

香港音樂特藏樂譜目錄

香港中央圖書館

特藏

文獻
系列

香港中央圖書館
特藏文獻系列

香港音樂特藏樂譜目錄

書名：香港中央圖書館特藏文獻系列 — 香港音樂特藏樂譜目錄

編輯：香港中央圖書館特藏文獻系列編輯委員會

出版：香港公共圖書館

印刷：政府物流服務署

©2007 香港公共圖書館

版權所有，未經許可不得翻印

All rights reserved

前言

「香港音樂特藏」徵集行動由香港公共圖書館、香港藝術發展局及香港作曲家及作詞家協會聯合主辦，自二〇〇一年年底開始，向香港音樂界及全港市民徵集有關香港音樂的資料及文獻，藉以推動保存本地音樂文獻的意識，和促進有關香港音樂的研究工作。而「香港音樂特藏」徵集的資料，經過一般的修復處理及編目後，會度藏於香港中央圖書館藝術資源中心，供市民和音樂愛好者在館內參閱或作研究用途。

「香港音樂特藏」徵集的音樂資料種類繁多，包括（一）樂譜：如手稿、複本、出版譜及戲曲劇本；（二）視聽資料：如黑膠唱片、唱片封套、錄音帶、開卷式錄音帶、鐳射唱片、錄影帶、VCD、DVD 及 LD；（三）文獻資料：如場刊、海報、剪報、書信、合約、照片、獎座及紀念品等。六年來，承蒙本港音樂家、音樂團體和市民的鼎力支持，慷慨捐出珍貴的音樂文獻，截至二〇〇六年年底為止，捐贈文獻的人士或團體超過一百七十位，而圖書館收集的音樂文獻亦已經超過四萬六千項，成績令人鼓舞。當中我們已蒐集約五千項本地創作的樂譜、歌詞或戲曲劇本的手稿，涵蓋香港不同時期作曲家的各類樂譜，實屬珍貴的音樂文獻。這些資料，豐富了公共圖書館的館藏。我們對各界人士的捐贈，深表謝意。

目前，我們已將本地創作的樂譜、歌詞或戲曲劇本的部分手稿及複本，加以整理及編目。為了方便讀者查閱這些彌足珍貴的饋贈作品，我們特此編纂了這本樂譜目錄，好讓大家按圖索驥，亦希望能藉此喚起更多音樂界人士和市民的支持，慷慨捐贈，令「香港音樂特藏」的藏品更多及更全面，為香港的音樂歷史保存更豐富的文化遺產。

何伍淑敏

香港中央圖書館總館長

凡例

「香港音樂特藏」徵集的藏品種類眾多，包括樂譜或歌詞手稿、場刊、單張、海報、影音資料、剪報資料、照片及書函等。《香港音樂特藏樂譜目錄》收錄九十位本地作曲家及填詞人的樂譜、歌詞或戲曲劇本的資料，包括由作者本人／後人或由其他團體／人士捐贈的音樂作品。所有收錄的作品均已由作者／其後人授權其複本可供市民在圖書館內作參考用。

本樂譜目錄以作者之姓名筆劃排序，先概述其簡介及在音樂創作方面之成就，再把其音樂作品分類並以完稿的年份先後羅列。音樂作品共分以下五大類：

- 一、器樂作品；
- 二、聲樂作品；
- 三、流行歌曲作品；
- 四、戲曲作品及
- 五、其他音樂作品。

每一作品均附有簡介及館藏編號以供參考。

「香港音樂特藏」現已收集的樂譜、歌詞或戲曲劇本作品約五千項，本樂譜目錄收錄已整理及編目的作品。

香港音樂特藏樂譜目錄

一. 前言.....	i
二. 凡例.....	ii
三. 作曲家、填詞人(依筆劃序)之編排如下：	
四劃	
方文正.....	1
王光正.....	3
王純.....	6
王強.....	8
七劃	
巫雨田.....	9
李少恩.....	11
李石庵.....	13
李志敏.....	21
李樂安.....	22
吳大江.....	23
吳朝勝.....	33
何百基.....	36
何幸兒.....	42
阮兆輝.....	44
八劃	
林建兒.....	47
林振強.....	52
林倩而 (林敏怡).....	113
林孫月清.....	115
林樂培.....	116
林聲翕.....	122
東初.....	124
邱少彬.....	126
九劃	
胡文森.....	128
姚漢輝.....	132
紀大衛 (GWILT, David William).....	135

