

【日】宝库社 编著
寿玉梅 韩慧英 译



钩针编织基础

简单可爱的
钩针作品
20款

95种钩针编织符号

45个钩针编织技巧

配有详细步骤图解
想钩就钩！


日本最具权威的
编织教科书
典藏修订版！



化学工业出版社

本书为日本畅销多年的权威钩针编织教科书的典藏版修订版，收录了钩针编织多达95种符号、45个钩针编织技巧。并采用名家原创设计的20款作品，让您学以致用。从钩织符号和钩织图的想法、到各种钩织技巧都有详细的文字和图解说明，是钩针编织爱好者值得收藏的参考书，更适合没有钩针编织基础的读者学习、参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

钩针编织基础/[日]宝库社编著;寿玉梅,韩慧英译. —北京:化学工业出版社,2012.6
(手作人典藏版)
ISBN 978-7-122-14109-5

I. 钩… II. ①宝…②寿…③韩… III. 钩针-编织-图解 IV. TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第075952号

ICHIBAN YOKUWAKARU KAGIBARIAMI NO KISO

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved.

Photographers : SATOMI OCHIAI, MATHA KAWAMURA

Designer of the projects in this book: HIROMI ENDO

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-2090

责任编辑：高雅
责任校对：宋玮

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京画中画印刷有限公司
880mm×1092mm 1/16 印张8 $\frac{1}{2}$ 字数291千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

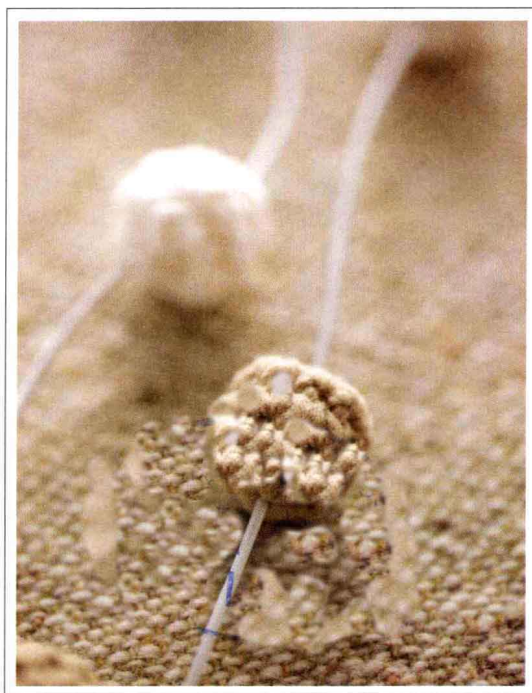
定 价：29.80元

版权所有 违者必究



【日】宝库社 编著
寿玉梅 韩慧英 译

钩针编织基础



化学工业出版社

·北京·



























实用索引表

钩针编织的编织符号一览表

	符号	具体名称	页码
基本针法		辫子针	18
		短针	20
		长针	22
		中长针	24
		引拔针	25
分针		一针分两针短针	49
		一针分三针短针	49
		一针分两针短针（间隔一针辫子针）	49
		一针分两针长针（钩成一针）	50
		一针分两针长针（钩成束状）	50
		一针分两针长针 （间隔一针辫子针，钩成一针）	51
		一针分两针长针 （间隔一针辫子针，钩成束状）	51
		一针分三针短针（钩成一针）	52
		一针分三针短针（钩成束状）	52
		中一针分两针长针（钩成一针）	54
		中一针分两针长针（钩成束状）	54
		中一针分三针短针（钩成一针）	55
		中一针分三针短针（钩成束状）	55
		一针分五针长针（钩成一针）	56
		一针分五针长针（钩成束状）	56
		一针分四针长针 （间隔一针辫子针，钩成一针）	57
		一针分四针长针 （间隔一针辫子针，钩成束状）	57

