

氏族传统的现代变迁

——摩哈苴与米尺莫彝村宗族的个案研究

普珍 肖惠华 李珍 著



云南出版集团公司
云南人民出版社

国家社会科学基金西部地区项目

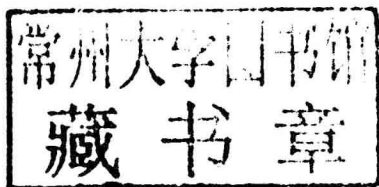
立项批准号：05XMZ033

结项证号：20090434

民族传统的现代变迁

——摩哈苴与米尺莫彝村宗族的个案研究

普 珍 肖惠华 李 珍 著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

氏族传统的现代变迁：摩哈苴与米尺莫彝村宗族的
个案研究 / 普珍, 肖惠华, 李珍著. — 昆明：云南人民
出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-222-07019-6

I. ①氏… II. ①普… ②肖… ③李… III. ①彝族—
氏族谱系—变迁—研究—云南省 IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第241927号

责任编辑：殷筱钊 高 专

责任印制：段金华

书 名	氏族传统的现代变迁——摩哈苴与米尺莫彝村宗族的个案研究
作 者	普珍 肖惠华 李珍 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.5
字 数	250千
版 次	2010年12月第1版第1次印刷
印 刷	云南华中印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-07019-6
定 价	38.00元

**本书受到云南省哲学社会科学学术著作
出版资助专项经费资助出版**

作者简历



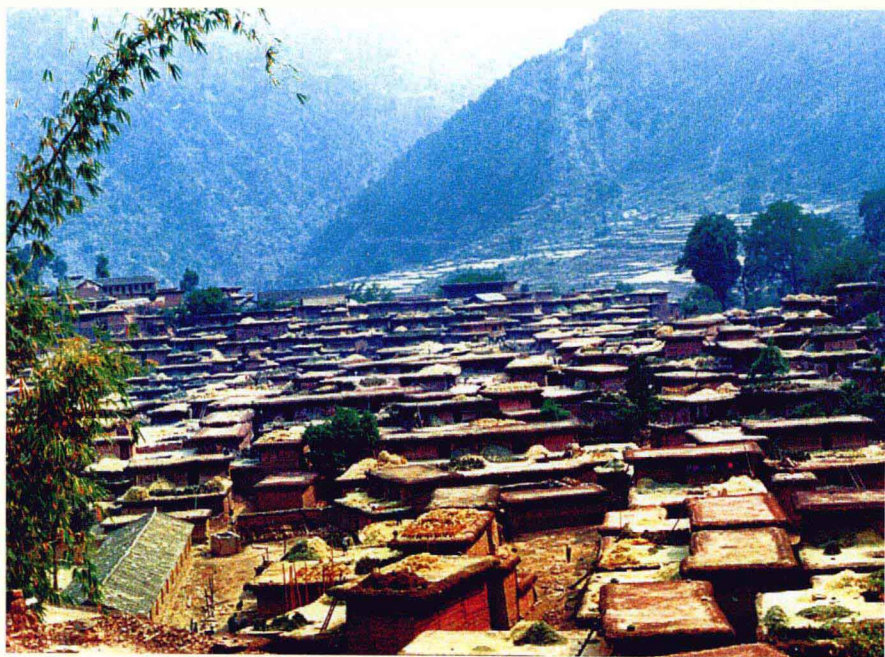
作者右起：普珍、肖惠华、李珍

普珍，彝名：普黑乙都。笔名：普真。女，彝族，1960年生，云南省楚雄市人，云南民族大学政治系毕业。现为云南省社会科学院楚雄彝族文化研究院研究员，从事彝学研究近30年，主持国家社科基金西部项目《氏族传统的现代变迁：摩哈直与米尺莫彝村宗族的个案研究》。个人学术专著有：《中华创世葫芦》、《道家混沌哲学与彝族创世神话》、《彝族羊文化与吉符卍、卐》等三部（均为云南人民出版社出

