



宫廷篇

中国古代

叶秀松 著

風雲錄



宫廷，既是权力与地位的象征，也是权术与阴谋的渊藪。为了权位，臣弑其君、“子贵母死”、父子相残、兄弟反目。身处权力顶峰的天子，为逞个人私欲而亡国殃民的也不乏其例，商纣王帝辛、隋炀帝杨广的劣行皆知。宫廷政变层穷，玄武门之变、如白嬪代即是其例，其中腥风血雨，可见一斑。



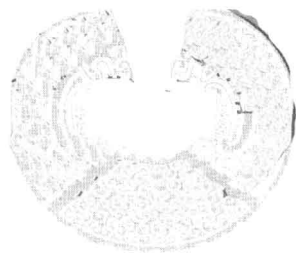


宫廷篇

中国古代

叶秀松 著

風雲錄



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

宫廷篇 / 叶秀松著. —上海: 上海古籍出版社,
2012. 10

(中国古代风云录)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6600 - 6

I. ①宫… II. ①叶… III. ①中国历史—古代史—通俗读物②宫廷—政治斗争—中国—古代—通俗读物 IV.
①K220.9②D691 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 177154 号

中国古代风云录

宫廷篇

叶秀松 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 700 × 1000 1/16 印张 19.5 插页 3 字数 315,000

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 — 1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6600 - 6

K · 1619 定价: 28.00 元

前言

历史,是后人永恒的话题。

人们每当谈起我国古代的历史故事,总是兴味盎然。这不仅是由于其情节引人入胜、当事者的际遇命运牵动人心,还在于许多人物事迹闪耀着人类文明的思想光辉,仍然可供我们今天学习借鉴。

中国古代官场是一个历史大舞台。进入中国古代官场从政的官员,虽然形象各不相同,但总体来说是比较富有智慧和思想的人群。他们在一定职位上的言论作为,他们利用其职权地位乃至豁出生命所进行的形形色色的斗争,是历史的重要组成部分。

目前,社会上流传的古代官场斗争故事虽不算少,但此类故事许多还淹没在浩如烟海的史籍中鲜为人知。《二十四史》、《资治通鉴》、《续资治通鉴》和历代《纪事本末》等史书体系庞大,一般读者难以通读。作者有意为普及祖国历史知识、弘扬中华民族正气尽点微薄之力。从这一愿望出发,我不揣浅陋,泛舟史海,选取商末至清末部分帝王、朝臣以及州官在官场斗争中被贬谪关杀或身历险境的片断,历时十六年,编写出《中国古代风云录》系列,由《宫廷篇》、《朝政篇》、《文坛篇》、《外交篇》、《军事篇》五个部分组成。

《宫廷篇》以宫廷为背景,围绕皇位和后位得失这一主题,从不同的角度再现当时最高权力中心明争暗斗的方方面面。权力是利益的保障。权利,意即有权才有利。君王和王后高居于权位的顶峰,享有臣民无可比拟的利益。“天下熙熙,皆为利来;天下壤壤,皆为利往”(《史记》卷一百二十九《货殖列传》)。古代有许多官员为了追求权利而费尽心机,有的甚至梦想像君王那样拥有一切以致铤而走险。也有一些人面临杀身之祸或痛恶君王荒淫暴虐而密谋起事。这样,君位难免为众人所觊觎,君王亦

即处于矛盾的焦点,其实是坐在刀尖之上。对此,宋太祖之母杜太后看得较为透彻。宋太祖即位之初,众臣向杜太后祝贺,她却“愀然不乐”。有的大臣很不理解,向太后问道:“臣闻‘母以子贵’,今子为天子,胡为不乐?”杜太后答道:“吾闻‘为君难’,天子置身兆庶之上,若治得其道,则其位可尊;苟或失驭,求为匹夫不可得,是吾所以忧也。”(《宋史》卷二百四十二《太祖母昭宪杜太后传》)打开本书,既能看到某些王朝蜕变衰亡的过程,也能看到其王族内部、君臣之间纷争的始末;既能看到某些帝王皇后个性迥异而临事百态,也能看到他们错综复杂的人际关系及各不相同的祸变遭遇。当然,这里亦有正义和邪恶、正确和谬误、利民和殃民、爱国和祸国等是非之分。透过这些沉甸甸的往事,人们可以深入反思,记取教训,妥善处理立身社会所面临的各种关系,更好地应对人生旅途中的各种挑战。

