



优秀小学生最爱问的 600个文学常识

● 知识点最多最全面 ● 解答最好最权威 ● 读起来最炫最生动

李 慧◎编著

家长送给孩子最好的知识拓展书

优秀小学生 最爱问的 600个文学常识

李慧◎编著



图书在版编目 (CIP) 数据

优秀小学生最爱问的 600 个文学常识 / 李慧编著. —北京: 中国画报出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0603 - 4

I. ①优… II. ①李… III. ①文学—少儿读物
IV. ①I - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 234399 号

优秀小学生最爱问的 600 个文学常识

出 版 人: 田 辉

作 者: 李 慧

责 任 编 辑: 齐丽华

出 版 发 行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真)

010 - 88417409 (版权部)

010 - 68469781 (发行部)

010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbbs.com>

电 子 信 箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

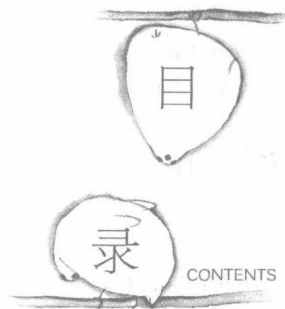
开 本: 710 × 1010 1/16

印 张: 16.5

版 次: 2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0603 - 4

定 价: 24.80 元



第●章

中国古代文学体裁

- 楚辞是如何产生的 / 3
- 赋经历了哪些阶段，有什么特点 / 3
- 乐府诗是由国家音乐机构收集的诗歌吗 / 4
- 为什么把骈文又称为四六文 / 5
- 唐诗的准备期、顶峰期、发展与成熟期各有什么特点 / 5
- 宋词众多的词牌是从哪儿来的 / 6
- 杂剧的角色分为哪三大类 / 7
- 散曲真的很散吗 / 8
- 元曲的独特魅力在哪里 / 8
- 传奇的含义发生了哪些变化 / 9
- 话本的语言特点是什么 / 9
- 章回小说是如何发展而来的 / 9
- 诗话是对诗的评论吗 / 10
- 骈文在哪些朝代最盛行 / 10
- 原属于哪一种文体 / 11
- 辩这种体裁的最大的特点是什么 / 11
- 说这种题材是哪类文章的总称 / 11
- 论分为哪两大类 / 11
- 奏议包括哪些形式 / 11
- 序、跋这种文章的作用是什么 / 12
- 铭一般写在什么地方 / 12
- 杂记包括哪两大类 / 12
- 游记的主要特点是什么 / 13
- 寓言在我国哪个时期很盛行 / 13

第●章

中国古代著名的文学家

- 孔子为什么文学地位那么高 / 17
- 孟子的核心思想是什么 / 17
- 墨子的主要思想“兼爱”是什么含义 / 18
- 庄子的无为思想具体指什么 / 18
- 荀子主张“人性恶”的观点吗 / 19
- 屈原是中国第一位伟大的诗人吗 / 19
- 司马迁的人生经历是怎样的 / 20
- 刘向为什么被称为中国目录学之祖 / 20
- 班固撰写的中国第一部断代史是什么 / 21
- 为什么说曹操既是政治家、军事家，又是文学家、诗人 / 21
- 诸葛亮被千古传诵的名篇是什么 / 22
- 陶渊明为什么被称为“田园诗人” / 22
- 谢灵运作为“山水诗鼻祖”影响了谁 / 23
- 贺知章最脍炙人口的两首诗是什么 / 23
- 王之涣哪首绝句堪称唐诗中的精品 / 24
- 孟浩然以写哪类诗为主 / 24
- 王昌龄为什么被后人誉为“七绝圣手” / 25
- 王维的诗为什么被赞为“诗中有画，画中有诗” / 25
- 李白为什么被称为唐代最伟大的浪漫主义诗人 / 26
- 杜甫的诗为什么被称为“诗史” / 26
- 韩愈的论说文有哪些名篇 / 27

