

我在英伦

UK THROUGH MY LENS
Photography By Song Juqiang

宋聚强 著



中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

飘在英伦 / 宋聚强著. -- 北京 : 中国摄影出版社,
2012.1

ISBN 978-7-80236-686-2

I. ①飘… II. ①宋… III. ①摄影集—中国—现代②
英国—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271932号

书 名: 飘在英伦

作 者: 宋聚强

责任编辑: 何 星

策划编辑: 马 成

装帧设计: 朱 静 顾 翔

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cp-phbook.com

邮 箱: office@cp-phbook.com

印 刷: 北京永诚印刷有限公司

开 本: 12开

纸张规格: 787mm×1092mm

印 张: 15.5

版 次: 2012年01月第1版

印 次: 2012年01月第1次印刷

印 数: 1—2000册

I S B N 978-7-80236-686-2

定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究

U 飘在英伦
UK THROUGH MY LENS
PHOTOGRAPHY BY SONG

宋聚强 著

中 国 摄 影 出 版 社

聚强在英国这几年受我的影响台球技术长进不少，而我在摄影方面受他的熏陶就有限了，对摄影知识又知之甚少，如今受邀为他写序多少有些惶恐。不过以朋友的角度，我也是从头至尾见证了这些作品诞生的人，所以作序也算义不容辞吧。

我跟聚强相识于英国，他在谢菲尔德大学攻读硕士学位，我平时也在这里练球，经朋友介绍认识，后一来一往便熟悉起来，慢慢地也成了形影不离的好友。

国外的生活大多枯燥寂寞，平常除了练球，我也不知道该如何打发闲暇时间，有幸认识聚强后，生活也变得充实了许多。他的人缘特别好。他在英国时的住所，就是我们这些朋友往来的“集散地”，没事儿的时候大家都喜欢往他那里跑。通过他我也间接地结识了不少好友，基本都是当地的中国留学生。闲暇时，我们便会聚在一起吃饭聊天或者相约四处走走，打发无聊的时间。

他对朋友很热心，基本是“有求必应”的。我实在受了他不少的帮助。那个时候，他还经常陪着我去英国各地参加比赛，有朋友一起说笑，即便是长长地旅途也快乐了不少。我在英国的比赛，国内媒体经常需要关注，但因为行程太远，也无法亲临现场，他拍摄的斯诺克比赛镜头自然也就方便了他们的工作。新浪、搜狐以及一些专业体育网站都借用过他拍摄的照片。有时媒体朋友们会开玩笑地说：“他就是我们的驻英记者”。

后来慢慢地我们才知道，很早以前，他就已经在摄影方面取得了不俗的成绩。聚强老家有一处很大的荷花池，清水芙蓉的莲花和幽幽的荷叶便是他当时拍摄的对象。他年少时拍摄的荷花竟然在全国荷花大奖赛上获得过第一名，后来他上大学的时候还是一名亚洲优秀大学生摄影师。从此以后，再见到他扛着各种相机时，便觉得他是专业的了。

平时除了见他对电脑摆弄各种照片以外，就是在鼓捣各种相机。他是一个相机收藏达人，有着自己的收藏圈子。他经常会和朋友们一起讨论不同相机的性能和特点，以及收藏渠道等等。遇到诸如什么绝版相机或者限量版相机的时候，都恨不得能以“秒杀”速度抢到手。他也经常会如数家珍般地对着我这个外行人絮叨他的各种“至爱”，投入程度完全忘记了我压根就听不懂的事实。

聚强家中有一面墙是我特别喜欢的，平时我都称它为“相片墙”。墙上挂着大小不同的各种相框，里面多数是他在英国时拍摄的各种有关人文和风景的照片，看上去格外地“文艺”。一直就很喜欢他拍摄的风景照，赏心悦目的，有时也会拿来当电脑桌面使用，全当“坐地日行八千里”了。所以很早就跟他下了“订单”，希望也能用他拍的那些照片，在我家整出同样的一面墙来。