本书依据历代正史记载,行文直叙史实,没有添枝加叶,也没有夹入作者私见,力图真实可信。所据史书附后以备查。每部分前面以小序作内容提要。每篇不全面记述人物生平,只聚焦其在宦海浮沉的情节,力求精彩耐读。篇末附简评,尽量采用前人的评论,对前人评论需作补充、商榷或未见前人合适评论者,作者就事论事稍加点评,供读者参考。全书文字力求简明易懂、准确生动。

期望本书能成为读者的良知益友。

目 录

前言 / 1

一 荒淫暴虐 王冠落地

- 商纣王亡国自焚 / 3
- 周厉王堵塞言路 / 5
- 周幽王烽火戏诸侯 / 7
- 晋灵公谋害忠臣 / 8
- 陈灵公贻笑千古 / 10
- 齐庄公忘恩负义 / 12
- 西汉昌邑王来去匆匆 / 13
- 魏帝曹芳沉溺淫乐 / 15
- 吴末帝失道寡助 / 18
- 前秦厉王杀人成性 / 22
- 北魏道武帝杀妻未遂 / 25
- 宋前废帝荒淫残暴 / 27
- 北齐文宣帝长醉不醒 / 30
- 隋炀帝祸国殃民 / 34
- 后唐庄宗重蹈覆辙 / 40
- 金海陵王伪装自剥 / 46

二 情势失察 御座摇坠

- 宋殇公未识太宰 / 53
- 齐桓公留恋佞臣 / 54
- 赵武灵王忽视内忧 / 56
- 秦二世偏信赵高 / 58

王太后误信王莽 / 61
 吴帝孙亮密谋被泄 / 67
 汉帝刘桀家破人亡 / 69
 后赵高祖养虎遗患 / 70
 北凉王段业不辨忠奸 / 74
 北魏太武帝未及除奸 / 76
 梁武帝耄耋被囚 / 77

唐玄宗轻信酿乱 / 81
 元英宗留奸未除 / 88
 明英宗一误再误 / 90
三 王权旁落 任人摆布
 鲁昭公客死晋国 / 97
 汉少帝临难悲歌 / 99
 汉献帝历尽劫难 / 101
 晋安帝任人处置 / 105
 东晋恭帝晚景凄凉 / 108
 宋顺帝遗恨出生帝王家 / 109
 东魏孝静帝吟诗志哀 / 111
 唐末二帝在刀光剑影下度日 / 113
 清光绪帝幽禁终生 / 121

四 王储变更 父子相逼
 卫宣公暗杀太子 / 127
 晋献公偏信宠姬 / 128
 楚成王被迫自缢 / 132
 楚平王听信谗言 / 133
 冒顿发愤练响箭 / 135
 汉武帝误杀太子 / 136
 后赵天王父子相残 / 141
 宋文帝向宠妃泄密 / 143
 隋文帝临终省悟 / 147
 唐太宗恼恨欲绝 / 152
 唐高宗数废太子 / 155