刘禹锡的诗有什么特点 / 27
白居易最高成就的作是什么 / 27
柳宗元最有名的游记是什么 / 28
杜牧的诗有哪些特点 / 28
温庭筠为何被誉为“花间鼻祖” / 29
李商隐的诗最鲜明的特点是什么 / 29
李煜的词分为哪两个阶段 / 30
柳永对词的贡献有哪些 / 31
范仲淹一生的爱国情怀用哪两句名言可以概括 / 31
晏殊最有名的词是哪一首 / 32
欧阳修文学上的最高成就在哪方面 / 32
苏轼开创了哪一种词派 / 33
周敦颐是生前就获得世人称颂的吗 / 33
司马光最大的成就是什么 / 34
王安石的文学主张为什么偏重实用 / 34
黄庭坚开创的江西诗派有什么特点 / 35
周邦彦在词的方面有哪些贡献 / 35
才女李清照的词创作与她的人生经历有什么关系 / 36
陆游的诗最重要的题材是什么 / 37
辛弃疾词的主旋律是什么 / 37
关汉卿的剧作的基调是什么 / 38
白朴剧作的题材主要来自历史传说还是现实生活 / 38
马致远最有名的杂剧是什么 / 39
王实甫的《西厢记》有什么历史意义 / 39
罗贯中的小说主要以什么为题材 / 40
施耐庵人生经历的特别之处是什么 / 40
吴承恩为什么能写出《西游记》来 / 41
冯梦龙的代表作品是什么 / 41
蒲松龄的代表作是什么 / 41
孔尚任的人生经历可分为哪三个阶段 / 42
纳兰性德以哪方面成就著称 / 42
《儒林外史》有什么社会背景 / 43
曹雪芹出身于一个什么样的家庭 / 43
袁枚倡导什么样的写作风格 / 44

龚自珍都有哪些人生主张 / 44
林纾是怎样走上翻译之路的 / 45
严复的译著有什么特点 / 46
康有为的思想主张是什么 / 46
章太炎的人生经历如何 / 47
曾朴最有名的小说是什么 / 48
梁启超学术上哪方面最有成就 / 48
王国维为什么被称为“学术巨子” / 49

第 9 章

中国古代文学名著

《诗经》分为哪三部分 / 53
《楚辞》以谁的作品为主 / 53
《左传》是一部什么样的作品 / 53
《论语》的主要内容是什么 / 54
《庄子》中的名篇有哪些 / 54
《战国策》讲述了哪些内容 / 54
《国语》属于哪一类史书 / 55
《吕氏春秋》是谁主持编写的 / 55
《吕氏春秋》为什么是杂家著作 / 55
《史记》在结构上分为哪几大部分 / 56
《乐府诗集》中的“双璧”是哪两篇 / 56
《文心雕龙》是一部什么样的著作 / 57
《世说新语》记载的是什么事情 / 57
《全唐诗》编于哪个朝代 / 57
《资治通鉴》在书名是什么含义 / 57
《李太白文集》在内容上可分为哪些方面 / 58
《桃花扇》反映了哪一段历史 / 58
《长生殿》中反映了哪两个历史人物的爱情故事 / 59
《红楼梦》的主要内容是什么 / 59
《西游记》是哪个流派的代表作 / 60
《三国演义》开创了哪类小说的先河 / 60
《水浒传》写了哪场农民起义 / 61
《官场现形记》的主要内容是什么 / 61
《二十年目睹之怪现状》的内容主题是什么