英伦三岛虽面积不大，但要整个游历一遍也不是件容易的事情，更何况是去拍摄了。我想必须要有强烈的拍摄欲望和喜欢远行的双足吧。自古英国就是一个盛出河畔诗人的地方，水多山多是自然的，携带着各种摄影器材穿梭在这山涧与河畔之间，去捕捉大自然的各种美好，对于喜好拍摄自然风光的摄影人来说，是享受亦是考验。英国著名的风光摄影师乔·科尼什也说过：“摄影作品中光线第一”。可是众所周知，英国虽有着美妙绝伦的自然风光，却很少有艳阳高照的天气。如同英国的美食特产“鱼和薯条”一样，“多云”也算特产之一的。在英国，就算是最沉默寡言的人也喜欢议论他们那“糟糕”的天气。所以说，在英国拍摄自然风光会更加考验摄影人运用光线的能力。不过英国也有天晴的时候。傍晚夕阳西下，阳光透过繁茂多枝叶的树木，柔软地倾洒在如画的大地上，也有别样的温暖。

关于聚强的这本影集，我不知该如何从专业的角度给大家推荐。在我眼里，更愿意把他当作一本旅游的游记去欣赏。每一张照片就像是作者游历英国时的一个脚印，跟随着他的脚步，可以走近一个真实又多彩的英国。去异国的大自然里寻找奇观异景，去繁华的都市目睹他们的人间百态。让烦躁的灵魂短暂地抽离喧嚣的都市，获得一处难得的宁静。

这本画册中包含的内容非常丰富，涉猎题材非常广泛。书中图片有些是个人生活的记录，有些是旅行中的随机采风，有的完全是一种个人情绪观念的诠释，还有一些图片甚至只是为了一种感觉而创作。但這些精美的图片有一种共有的特征，那就是自然与纯真。它们是人与生活，人与自然，人与社会关系的朴实记忆，是轻松、感性、自由的拍摄，是一种极为纯净的艺术表达。

从这些作品中我们看到了生活中的感受和趣味，让我们填充了自己的精神空间；我们看到了生活中那些熟悉又陌生的画面，让我们可以重新审视自我；我们看到了拍摄者对生活过程中许多细节的关注，让我们对自己的生活空间有了新的感知。其实这些摄影作品可谓是创作者对于生活的记忆表达，而这些表达恰是生活对于我们大家最大的给予。

虽然说艺术不能完全生活化，但是生活也不要必须艺术化。这些非艺术化的生活记录可能更多的关乎我们的情感；关乎我们的家庭；关乎我们生活的品味；关乎我们文化的包容性和丰富性；甚至关乎的是我们的历史。



中国摄影家协会副主席 著名摄影家

时值初冬，北京刚刚下过 2011 年的第一场雪。这个古老都市的一切，骤然间变得一派清新！此刻，宋聚强的第一部摄影集《飘在英伦》的初稿就摆放在我的面前：轻轻地翻展开来，透出来的气息与窗外的雪景交融，美仑美奂，尽收眼底。

聚强喜欢摄影已经多年。这些年来，无论大学，出行游历，还是在国外求学，异乡行走，相机始终是他贴身的伴侣。走到哪，拍到哪。同时广泛研读摄影理论，用心学习摄影大师们的创作经验和探索精神，是自己的创作水平得以不断的提高。《飘在英伦》这部影集，就是他在英国留学四年期间的创作结集，一页一页，印满了他求索的足迹，映照出他执着的探寻。

有位大师说过：世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。拍照英国风光的作品并不少。而宋聚强却用他自己独到的视觉、特有的审美角度，为读者呈现出一幅幅个性独特、清新、高雅的瞬间景象，冲击着我们的视觉，完美着这个世界。