十劃

高爾文 (COLEMAN, Christopher).....	138
袁東來.....	142
桂仲川.....	146
倫永亮.....	152

十一劃

梁志鏘.....	163
許翔威.....	166
郭迪揚.....	173
區文鳳.....	181
區瑞強.....	187
梅廣釗.....	189
麥志彪.....	194
麥欣庭.....	197
麥偉鑄.....	198
符任之.....	204
張永壽.....	212
陳永華.....	215
陳明志.....	229
陳家富.....	231
陳浩然.....	232
陳能濟.....	233
陳國樑.....	239
陳崇泰.....	240
陳偉光.....	243
陳健華.....	250
陳業宏.....	253
陳慶恩.....	256
陳蝶衣.....	257
陳錦標.....	259

十二劃

曾思爲.....	275
曾葉發.....	278
游元慶.....	291
溫誌鵬.....	297
黃友棣.....	299
黃育義.....	301

十三劃	葉紹德.....	304
	葉惠康.....	308
	董華強.....	314
十四劃	廖玉鳳.....	323
	廖漢和.....	325
	綦湘棠.....	333
十五劃	潘焯.....	340
	鄭汝森.....	345
	鄭國江.....	352
	鄭學仁.....	354
	歐兆明.....	362
	劉月峰.....	364
	黎本正.....	365
	黎草田.....	367
	鄧樂妍.....	371
十六劃	盧亮輝.....	374
	盧厚敏.....	376
	盧家熾.....	383
	盧國沾.....	392
	衛庭新 (WILSON, Timothy).....	394
十七劃	謝俊仁.....	396
	鍾健華.....	398
十九劃	譚盾.....	400
	譚惜萍.....	402
	譚寶碩.....	411
	羅永暉.....	414
	關聖佑.....	420
二十劃	蘇翁.....	422
	蘇鼎昌.....	427
二十一劃	顧七寶.....	429
	顧嘉輝.....	434

方文正

FONG, Man-ching Rustum



個人簡介：

方文正，1951 年出生，主修建築設計，副修酒店管理，職業為建築工程承建商，現時大部分時間周旋於國內及澳門，經營有關業務。

方氏由於自小愛好粵曲，曾拜入擊樂家宋錦榮老師、姜志良老師及賀芬芬老師門下學習，在唱曲和掌板初窺門絡後，接觸曲本機會更多，拜讀前輩風範及作品的機會更廣，於是興起學習撰曲之念，蒙葉紹德、蘇翁，阮兆輝及梁漢威等老師納入門下，跟隨他們學習撰曲技巧，又隨黃少俠老師、梁卓華老師及盧軒老師等學習旋律和腔口技巧，更得周景佑老師耳提面授曲本的結構、規則、實例及提供各方面資料。綜合各位恩師教誨，由一九七九年學習寫作至今，已完成並收錄了唱片的曲目計有《聲聲慢》、《雙槍陸文龍之葬安答》、《群英會之小宴》、《獅吼記之雨中緣》、《鳳儀亭》、《海瑞傳之闖堂》、《白蛇傳之天宮拒情》、《大鬧廣昌隆之客店訴冤》、《西樓錯夢》、《海瑞傳之碎鑾輿》、《寶蓮燈之華山伏法》、《穆桂英大戰洪州之登壇罪夫》、《妒雨灑唐宮》、《百萬軍中藏阿斗》、《岳飛傳之烽火情鴛》、《斬韓信》、《緹縈傳》、《武則天與王皇后》、《葛嫩娘傳》及《海瑞傳之打嚴嵩》。

(資料及照片由作曲家提供)

作品目錄

1) 戲曲作品

作品名稱	作品簡介	館藏編號
寶玉訪香環	複本 (2001.6)，粵曲曲本，方文正曲，黃德正編曲，平、子喉對唱曲。	MC00046660
韓世忠傳之巡營	手稿複本 (---)，粵曲曲本，方文正曲，平、子喉對唱曲。	MC00043120
雙槍陸文龍之葬安答	手稿複本 (---)，粵曲曲本，方文正曲，平、子喉對唱曲。	MC00043121 MC00043578
白蛇傳之端陽驚變	手稿複本 (---)，粵曲曲本，方文正曲，盧軾編曲，平、子喉對唱曲。	MC00043122