并针		短针两针并一针	58
		短针三针并一针	58
		短针三针并一针（跳过中间一针）	58
		长针两针并一针	59
		长针三针并一针	59
		中长针两针并一针	60
		中长针三针并一针	60
		长针四针并一针	62
		长针五针并一针	62
	枣形针		长针三针的枣形针（钩成一针）
		长针三针的枣形针（钩成束状）	64
		中长针三针的枣形针（钩成一针）	65
		中长针三针的枣形针（钩成束状）	65
		变化的中长针三针的枣形针（钩成一针）	66
		变化的中长针三针的枣形针（钩成束状）	66
		长针两针的枣形针	67
		中长针两针的枣形针	67
		变化的中长针两针的枣形针	67
		长针五针的枣形针（钩成一针）	68
	长针五针的枣形针（钩成束状）	68	
狗牙针		狗牙针	70
		转角狗牙针	70
		狗牙拉针（短针）	71
		狗牙拉针（长针）	71
		狗牙拉针（辫子针）	71

	符号	具体名称	页码
应用针法		长长针	81
		三个卷曲长针	81
		四个卷曲长针	82
		卷钩针	82
菱钩针·条纹针		短针菱钩针	83
		短针条纹针(来回编织)	84
		短针条纹针(环编)	84
		中长针条纹针(环编)	85
		长针条纹针(环编)	85
引上钩针		外钩短针	86
		内钩短针	86
		外钩中长针	87
		内钩中长针	87
		外钩长针	88
		内钩长针	88
		外钩长针一针交叉 (间隔一针辫子针)	89
		外钩两针长针	89
短针的衍生		扭转短针	90
		变化的扭转短针(挑一根钩织线)	90
		变化的扭转短针(挑两根钩织线)	91
		扭花短针	92
		绕线短针	92

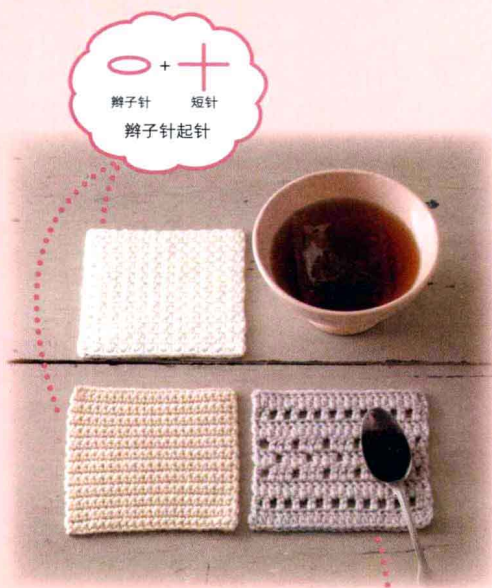
圆锥针·枣形针		长针5针的圆锥针 (钩成一针)	94	
		长针5针的束状圆锥针 (钩成束状)	94	
		中长针5针的圆锥针 (钩成一针)	95	
		长长针5针的枣形针 (钩成一针)	96	
		长长针5针的圆锥针 (钩成一针)	96	
		长针三针的枣形针两针并一针	97	
	中长针三针的枣形针两针并一针	97		
交叉钩针		长针一针交叉	98	
		长针一针交叉(间隔一针辫子针)	98	
		中长针一针交叉	99	
		长长针一针交叉	99	
		变形的长针一针交叉(右上)	100	
		变形的长针一针交叉(左上)	100	
		变形的长针一针和三针交叉(右上)	101	
		变形的长针一针和三针交叉(左上)	101	
	十字交叉针·Y字针		十字交叉的长针	102
			十字交叉的长长针	102
		Y字长针	103	
		倒Y字长针	103	
修饰针		一针分三针长针与三针辫子针立针 (从短针处入针)	104	
		一针分三针长针与三针辫子针立针 (从短针针脚底部入针)	104	
		长针两针的枣形针和四针辫子针立针 (从短针针脚底部入针)	105	
		编入中长针两针的枣形针 (从短针针脚底部入针)	105	
其他针法		萝卜丝短针	106	
		萝卜丝长针	106	
		七宝针	107	

本书收录的作品及其针法概说

大多数钩针编织的作品都是各种针法与技巧组合在一起编织而成的。我们可以通过循序渐进的练习，逐渐掌握钩针编织的基础。本书将分阶段介绍各种针法、技巧及其编织实例。

第 1 步

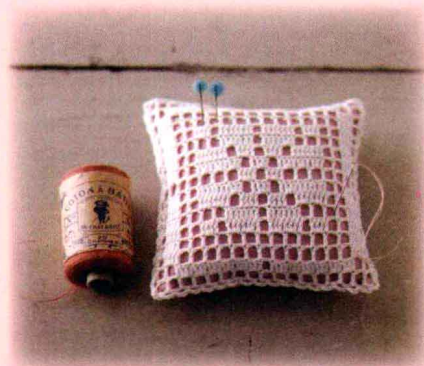
首先学习钩针编织最基础的“辫子针”、“短针”、“长针”以及稍加衍生的“中长针”和“引拔针”的钩法。学会了这些基础针法，用辫子针起针，并来回重复编织，就能勾出四方形的织片了。