在这部影集里，有的大气磅礴、情调激昂，有的娴雅静谧、空灵精美；每一幅作品，都充满了作者对大自然发自内心的热爱，表现出作者对人间真善美追求的执着。明眼的读者不难看出：诗的意境、哲理的内蕴、人性的关怀、善意的表达，是这部影集的本质和特色。

作品《海阔天空》，作者通过自己独有的、灵敏的视角，捕捉到一种浑然天成的画面。气势恢宏，涵义远博，既有西方美学的情景关照，又巧妙地融入了东方“天人合一”的哲学意蕴。而《罗蒙德湖岸的树》，背景和主体的处理也别具匠心：作者在这里摈弃了一般化的情景取舍，树木做为孤立的个体，是一种生命的象征。那种倔强、傲然、独立和峻挺，闪射着自信、坚定与冷凝的品格，而远方起伏的群山、浑蒙的云雾，都为这一株卓然不群的生命注释了不同凡响的命运。表象上，作者是在表现树木，而实质上，却是在抒发对人性、品格的赞美和弘扬。

纵观聚强的作品，大多都能在平凡中寓深意，细微处见精神；这对于每个艺术家来说，都是难能可贵的。从艺术层面上来讲，无论是自然风光还是人文景致，不管是名胜古迹还是风土人情，作者力求表现独到，并且精益求精。对于世界的理解和对生命的追问，无疑有效地提升了这部作品的质量和品位。

除此之外，作品中可以说普遍充溢着的音乐的旋律、哲学的精神，也是聚强跻身摄影创作起点较高，前景可待的有力根据和理由。

最后，祝福聚强，在未来创作与探索的道路上，步履稳健，并有更多、更好、更优秀的作品奉献给世界，奉献给所有热爱真善美的广大读者！

2011 年，初冬，于北京。

（李勤：著名词作家、诗人。历任新华社《瞭望》主编、《半月谈》主编等。）

content 目录

风光	06
建筑	74
小品	103
人文	132

乡村公路



相机：佳能 EOS 7D

焦距：16mm

光圈：F6.3

曝光时间：1/800 秒

ISO:100







夕阳斜照百丽灯塔

建于 1832 年的百丽灯塔因指引效果不佳于 1902 年退役。后改造为可以 360 度欣赏英吉利海峡美景的旅店。

相机：佳能 EOS-1D Mark II N

焦距：300mm

光圈：f22

曝光时间 1/4000 秒

ISO:100





杜德尔天然石拱门

位于英国南端的侏罗纪海岸，海岸由三叠纪、侏罗纪和白垩纪的悬崖组成，跨越中生代时期，记载了1亿8千年的地理史。这里是世界上唯一能展现地球近两亿年历史的地方，也是世界上最奇妙的自然景观之一。

