲有北海書荒碑雨侵澀苔蘚
尙想墨本傳東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見
宜在月中生暗砌陰鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳

淶水亭雜識五臺山僧侈言娑羅樹靈異至畫圖鏤版然如巴陵淮陰安西伊洛臨安白下峨嵋山
在處有之聞廣州南海神廟四本特高今京師臥佛寺二株亦有干霄之勢顧或著或不著草木亦
有幸有不幸也

江寧府志今高座諸寺有娑羅樹幹直而多葉葉必七數一曰七葉樹初夏作花花挺出於枝上長
數寸莖紫青色一莖數十花花色白結實如栗按酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨

長外國僧見之曰此娑羅樹也元嘉初出一花如蓮此與今本不同天寶中安西道狀言臣所管四鎮有拔汗那密者產娑羅樹不比凡草不止惡禽聳幹無慚于松栝成陰不愧於桃李近差官采得前件樹枝二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆此則近是今本矣

娑羅樹部外編

隋書經籍志西域天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦當周莊王之九年四月八日自母右脅而生姿貌奇異有三十二相八十二好捨太子位出家學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子得道以百千萬億數然後於拘尸那城娑羅雙樹間以二月十五日入般涅槃

貝多樹部彙考

釋名

思惟樹 魏王花木志

貝多樹 酉陽雜俎

圖闕

魏王花木志 思惟樹

思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峯下後極高大有四樹樹一年三花

段成式酉陽雜俎 貝多樹

貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力又貝多二者多梨婆力又貝多三者部婆力又貝多羅梨並書其葉部闕一色取其皮書之貝多是梵語漢翻爲貝葉多婆力又者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年

貝多樹部藝文 詩

興善寺貝多樹

唐張喬

還應毫末長始見拂丹霄得子從西國成陰見昔朝勢隨雙刹直寒出四牆遙帶月啼春鳥連空噪
暝蜩遠根穿古井高頂起涼飈影動懸燈夜聲繁過雨朝靜遲松桂老堅任雪霜凋永共終南在應
隨劫火燒

貝多樹部紀事

廣州記嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子於西山脚下種之有四樹極高大與衆木異一年三花白色香美漢語翻爲貝葉

拾遺記洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六寸闊五寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫其一邊帖帖然

寶字志緬甸在滇南有樹頭欒高五六尺結實如椰子土人以罐盛麴懸於實下割其實汁流於罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟取汁熬爲白糖其樹卽貝樹也緬人取其葉寫書

唐書天竺傳天竺國書貝多葉以記事

諸寺奇物記寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七寸廣半之葉如細貓竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋其葉可寫字貝多婆力叉此翻葉樹也

渤泥入貢記王之所居若樓覆以貝多葉

番書無筆札以刀刻貝多葉行之

貝多樹部外編

水經注菩薩入石窟時天地大動諸天在空言此非過去當來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸天導引菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步五百青雀飛來繞菩薩三匝而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐

君遷子部彙考

釋名

梗棗

廣志

櫻棗

廣志

小柿

廣志

紅藍棗

齊民要術

君遷子

拾遺

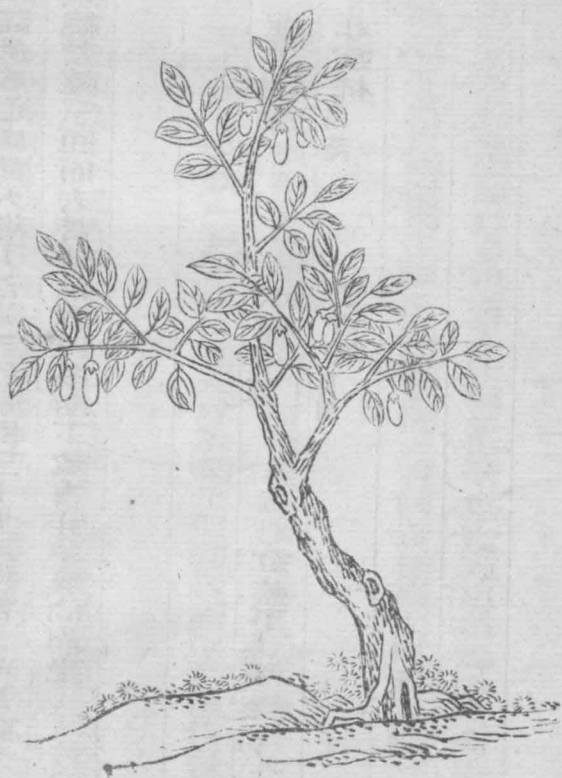
牛嫺柿

名苑

丁香柿

日用

君遷子圖



魏王花木志 君遷

君遷樹細似甘蕉子如馬乳

本草綱目 君遷子釋名

李時珍曰君遷之名始見於左思吳都賦而著其狀於劉欣期交州記名義莫詳檳棗其形似棗而
輒也司馬光名苑云君遷子似馬嫺卽今牛嫺柿也以形得名崔豹古今注云牛嫺柿卽檳棗葉如
柿子亦如柿而小唐宋諸家不知君遷檳棗牛嫺柿皆一物故詳證之

集解

陳藏器曰君遷子生海南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美吳都賦平仲君遷是也 李時珍曰
君遷卽檳棗其木類柿而葉長但結實小而長狀如牛嫺乾熟則紫黑色一種小圓如指頂大者名
丁香柿味尤美救荒本草以爲羊矢棗誤矣其樹接大柿最佳廣志云檳棗小柿也肌細而厚少核
可以供御卽此

氣味

甘澀平無毒

主治

陳藏器曰止消渴去煩熱令人潤澤

李珣曰鎮心久服悅人顏色令人輕健

君遷子部選句

晉左思吳都賦平仲君遷松梓古度注君遷之樹子如瓠形

周庾信枯樹賦松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年

君遷子部紀事

西京雜記上林苑有櫻棗

北夢瑣言晉朝趙令公瑩家有櫻棗婆娑異常四遠俱見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原大拜

君遷子部雜錄

書華文選蜀都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是也今之造扇用此柿油

醋林子部彙考

釋名