

天津教育出版社

UANGZASHIXIAOCHUAN
GZASHIXIAOCHUAN
GZASHIXIAOCHUAN
GZASHIXIAOCHUAN
GZASHIXIAOCHUAN

黑瑛 著
HEI YING ZHU

小窗杂识

小窗杂识

● 黑 瑛 著 ● 天津教育出版社



保存本 | 216460-2

44.62
538

小窗杂识

黑瑛 著

*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

787×960毫米 32开 12.25印张 3插页 197千字

1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷

印数:1-1 000

ISBN 7-5309-1989-x
G·1602 定价:10.60元

24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

过去,并非一片迷茫(代序) 1

四子谈屑

小 引	7
道·名·认识的茧	8
老子的三宝	9
是福,还是祸?	10
味无味·材不材	11
美言不信	12
桃源,在人们心里	13
形成负担的,便不是宝贝	14
深藏若虚	15
猫虎师徒的得与失	16
你真地了解你自己?	17
哪里去找“大白”的完人?	18

以百姓心为心	19
绝圣弃智,民利百倍?	20
老子主张愚民吗?	21
荆人遗弓所引起的	22
弃、取和予、夺	23
与人为恶者难得好下场	24
成败相邻	25
人网有失,天网恢恢.....	26
过去的,不能都让它过去.....	27
无敌者别姬	28
大辩不言	29
是是非非	30
忘形	31
心斋	32
返朴	33
恬淡	34
大美	35
乘物以游心	36
亲疏适宜	37
相濡·相忘	38
我丧我	39
是大还是小?	40
小大之间	41
是梦?是觉?	42

蝶梦醒来以后	43
材不材间	44
无用？有用？	46
吉相和凶相	47
怎样面对死神？	48
勿须回避，勿庸赞美	49
无物不然，无物不可	50
丰狐文豹，灾来自皮	51
平为什么不平	52
神奇乎？臭腐乎？	53
爱鸟还是害鸟？	54
儒服者也有小人	55
机械·机事·机心	56
天地无为无不为	58
万物与我为一	59
二类相召	60
大鹏与鸠雀	61
开窍是福？	62
宁愿曳尾于涂	63
辩	64
盗跖为什么骂孔子？	66
盗理	67
圣人——大乱之本？	68
圣贤·大盗	69

万窍自号	70
备小偷与防大盗	71
娃娃学话,无师自通	72
哪儿顺应规律,哪儿就舒适如意	73
无私而治	74
学者为何尊古卑今	75
鱼乐谁知?	76
西施与效颦者	77
依乎天理,因其固然	78
至人·至乐	79
无病自灸	80
外重者内拙	81
礼义和人心	82
君子之交淡若水	83
天之戮民	84
“人”岂容倒置	85
在得志的小人身边	86
殉财者小人也,殉名者君子乎?	87
鱼不畏网而畏鸛鹺	88
施舍希望	89
孔子的成熟年表	90
好学,不只是读书	91
德不孤,必有邻	92
精神上的吐纳机制	93

君子中庸	94
为自己与为他人	95
义与利不可调和吗?	96
表达自己与证明自己	97
其人与其言	98
反面的,也是老师	99
为了自我完善	100
温故,为了知新	101
知与不知	102
有所不明,便去请教	103
以直报怨	104
失意,也勿忘形	105
愚,也有不可及处	106
看人逆境中	107
为何都说好?为何都说坏?	108
纣,果如后人说得那样恶吗?	109
“领导学”要义	110
上面乱来,下面就乱说	111
乐道与安贫	112
孔子论“忧”	113
忧道不必不忧贫	114
思无邪	115
怎样看待克己复礼?	116
治人与愚民	117

花言巧语的后面.....	118
欲望,常常包裹着说辞	119
可诅咒的不只是始作俑者.....	120
人不知而不愠.....	121
性相近,习相远	122
后生可畏吗?	123
天何言哉?	124
孝心——爱心的反哺.....	126
孔子不想发财?	127
追求,要敢以燃烧自己为代价	129
常人中见仁.....	130
返古之道走不通.....	131
自己是怎么变成洗脚水的?	132
成了圣,也还要学	133
在孔子“数仞之墙”的外面.....	134
人,须有个精神的脊梁	135
人,应有点浩然之气	136
自作孽,不可活	137
爱己及人就算仁.....	138
人,应有所不为	140
两千年不绝的蠢事.....	141
就怕“规矩”不规矩.....	142
舍得攀登才会有高视点.....	143
人必自侮,然后人侮之	144

五十步未尝不应笑百步·····	145
天时·地利·人和·····	146
己之所欲,也勿强施于人·····	147
谁也离不开谁的矛与盾·····	148
勿失赤子之心·····	149
把丢失的心找回来·····	150
存在决定意识·····	151
反乎尔者,即出乎尔者也·····	152
爱人者,人恒爱之?·····	153
远庖厨的君子·····	154
不只看招牌,还要看货色·····	155
当今之世,舍我其谁?·····	156
彼一时,此一时·····	157
“安乐死”·····	158
学派——学相近,派相远·····	159
脏兮兮的西施与白净净的恶人·····	160
杀纣王不算弑君·····	161
小叔是否可以拉溺水的嫂子?·····	162
君子之泽,五世而斩·····	163
什么是孝中之大?·····	164
附骥与拍马·····	165
尽信书,则不如无书·····	167
以其昏昏,焉能使人昭昭·····	168
骂人,常常出于理亏·····	169