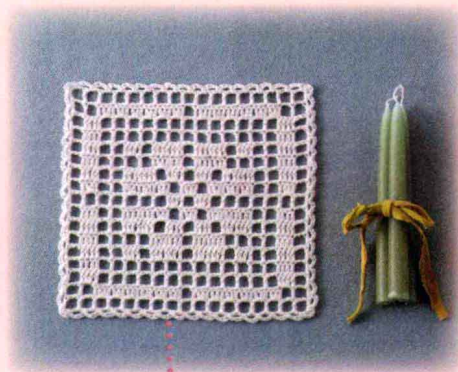
* 茶杯垫 → P.28



* 方眼编织的垫布 & 针插 → P. 30、31



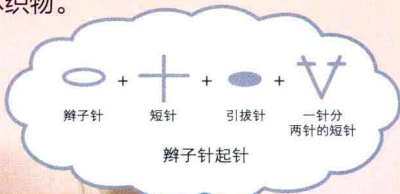
* 围巾 → P.31



第 2 步

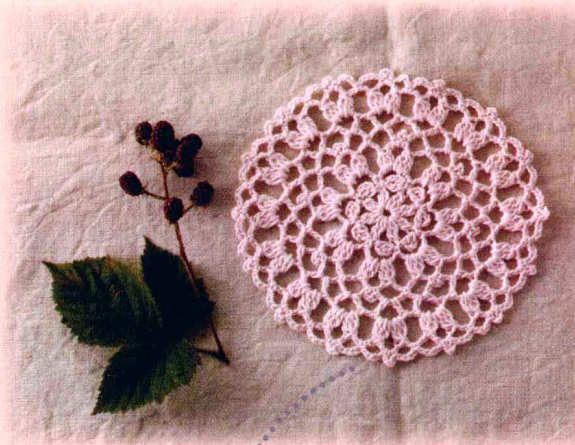
为了使基础针法钩织的作品更丰富更多样，第二阶段将要介绍的是钩针的环形编织。由中心位置开始钩织，不仅能钩织出轮廓各异的平面织物，也能用于钩织外形饱满的立体织物。

* 短针编织的篮子状拎包 → P.44

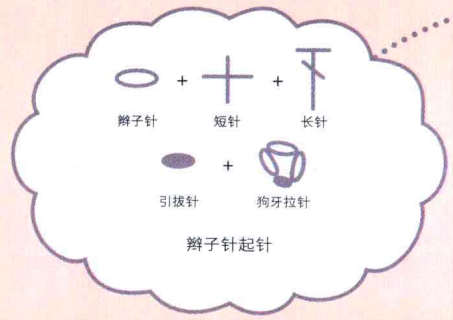
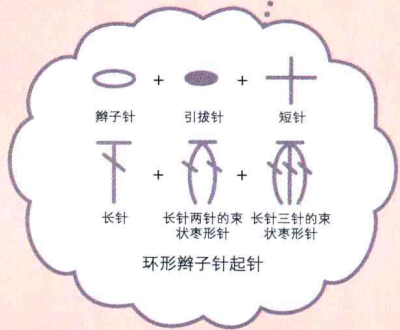
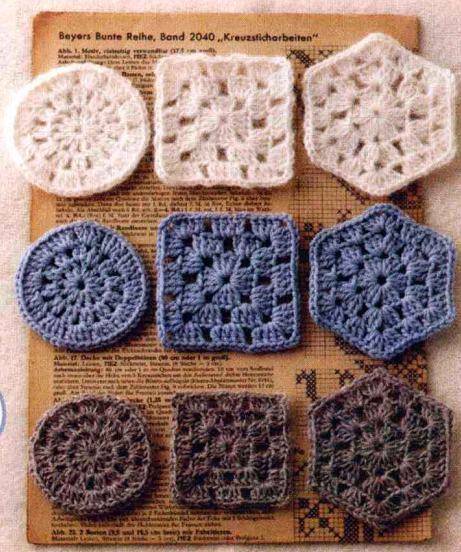