么 / 62

《孽海花》反映了哪些事件 / 62

《老残游记》以什么为主线 / 62

《儒林外史》的成功之处在哪里 / 63

《聊斋志异》是一部什么样的小说集 / 63

《金瓶梅》的中心情节线是什么 / 64

《窦娥冤》为什么被列为中国十大悲剧之首 / 64

《牡丹亭》的思想高度表现在哪里 / 65

《西厢记》为什么是“杂剧之冠” / 65

第四章

中国古代文学流派、运动、社团

建安风骨的代表作家有哪些 / 69

竹林七贤产生的历史背景是什么 / 69

山水田园诗派的风格怎样 / 70

南唐词派主要以什么为主要题材 / 70

初唐四杰的艺术风格是什么 / 70

边塞诗派为什么被列为唐代诗歌的主要流派之一 / 71

新乐府运动的概念是谁提出来的 / 71

韩孟诗派的特点是什么 / 72

古文运动的主要代表是哪八个人 / 72

花间词派的特点是什么 / 73

婉约派都有哪些代表词人 / 73

豪放派经历了哪四个阶段 / 74

江西诗派有哪“一祖三宗” / 74

诗学革新运动产生了什么结果 / 75

辛派词人的特点是什么 / 75

格律词派的领袖是谁 / 75

台阁体的特点是什么 / 76

茶陵诗派在创作上有哪些主张 / 76

吴江派革新主张主要体现在哪方面 / 76

临川派的主张主要体现在哪方面 / 77

公安派的主张是什么 / 77

复社是一个什么样的团体 / 77

桐城派的代表人物是谁 / 78

第五章

中国古代文学家、文学作品并称

战国散文四大家指的是哪四个人 / 81

屈宋是指哪两位作家 / 81

枚马是在哪方面有成就的两位作家 / 81

两司马指的是谁 / 81

班马是两位史学家的并称吗 / 81

班张这两位作家都擅长什么 / 82

汉赋四大家指的是哪四个人 / 82

三曹是父子三人吗 / 82

建安七子这七个人有什么共同点 / 83

陶谢两人开拓了什么题材的诗歌 / 83

王孟两人同属于哪个诗派 / 83

高岑二人代表了哪个诗派 / 84

刘柳二人有哪些共同点 / 84

李杜这两位诗人各有什么特点 / 85

郊寒岛瘦指哪两位诗人 / 85

小李杜指的是哪两位诗人 / 85

韩柳此两人并称主要是指在哪一方面 / 86

元白这两个人是哪场运动的倡导者 / 86

温李这两位作家并称的原因是什么 / 87

唐宋八大家指的是哪八个人 / 87

三苏之间的关系是怎样的 / 87

苏黄指的是哪两个人 / 87

苏门四学士能统称为一个文学流派吗 / 88

北宋四大家指的是哪四个人 / 88

苏辛二人同为哪种词派的代表 / 88

二安这个并称是如何得来的 / 89

周柳这是哪两位词人的并称 / 89

中兴四大诗人分别指哪四个人 / 89

周姜这二人属于哪种词派的代表 / 89

元曲四大家指的是哪四位杂剧作家 / 89

前七子这七人的共同点是什么 / 90

后七子他们的文学主张是什么 / 90





- 南洪北孔的代表作分别是什么 / 90
“四书”“五经”指的是哪九部作品 / 90
“风骚”是哪两部著作的并称 / 91
“九章”是谁的九篇作品的并称 / 91
“乐府双璧”是哪两篇佳作 / 91
“三吏”与“三别”分别指哪三首诗 / 91
“永州八记”是唐代那位散文家的八篇游记 / 92
元杂剧的四大悲剧分别是谁的作品 / 92
元杂剧的四大爱情剧分别是谁的作品 / 92
中国小说四大名著分别是哪四位小说家的长篇小说 / 92
“三言”和“二拍”都是哪些作品 / 92
晚清四大谴责小说分别是哪四位小说家的作品 / 93
中国四大民间传说最被人接受的是哪种说法 / 93
中国古代文学史上都有哪些“第一”的称号 / 93

第六章

中国现当代文学流派、运动、社团

- 诗界革命有什么历史意义 / 97
同光体的特点是什么 / 97
南社的主要作家有哪些 / 98
“鸳鸯蝴蝶派”的创作题材都包括哪些方面的内容 / 98
白话文运动的经过是怎样的 / 99
乡土文学有什么特点 / 99
创造社的前期和后期各有什么主张 / 99
语丝社的代表人物有哪些 / 100
左翼作家联盟的历史意义是什么 / 100
东北作家群的形成与哪个事件有关 / 101
“山药蛋派”是以谁为代表形成的文学流派 / 101
“荷花淀派”的名称是如何来的 / 102
样板戏具体指哪八部作品 / 102
伤痕文学是如何诞生的 / 102
反思文学的社会环境是什么 / 103
改革文学的兴起与什么事件有关 / 103
朦胧诗的精神内涵有哪些 / 103

第七章

现当代著名作家

- 鲁迅的一生可以用哪句名言来概括 / 107
胡适是一个怎样的作家 / 107
刘半农是哪方面的奠基人 / 107
郭沫若的作品有哪些 / 108
许地山的主要作品有哪些 / 108
叶圣陶文学创作最大的特点是什么 / 108
张恨水的代表作是什么 / 109
林语堂写的小说和人物传记有哪些 / 109
与茅盾有关的文学奖是什么 / 109
郁达夫的文学主张是什么 / 110
徐志摩是哪个流派诗人 / 110
田汉写了哪首歌的歌词 / 111
朱自清的散文可分为哪三类 / 111
郑振铎的代表作有哪些 / 111
老舍获得了什么称号 / 112
闻一多是如何牺牲的 / 112
“冰心体”具有哪些艺术特点 / 113
夏衍创作的话剧有哪些 / 113
沈从文的小说创造分为哪两类 / 114
梁实秋的散文有什么特点 / 114
巴金的代表作有哪些 / 114
丁玲的代表作有哪些 / 115
臧克家的诗有什么特点 / 115
赵树理开创了哪个文学流派 / 115
李健吾的戏剧表现了哪些思想 / 116
萧乾是一个怎样的作家 / 116
曹禺的代表作是哪部话剧 / 116
艾青最著名的诗歌是哪首 / 117