相机：佳能 EOS 7D ND3.0 减光镜

焦距：16mm

光圈：F8

曝光时间：30 秒

ISO：100



侏罗纪海岸黄昏

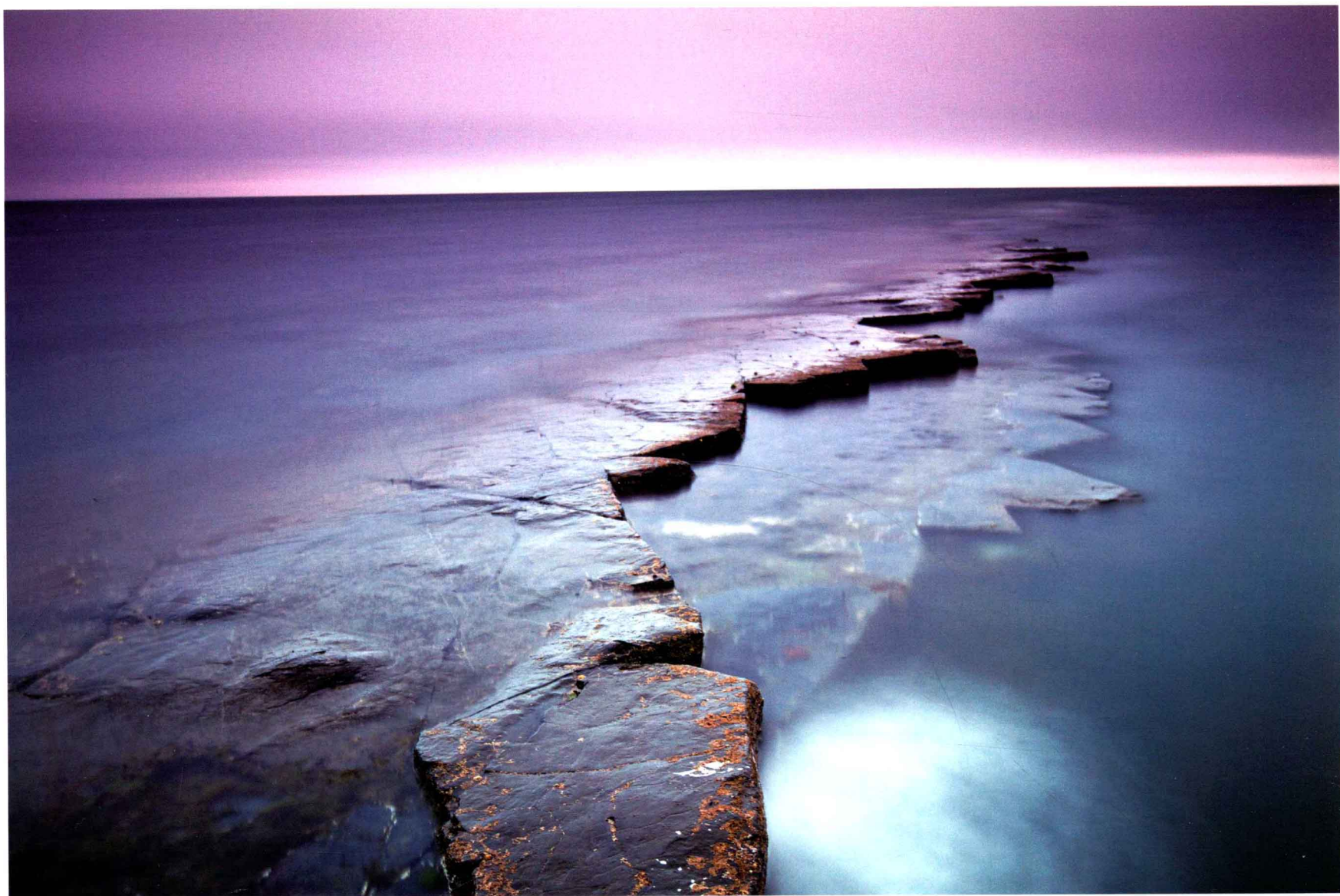
相机：佳能 EOS-1D Mark II N

焦距：35mm

光圈：F8

曝光时间：1/20 秒

ISO:100



凯姆迈瑞湾



位于英吉利海峡沿岸。海面的岩石约在 1.55 亿年前的侏罗纪时期形成。

相机：佳能 EOS 7D ND3.0 减光镜

焦距：16mm

光圈：F4

曝光时间：170 秒

ISO:100

比奇悬崖灯塔



约 100 万年前形成的比奇白垩悬崖耸立在英格兰南部的海岸线上，是全球十大最绚丽悬崖之一。红白相间的海角灯塔建于 1902 年，高 37 米，现已成为海岸文物之遗产。

相机：佳能 EOS-1D Mark II N

焦距：170mm

光圈：F8

曝光时间：1/320

ISO:100







❖ 德文郡海岸风光

位于英国的西南部毗邻康威。由于这里特殊的岩石层每年都会吸引很多地质学者来这里考察。

相机：佳能 EOS 7D ND3.0 减光镜

焦距：20

光圈：F4

曝光时间：80 秒

ISO:100