白蛇傳之水漫金山	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 雙子喉對唱曲。	MC00043123
刁蠻宮主躑駢馬	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正改編, 平、子喉對唱曲。	MC00043124
鳳儀亭	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043572
群英會之小宴	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043573
寶蓮燈之華山伏法	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043574
穆桂英大戰洪州之登壇罪夫	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 丁一編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043575
大鬧廣昌隆之客店訴冤	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 丁一編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043576
妒雨灑唐宮	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043577
白蛇傳之天宮拒情	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正、譚兆威曲, 丁一、梁漢威編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043579
聲聲慢	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 丁一、梁漢威編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043580
西樓錯夢	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043581
百萬軍中藏阿斗	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043582
獅吼記之雨中緣	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 丁一編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043583
海瑞傳之碎鑾輿	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043584
岳飛傳之烽火情鴛	手稿複本 (---), 粵曲曲本, 方文正曲, 梁漢威編曲, 平、子喉對唱曲。	MC00043585

王光正

WONG, Kwong-ching



個人簡介：

王光正，祖籍廣東省東莞縣人。1921年1月10日出生於香港筲箕灣。曾為小學教師、香港政府公務員、音樂教育家、作曲家、聯合音樂院院長、香港作曲家及作詞家協會會員及香港樂韻雅集會員。現居於加拿大安省多倫多市。

王氏年青時已是一位粵曲愛好者。在筲箕灣〔雅賢社〕隨一位年青的粵曲頭架師傅「柏哥」學習椰胡及二胡，因此特別喜愛用椰胡伴奏粵曲中的南音。1941年，在博文學校當小學教員。抗日戰爭期間，組織成立筲箕灣博文學校校友會救亡歌詠團及三光英文書院學生會歌詠團，並擔任兩個歌詠團的教唱及指揮。

王氏於1947年加入香港政府部門工作。1949年入讀香港中華音樂院晚間部（當時由葉素院長主持），學習小提琴。中華音樂院結束後，1950轉入葉魯先生主持之香港音樂院，跟綦湘棠老師學習和聲，對位與曲式學，並參加由黎草田先生主持香港音樂院屬下之作曲小組，期間用簡譜撰寫單旋律的歌曲，達三四十首之多，有些曾在華僑日報，新晚報的音樂版及文匯報的文藝版刊登。1956年再隨林聲翁老師學習配器法、卡農曲、賦格曲、現代和聲學與作曲。1957起學聲樂，分別跟隨魯慕賢女士、費明儀女士、趙梅伯教授及李冰女士等老師。

王氏於1959年考獲英國皇家音樂學院之音樂理論文憑級學位證書 (L.R.S.M.)，另於1965年考獲英國皇家音樂學院之聲樂文憑級學位證書 (L.R.S.M.)。1969年11月與幾位音樂界朋友楊瑞庭先生、楊永耀先生、劉姚朗先生、林鴻志先生及黃斯先生合資創辦聯合音樂院。由楊瑞庭及王氏分別擔任校監和院長；除黃斯先生因移民加拿大定居而退出外，其餘皆成為聯合音樂院之校董。聯合音樂學院在王氏與楊瑞庭校監之爭取下，在1970年獲得香港教育司認可，批准註冊立案。

1971年王氏結束在香港政府部門工作，決定提早退休，專心辦理聯合音樂院之校務。王氏擔任院長之職有28年，而聯合音樂院由創辦至今，均堅持以普及音樂及提高音樂教育為宗旨。期間的重要事宜有：於1969年創立聯合音樂院半公開性的合唱團，並任該團指揮長達27年，期間多次接受香港市政局及香港各社團的邀請表演；在1971年至1990年創辦和主持院刊《聯合音樂》，深受香港，國內外讀者歡迎；又與楊校監共同創立《四季集》，目的在提倡並鼓勵香港年青作曲家及聯合音樂院師生多進行音樂創作。王氏又擔任香港工會聯合會屬下之業餘進修中心，教授英國皇家音樂學院音樂理論第八級共18年，又任工聯會文娛康樂部屬下之群聲合唱團正指揮15年。