钱钟书哪部作品可谓家喻户晓 / 117

姚雪垠擅长哪方面创作 / 118

孙犁的小说有什么美誉 / 118

杨朔的代表作有哪些 / 118

杨沫的代表作是什么 / 119

柳青的小说主要以什么为题材 / 119

刘白羽的代表作有哪些 / 119

秦牧在哪方面的创作有成就 / 120

魏巍的代表作是什么 / 120

张爱玲的代表作有哪些 / 120

杜鹏程最优秀的长篇小说是哪部 / 121

贺敬之的诗有什么特点 / 121

金庸获得了哪些美誉 / 122

梁羽生对武侠小说的贡献是什么 / 122

余光中的诗歌是一成不变的吗 / 122

王蒙首开了国内哪类小说的创作先河 / 122

李放以什么为己任 / 123

刘绍棠是哪类文学的举旗人 / 123

张贤亮有哪些代表作 / 124

琼瑶的言情小说有什么特点 / 124

蒋子龙擅长写哪方面的题材 / 124

冯骥才以写哪类故事见长 / 125

席慕容诗的特点是什么 / 125

三毛的代表作有哪些 / 125

路遥的哪部小说获得了茅盾文学奖 / 126

张抗抗的代表作品有哪些 / 126

舒婷属于那个诗派 / 126

王小波的代表作是什么 / 127

毕淑敏哪部作品为她赢得了声誉 / 127

贾平凹的创作有什么特点 / 127

韩少功创作的基本主题是什么 / 128

王安忆哪部作品获得了茅盾文学奖 / 128

王朔的作品有什么特点 / 128

余华的代表作是什么 / 129

苏童的哪部作品被改编成电影后蜚声海内外 / 129

海子的人生经历是怎样的 / 130

第①章

现当代文学佳作

《呐喊》是鲁迅哪个创作时期的短篇小说集 / 133

《阿Q正传》的创作意图是什么 / 133

《女神》具有怎样的艺术地位 / 133

《屈原》表现了什么主题 / 134

《雷雨》的诞生有什么样的历史背景 / 134

《沉沦》写的是一个怎样的故事 / 134

《子夜》是哪位作家的长篇小说 / 135

《边城》表现了什么样的美学思想 / 135

《茶馆》反映了我国哪段历史变迁 / 135

《骆驼祥子》的主要内容是什么 / 136

《四世同堂》是一部现实主义杰作吗 / 136

《围城》有什么寓意 / 137

《家》的主要内容是什么 / 137

《白毛女》的主题是什么 / 137

《太阳照在桑干河上》以什么见长 / 138

《小二黑结婚》是哪位作家的代表作 / 138

《李有才板话》塑造了一个什么样的主人公形象 / 138

《红旗谱》是一部怎样的作品 / 139

《创业史》反映了哪段中国历史 / 139

《保卫延安》为什么人们被誉为“英雄史诗” / 139

《青春之歌》具有什么历史地位 / 140

《荷花淀》是哪个文学流派的代表作 / 140

路遥的《平凡的世界》为什么会产生巨大的反响 / 140

第②章

外国文学的文体、流派、运动

古典主义是如何得名的 / 145

自然主义都有哪些代表作家和作品 / 145

现实主义的内涵是什么 / 145





浪漫主义是在哪个历史时期兴起的 / 146
唯美主义的代表作家有哪些 / 146
象征主义有哪些代表作家 / 147
感伤主义是在什么样的背景下产生的 / 147
史诗可分为哪两类 / 148
十四行诗是什么诗体 / 148
自由诗的创始人是谁 / 149
德国骑士爱情诗主要歌颂什么 / 149
正剧的特点是什么 / 149
假面剧有什么特别之处 / 150
情节剧塑造了哪些形象 / 150
社会问题剧的特征是什么 / 151
新喜剧的特点是什么 / 151
科幻小说可分为哪四个时期 / 151
哲理小说的优缺点有哪些 / 152
恐怖小说带给读者什么样的阅读感受 / 152
哥特小说有哪些鲜明的元素 / 153
骑士小说与史诗有什么区别 / 153
流浪汉小说产生的背景是什么 / 153
哪些著名小说属于书信体小说 / 154
侦探推理小说历史上塑造的最著名的侦探是谁 / 154
狂飙突进运动有什么历史意义 / 155
荒诞派戏剧的特点是什么 / 155
各国文艺复兴的主要代表是谁 / 155
诺贝尔文学奖是如何诞生的 / 156