后梁太祖欲立养子 / 157

康熙帝不再立储 / 159

五 争夺王位 兄弟相残

郑庄公平叔段之乱 / 167

齐桓公诸子争立 / 169

汉帝刘渊诸子不相容 / 170

后凉太祖新丧国乱 / 173

陈始信王磨刀霍霍 / 175

唐高祖诸子势不两立 / 177

辽太祖诸弟谋乱 / 182

楚文昭王诸弟争斗 / 183

宋太宗废黜秦王 / 185

六 觊觎极权 王族内戈

晋侯族君位之争 / 191

公子庆父乱鲁 / 192

西汉吴王刘濞之乱 / 194

西晋赵王谋篡帝位 / 197

代国王族磨难 / 199

北燕王宫兵变 / 201

梁王族厮杀 / 202

北齐二帝残害幼侄 / 206

唐太平公主谋篡 / 208

辽兴宗失言酿乱 / 211

明太祖身后皇族内乱 / 212

七 派系争立 血雨腥风

晋献公遗愿未偿 / 221

汉高帝身后“非刘氏而王”之争 / 222

汉质帝遇弑嗣位之争 / 225

吴国两派争立太子 / 228

西晋立嗣之误 / 230

后燕丁太后擅自立王 / 233

南朝宋两帝并立 / 235

北魏晚期的帝位变迁 / 237
唐武女皇被废及随后的皇位争夺 / 239
元成宗身后派系争立 / 245
元顺帝退留之争 / 249
八 争宠弄权 后宫血泪
郑袖谋陷魏美人 / 257
李园献妹 / 258
吕后残害戚夫人 / 260
王夫人争立皇后 / 262
陈皇后无子被废 / 264
卫皇后色衰失宠 / 265
钩弋夫人无过被杀 / 267
汉宣帝未能保护糟糠之妻 / 268
赵氏姐妹宠极自尽 / 270
窦皇后妒陷二贵妃 / 273
阴皇后忧死冷宫 / 275
阎皇后的荣衰 / 276
吴两公主反目 / 278
贾皇后荒淫乱政 / 279
胡太后的浮沉 / 283
独孤皇后忌杀尉迟妃 / 287
武则天谋取后位 / 288
武惠妃恶有恶报 / 291
仁德皇后善良寡虑 / 293
孟皇后饱经风霜 / 295
唐括定哥失宠偷情 / 297
李皇后妒斩玉手 / 299
万贵妃祸乱后宫 / 300
明世宗险遭谋害 / 303

参考书要目 / 305

后记 / 306



荒淫暴虐 王冠落地

君王拥有天下，高居于臣民之上，享有主宰一切的特权。他们的思想行为可以不受任何约束。历史上有
些君王尚能取慎自律，周文王“修德行善”，梁武帝“膳
无鲜腍”，“身衣布衣”；有些君王则随心所欲，为所欲
为，人性中最丑恶的东西在他们身上暴露无遗，商纣王
“淫乱不止”，隋炀帝“淫荒无度”，“屠戮忠良”。本题
所记君王丢位乃至丧命，无不由于其荒淫暴虐所致。
纵观历史，宋以后此类暴君似不多见。推进这一历史
文明的因素固然很多，北宋司马光所著《资治通鉴》当
功不可没。

商纣王亡国自焚

公元前1075年，商朝（都殷，位于今河南省安阳市北）国王帝乙去世，其嫡子辛继位，后人称他为纣王。当时，商王朝腐败衰落，已经丧失人心。

商纣王才思敏捷，膂力过人，自以为才智天下第一。他即位称王后，骄奢淫逸，暴虐无道，且文过饰非，拒不纳谏。

纣王经常酗酒，喜欢淫荡的歌舞，沉湎女色。他不顾民众的死活，强令增收赋税，耗巨资修建宏伟宽阔的鹿台（位于今河南省淇县），搜集名狗名马和天下奇珍供其玩乐。他又下令在沙丘行宫（位于今河北省广宗县西北）扩建苑台，广收天下奇禽异兽供其观赏，并“以酒为池，县肉为林”，令男女侍从脱光衣服，在其间追逐嬉戏，供他同其爱妃妲己等人淫乐。