第 3 步

* 垫布 → P.72



* 各种主题图案 → P.46

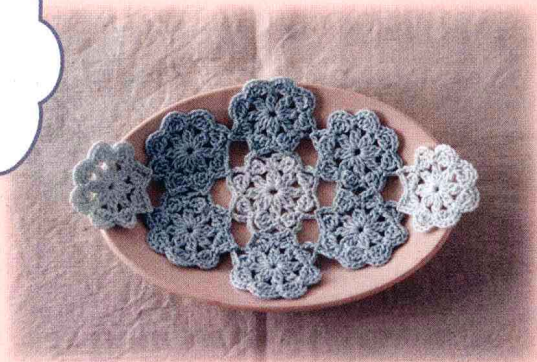
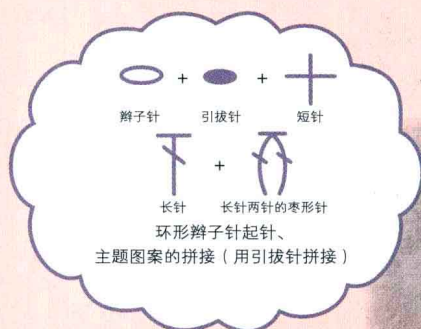


第 4 步

本阶段将介绍作品编织图中出现频率较低的各种编织方法，只需大致浏览一遍，理解钩织要领即可。

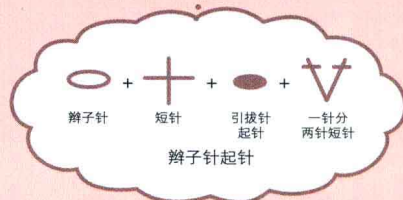
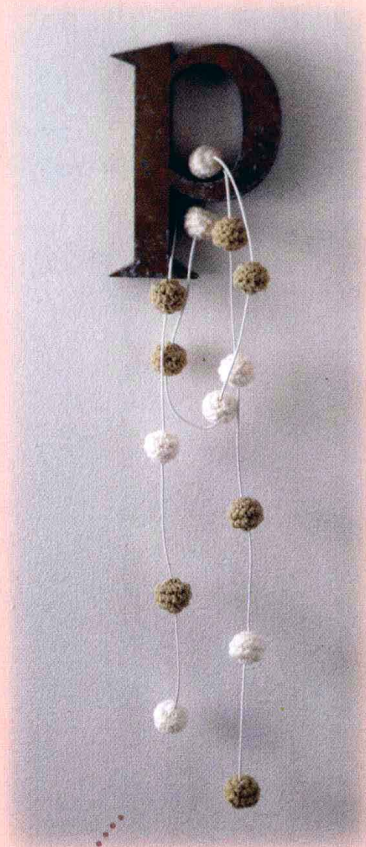
将基本针法进行灵活地排列组合，衍生变化出形形色色的复合针法。本阶段将针对钩记号的变化以及钩织方法的基本规则进行详细的说明，同时，经过本阶段的学习，我们就可以尝试着挑战面积较大的钩织作品了。

* 颈饰 → P.109



* 主题图案拼接而成的垫布 → P.73

* 三角披肩 → P.76

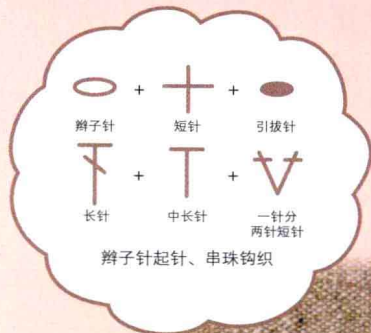


第 5 步

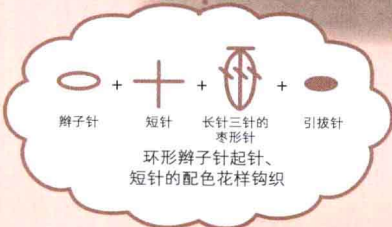
为了使广大编织爱好者能够进一步享受到钩针编织的乐趣，本阶段将介绍诸如主题图案的拼接、配色花样的钩织等各种实用的钩织技巧。必要时请参考本阶段多介绍的技巧进行钩织。



