



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 七八一

石壇山房全集十卷（文集三卷詩集二卷南鄉子詞一卷變雅堂詞一卷）

三蕉詞一卷綠蕙詞一卷桐音詞一卷（陳得善撰）

袞碧齋詩五卷袞碧齋詞一卷袞碧齋襍文一卷（陳銳撰）

抱潤軒文集二十二卷（馬其昶撰）

崇實堂詩集十四卷（李長郁撰）

劉葆真太史遺稟二卷（劉可毅撰）

御製詩集六卷御製文集十卷（愛新覺羅載淳撰）

雲起軒詞鈔一卷（文廷式撰）

文道希先生遺詩一卷（文廷式撰）

一

一四三

二一三

三九三

四八五

五一三

七〇一

七二七

石壇山房全集目錄

文集三卷

詩集二卷

南鄉子詞一卷

變雅堂詞一卷

三焦詞一卷

綠萼詞一卷

桐音詞一卷

石壇山房全集目錄

石壇山房文集目錄

卷一

萬國衣冠拜冕旒賦

夢賦

如登春臺賦

初行開元通寶賦

擬王勃七夕賦

柳橋晴有絮賦

小橋霜冷掛漁簪賦

爲烈婦錢孺人徵詩啟

上邑侯更請院長啟

石壇山房文集目錄

乞書啟

五師山夢造路啟

慈雲菴募造佛座啟

賀水亭先生爲長孫授室啟

賀王協庭移家啟

募造橋啟

與沈彤甫

與史涓東

答方少舛

答字襄

與何茂才仁瑞

與孔慶軒

與屠文學星巖

補答周子獻

與翁愛陸賡

答愛陸賡

與字襄

與周允中

與韓雲

與周允中

與武幹臣

與周允中

卷二

韓論僊

石埭山房文集目錄

文稿自序

三弟午生詩集序

跋王仲瞿詩錄

伯勤先生六十壽序

錢母應太孺人壽序

鄧譜菴先生六十壽序

重纂武氏宗譜叙

章陳鮑氏譜叙

三修胡氏譜叙

胡氏宗譜跋代

胡氏宗譜後序

胡氏各卷小序

畫扇示周生振齡

孔氏言立兩房別產序

畫像記

畫像後記

適園記

捐田入祀記代

秀才田記代

卷三

外舅夏司訓日章先生譜傳

夏義亭先生譜傳

夏翼亭先生譜傳

夏敏齋先生譜傳

夏壇山房文集目錄

胡公春園傳

鄭太宜人傳

陳孺人傳

徐貴喬傳

周府君葵堂傳

水烈婦楊氏傳

鮑君惟焰傳

忙烈婦史氏事略

聯珠

唾壺銘

斗筆銘

烏烟槍銘

劍銘

己退筆銘

烏烟槍銘爲小坡作

茶壺銘

茶瓊銘

茶筒銘

茶船銘

燈檠銘

筆洗蓋銘爲周君子獻作

端研銘

又研銘

蟠桃研銘

石壇山房文集目錄

自題行樂圖贊

屠翁琪甫小像贊

故友鄭片香墓表

鄭君柏人墓表

祭從祖父南屏先生文

祭從祖父紹江府君文

附聯語錄存

四

補錄文五篇目

胡宗硯錢氏宗譜傳

錢霖傳

錢襄傳

陳儒人傳

錢烈婦傳

補文目錄

沛東莽恩銜南憲荒裔和恒殊鄰蘇困共感藹敷成股片獻松鶴桂蠶偕
賤錢寶布之供木蛋板猪汁搗斑拖紳之願輝煌旒欽 皇度之端
殿堤輝冠裳觀 天顏之敬遜遂乃文東武西錫號尊建侍形墀而鵠
立葉拱者濟濟肅肅向黃序以龜趨鞠踞者千千萬萬夫以萬國之殷遠
也燕廡西夷漢鉛南極開梧居東祝栗在北野如蠻揚奇如薨焚武如空
桐險如婆勒或鬚髮而無假冠簪或貫胸而不知要褭大都蕩鳥鼠之游
魂特蠅蠅之絕域無之而矯虔縱之而狂惑方謂湯升陟野巢伯可以不
朝禹會塗山防風無妨不即從未聞禽黎呼毒望氣來庭煎鞏黃抵聞風
請職鬼親外境捧紼闕而當胸奇幹窮邦貢善芳而跋翼衣裳之會誰同
繡黼之榮瞻識何日犯離竹休龍吟敬大穆之陽何人拜手颺言風舞達
軒轅之國豈知 聖皇在上薄蕩巍巍招攜以德懷遠以威戢魅以圈
馭突以繼令行如水賓至如歸凡茲蠅動共仰 龍飛知中國有