王氏於1993年2月聯同葉純之先生及黎草田先生，發起成立非牟利的音樂團體香港樂韻雅集 (Hong Kong Music Society)。目的在聯絡香港從事音樂藝術創作之作曲家及愛好音樂創作之人

士，並推廣音樂活動。王氏出任副會長，直至 1997 年。

(資料及照片由作曲家提供)

作品目錄

1) 聲樂作品

<u>作品名稱</u>	<u>作品簡介</u>	<u>館藏編號</u>
荷花怨	手稿複本 (1964.4.7)，王光正曲，林楹詞，聲樂及鋼琴伴奏總譜。	MC00029246
牽牛花幻想曲	手稿複本 (1989.11.21)，王光正曲，聲樂及管弦樂合奏總譜。	MC00000081
琵琶行	手稿複本 (1994.11.11)，王光正曲，白居易詞，聲樂、琵琶及管弦樂合奏總譜。	MC00000471
獨唱歌曲集	複本 (---)，王光正曲，聲樂及鋼琴伴奏總譜，由二十二首歌曲組成，包括<荷花怨> (1964)、<白海鷗>、<幻想> (1972)、<啊！希望> (1990)、<燭光> (1991)、<啊！希望> (1992)、<懷緬> (1993)、<創造美好生活> (1993)、<頌讚和平>、<春風亭> (1996)、<千變萬化>、<露之歌> (1995)、<香港精神>、<仲秋感賦>、<情之爲物>、<小河與礁石> (2001)、<問> (2002)、<問> (2002)、<春夜秋雨> (2003)、<過零丁洋> (2004)、<我愛香港> (2005)及<五花馬> (2006)。	MC00029241
組歌	複本 (---)，王光正曲，聲樂及鋼琴伴奏總譜，由十七首歌曲組成，包括<蜀道難>、<大鵬>、<月下獨酌>、<萬里船> (1992)、<新婚別>、<兵車行> (1984)、<劍外忽傳收薊北>、花之組歌：<花是落了>、<雨> (1982)、<花>、<Flower (花)>、<海>、<葉>、都市組歌：<木屋>、<山頂纜車> (1984)、<住家艇>及<街上的蝴蝶>。	MC00029242
兒童歌曲集	複本 (---)，王光正曲，聲樂及鋼琴伴奏總譜，由十五首歌曲組成，包括<星閃閃> (1983)、<大笨象> (1985)、<騎單車> (1985)、<我愛香港> (1990.10.25)、<我愛牽牛花>(1992)、<食少少，好開心！>、<運動場上>、<兒童嬉戲曲>、<鐘聲的祝願>、<滑滑梯>、<送件禮物給老師>、<上學去>、<放學歌>、<把難題當遊戲>及<鼓掌聲>。	MC00029243

- | | | |
|---------|---|------------|
| 合唱歌曲集 | 複本 (---), 王光正曲, 聲樂及鋼琴伴奏總譜, 由十四首歌曲組成, 包括<半個月亮爬上來> (兼編曲, 1971)、<幻想> (1970)、<落水天>(兼編曲)、<落水天>(兼編曲)、<一老叟>、<同心曲>、<隕落的星星> (1993)、<人生的道路> (1993)、<千變萬化>、<夢>、<頌讚和平>、<永耀中華> (1998)、<香港精神>及<外婆橋> (2003)。 | MC00029244 |
| 半個月亮爬上來 | 手稿複本 (---), 青海民歌, 王光正編曲, 聲樂及鋼琴伴奏總譜。 | MC00029245 |

王純

WONG, Shun



個人簡介：

王純，原名王孝純，廣東汕頭澄海人，生於 1920 年，卒於 2001 年。香港業餘作曲家、著名二胡演奏家。香港中文大學新亞書院國樂會創始人(應錢穆教授之邀)，曾任香港中文大學音樂系二胡教授，亦為香港影壇黃梅調創始人。