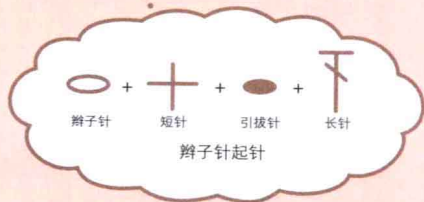
* 茶壶托 → P.110



* 胸花 → P.109



* 多功能罩布 → P.111



目录

对照钩针
符号钩织

实用索引表 钩针编织的编织符号一览表 * 2、7



本书收录的作品及其针法概说 * 4

第 1 步

钩针编织基础篇 11

钩织前的准备 12

钩针的种类 * 12

蕾丝针/其他工具 * 13

钩织线的介绍 * 14

*标签的解读 * 14

钩织线与钩针的对应关系 * 15

准备完毕，开始动手吧！ 16

钩织线的使用说明 * 16

*拉出钩织线的线头 * 16

绕线方法 / 持针方法 / 钩织时的手势 * 17

从最简单的基础针法着手吧！ 18

辫子针 * 18

*辫子针的简易起针法 * 18

要点 以辫子针作为钩织的起针 / 辫子针的疏密 19

短针 * 20

长针 * 22

中长针 * 24

引拔针 * 25

钩织结束时线头的处理 26

钩织结束时线头的固定及处理 * 26

*缝合针的穿线方法 * 26

要点 针脚的高度与立针/钩织图的解读 27

试一下！作品时间 28

茶杯垫 * 28 钩织方法 * 29

方眼编织的垫布 * 30 钩织方法 * 32

针插 / 围巾 * 31 钩织方法 * 32

*安装穗子的方法 * 33



第 2 步

钩针编织进阶篇 34

环形编织

环编的起针 35

手指绕线法（环编的起针 方法1）* 35

线端钩圈法（环编的起针 方法2）* 37

用辫子针为环编起针 方法1（环编辫子针起针）* 38

用辫子针为环编起针 方法2 * 39

“实战” 演习 40

长针钩织的圆形织片 * 40

（用手指绕线法起针）

环编的收尾（长针钩织） 41

钩织椭圆形织片 * 42

钩织不含立针的螺旋状织片 * 43

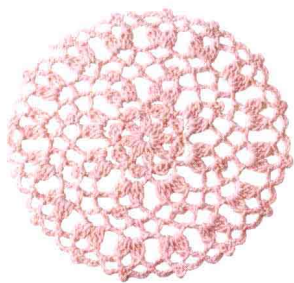
环编的收尾（短针钩织） 43

试一下！作品时间 44

短针编织的篮子状拎包 * 44 钩织方法 * 45

各种主题图案 * 46 钩织方法 * 47





第 3 步

基础针法组合篇 48

一针分（两、三）针	49
要点 钩针符号的解读钩成一针与钩成束状	53
一针分多针	56
（两、三）针并一针	58
要点 针脚的基础知识总结	61
多针并一针	62
要点 紧急情况大“作战”	63
钩织过程中钩织线不够了！ / 钩错了！ / 起针 针数起多了！	
枣形针	64
要点 仅两针钩成的枣形针	67
多针钩成的枣形针	68
要点 织片的正面与反面	69
狗牙针（修饰针）	70
试一下！作品时间	72
垫布 *72 钩织方法 *74	
主题图案拼接而成的垫布 *73 钩织方法 *75	
三角披肩 *76 钩织方法 *77	
要点 缘编织（挑针方法）	78
*何谓“加入钩织线”？ * 78	

第 4 步

钩针编织的技巧衍生篇 80

长长针 *81	
三个卷曲长针 *81	
四个卷曲长针 *82	
卷钩针 *82	
菱钩针·条纹针	83
要点 百变条纹针	85
引上钩针	86
要点 组合的引上钩针	89
短针的衍生	90
要点 条纹花样的钩织	93
圆锥针	94
要点 圆锥针的特点（与枣形针相比）	95
组合的枣形针	97
交叉钩针	98
十字交叉针	102
Y字针	103
修饰针	104
萝卜丝针	106
七宝针	107