石坪山房文集

卷一

二

聖人天下以來親爲樂問摩訶無使者羣臣悟要結之非莫不傾心
帝化引領 皇畿羣趨鳳闕畢萃鸞旂俛仰習鞠躋之禮高下懼執玉
之譏最宜繡布績綾敢擬夫虞皇夏收之貴轉令彤裳綵縹共易其裘裘
卉服之衣 天子通儀型震震度表安安龍旒振其裔裔驚冕穆其榮
榮通天則展箭結翠繁露則延紐流丹少焉闕 臨翔鳳殿 御儀
覽宗伯領朝 天之隊期門陪就 日之藩于是前魚復後鳥丸左
產里右單桓莫不各稱其服各整其冠三梁丹組一命黃欄戴眞璽之金
花珠垂棉橘衣流求之闕緯瓊雜班蘭麝鼠綴黃金之頂獸頭銜紫綬之
繫臣端袍笏 帝合珠盤鳳梧翔嘯危藻肅歡何人稱柳葉之王來賓
萬里此日望芙蓉之闕大會千官且夫長揖不拜者鄙生之放逸也加勞
止拜者齊侯之老僊也軍中勿拜者在戎行而被介也舉手一拜者謂王
公而禮殺也使葵街而關地膜拜且受夫蘭祥向韓信而稱臣趨拜且殷

夫樊哈何況我 聖王恩被千都威施兩戒自西自東自南自北歎藩
皆上 壽而來乃 聖乃 神乃 武乃 文絕傲以瞻
天爲快宜其換恭奴之袷衣耻馬韓之露紵厥角爭先鞠躬匪懈端拜
本平身而揖尚瞻闕闕彌高環拜又接踵而趨轉覺交闕太隆但聽山呼
雷動異口同萬歲之聲上觀黼黻 高拱受名王之拜蓋嘗徵八
荒亭毒之功考萬國會同之典在 太宗則西藏達賴恭調 駕
輿在 世祖則第五喇嘛叨陪 風策在 聖祖則伏闕者
有俄斯在 世宗則叩關者有闕展及 高宗之世則土爾扈
特拜汗王而 鑄陸撫衣泊 宣宗之朝則巴達克山率台吉而
龍沙重酋又豈特青海波清金川浪轉轉叩勒於平回悻悻庭於征疆厄
魯特隨班入覲縹緲 賜自 天家中山王易主請 封鳳諸衛
將 帝闕誰非踴躍朝從趨駟 首善實僕述而難窮爲遂古之所

石坪山房文集

卷一

三

鮮從此南人向化漸知 聖世之衣冠既來上國禮光俾識百王之
弁冕豈不以 仁風遐暢爲氣橫流無尼不悅有遠皆柔兩間之覆
載無私何分乎溷濁礫焉五性之感通胥善何間乎叩作荒荒是故鶴陳
壬呂驛置庚郵風移緩耳俗易雕頭邠連已殷嚮往鬼區無用度劉王會
圖開絕黨願遵冠帶明堂位建徵夷胥集共球固已 上治循乎台維
大化移乎成鳩就拜者喜逢 盛世遙拜者欽羨 神州突然
且種熱必推之 祖德襲茲謂穆夫 天休事暑執冲之效時
恁抱蜀之修 聖治而度越千秋直可使三皇爲四五帝爲六
正宸躬以君師八表真不愧仁羣爲冕秦華爲旒敬作頌曰洪惟 聖
清德施布護疏俗還方回面內顧有若傲假有若離庫有若樓煩有若焦
穫金馬朱蒼白狼元兔候月輪誠占風思慕幣帛從衡舟車暨互駒島遠
離 龍廷爭赴多冠冠濫羊雌裳翔步 天子穆穆巍然大度冕而前

旒 溫給慰諭曰爾萬國繞行沙渡憫爾聲風來聽韶護憫爾島夷來
瞻鵲助爾友邦彼此無敦本走後先禦侮疏附裨王戴德稽首無數拜
蹈差肩黎收駢附頌答颺風 恩承湛露半賞萬千 天心眷注拜
祝我 王受福既固 曼壽無疆春秋永駐景鏤徵符詠歌略具載
乎李唐會何足以語元會之賦也哉

石壇山房文集

卷一

四

夢賦

於時銀鴨烟銷銅龜色冷風推戶而動魄月入轉而鑒影情往會衷悲來
造境寂寂空房孤眠夜長怨蟲聲之在枕恨鼠跡之緣牀神非其不定
魂迂迂如有亡呼宜憐之靈入黑甜之鄉髮短坐飄眉長善飲氣鬱仍紆
愁呈又掩泪化酒而賜冰唾飛花而血點魂飄若雲影淡於水有意無言
將行條止品張脫指玉環摘耳握手已遠引領何已奉衣障面攬袂隨身
孤鶴警寐鄰鷄報晨