王氏自幼酷愛國樂，潛心研究二胡、琵琶、古箏，尤擅長二胡演奏。在抗戰期間常下鄉與地方戲班客串演奏，收集和整理大量民謠及多種地方戲曲，積累了豐富的創作素材。

王氏於 1948 年移居香港，屢應港、外電台邀請公開演奏二胡，其代表作《二泉映月》演奏錄音已被英國倫敦大學和巴黎博物館收藏。1950 年加入邵氏公司，擔任多部影片的音樂作曲工作，主要作品有《貂蟬》(獲 1958 年第五屆亞洲影展最佳音樂獎)、《江山美人》(獲 1959 年第六屆亞洲影展最佳音樂獎)、《楊貴妃》(參加康城影展)、《武則天》(參加威尼斯影展)、《王昭君》及《玉堂春》等。此外，王氏亦醉心於研究中國地方戲曲，如潮劇、京劇、評劇、黃梅戲等，曾任香港新天彩潮劇團顧問。

王氏於 1984 年移居美國後，仍為倡導國樂穿梭美、加、港三地。1984 年及 1986 年，曾兩次被邀前往加拿大渥太華演出。1986 年 10 月 24 日，被邀前往美國著名學府哈佛大學發表中國音樂演講和示範樂器演奏。1992 年又前往多倫多舉辦國樂音樂會演出，一星期的門票全部售罄。

從東方到西方，王氏一直為弘揚國粹，推廣民族音樂而鞠躬盡瘁。六十年代，為香港中文大學創辦新亞書院國樂會，在香港中文大學任教時，育桃李無數。七十年代又在新亞研究院創辦新亞琴社。1979 年，協助其嫡傳弟子方黃慧蕾在加拿大創辦新雅琴社並擔任顧問。移居美國後仍在美、加兩地義務授徒。除此以外，他熱心公益，曾為舊金山活泉華人教會建校及舊金山亞洲美術博物院籌劃《趙少昂畫冊》等活動進行義演，不遺餘力。

(資料及照片由作曲家後人提供)

作品目錄

1) 聲樂作品

<u>作品名稱</u>	<u>作品簡介</u>	<u>館藏編號</u>
鳳求凰：傷春	手稿 (---)，天壤王郎詞，王純編曲，曾珊鳳唱，聲樂譜本。1961 年為香港大學金禧紀念，於陸佑堂演出。	MC00036637
金山粥會歌	手稿 (---)，王純曲，胡佩鏘詞，聲樂簡譜本。	MC00038169
金山粥會歌	手稿 (---)，王純曲，胡佩鏘詞，聲樂及鋼琴伴奏總譜。	MC00038193

王強

WANG, Qiang



個人簡介：

王強，作曲家、教授。1955年考入上海音樂學院作曲系學習作曲。於1958年，王氏還是三年級學生時，與其他三位同學創作大合唱《幸福河》，該作品於1959年維也納世界青年節獲作曲比賽金獎。1960年以優異成績畢業，大提琴協奏曲《嘎達梅林》是她的畢業作品。畢業後留校任教，1991年移居香港。王強創作涉獵範圍甚廣，包括嚴肅音樂、電影、電視、舞劇音樂等，創作手法大膽、獨特、新穎，亦有豐富的情趣。王氏的名字已載入世界女作曲家大辭典及新格羅夫作曲家辭典。

(資料及照片由作曲家提供)

作品目錄

1) 器樂作品

<u>作品名稱</u>	<u>作品簡介</u>	<u>館藏編號</u>
大提琴重奏 (Cello Octet 12 pieces)	手稿複本 (---)，王強曲，大提琴(8)合奏總譜，由十二首樂曲組成，作曲作品包括《幽中悠》(1987.9.15)、《喋與疊》(1987.8.22)、《動之律 (Presto)》(1987.11.14 二稿，1987.12.5 修訂)、《謠 (Yao)》(1988.2.29)、《絡 (Luo)》(1988.3.20)、《奏鳴曲 (Sonata)》(1988.4.16) 及《帕薩卡里亞 (Passacaglia)》(1988.5.5 二稿)；編曲作品包括：《姑蘇風光》、《孟姜女》(1988.3.30)、《茉莉花》、《玫瑰花香》(1988.2.8) 及《夢中的婚禮》(1988.1.30)，為八位大提琴家而作。	MC00043774