第①章

外国著名文学大师

荷马的代表作是什么 / 159
伊索的人生经历如何 / 159
普劳图斯的作品有什么特点 / 159
维吉尔的最重要的作品是什么 / 160
奥维德的代表作有哪些 / 160
塞内加的作品有什么特点 / 160
埃里蒂斯的代表作有哪些 / 161

帕拉马斯是哪个诗派的领袖 / 161
塞万提斯的最著名作品是哪部 / 162
阿莱克桑德雷的代表作有哪些 / 162
但丁的代表作是什么 / 162
彼特拉克获得了什么美誉 / 163
薄伽丘的作品有什么特点 / 163
邓南遮哪些诗集确立了他在意大利诗界的地位 / 164
为皮兰德娄赢得世界声誉的是哪类作品 / 164
乔叟的诗歌创作分为哪三个阶段 / 164
莎士比亚的代表作有哪些 / 165
弥尔顿的杰作是什么 / 165
笛福的杰作是哪部小说 / 166
斯威夫特的代表作是哪部 / 166
蒲柏的代表作是哪部 / 167
理查逊最杰出的作品是什么 / 167
菲尔丁的典范之作是哪部小说 / 168
华兹华斯的诗有什么特点 / 168
司各特是欧洲哪类小说的创始人 / 168
奥斯汀的小说有什么历史意义 / 169
拜伦诗歌里塑造了什么样的人物 / 169
雪莱是一个怎样的诗人 / 170
济慈的诗歌创作有什么主张 / 170
萨克雷的小说创作有什么特点 / 171
狄更斯的代表作有哪些 / 171
艾略特的代表作是什么 / 171
斯蒂文森最著名的小说是哪部 / 172
柯南·道尔小说塑造的主人公是谁 / 172
伍尔夫是什么流派的先锋人物 / 172
劳伦斯的作品主要对哪方面的内容进行了探索 / 173
王尔德审判是怎么回事儿 / 173
萧伯纳最突出的成就在哪方面 / 174
叶芝的代表作有哪些 / 174
乔伊斯的代表作有哪些 / 175
贝克特是哪个文学流派的代表 / 175
蒙田的随笔具有什么特点 / 175

拉封丹的寓言有什么特点 / 176
莫里哀的喜剧作品有哪些 / 176
伏尔泰获得了哪些美誉 / 176
博马舍的代表作是什么 / 177
司汤达的最大成就在哪方面 / 177
拉马丁最出色的诗集是哪部 / 177
巴尔扎克是在什么情况下写出《人间喜剧》的 / 178
大仲马的成就主要在哪两方面 / 178
小仲马的创作与大仲马有什么区别 / 179
雨果文学创作的指导思想是什么 / 179
梅里美的小说有什么特色 / 180
缪塞最著名的抒情诗是什么 / 180
福楼拜倡导怎样的创作理论 / 181
波德莱尔的最著名诗集是什么 / 181
凡尔纳获得了什么美誉 / 181
都德的长篇小说代表作是什么 / 182
莫泊桑在哪方面的成就最高 / 182
罗曼·罗兰自认最大的优点是什么? / 183
普鲁斯特的代表作有什么特点 / 183
易卜生的代表作是什么 / 183
汉姆生的哪部作品被列为世界著名爱情小说 / 184
温塞特的代表作是哪部 / 184
斯特林堡的主要作品有哪些 / 184
海登斯塔姆的代表作有哪些 / 184
安徒生为什么被尊为现代童话之父 / 185
延森的代表作有哪些 / 185
歌德是哪一场文学运动的主将 / 186
席勒的文学地位如何 / 186
格林兄弟的突出成就是什么 / 186
海涅的代表作有哪些 / 187
冯塔纳的代表作是什么 / 187
亨利希·曼的代表作有哪些 / 188
托马斯·曼的代表作是什么 / 188
茨威格的代表作有哪些 / 189
卡夫卡的作品有什么特点 / 189

裴多菲的贡献主要在哪方面 / 190
普希金获得了哪些美誉 / 190
果戈理的代表作有哪些 / 191
屠格涅夫的代表作是什么 / 191
陀思妥耶夫斯基的代表作是什么 / 192
列夫·托尔斯泰的杰作有哪几部 / 192
契诃夫的创作有什么特点 / 192
高尔基的代表作有哪些 / 193
米兰·昆德拉的代表作是什么 / 193
霍桑的创作有什么特点 / 194
惠特曼创造了哪种诗体 / 194
马克·吐温获得的美誉是什么 / 195
欧·亨利的作品被称为什么 / 195
德莱塞的代表作是哪部作品 / 195
杰克·伦敦的创作有什么特点 / 196
海伦·凯勒用自己的生命书写了怎样的传奇 / 197
海明威的哪部作品被授予了诺贝尔文学奖 / 197
加西亚·马尔克斯最杰出的作品是哪部 / 198
泰戈尔的诗歌有什么特点 / 198
黎巴嫩的纪伯伦被人称为什么 / 198
夏目漱石的代表作是哪部 / 199
芥川龙之介主要创作哪类题材 / 200
川端康成的名作有哪些 / 200
渡边淳一的代表作有哪些 / 200
村上春树的哪部作品最受人欢迎 / 201