如登春臺賦 以衆人熙熙如登春臺爲韻 并敘

老子道德經二十章衆人熙熙如享太牢如登春臺王弼注衆人迷於
美進惑於榮利欲進心競故熙熙如享太牢如登春臺也或曰春陰陽
迭通萬物感動登臺觀之意志淫淫然愚按享太牢以香欲言登春臺
以情感言史記本傳老子曰去子之驕氣與多欲態色與淫志多欲淫
志即享太牢登春臺之說也觀下文即言我獨泊兮其未兆如嬰兒之
未孩非謂伯陽立教清淨無爲者乎一本作如春登臺尤爲明顯今人
承用解熙熙爲繚繚解登春臺爲萬物得所此脫說也今本陸宣公賦
意引申之雖文妙不足或不愜道德本指云爾

聊猶龍道德淵深衷懷虛空靜而無爲弱不好弄既參雄白之真如特設
雌黃而隱諷謂衆志之外紛與羣情之內閤譬彼春光明媚二分便覺神
移矧來臺上流連萬象都歸目送大氏人皆液澈如孩而誰解冥心豈如
石壇山房文集 卷一 五

我獨昏昏食母而未能從衆原夫情與物感賞隨境新繁維異俗叵奈齊
民苟矧兮若無止必儻乎而莫申是故值美景際良辰宣游費亂令色是
因何處登高能豁頭番之目欣逢臺處安居頂上之身揆意茲之芳非感
茲春氣暢情條之香菊快然春人向使春日霄鳴春風由噫春花綺麗春
草離披春山如笑春樹相思原足感春色之可拘蕩春心而莫持而乃瑟
居闔戶於誦下帷不作登樓之賦何來春感之詩未逢望氣於散關空勞
遠矚不起謠風於沛邑也負良時春無臺而景不屬臺非登而情不遂接
鹿子之來游幾逢臺厄聽雷哥之嬌弄那識春熙然使臺曾構高臺詩
基遺臺卓其兀兀強臺鬱其曉曉拾級而升指江山於眼底一曾更上寫
雲物於天陲而或過秋護之日或值冬終之期四竟蕭條空隨案衍百端
家謠長謝律機妙高便最金山未當春好歡喜定孤房縣也忘春嬉可知
臺非春而莫尋其勝春得臺而始擬其奇本來目想神游況遇九句之靈

蓋原是貪心樂事那禁萬物之熙熙是與非與如乎不如如在春陽之向
向如當臺榭之渠渠如登臨之縱縱如登覽之於於如春暖人閑差意韶
華不負如臺高望遠非徒懷抱堪堪應接勿違心搖搖而若驚料躍不遑
目眇眇以愁予笑他候還與時起伏誰是不知不識還我虛虛豈不以氣
至和而人感心善動而物乘靈臺錯其渙衍春夢漫其翳騰故夫何地而
春勿屈何人而臺勿升春三月以常來遠通未艾臺四方以俱散結攪難
勝升高豈必勝奇原不類虎圈之射選望却同網利竟必求龍斷之登彼
夫享牢者耆輕羅矢鉞薄雅屑貪珍奇之味餘靈臺之陳固已逞擺擺之
欲失悶悶之真而茲則雕臺繡閣月夕花晨極左顧而右盼光喪志而損
神雖曰下而愈況依然擬必於倫可知臺本凌虛結構在無形之地矧乃
登非踏實推逐隨有脚之春亂曰庶品淫淫紛喧喧兮鑿破混沌塵心開
兮如彼陽春大地回兮登臺之巔數襲襲兮時和感深物與媒兮既爾夢

石壇山房文集

卷一

六

夢慨以誤兮重曰我法自然如嬰孩兮澹乎若海豈若灰兮去爾淫志脫
塵埃兮帝宮三五就春臺兮

初行開元通寶賦 以題爲韻 盧象

古者錢文不載年號學齋估畢謂宋武帝孝建初鑄四銖錢始曰孝建
然以後改鑄仍不悉載唐令貨志高祖入長安民間行錢環錢其製輕
小凡八九萬才滿斗斛武德四年鑄開元通寶得輕重大小之中云云
讀此志者無不以開元連文後來爲編年綱鑑者亦遂書曰武德四年
初行開元通寶萬口雷同傳譌千禩後王鑒作輒用通寶蒙竊疑之錢
文果開元連讀元宗改元不應重復蒙混祖孫相隔屬及百年廷臣墨
墨天下吃驚竟無寶儀其人此理之必無者通讀張彞民畫境錄諸書
方輿然識其謬誤畫境錄曰唐高祖武德初鑄開通錢仰篆隸八分體
十文重一兩爲開通元寶亦曰開元通寶開元之讀已見武德年孔氏
雜說曰隨末錢幣濫薄至裁皮黏紙爲之至唐武德方行開元通寶錢
六典謂之開通元寶徑八分重二銖四綦輕重大小最爲折衷命給事