※ 本书中所刊载的一切作品，仅用于手工爱好者之间的交流，请勿商用。
 ※ 本书中所刊载的编织图解系日本宝库社原创，版权所有，禁止随意转载。



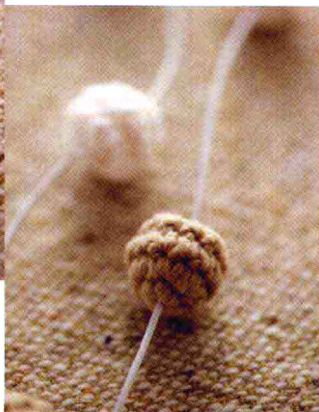
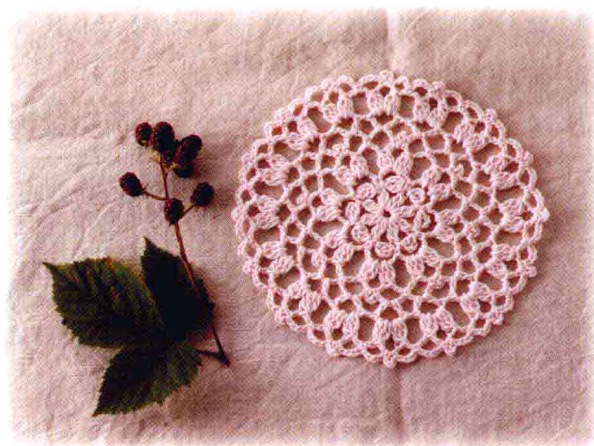
第 5 步

享受钩针编织的乐趣

实用技巧全揭秘 108



颈饰 *109 钩织方法 *131	
发圈&胸花 *109 钩织方法 *131	
茶壶托 *110 钩织方法 *132	
多功能罩布 *111 钩织方法 *133	
串珠钩织	112
串珠的穿法 *112	
钩入串珠的方法 *113	
配色花样的钩织方法	114
短针的配色花样钩织(横浮线) *114	
长针的配色花样钩织(横浮线) *115	
长针的配色花样钩织(纵浮线) *116	
主题图案的拼接 [钩织完成后的拼接]	117
短针正面拼接 *117	
卷缝拼接 方法1 *118	
卷缝拼接 方法2 *119	
主题图案的拼接 [钩织过程中, 行与行的拼接]	120
用引拔针拼接方法 *120	
用引拔针拼接四块织片 *121	
短针拼接 *122	
用短针拼接四块织片 *123	
长针拼接 *124	
扣眼与扣袂的钩织	125
短针钩织的扣眼/引拔针钩织的扣袂 *125	
短针钩织的扣袂/扣眼绣的扣袂 *125	
织片的钉缝与拼接	126
引拔针钉缝/辫子针引拔针钉缝(锁针钉缝)/辫子针短针钉缝 *126	
引拔针拼接/卷缝拼接/卷缝钉缝 *127	
编绳的钩织方法	128
引拔针钩织的编绳/穗结编绳 *128	
双锁编绳/虾节编绳 *129	
织片的整理	130
熨烫整理/钉纽扣的方法 *130	



第 1 步

钩针编织基础篇

本阶段将从钩针的介绍开始详细地讲解钩针编织的五大基础针法——辫子针（锁针）、短针、长针、中长针以及引拔针。如果您是第一次接触钩针编织的读者，那么请从本阶段开始学习钩针的基础。如果您是钩针编织的达人，也请您作为对于基础知识的巩固，对于本章的内容稍加浏览，本章收录了诸多钩织技巧，说不定能对身为达人的您有所启发哦。



钩织前的准备

预备篇

钩针的种类

钩针的前端带有一个挂钩，通过这个挂钩勾线引拔，从而进行钩织。根据针轴的粗细不同，搭配不同规格的钩织线使用。一般通过号数表示钩针的粗细，如2/0号、3/0号等，数字越大，针轴越粗。10/0号以后的钩针叫做特粗针，用毫米表示。

比2/0号更细的钩针叫做花边（蕾丝）针，使用方法与一般钩针无异。制成钩针的材质有很多种，如最常见的金属制，塑料制以及竹木制等等。根据形状不同，钩针可以分成以下几种：单面带挂钩的单头钩针，两面均带不同号数的挂钩的双头钩针，带有手柄的笔式钩针等，可以根据个人喜好选择不同种类的钩针进行钩织。由于带手柄的钩针具有防滑的优点，特别适合新入门的初学者使用。