第 10 章 外国文学名著

《神曲》的主要内容是什么 / 205
《十日谈》的命名根据是什么 / 205
《斯巴达克斯》赞扬了什么精神 / 206
《失乐园》主要讲了什么故事 / 206
《哈姆雷特》的主要内容是什么 / 206



《鲁滨孙漂流记》具有什么历史意义 / 207
 《格列佛游记》是一部什么样的作品 / 207
 《简·爱》表达了什么主题 / 208
 《呼啸山庄》讲述了什么故事 / 208
 《尤利西斯》是哪类小说的代表作 / 209
 《傲慢与偏见》反映了什么样的生活 / 209
 《名利场》创新在哪里 / 209
 《伪君子》的主题是什么 / 210
 《巨人传》具有什么历史意义 / 210
 《红与黑》是爱情小说还是政治小说 / 211
 《基督山伯爵》的主要内容是什么 / 211
 《茶花女》的故事情节是什么 / 211
 《人间喜剧》内容可分为哪三大主题 / 212
 《包法利夫人》是一部什么样的杰作 / 212
 《悲惨世界》讲述了什么样的故事 / 213
 《巴黎圣母院》反映了雨果什么思想 / 213
 《追忆逝水年华》与一般传统小说有什么不同 / 213
 《小王子》是写给谁看的童话小说 / 214
 《少年维特之烦恼》开创了哪类小说的先河 / 214
 《浮士德》属于什么风格的诗剧 / 215
 《阴谋与爱情》反映了哪方面的冲突 / 215
 《格林童话》中有哪些著名的故事 / 215
 《教父》的历史地位如何 / 216
 《红字》被看做美国哪类小说的开创之作 / 216
 《汤姆叔叔的小屋》是一部什么样的小说 / 217
 《草叶集》歌颂了美国人的什么精神 / 217
 《永别了，武器》的主题是什么 / 218
 《白鲸》的创作与作者的自身经历有什么关系 / 218
 《飘》是一部怎样的小说 / 219
 《麦田里的守望者》引起了哪类人的共鸣 / 219
 《罪与罚》是一部什么样的小说 / 219

《安娜·卡列尼娜》的两条线索是什么 / 220
 《战争与和平》以什么为中心 / 220
 《母亲》揭示了一个什么主题 / 220
 《钢铁是怎样炼成的》是如何诞生的 / 221
 《静静的顿河》以什么事件为背景 / 221
 《堂吉珂德》的主要内容是什么 / 222
 《玩偶之家》为什么人们被誉为“宣言书” / 222
 《变形记》的主要内容是什么 / 223
 《生命中不能承受之轻》是一部什么样的小说 / 223
 《百年孤独》是一部什么样的小说 / 224
 《荷马史诗》由哪两部分组成 / 224
 《伊索寓言》是伊索写的吗 / 225
 《一千零一夜》的形成过程如何 / 225
 《万叶集》的内容包括哪些 / 225
 《源氏物语》对日本有什么影响 / 226

第 10 章

外国文学家及文学作品

古希腊两大史诗的主要内容是什么 / 229
 古希腊三大悲剧作家的代表作分别是什么 / 229
 印度两大史诗主要反映了什么内容 / 230
 世界文坛三大怪杰是指哪三个人 / 230
 英国诗坛的三颗巨星是哪三位诗人 / 231
 勃朗特三姐妹分别有哪些代表作 / 231
 世界名著中的四大吝啬鬼形象分别是哪四位 / 232