石壇山房文集

卷一

七

中歐陽詢撰文書回環可讀世俗不知遂以爲開元通寶明皇所鑄也
稗史類編曰唐志武德四年鑄開通元寶錢詢初進蠟樣文德皇后指
一甲跡故錢上有拓文熙寧中劉斧譔青瑣集謂由明皇楊貴妃謂之
兒錢謬矣彼徒見有開元字便謂明皇開元事亦不攷寶之過也名義
攷曰夾深鄭氏曰錢文載詔號自宋武帝始僞元寶自唐高祖始僞重
寶自唐肅宗始僞通寶自宋人誤讀開通錢文始僞重寶自宋太宗始今制錢輕
重大小仿唐開通而文則襲宋人之誤讀也按以上所云開元實開通
誤讀古錢文皆右行宋曰後始上下爲年號字左右爲通寶字唐代有
元寶有重寶有泉寶五代有太無通寶也南唐新書唐元寶字因時錢
唐時不稱通寶也又知開通可爲開元凡年號有通字者若梁武帝
之普通大通唐王摩沙之進通唐懿宗之咸通蜀紀聚帝之萬通宋南

詔段繁隆之明通遼天祚帝之乾通鑄錢撰文並可謂之善元通寶大元通寶進元通寶咸元通寶萬元通寶明元通寶乾元通寶矣蒙謂唐書暨後人編年綱鑑武德錢並宜削去開元之僞書曰初行開通元寶方不與元宗年號相犯而畫境錄所云亦曰開元通寶亦曰云者謂本是開通亦有讀曰開元故云譌爾雜說所云回環可讀謂開通元寶可讀開元通寶如蘇若蘭回文然非錢文本傳開元也至某氏錢錄爲食貨志所始改錢反云開元通寶流俗謂之開通元寶是真以鼠朴爲玉璞矣因段問倉之詞衍成是賦云用皆宋錢開元錢少皆見民間所存開元泉寶開通寶錢忽不用新錢者謂之低泉蒙按今唐泉開元泉寶開通寶錢志謂通元好開元者通也有骨董生者抱長輿之癖富清水之儲考錢譜之異糾泉志之疏歎錢塾之非古非關會之交除日對孔方扼腕歎歎於是屏贈處戲蓮盧求古法讀唐書至武德之四載見開元而疑諸爰故博古先生之居焉將以究撰

石壁山房文集

卷一

八

文之始諷進樣之初也博古先生所然嘆曰時代更迭諷難明詩書錯簡迄無公評況在阿堵顛倒互呈如子所云得其粗轉失其精也遺其實徒徇其名也丹以緣起碧以朱成欲求信而反惑非惟目盲而心盲也僕試發吾子之蒙解吾子之醒逆魚語女幸毋違行昔者高祖之禪隨也晉陽之兵既舉長安之基遂開寶宇底定爲吐理財六府九府之鈞考三錄四錄之兼賅輕重大小悉由睿裁所以定貨布之制呈鼓鑄之材者聿自太昊以來云云回回五行兩柱駁製奇核河陽生邏市兒目哈並裁錯夾錫之猶病又安論檢莢與蓂莢蓋以大業之末經費便蓄錢幣濫惡窮流望源裁皮黏紙風飄水飄鵝眼難目沈郎軒軒亦曰錢壞流行實難貯十萬於一斛跡廢井而尙智化居質遷病不可言苟弗鑒其失而矯其弊何以富帑藏而利元元高祖定製通折厥中熾陰陽之炭鑄牝牡之銅見甲紋於一指羨歐率之書工左挑雙挑極其致仰月偃月垂無窮輪郭圓滿

幕面碩豐駭卯金之五銖羌洽恰而同同循名殺實厥維開通取乾亨之疏命曰上清之童燒之已疾水銀融固將爲模範於千古並非擲金戲於深宮適有寡敗之士昧於謬討受古人之譏譚遂上下而誤倒明皇之識可疑洗兒之言僞造豈知泉文可讀開元李唐不僞通寶既訂於鄭虔名適符於王老乾元參用第五崎不忘舊章會昌更鑄李德裕請尋故道大抵遵開通之遺制非後人之失考而豈如元宗置監取鑄草草雜官鑪與偏鑪孫祖制之內好也哉骨董生迺改容而謝曰向者僕嘗疑之費不得其故也故先生言終莫識其誤也今適知世所流布者皆武德之遺鑄竊笑後人錢錄徒皮相而肺附也屬雜既清堅質永固不及史思明百一之僞造猶存張齊賢永平之雅度開以啟言啟財幣之源適以達訓達流蔽之路句讀以明意誼隨悟而今而後直可廢洪遵之志董道之譜李孝美之圖伸正解而作賦

石壁山房文集

卷一

九

擬王勃七夕賦

若夫金龍騰玉宇之輝石雁訝銀灣之色圭臺披珍野之圖璿歷順珠衡之則指蓮節于河東算瓜期于北遞鵲識而散牛閤轉麟旆而翔鳳勒照鸞闕于霞標湛驪宮于星城靈儔天上緣因緣帝子人間問消息則有堯杓月朗舜抱風清黃靈館闢紫帝階平臨霞莊而瀟虛被霞帳而怡情值初商之漏靜望絳角之星明君王乃羊燈罷上鳳蓋先擎七香車動九引臺成設蟠筵之午午啟烏鵲之庚庚溯千秋之靈會結一夕之新盟于時露脚斜飛風頭微起天碧如晶夜涼于水梧陰上窗竹影在庀螢流草鋪鶴睡花底人靜不諱月明可喜粉席徘徊鉞樓徙倚香然銅鴨之溫酒汎銀駝之美珍重分陰評量寸晷感仙期之契潤指星道之逶迤問好音于青鳥訊歡緣于紅鯉歎佳會之何艱鬱相思而未已於是銀蚪響急鐵馬聲沉降青衡之翠旒發蒼掖之玉音授麟筆碾麋丸願供奉招子安子