透过“巍巍然”的外貌..... 170

春秋无义战..... 171

读史小札

听听历史的述说..... 175

一面涂饰颇厚的镜子..... 177

切入历史的视角..... 179

分合的必然..... 181

认识“必然”，要付出代价..... 183

尽信“史”则不如无史..... 185

赤壁东风岂偶然..... 187

伟大与荒唐..... 189

皇子皇孙们..... 191

尽众人之智方为上君..... 194

始皇开了个好头..... 197

两个唐玄宗..... 199

“无为”的皇帝..... 202

权力应有制约(一)..... 204

权力应有制约(二)..... 206

“孤家”一人..... 209

以百姓为天..... 212

素王——孔子..... 214

百代帝王师..... 217

辨奸·辨忠·····	219
周公与王莽·····	221
人言不恤王安石·····	223
自古英雄出少年·····	225
当官避事平生耻·····	227
官场上的不倒翁·····	229
百炼钢成绕指柔·····	231
保官有道·····	233
保身有术·····	235
官儿的笑脸·····	237
佛在中国·····	239
与佛结缘的皇帝们·····	241
道教的盛衰·····	243
三教同参·····	245
祥瑞种种·····	247
皇帝自编自演的闹剧·····	249
历史悲剧的后面(一)·····	251
历史悲剧的后面(二)·····	253
没有皇帝样儿的皇帝·····	255
读书的皇帝·····	258
皇帝与文人·····	261
奉承皇帝引来的灾祸·····	264
权力身上的寄生瘤·····	266
叮“权”的苍蝇·····	269

文字与文祸·····	272
为诗文所累的诗人·····	274
历史上的大辩论与大批判·····	276
草长鸟变,种豆种桃·····	278
言狂识浅者戒·····	280
文人轻薄惹祸·····	282
不在其位不谋其政·····	284
走不出历史的隐逸·····	286
沽名山林,钓誉云水·····	288
盗名欺世·····	290
民族尊严岂容褻渎·····	292
并不只是血与恨·····	295
赵武灵王的拿来主义·····	298
阉人政治·····	301
阉患·····	304
皇权与男权·····	306
替罪的女人·····	309
苦恼的女皇·····	311
邀名取宠的帝王·····	314
明君与直臣·····	317
人格侏儒·····	320
官品与人品·····	323
长城建在人心上·····	325
宰相肚里撑得船·····	328

商人的历史命运.....	331
第一个政治投机商.....	334
权不厌诈.....	337
政治刺客的悲哀.....	340
流水前波让后波.....	343

七色杂俎

小 引.....	347
人生篇.....	348
生活篇.....	359
历史篇.....	368
自然篇.....	373

过去，并非一片迷茫

(代序)

人，从过去走来，因此，他也不应该不了解自己的过去。

过去的人和事，属于过去的时代，那个时代离我们已经很远了，并且越来越远；路，不能走回去，也不应走回去。连两千多年前的孔子都认识到，“出乎今世，返古之道”是一条走不通的路，虽然他是那样憧憬着几个世纪前的“周公”。

但是，这并不是说，人，没有必要回顾自己的过去。

我们的祖先，远在这个地球的大部分还处于一片洪荒的年代里，就创造了璀璨的中华民族的文化，写出了恢弘、跌宕、可歌可泣的历史。这些民族的文化 and 历史，如同精神的乳汁，哺育着我们这个民族的灵魂，构建着我们这个民族的精神支柱，

形成着我们这个民族特有的文化心理，以及与之相应相成的价值观念、认识方式和生活方式。

我们的民族文化和历史，千秋百代，源流相因。它烙在我们的心灵里，流在我们的血液中，不管你是否情愿，也不管你是多么厚今薄古，你都会发现：它就潜移默化于你的语言、你的思维、你的观念当中，影响着你的思想、你的行为，以及你的生活。而你，对此可能并不自觉。

我们的民族文化和历史，在人们的社会实践中常常化解为一种道德标准和价值取向，从而影响着我们这个民族前进的脚步。不管我们民族发展的历史进程是多么曲折，也不管我们生活的这片大地上曾经历尽几多沧桑，你总可以看到，民族文化、历史的各种因子，无时无刻不在悄悄地影响着这种转折变化的微妙过程。

不了解我们这个民族的文化、历史的源流，就不会真正地了解我们这个民族，也就难以真正了解我们自己。

不了解我们这个民族的文化、历史的源流，就不会清楚地瞻望我们民族的未来，也包括我们自己的未来。

当然，人们并不是都不重视过去，相反，还有的沉溺于过去，甚而以古非今，这种情况招致了近一个世纪来民族传统文化与西方现代文化的激烈

撞击，也引发了一些人的民族文化、民族历史的虚无主义。其实，厚古薄今不可能维护和发展民族传统文化；对民族文化、历史的虚无主义，也无助于更好地吸收和消化西方现代文化。

我们必须承认，我们是生活于今天的现实之中的，我们是为了更好地生活在现实之中才去回顾过去的。我们也必须承认，我们的脚下是一片属于我们民族文化和历史的土地，我们不可能完全脱离这片立足之地去追求什么，就如同不能提着自己的头发去追求空中的什么。

一个民族文化的发展，有其历史的延续性，一个民族所追求的现代文化，决不是脱离或超越民族文化和历史土壤的、无根无脉的“飞来峰”。认真地审辨我们民族的文化、历史，只会更有利于吸收外来的现代文化，从而建立起根植于我们民族精神躯体之上的、富有我们民族特色的、为人们乐于接受和掌握的现代文化。

基于这样一些想法，笔者试着用学习民族传统文化和历史的一些感受来观照、印证今天的现实生活，遂有了这个小集子中的一些散碎文字。它非文非史，可能很不成样，但我还是决定把它呈现于读者面前。

我想，现在该是关注我们的民族传统文化和历史，并通过回顾、审视民族传统文化和历史来开