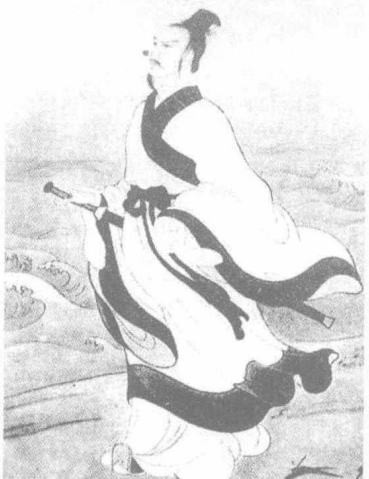
附录

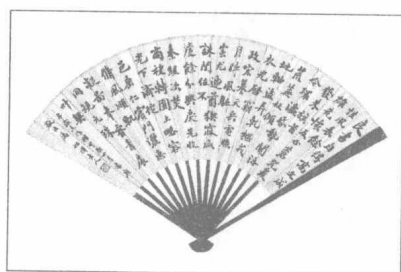
一、中国古代文学常识歌谣一百句 / 233
 二、诺贝尔文学奖历年获奖作者及获奖作品 / 236

第一章

中国古代文学体裁

ZHONG GUO GU DAI WEN XUE TI CAI







楚辞是如何产生的

楚辞是中国战国时代以屈原为代表的楚国人创造的一种韵文形式。西汉末年，刘向将屈原、宋玉的作品以及汉代东方朔等人承袭模仿屈原、宋玉的作品共16篇辑录成集，定名为《楚辞》。楚辞就又成为诗歌总集的名称。由于屈原的《离骚》是《楚辞》的代表作，故楚辞又称为骚或骚体。

楚辞是在楚国民歌的基础上经过加工、提炼而发展起来的，有着浓郁的地方特色。楚国有悠久的历史，楚地巫风盛行，楚人以歌舞娱神，使神话大量保存，诗歌音乐迅速发展，使楚地民歌中充满了原始的宗教气氛。所有这些影响使得楚辞具有楚国特有的音调音韵，同时具有深厚的浪漫主义色彩和浓厚的巫文化色彩。可以说，楚辞的产生是和楚国地方民歌以及楚地文化传统的熏陶分不开的。同时，楚辞又是南方楚国文化和北方中原文化相结合的产物。春秋战国以后，楚国日益强大。它在问鼎中原、争霸诸侯的过程中与北方各国频繁接触，促进了南北文化的广泛交流，楚国也受到北方中原文化的深刻影响。正是这种南北文化的汇合，孕育了屈原这样伟大的诗人和《楚辞》这样异彩纷呈的伟大诗篇。



赋经历了哪些阶段，有什么特点

赋是我国古代的一种文体，讲求文采、韵律，兼具诗歌和散文的性质。其侧重于写景，借景抒情。具体特点是：一、语句上以四、六字句为主，并追求骈偶；二、语音上要求声律谐协；三、文辞上讲究藻饰和用典。排偶和藻饰是汉赋的一大特征。

最早出现于诸子散文中，叫“短赋”；以屈原为代表的“骚体”是诗向赋的过渡，叫“骚赋”；汉代正式确立了赋的体例，称为“辞赋”；魏晋以后，日益向骈文方向发展，叫做“骈赋”；唐代又由骈体转入律体叫“律赋”；宋代以散文形式写赋，称为“文赋”。著名的赋有：杜牧的《阿房宫赋》、欧阳修的《秋声赋》、苏轼的《前赤壁赋》等。





乐府诗是由国家音乐机构收集的诗歌吗

“乐府”本是官署的名称，负责制谱度曲，训练乐工，采辑诗歌民谣，以供朝廷祭祀宴享时演唱，并可以观察风土人情，考见政治得失。

我国的采诗制度有着悠久的历史。春秋以后，礼崩乐坏，征战不休，采诗制度无法贯彻。到了秦代，统一时间短，仍然没有采诗之实。汉代经过六七十年的休养生息，到汉武帝时，国力变得很雄厚，于是就扩大乐府的规模，采诗夜诵。到东汉，采诗成为政治生活中的一件大事。此种风尚，在南北朝皆相沿袭。萧梁时，社会上已经把“乐府”从官署的名称转变而为诗体。

北朝于战乱间隙所奉行的采诗制度，与两汉一脉相承。北朝乐府民歌内容深刻，题材广泛，反映了广阔的社会生活，富有与南方大相异趣的粗犷豪放的气概，呈现出另外一种风情民俗的画卷。由于北方各族统治者长期混战，反映战争的题材就要多些，有描写战争和徭役带给人民苦难的，有歌颂剽悍的尚武精神的。特别是《木兰诗》，满怀激情地赞美花木兰女扮男装，代父从军，是个传奇人物，与《古诗为焦仲卿妻作》一起，被誉为乐府民歌中的“双璧”。