石壇山房文集

卷一

十

安跪而稱曰聞坤輿地紀辰見天川銀沙不漲金水常鮮橫碧空而中界亘紫極而高懸辨兩戒之玉映有二宿之珠聯營室盼星牛之駕天江呼羸女之船循黃道而宛在隔紅牆而不前匹命無單年之好偶影得雙夕之緣於是月麗青霄雲開碧落銀浦盈盈金波漠漠倩王母之奔龍借雕陵之飛鵲羽橋駕而初成毛舟沉而不躍揚金轂之鸞鈴啟瓊車之翠幕搖星珮而珠明曳雲衣而羅薄乘振鐺之餘功踐縫裳之舊諾指白水而盟心向西風而訂約既而黃文勸酒青女傳觴結璚奉金雲之饌離珠淪玉露之漿擊成君之湘鼓飛瓊之靈黃進安香之九奏彈子登之八瓊汎雙成之雲瑟舞月姊之霓裳助花筵之式好喜蘭夜之未央贈銖衣於玉匣報雲錦於瓊箱魚鱗雙心蟬翼薄紗八綵聯香鸞裙珠環紅霞被鳳帶銀鈎明月瑣羽帳結流蘇雲牀冰簟鋪儻奔精於天闕歸神女於雲巫訴經年之離索促片刻之歡娛聽雞聲之喔喔動驪唱之烏烏展中

秋而裁度冀通閨而叩須俄分錮於玉女悼遺玦於金夫於是悲風隨章淚雨灑途上飛橋而躑躅整還蓋而踟躕靈河深兮水千尺別路脩兮天一隅飄輪迅兮渺不見雲幄虛兮寂無徒唯雙情兮勿憚離兩地兮不孤君王乃轉梧軒繞蘭徑霞度齋軒風神愴定惘星僊於上界徵容華於後乘南臉西眉瓊娥玉腰宵珮昏昏冰清雪瑩璧房鏡檻水晶宮舞榭文窗翡翠檻妬唱珠圓檀版紫嬌行環蹴錦靴紅送曼聲於案谷應妙節於春風博宸遊之清賞值茲夕之晴空望天星之朗朗晒祈巧之夢夢俄而月淡霜濃房移斗轉宵光漸曙曙色可辨君王乃酒微迅飛琴言敷展背歌館兮逸契生啟賓筵兮雅詞選調文篇兮列星羅揚筆鉛兮垂露泫承天語之華褻穆臣心之懋俛賦稿既削秋氣益逾付塵緣於一映視河漢而悠悠

石壇山房文集

卷一

十一

清代詩文集彙編

和周芝仙柳橋晴有絮賦 以韻爲篇

曲曲紅橋垂垂碧柳絮影飄時晴光麗後綴來枝上借反照以類烘飛到
關西識東風之慣受料得銀絮毵粉應添少婦之愁誰云衣袂生寒已捉
兒童之手當夫春隱蠶樹春雪封條蕩柔絲以羽織潤弱縷於烟稍垂漠
漠之濃青綫長拂臉歷濛濛之溼翠帶重齊腰看此時三起三眠送迎驛
路問何日花開花落點綴驚天朗氣清東君以晴紋添錦繡影落空明
梨雲一夢萍水三生倚闌作態着地無聲吸河豚而日暖瓊海燕而風輕
錯看飛雪顛狂動瀟岸尋詩之興贏得綠波蕩漾牽河梁攜手之情種樹
何年著花無醜紅版隄長白蘊徑厚依芳草而低黏逐游絲而善走九十
日風光駘蕩啼酣檻外之鶯哥廿四條月影迷離夢老枝間之鷓鴣記否
蒙茸柳萼二月初生算來暢好晴春一年祇有宛轉長春抑揚緩絮銀河
涵碎碎之沙玉樹屑霏霏之絮有情則欲落仍飛有意則將還復去花輕
石埭山房文集 卷一 十一