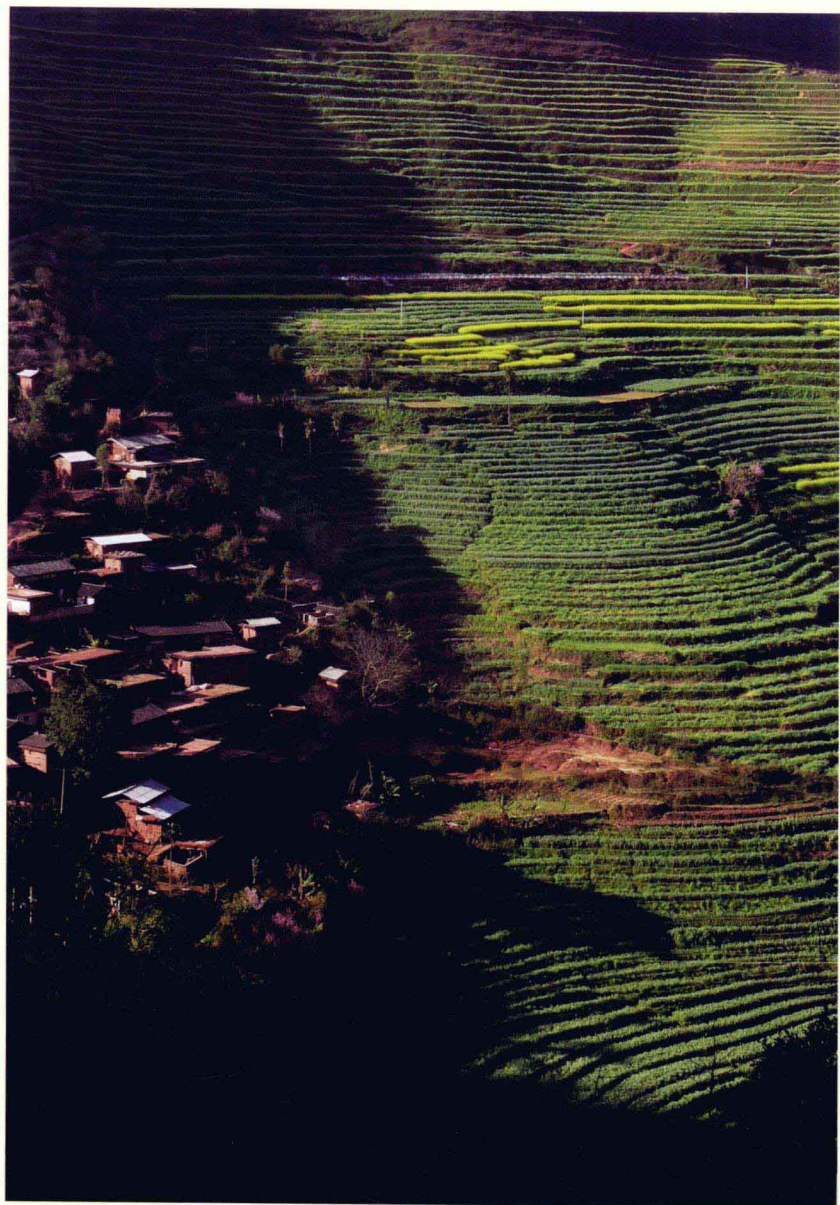
版)；与人合著及编著学术著作多部，先后在《世界宗教研究》、《民俗研究》、《云南社会科学》、《彝族文化》等学术刊物发表论文70余篇，成果获云南省社科优秀论文三等奖两项，2006年被授予云南省有突出贡献的哲学社会科学专家荣誉称号。2008年获得楚雄州有突出贡献的优秀专业技术人才一等奖。2009年成为云南省政府批准享受特殊津贴的优秀专家。2009年获云南省政府批准特殊津贴优秀专家。

肖惠华，彝名：吉鲁格热。笔名：黑虎。男，彝族。1967年生，云南省武定县人，1984年参加工作。历任楚雄州彝剧团副团长、州艺术中心副主任、州民族艺术剧院副院长、楚雄师范学院艺术系副主任。现任云南省社会科学院楚雄分院院长、楚雄彝族文化研究院院长、楚雄彝族文化对外交流协会主席、楚雄师范学院兼职教授。长期从事民族艺术的策划、创作、教学、管理及彝族文化研究工作。曾就读于上海戏剧学院导演系和中国艺术研究院，参与和主创了多部影视剧、影视人类学及舞台艺术作品，其中：41集大型人文丛片《火之舞——告诉你一个楚雄》（全国星光奖）、电视剧《彝山恋》（全国骏马奖）、艺术片《彝山马樱红》（云南省政府奖）等；影视人类学专题片有：《生命的礼赞——小凉山彝族‘搓毕’》、《彝族圣歌——梅葛》、《彝族女子祭龙》、《南诏祭祖》等；在国内外发表学术论文40余篇，论文《氏族的太阳——从彝族史诗、神话和民俗中看彝族女权》入选第十六届国际人类学大会文集，并应邀参加会议论坛作主题演讲，2007年出版专著《中国彝族酒歌——楚雄辑》。

李珍，彝名：阿罗阿唯。女，彝族，1977年生，云南楚雄彝族自治州姚安县人，1999年云南省广播电视大学文法系法律专科毕业。2001年由法律工作转向彝学研究领域，在中国社科院研究员兼云南楚雄彝族文化研究所原所长刘尧汉教授重点培养下，长期深入田野，以彝族的婚姻家庭和妇女生育健康等问题作为主要研究方向。已在国内外学术刊物上发表论文30余篇，其中论文《驰骋彝山千万里，墨香庭院四方飘》，获得云南省民委主办《今日民族》2008年“奥运·律动·和谐”为主题的全国征文优秀论文奖；《解析双柏“老虎节”中的彝族文化要素与传承保护》获得2009年楚雄州第六届社会科学成果评奖论文二等奖。