在体式上，乐府诗以五言为主，兼有七言及杂言。句式比较灵活自由，语言自然流畅，通俗易懂，琅琅上口，生活气息非常浓厚。这种淳朴的诗歌风格，文字简单清新，弥漫在诗里的感情，不但具有普遍意义，而且纯真自然。它是诗歌历史上的一个里程碑，它象征着文人诗的开始，象征着诗开始追求个性自由和发出个人化的声音。乐府诗中的诗，可以真正地称为抒发情怀的诗。

汉魏六朝乐府是中国文学史上一朵奇葩，具有强大的生命力，直接影响了我国诗坛的面貌。它不仅开拓出了五言诗的新领域，而且对七言诗、歌行体乃至律绝，都起到了桥梁的作用。



为什么把骈文又称为四六文

这种文体，起源于汉魏，形成于南北朝，盛行于隋唐。骈文是与散文相对而言的。其主要特点是以四、六句式为主，讲究对仗，因句式两两相对，犹如两马并驾齐驱，故被称为骈体。在声韵上，则讲究运用平仄，韵律和谐；修辞上注重藻饰和用典。由于骈文注重形式技巧，故内容的表达往往受到束缚，但运用得当，也能增强文章的艺术效果。而南北朝时期，亦不乏内容深刻的作品，如庾信在《哀江南赋》中，一方面描写了自己身世之悲，一方面则谴责了梁朝君臣的昏庸，表达对故国的怀念之情。唐以后，骈文的形式日趋完善，出现了通篇四、六句式的骈文，所以宋代一般又称骈文为四六文。中唐古文运动以后，稍告衰落。在元明两代成为绝响。至清初，作者接踵而起，骈文又十分流行。



唐诗的准备期、顶峰期、发展与成熟期各有什么特点

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一。

唐诗的形式是多种多样的。唐代的古体诗，基本上有五言和七言两种。近体诗也有两种，一种叫做绝句，一种叫做律诗。绝句和律诗又各有五言和七言之不同。所以唐诗的基本形式有这样六种：五言古体诗，七言古体诗，五言绝句，七言绝句，五言律诗，七言律诗。古体诗对音韵格律的要求比较宽：一首之中，句数可多可少，篇章可长可短，韵脚可以转换。近体诗对音韵格律的要求比较严：一首诗的句数有限定，即绝句四句，律诗八句，每句诗中用字的平仄，有一定的规律，韵脚不能转换；律诗还要求中间四句成为对仗。古体诗的风格是前代流传下来的，所以又叫古风。近体诗有严整的格律，所以有人又称它为格律诗。

唐代是我国诗史上的黄金时代，各体诗歌全面成熟。三百年间，诗才辈出，作品繁多，题材广泛，形式多样，风格各异；诗坛上万紫千红，百





花争艳。

(1) 初唐时期——准备期。这一时期的代表作家是“初唐四杰”——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王；此外，还有陈子昂。

(2) 盛唐时期——顶峰期。经济繁荣，国力强盛，唐诗发展至顶峰时期，题材广泛，流派众多，出现“边塞诗派”与“田园诗派”等。伟大的浪漫主义诗人李白和伟大的现实主义诗人杜甫，即是这一时期最杰出的代表。他们的诗雄视千古，为一代之冠，在他们的笔下，无论五律七律，五绝七绝、古风歌行皆达到很高的艺术成就，正如韩愈所说：李杜文章在，光焰万丈长。如李白的《梦游天姥吟留别》、《将进酒》；杜甫的“三吏”、“三别”等等。

(3) 中唐与晚唐时期——发展与成熟期。在中晚唐时期，诗人各有成就。但成绩最显著的要数白居易，他提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的进步理论主张，并亲自参加领导“新乐府运动”。白居易的诗明白晓畅，通俗易懂，深受群众喜爱，代表作有《长恨歌》、《琵琶行》等。中晚唐诗人较著名的还有：韦应物、刘长卿、韩愈、孟郊、柳宗元、李贺、李商隐、杜牧等。



宋词众多的词牌是从哪儿来的

宋词是继唐诗之后的又一种文学体裁，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。

词是诗歌的一种。因是合乐的歌词，故又称曲子词、乐府、长短句、诗余、琴趣等。始于隋，定型于中晚唐，盛于宋。

词的分类大致有五种：(1) 按长短规模分，词大致可分小令（58字以内）、中调（59—90字）和长调（91字以上，最长的词达240字）。一首词，有的只一段，称为单调；有的分两段，称双调；有的分三段或四段，称三叠或四叠。(2) 按音乐性质分，词可分为令、引、慢、三台、序子、法曲、大曲、缠令、诸宫调九种。(3) 按拍节分，常见有四种：令，也称小令，拍节较短的；引，以小令微而引长之的；近，以音调相近，从而引