石埭山房文集

卷一

十一

小橋霜冷掛魚簪賦 以韻字爲篇

淞淞霜凝天未曉板橋風冷荒江渺醉翁酣睡一舟橫釣竿旁揭漁簪小
簾汀寂寥詩僧過橋榜伽寺遠石湖冰消聽蒼葭之瑟瑟步紅板而迢迢
歷蘆洲之漁屋蠶荻岸之漁標於是夜色猶淡高天正霜楓凝葉紫草捲
沙黃涼生鷗夢寒徹漁榔小橋三尺人跡茫茫則有製仿籍銘名參寥簪
罽麗綫縫罽罽井井水留半溼之痕月漏橫斜之影纔繫帆收人閒魚靜
兩岸風多一江波冷虹腰曲曲明如畫寒逼闌干疏網挂昨夜霜威今夜
嚴鐘聲催醒漁人話歌曰控兜家業賤辛苦事爲漁耐得蓑衣冷猶憐酒
殘虛和日間舍求田百不能斜風細雨覓良朋何人能道漁家樂衣鉢傳
家一破簪

此乙酉冬代友人吳君星圃作已忘之矣偶翻舊稿忽得零紙一片讀
之雖不能上擬蘭成却自不同俗手因爲錄出亦敏帚千金意也

石埭山房文集

卷一

十三

丁未五月十二日卯生自記

爲烈婦錢孀人徵詩啟

昔者汴州刺史頌盧婦而哦詩江左文人哀鄒妻而作賦表彰貞烈自古爲昭假使不揚煒管之輝竟闕瑤光之彩女史之闕吾輩之陋也烈婦錢孀人姓鄭氏下里龍憐河東象子婉婉柔則貞淨幽閑維結布衣孟德耀之儉約晚寢早作曹惠班之勤劬舉止不謬言笑有則唇輪失恃老父鍾愛不修邱嫂之怨何恤語人之言儀範粹然姻鄰無閒年二十一適錢君季頤離高密之鄉嫁遺留之裔辭家別父遂孝事姑慈惠盈于孀姑聞契協乎案里一室之內怡怡如也季頤具伯珪之姿貌擅子美之文章思永求婚議程郎于韶鮑鮑宣作壻本桓氏之門生伉儷情深綢繆誼益體高柔愛玩之志歸何曾諷醉之風鴻案齊眉豈匪儷影然同心之燭兩蕊交輝焚宜愛之香雙烟一氣關外舞齊飛之鳥窗前開並蒂之花坐則比肩居常接鄰蒸梨遇少割肉恩多每當春夜欲闌秋宵已丙一聲長篷郎吟

石壇山房文集

卷一

十四

趙嘏之詩五色迴文姜繡蘇蘭之錦問飢而燒薄夜候漱而進臯盧宛如陶翟之分勞奚翅宗羅之協趣金蘭嘉對魚水良姻祝夫婿之長生願委佗以偕老無如馬卿善病賈傳自傷困童子之軍拊膺抑鬱誦檣中之語粹率勤勞於是精力銷亡奄息縣恨脈占三部心病難醫血嘔一升骨蒸爲虐飛龍藥店怕聞出骨之歌甲馬天臺已值歸魂之候孀人連環結恨鹿盧在陽始猶強笑爲歡既則變愁作痛求神寡效問卜不靈歎心力之俱窮傷奉侍之無狀積勞成疾獨居半年松不茂而柏轉青桃欲僵而李莫代痛夫容其頓委知芍藥之將離祈死無從殉夫已決聽房元齡之謔語剔目入幃記樂陵王之訣詞握拳留袂挑花作泪片片皆紅杜宇長嘯聲聲漸歇碎金哭父本毀瘠難勝美玉從夫乃從容待盡息微彈起成象之殯未行痛絕復姓佳娘之防稍懈暗中服毒其甘如齊家人奔救泣而謝之翦王烈婦之皮金爲郎營奠受張雲鵬之紅帳與子同行距夫卒期

才及兩日秋多殺氣本人間零落之時天出佛星正佛氏涅槃之日蒼梧冷落湘娥之泪未乾營室荒涼織女之魂遽杳彥琛夫婦並入黃泉弄玉神仙俱昇碧落三年同夢未添麒麟之佳兒兩美偕亡竟值龍蛇之厄運西園胡蝶生本雙飛香冢鴛鴦死猶交頸嗟乎九原拜父應知弱女之無他一死依歸定雪奇冤于既往以殉夫之激烈想秉性之貞堅金入火而不銷水成冰而愈聚翠巖雌雉粥粥聞孤雁而愴懷落葉蕭蕭覩蒼松而減色足樹中閨之臬允宏高士之風鄭女貞方斯其選已得新欽仰禮宗幸叨戚末以彼兄公之謠談索余駢儷之文章得託驥尾不辭嘔引相榮事略以備采摭伏願仁人君子萬神先生鑒此剛腸憫其苦志速賜珠玉勿吝開揚庶幾懿烈長存日月不泯烏頭綽悞待著堅貞節婦之門黃絹詩詞先表蘭陵縣君之烈