故里



家园



春晓



说古



溯源



节日



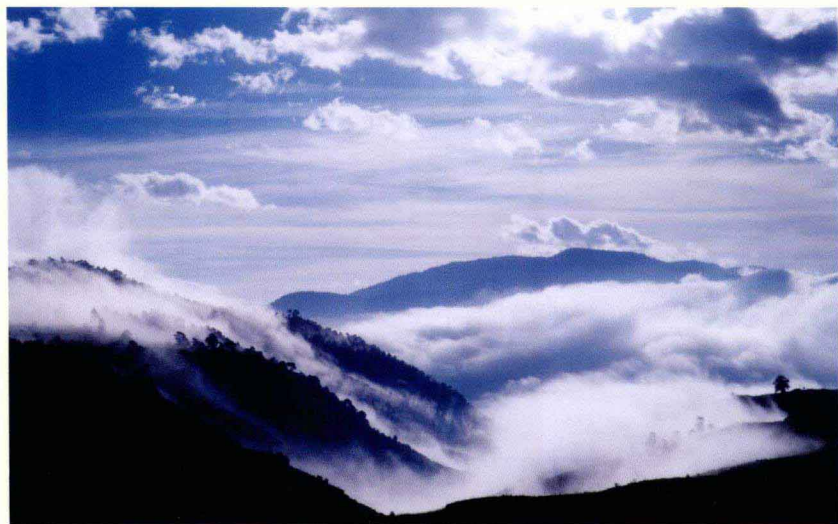
吐艳



虎山



神韵



云海

目 录

第一章 问题与选择	(1)
第一节 关于“无国家的社会”与“有国家的社会” 中的宗族研究	(1)
第二节 本研究的意义	(5)
第三节 两个彝族村庄简介	(8)
第二章 图腾文化的弥漫与生产方式的历史变迁	(22)
第一节 哀牢山地区的葫芦图腾与虎图腾文化的弥漫	(22)
第二节 哀牢山地区生产方式的历史变迁：以摩哈苴 所属沙村为例	(41)
第三章 图腾观念的起源与图腾氏族制宗族	(62)
第一节 图腾观念的起源与变迁	(62)

第二节 摩哈苴与米尺莫的图腾氏族制宗族	(74)
第四章 集体化年代的宗族	(84)
第一节 “三级所有、队为基础”的集体所有制：宗族生 产共同体的缺失	(84)
第二节 祭祀群体家庭化：宗族仪式共同体的衰弱	(96)
第三节 改灵不改姓：宗族象征共同体的淡化 ...	(102)
第五章 宗族传统的重铸：细芽菜普宗族的变迁 ...	(106)
第一节 宗族谱系的追寻	(107)
第二节 从“祭谱”到“纪谱”	(117)
第三节 “纪谱”意义的主位解读	(140)
第四节 宗族传统的重铸	(154)
第六章 国家的在场与宗族的“重建”：易氏宗族的变迁	(159)
第一节 谱系：国家大历史的影响	(159)
第二节 族规：国家意识形态的渗透	(165)
第三节 祭谱：国家权力的在场	(177)

第七章 “根”的追寻：芝麻白宗族的变迁 (189)

第一节 珍藏传统：谱牒的保存 (189)

第二节 恢复传统：祭谱仪式的复古 (194)

第三节 “根”的意识 (203)

第八章 图腾氏族制宗族传统的现代变迁 (207)

第一节 图腾氏族制宗族传统的基本精神及其当代
文化批评功能 (207)

第二节 图腾氏族制宗族传统的现代变迁 (211)

附 录

一、普氏宗族高考助学贺信与纪谱经费收支情况登记表

..... (218)

(一) 公元二〇〇四年普氏家族祝贺大学生名单

..... (218)

(二) 普氏家族二〇〇四年大学生高考录取贺信

..... (219)

(三) 第二次普氏家族纪谱钱物交费登记表 (220)

(四) 第二次普氏家族纪谱伙食支出登记表 (222)

(五) 第二次普氏家族女儿参纪钱物登记表 (223)

二、易氏宗族分支：人口、户数、住地、及取名字派

情况统计表	(224)
(一) 易氏家族居住地户数人口统计表	(224)
(二) 易氏家族今后 18 ~ 24 代子孙取名字派安排表	(228)
后 记	(231)

第一章 问题与选择

本研究选择“边陲地区”的云南哀牢山地区两个彝族村庄，以图腾氏族制宗族的传统及其现代变迁为研究对象，探讨集体化特别是改革开放以来宗族与国家之间的调适性变化，回应学术界对“无国家的社会”与“有国家的社会”中的宗族相关问题的争论，为推进宗族研究的进一步深入以及对宗族与现代国家的关系提供一些思考。

第一节 关于“无国家的社会”与 “有国家的社会”中的宗族研究

宗族理论为 20 世纪 40 年代英国人类学家普里查德和福忒斯所创立。普里查德在《努尔人》^①一书中，集中讨论了“无国家社会”中的宗族制度与地域性社会政治结构之间的关系。这一研究指出基于血缘关系的继嗣群原则与基于地缘关系的共居原则是一种共存关系。

东非洲的努尔人属于无政府、无国家的社会，但他们的社会却是一种“有序的无政府状态”。它们没有任何共同的

^① [英] 埃文思·普里查德著，褚建芳等译：《努尔人》，华夏出版社 2002 年版。