朝野上下对纣王荒淫祸国怨声载道，纣王便施用酷刑加以镇压。他使用一种名为炮烙的刑罚，令人将空心的铜柱平放在燃烧的炭火上，使他所厌恶的人被通红的铜柱活活烧死。

纣王动辄杀戮大臣。西伯昌、九侯、鄂侯身为三公（最高辅政大臣），却被纣王视为草芥。九侯有个女儿非常美丽，该女不愿同纣王淫荡，纣王便下令将她杀死，并把九侯剁成肉酱。鄂侯认为九侯无罪，为九侯说了几句公道话，纣王竟下令将鄂侯杀死、烤成肉干。西伯昌暗中对九侯、鄂侯的遭遇悲伤叹息，纣王听说后下令把他囚禁在羑里（位于今河南省汤阴县北）。之后，西伯昌的部下给纣王送去美女和良马，西伯昌才得以获释，返回自己的属地。

纣王对劝谏他的王族成员同样格杀勿论。他的叔父比干时任少师（位同副宰相），劝谏他不要荒淫误国。纣王勃然大怒，随即下令将比干杀死，并挖出他的心肝观看。纣王的另一个叔父太师（位同宰相）箕子为

此吓得装疯作傻，流落他乡，替人出苦力。纣王得知箕子的下落后，派人把他抓回来，加以囚禁。纣王的同父异母兄微子启为了避祸，被迫逃到外地，隐名埋姓，艰难度日。

纣王对敢于直谏的忠正之臣残酷迫害，对阿谀奉承之臣却十分信任。费中利欲熏心，对于纣王的淫暴极力谄媚迎合，以致声名狼藉，纣王却让他执掌朝政。恶来为人阴险狠毒，多次谗害忠良，因其善于打小报告而受到纣王的重用。诸侯看到纣王去贤任奸，对纣王日益不满，完全失望。

纣王的荒淫暴虐导致众叛亲离，民怨沸腾，为他自己敲响了丧钟。

西伯姬昌回到属地周（位于今陕西省岐山县东北）以后，施行仁政，“诸侯多叛纣而往归西伯”。西伯姬昌去世后，其子姬发积极进取，发展了周的势力，受到诸侯普遍的拥戴。“诸侯叛殷会周者八百”。

商纣王三十年（前1046年），姬发率领八百诸侯联军共四万八千名勇士，同纣王的军队在牧野（位于今河南省淇县西南）进行决战。当时，纣王拥有七十万军队，“师虽众，皆无战之心，心欲武王亟入”，其将士纷纷倒戈。姬发率领军队长驱直入，攻占商都城殷。纣王走投无路，登上鹿台，身披美玉，投身烈火，自焚而死。姬发随即令人斩下商纣王的头，悬挂在大白旗下示众，同时将妲己杀死。

姬发率部灭亡商朝后，建立周朝，即位，是为周武王。周武王追封其父西伯姬昌为周文王。

《史记》卷三《殷本纪》、卷四《周本纪》

【简评】

对于商纣王及其亡国，前人有不同评价。

清代学者顾炎武认为：“纣以不仁而亡，天下人人知之。吾谓不尽然。纣之为君，沉湎于酒，而逞一时之威。”“商之衰也久矣，一变而《盘庚》^①之书，则卿大夫不从君令；再变而《微子》^②之书，则小民不畏国法。”“论纣之亡，武之兴，而谓以至仁伐至不仁者，偏辞也。”^③

① 指《尚书·盘庚》，该篇为商王盘庚将国都由奄（位于今山东省曲阜市）迁至殷（位于今河南省安阳市小屯）的动员令。

② 指《尚书·微子》，该篇记述微子启同比干、箕子目睹纣王无道而担忧国家命运的谈话。

③ 《日知录》卷二《殷纣之所以亡》。

毛泽东认为：“商朝为什么叫‘商’朝呢？是因为有了商品生产，这是郭沫若考证出来的^①。把纣王……看作坏人是错误的，其实纣王是个很有本事、能文能武的人。他经营东南，把东夷和中原的统一巩固起来，在历史上是有功的。纣王伐徐州之夷，打了胜仗，但损失很大，俘虏太多，消化不了，周武王乘虚进攻，大批俘虏倒戈，结果使商朝亡了国。”^②