石壇山房文集

卷一

十五

上邑侯更請院長啓

國家教士儒生分宰相之樞書院論文山長輔學官之闕是以集賢起建
麗正重修張載坐泉皮至道一變董春立精舍從遊百人紫陽得汪作舟
而人推理學景星有黃楚望而名重平章槐市生徒爭師伯起宏農弟子
雅慕公超魏德求師依郭泰而願供灑掃邵原從學詣孫崧而懼屏門墻
豈不以砥錫有方朱藍相染璞遇玉人而成器木經大匠無棄材出安定
之門衣冠不俗入文中之室將相何多沛國傳經遂通三禮南安受業乃
有二程學吏部之文章便爲劉賈衍伊陽之統緒不愧游楊何彥德之語
仲宏王半山之教元澤晏同叔之延小范張舜民之薦龜山不以符拔爲
祥麟詎認鸛鳴爲苞鳳楊子謂儒通天地潛溪以師並帝王蓋必公才與
公望兼優而後經師與人師並重未有不諳說病遠開絳帳之堂略識之
無便上春風之座語詞未安妄下丹黃好醜不分坐迷朱碧

石壇山房文集

卷一

十六

或於先約

零在九青此王伯語於荷花題用涉江字評云涉江來美奈弄荷花也
余嘗用燕谷生雲事評云燕字失粘若地名方可作平聲用又用一荷花也
及可似歐陽者不能盡述至先孝廉小題文八推聖手數十年無異語不通
作一首餘竟貼以不通之胸無點墨五經已愧無雙手不工書三絕莫能
得一斯文壻地不成大雅之體裁僞種流傳更誤後來之子弟此猶執鉛
刀而使割鷄爲馬而前驅彼不過領其鋒芒我豈能免於傾覆師之不善
學何以成乎戲邑山陬海澨僻壤窮鄉人鮮鴻通士多款啓問功名於羅
隱未占三頭考舉業於奎龍不工八股頻年館穀但爲童子之詩一卷微
書竟墜父兄之緒即有專愚好學卓犖多才惡臥則碎草自劬讀書則等
身不倦僅面牆之無術知屢水之難行無如瞞尹有心識韓無路鄭公不
作誰爲鄉里之典型揚子難逢空抱門生之遺恨遊學則山川修阻貧家
則脩脯艱難苟非院長之得人竊恐文風之不振伏念我公更生華胄公
幹名家來自毘陵官於丹嶠文饒政績偏頌南陽阿士文宗爭傳河朔既

普弦歌之雅化益思培植夫人才乃捐俸而延師令下帷而課士感恩
盡受命何辭然而道必求精法宜取上得衣荆布乃思狐腋之裘既飢
轉慕牛心之炙仰雖樂驥增鳳宗龍豈眞我輩之過情實亦文人之恆
事伏願更延耆德敦請通儒崔博劉精紛綸經誼馬遲枚速勁筆文心蔚
宗史才邵公算術伯施兼長筆法夢得爭許詩豪楊誠齋雅善時文白樂
天且工律賦可爲師表不愧儒宗教者既不名一家學焉而各得其近逸
而功倍嚴則道尊此之謂矣南車待指采珠而舍東家西席猶慮負笈而
瞻北斗

石壇山房文集

卷一

十七

乞書啟

蓋聞開卷有益仲舒所以下帷讀書便佳孫敬因而閉戶然而家無玉版案乏珠箔難欲竄而周荒盜將蝕而字盡好靖未集窺豹仍迷必至兩戒不知三冬莫用棧鐘銅鼓茫然秘閣之文章走肉尸孤負少年之血氣馬齒加長驢險不留羣居無所用心長日惟知瞋睡抱朴子曰不學而求知猶願魚而無網又曰懷空抱虛似蜀人飢壺之喻此延篤所以有乞書之請武帝所以有送書之舉也我公纔號連屋錦障充庭綠水浮來銀函亦碧丹經排次玉案猶紅聚書必興丁度定能繼志惜人不孝杜邇原非達人前人曹倉偶繙鄴架見有希有之本必讀之書善也只歎心旨未遑手寫健忘有病熱記無功過若水之窗流涎已久擬士安之表敗口常羞龍乞雨而有心泥憶雲而輒隔豈有羊祜未送被於阿叔尾生反乞醮於其鄰乎雖然王剪索美田而秦王不斥其賴杜牧求愛妓而李聰不病其

石壇山房文集

卷一

十八

狂千載風流一時佳話況乎羅友丐食祇期一餐杜甫乞絲不過一兩焚車者徒傷人意得隨者不望其他李矯之假直爲豪胡潛之忿爭太鄙恃公譔愛貢我狂言得賜一癡勝加九錫分鰓以弱幹何損參天飲偃鼠以涓流已能滿腹遽割鄭樵之良產定嗤朱異之不廉束脩未投胠篋以走未必座驚王粲克傳中郎之書所幸夢穩荊州永隸劉家之版