笔式



单头钩针

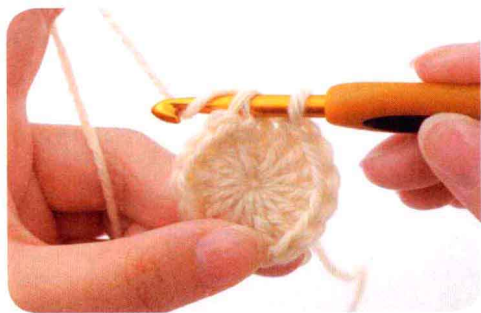


双头钩针



木制手柄钩针（金属针尖）

特粗针
(图片为实物大小的80%)



钩针 /Clover 公司出品

* 图片与实物等大 * ()内的数字表示针轴直径



2/0号(2.0mm)



3/0号(2.3mm)



4/0号(2.5mm)



5/0号(3.0mm)



6/0号(3.5mm)



7/0号(4.0mm)



7.5/0号(4.5mm)



8/0号(5.0mm)



9/0号(5.5mm)



10/0号(6.0mm)



10/0号(6.0mm)



7mm



8mm



10mm



12mm



15mm



15mm



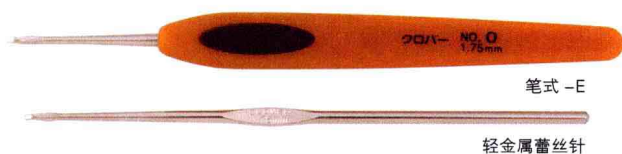
20mm



20mm

蕾丝针

针轴较细的钩针叫做蕾丝针，用蕾丝针钩织时，蕾丝针的使用方法与钩织方法与普通的钩针编织相同。由0号针开始，**数字越大，针轴越细。**



* 图片与实物等大 * ()内的数字表示针轴直径。

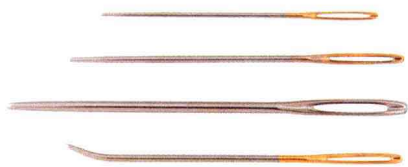


其他工具

除了编织所需的钩针之外，还需要用到处理钩织线线头的缝合针和剪刀，以及其他相应的工具。

缝合针

比一般所用的缝衣针粗，为避免使用缝合针时，勾到钩织线，因此钩织用的缝合针针脚较钝，根据钩织线的规格不同选择相应粗细的缝合针，也可以根据实际情况，选择使用针尖有所弯曲的缝合针。



剪刀

推荐使用前端较细，使用起来较锋利的剪刀。



卷尺 (或直尺)

用于测量织片的尺寸。

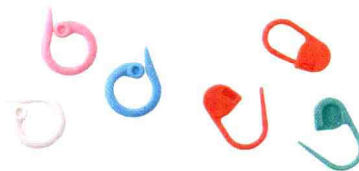


缝针收纳盒



行数环·行数记号别针

挂在钩针针脚处，便于确认所钩织的行数。



整理织片用的 U 形针

在最后使用熨斗进行熨烫作品，进行整理的时候，使用 U 形针将作品暂时固定，由于 U 形针前端弯曲的设计，不会妨碍到熨斗的使用，因此这款 U 形针很受编织爱好者的欢迎。另外，也可以使用针脚较尖锐的大头针。

穿线器

用于将钩织线穿入缝合针的针孔内，有了穿线器，不管穿多粗的钩织线都很容易。



大头针

用于固定编织织片的大头针针体较长，针尖较钝。



钩织线的介绍



※ 钩织用的钩织线根据成分不同，可分为毛线、棉线以及麻线等不同种类。

根据钩织线的外形不同，除直线型毛线之外，还有苏格兰毛呢线、马海毛线、斯拉夫线、平扁线（不含旋转）、圈圈毛线等其他不同种类的钩织线。

用不同种类的钩织线钩织而成的作品，手感以及风格大有不同，请根据个人喜欢选择自己喜欢的钩织线进行钩织。

一般来说，使用平滑不易勾起的直线型钩织线进行钩织，更容易上手，因此适合于接触钩织不久的初学者使用。与此相反，含颗粒等修饰边的毛线、容易断裂的毛线以及容易起毛的毛线则比较适合于钩织达人使用。