周厉王堵塞言路

周（都镐，位于今陕西省长安县西北）厉王姬胡即位（前877年）三十年后，变得贪婪专横。他信任一个名叫荣夷公的大臣，对荣夷公言听计从。荣夷公则极力迎合周厉王的贪欲，加倍勒索民脂民膏，供周厉王挥霍。

民众被盘剥得不堪忍受，公开向周朝廷大声疾呼：“民亦劳止，汔可小康。”“无纵诡随，以谨无良。”（《诗经·大雅·民劳》）意思是说：老百姓已经够劳苦的了，只要求得到小小的安康；不要纵容诡诈的人，谨防此人不善良。

大夫（朝廷中等级别的官员）芮良夫劝谏周厉王说：“大王作为天子，要为天下人谋利益。普通百姓如果损人利己，即被称为盗贼；大王您怎么能只图自己享受而不顾民众利益呢？荣夷公这个人只知道迎合大王的意愿，不知道这样做将会酿成祸乱。大王如果再信用荣夷公，周朝的江山就危险了。”

周厉王对人民的呼声和大臣的忠谏一概充耳不闻，反而提任荣夷公

① 郭在《驳〈说儒〉》一文中论述了纣王征伐和经营东南地区之事。

② 毛泽东1958年11月读斯大林《苏联社会主义经济问题》的谈话，《毛泽东读书笔记》（下）。

为卿士(执政大臣,位同宰相),让他掌管朝政。

周厉王在位后期不仅穷奢极欲,而且暴虐成性。卿士召公提醒他说:“民众困苦不堪,已经怨声载道了。”周厉王大为恼火,索性不准人们议论他的过失,并派人监听人们的言论,一旦获知某个人对朝政有所非议,他便下令将这个人杀死。在这样的高压下,朝野上下,人心惶惶,人们在路上相遇不敢开口说话,只能用眼色示意。

周厉王再也听不到批评意见,自以为得意。有一次,他对召公说:“我把各种非议消除了,看谁还敢说我的坏话!”召公对他说:“大王这样做是堵塞言路啊!堵塞民众的嘴,不让人说话,比堵塞河道更危险。堵塞河道,水漫堤溃固然会造成灾害;堵塞民众的嘴,积怨一旦爆发,便会酿成更大的祸患!所以,治水的人应当让河道疏通,治政的人应当广开言路。”召公的这番话,仍然没有能使周厉王省悟。

此时,民众对周厉王的苛政已经忍无可忍。“民之贪乱,宁为荼毒”(《诗经·大雅·桑柔》)。人们盼望天下大乱,决意团结起来,推翻周厉王的暴政,甘愿为此付出最大的牺牲(参阅上海辞书出版社《先秦诗鉴赏辞典》)。

周厉王三十七年(前841年),周朝民众举行暴动。怒不可遏的民众冲入王宫,袭击周厉王。周厉王惊恐万状,仓皇逃亡到彘(位于今山西省霍州市东北)。

周厉王被逐后,朝廷由召公、周定公二位宰相执政,史称“共和”。

共和十四年(前828年),周厉王度过漫漫十四年流亡生涯,在凄凉中死于彘地。之后,召公和周定公拥立周厉王太子姬静即王位,为周宣王。

《史记》卷四《周本纪》

【简评】

得民心者得天下,失民心者失天下。周厉王对民众残酷压榨,被民众轰下台,就是一个例证。毛泽东说:“让人讲话,天不会塌下来,自己也不会垮台。不让人讲话呢?那就难免有一天要垮台。”^①周厉王拒绝忠谏,不让人讲话,以致垮台被逐。