此少時所作上從祖叔父南屏先生乞象山縣志者中間叙縣志一段及前後引用故事未能確切茲概行刪去但題曰乞書而已膚淺薄弱本不足存因學作體此是第一篇文字錄存之以見少年面目也

五師山募造路啟

治南三十里許曰五師山者奇峯五朵峨嶺千筵駐月紆環嶺若秦岡之險捫參歷井高哉蜀道之難校虎場荒陰雲四合化龍井涸積雪重封時聞天女之歌聲但見仙人之履迹飛來西土作鎮南方如此高寒一空倚傍攀援尙愁孫工謂蜀只許迂行曲似迴腸十步必經九折危如累卵前行欲躡後人此詩客無不側身而嗟孝子所以回車而返者也諺源上人入山必深視道若咫尺請園可放草茹足稱幽栖錫杖能飛荆棘也成孔道祇以聽經客過禮佛人來難解隨緣何從進步深諒從善如登之志恐負望道未見之誠於是托鉢經行沿門募化要識布金滿地方成圓滿之功原非鞭石成橋侈語神通之力伏願慈悲喜捨慷慨好施或顯朱提或頒赤仄或單肩而獨任或集腋以共成庶幾荷鑄成雲履道卜幽人之吉拋甄落地入勝引來者之緣咸咸於心頗憂茹荼明明是路豈被花迷登高

石壇山房文集

卷一

十九

自卑好借儒家而說法迷途不遠合向我佛而皈依

慈雲菴募造佛座啟

竊以牛頭檀像建佛座於波斯獅指蓮臺兆神龍於利利由來闢七也坐蒲團何況金仙合張花蓋慈雲菴者治南古刹也雙林福地敝紺宇於連霞十丈金身煥寶光於滿月積鄒交午碧殿橫庚浮屠無露宿之虞處士有接真之所然而菌壁雖開於帷沼蓮龕未建於魏林金件神王不入降魔之座珠環大士難登說法之筵破帳雖連涼風潛度經幡借護明月仍來何以上安跣跡不虛供養養水田衣敝香積厨空囊無買地之金鉢腰投針之水自慙綿薄全藉檀施伏願護法金剛善施長者惠心普灑大願宏開萬里香花結勝因於栗穎一千龍象衛大力於檀林庶幾入座放光遠灌十方之頂拈花微笑永安三宿之身

石壘山房文集

卷一

二十

賀水亭先生爲長孫授室啟

命書喜聯已題俚句金湖蔘我輟讀榮棘勞心幼號慈孫長依大父恩承卯翼秀出班行范喬親見其成人員俊能繼乎祖武克家有道爾相親迎以鄭氏之小同聘李家之清照爲開賀社命挽鹿車剛罷含貽欣看沃盥喚老妻爲王母同栽並蒂之花使新婦學麻姑便晉長生之酒八旬人健三月春多詎不足以養補蘭陔味嘗蔗境乎略陳小引並祝大年承堂上之歡喜是雙飛有樣奏房中之曲願他百歲同登

賀王叶庭翁生移家啟

聞閣下於上冬之月爲喬木之遷義舉啓行箱籠載道前呼後擁雜米麟鹽是日也銀燭交輝珠履駢集閣下顧而樂之光地主之門相分天家之祿食食今年特設盛饌以宴嘉賓賓小紅傳走馬之暢巡胡直指大白下蹲鷄之令招手歡呼驚刀則膽切紛綸鴻案則杯杆流行梁固賀燕不驚爆竹之聲新舊出入悉用舊時名古之禮事聚石交城之具也今官席上聞聲爭唱府蓮之曲笑談籌策鼓吹喧填固已送喜迎歡侵更歷漏已乃或謂避兄離母損康士之聲名高第別居騰秀才之嘲笑地既遷乎夷境日又值夫反支支是日不其佳爲貴廬之謀難盡備陳之孝古之人幸相則庭堪旋馬縣官則廬亦名蟬蟬結樹間舟牽岸上斗室不難容膝一壺可以藏身苟屬磨其能安即豕牢而亦得又且木能養本水尙知歸在谷蘭芳踪准橘化鞠莫嫌乎老圃桂原生於小山窟室徘徊已

石壘山房文集

卷一

二十一

過壯歲歲廬過仄本自先人參商未動夫干戈勃谿無嫌於箕帚新婦絕小郎之惱叔姊推長姐之賢用事本來一室和諧何必兩家分作不知阮居南北李巷東西近則陸氏兩頭遠則裴家三豎文惠動飛雲之望楊惜傳茂竹之餐在陰在陽樹分喬梓得龍得虎地別曹劉同燕多男判里閭者五處王龜省父隔朔望以重來蕭跡素還愛獨居表叔則亦營別宅豈若京牧乖僻嬌嬌猜江智淵不欲過門劉仁相至於異籍足爲家庭怪事流輩羞稱也哉況乎老子婆娑豪情未改此翁矍鑠健步如恒偶同元晏之病風無損樂天之足疾望衡對宇即在咫尺之間朝夕往暮來尤得循環之趣掀髯一笑食此家而宿彼家順風而呼宮既動而角亦動盤殮新市酒肉無復進之餘重釋歡迎餅餌有分貽之愛然則門戶奚嫌於自立堂構原可以各承既菽水之兼供復墳塋之互答方且出門而合轍豈真分道以揚鑣夫亦何媿乎家人何慙於儒行耶僕懶慢自適老病相侵不