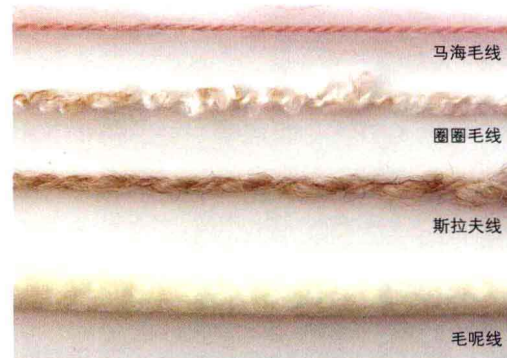
此外，根据钩织线的粗细不同，可以将钩织线分成极细、细、中细、粗、中粗等各种规格。由于近来各大钩织线生产商自有自己的一套规格标准，因此对于粗细的分类越来越复杂了。

对于初学者来说，可以选择使用5/0、6/0号钩针和中粗钩织线进行编织。

* 钩织线的规格（毛线/图片与实物等大）



* 钩织线的种类（图片与实物等大）



* 标签的解读

每一个线卷都带有一张标签纸，上面详细地介绍了该编织线的各种信息，因此，取下来的标签纸尽量收好，不要随手丢弃。

Col 7	LOT	纸 标签	钩织线名称
成分 有机羊毛100%	参考使用针 棒针 5~6号 钩针 5/0号	色号与缸号	1. 即使是色号相同的编织线，由于缸号的不同，染色状态也必定会有所改变，因此购买时请注意色号相同的编织线之间的色差。
标准状态 40g (约120m)	标准编织密度 棒针 23~24针·27~28行 钩针 (长针) 21针·10行	编织线的成分	2. 通过一个线卷的质量与编织线总长的关系，大致就可以推算出次编织线的粗细，比起“中粗”等相关抽象的说法，这种推算方法要来的更准确。(质量相等的线卷，总长度越长，则编织线越细。)
洗涤说明 不可氯漂 中温水洗 勿用力拧 悬挂晾干	使用针 Hamanaka 手编针	一个线卷的重量与编织线总长	3. 表示适合此编织线的编织用针，可根据实际情况做出灵活的变化，并不是非得使用所标示的编织针。
制造商 Hamanaka 有限公司 京都市右京区花園藪之下村2号地3号 TEL.075 (463) 5151 (代)	标准编织密度	适合此编织线的用针	4. 标准编织密度指的是10cm边长的正方形面积内，所编织的针数与行数。没有特别注明的情况下，一般表示下针编织（棒针编织）的织片密度。
如遇产品质量问题，请携带本标签纸，前往购买处调换。	洗涤及熨烫温度等相关注意事项	5. 与普通衣物所使用的标示一致。	

RICHMORE Specter Modern

COL 3 LOT C

4 977444 977037

成分 毛线 100%

标准状态 40g每卷 (约80m)

标准编织密度 18针·23行

参考使用针 棒针8~10号

使用针 Hamanaka 手编针

洗涤说明

中温水洗 不可氯漂 中温熨烫 可以干洗

钩织线与钩针的对应关系

即使根据同一钩织图钩织同样的图案，由于钩织线与钩针的规格不同，钩织而成的作品大小也不同，选择不同种类的钩织线钩织而成的作品手感各异，风格也大相径庭。



极粗 (6/0号)

Soapwort (*Saponaria officinalis*)

scale 2/5



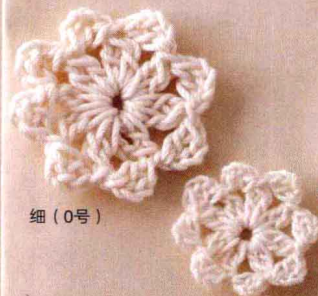
马海毛线 (4/0号)



中粗 (5/0号)



中细 (2/0号)

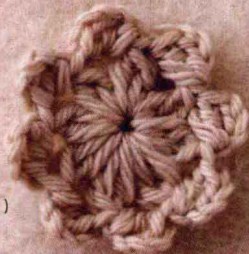


细 (0号)

极细 (4号)



特粗 (8/0号)



粗 (3/0号)