① 一九六二年一月三十日在扩大的中央工作会议上的讲话,《毛泽东著作选读》(下)。

周幽王烽火戏诸侯

周(都镐,位于今陕西省长安县西北)幽王姬宫涅即位后,封其妻申氏为王后,立申氏所生的儿子宜臼为太子,朝野上下为之庆贺。

周幽王三年(前 779 年),褒国(位于今陕西省汉中市西北)人向周幽王进献美女褒姒。周幽王迷上褒姒,并同她生了一个儿子,取名伯服。之后,周幽王下令废黜申后和太子宜臼,改立褒姒为王后、伯服为太子。太史(主管拟草王命,记载史事,观察天象)伯阳为之感叹说:“国家的祸患已酿成了,没有办法!”

褒姒被封为王后以后,似乎另有苦衷,成天锁着眉头。尽管周幽王对她宠爱无比,千方百计逗她开心,她总是不开笑颜。一天,周幽王为了博得褒姒一笑,又心生一计,导演一出烽火戏诸侯的闹剧,以讨取褒姒的欢心。

烽火台是周朝的国防设施,点燃烽火,为告示外敌入侵的信号。当时,周朝的外部威胁主要来自西北方的犬戎(部族名,其游牧区位于今宁夏回族自治区固原县北部)。为了抵御犬戎来犯,周朝在边境地区建筑一些烽火台,配以大鼓和火把。边防兵士一旦发现敌人来犯,就擂响大鼓,点燃烽火。周天子随即以此召集附近诸侯率兵出征。

那天,周幽王携褒姒登上烽火台,明知边防无事,他却下令兵士点燃烽火。附近诸侯见烽火台燃起烽火,都以为是犬戎攻来了,纷纷率兵火速赶来迎战。诸侯率兵到达现场后,才知道原来是周幽王同他们开了一场玩笑。褒姒看到众诸侯一齐被骗召来,一个个气急败坏,摇头长叹,果然忍俊不禁,扑哧一笑。见到褒姒的笑脸,周幽王极为高兴。但他没有想到,他把国防警报当作儿戏,使他在诸侯中失去信誉。烽火报警的信号从此不灵了。

周幽王十一年(前 771 年),废后申氏的父亲申(诸侯国名,位于今河

南省唐河县西北)侯联合缙(诸侯国名,位于今山东省苍山县西北部)和犬戎出兵攻打周幽王。周幽王闻讯大吃一惊,慌忙下令点燃烽火,召集诸侯救兵。诸侯以为周幽王又在同他们开玩笑,各自按兵不动。

周幽王久等不见诸侯援兵到来,自知情况危急,京都孤城难守,便匆忙逃到骊山(位于今陕西省西安市临潼区东南)脚下,企图藏匿。申侯率领联军追上来,将周幽王杀死。西周王朝至此灭亡。《诗经·小雅·正月》不无讥讽地写道:“赫赫宗周,褒姒灭之。”(参阅上海辞书出版社《先秦诗鉴赏辞典》)

接着,申侯会同诸侯共同拥护废太子宜臼继承王位,为周平王。周平王即位后,将都城由镐迁至洛邑(位于今河南省洛阳市),史称东周。

《史记》卷四《周本纪》

【简评】

国防警号关乎国家安危存亡,是一项非常严肃的法令。周幽王为了引逗爱妻一笑,居然欺骗诸侯将士,擅自破坏国防法令,以致在诸侯中失去信誉,招致国破家亡。“无信患作,失援必毙”,^①此话千真万确。

晋灵公谋害忠臣

晋(春秋诸侯国,都绛,位于今山西省翼城县东南)灵公即位时年龄尚幼,长大后生活奢侈,为人残酷。他时常站在楼台上,用弹丸射击楼下行人,观看人们被射中后如何抱头逃窜,以此取乐。有个厨师为晋灵公煮熊掌,煮了很长时间,熊掌尚未煮烂。晋灵公便将这个厨师杀死,命令后

^① 《左传·僖公十四年》。