



绿化景观设计丛书

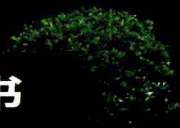
风景名胜区植物景观设计

宋钰红 等编著



化学工业出版社

绿化景观设计丛书



风景名胜区植物景观设计

宋钰红 等编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书关注风景名胜区规划设计,尤其是其中植物景观的设计是本书重点内容。本书针对不同类型的风景名胜区如何营造空间、设计景观,从理论到实例做了精解分析。内容涵盖近年来国内外各种类型风景名胜区的优秀实例以及森林公园、地质公园、湿地公园、自然保护区和世界遗产等作者亲历和实际规划设计的景观项目。本书适合园林绿化景观设计施工人员、管理规划人员及相关专业师生参考。

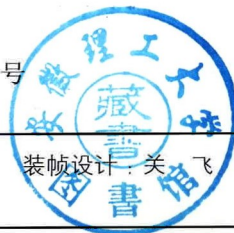
图书在版编目(CIP)数据

风景名胜区植物景观设计/宋钰红等编著. —北京:化学工业出版社,2012.6
(绿化景观设计丛书)
ISBN 978-7-122-14529-1

I. ①风… II. ①宋… III. ①风景区-园林植物-景观设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第127801号

责任编辑:李丽
责任校对:边涛



出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印装:北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张6¹/₂ 字数201千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:49.00元

版权所有 违者必究



前言

风景名胜区通常尺度较大，涉及规划设计的内容较多。本书重点探讨风景名胜区的规划设计中对于植物景观的处理。由于尺度大，植物景观的类型也较为复杂和特殊，多数以自然的植物景观为主要观赏对象。另外如何处理不同类型的风景名胜区，营造不同的场地空间，以及一些相关的设施规划设计都是值得深入思考的。

本书收集了近年来国内外各种类型的风景名胜区的优秀实例，以及与风景名胜区相关的森林公园、地质公园、湿地公园、自然保护区以及世界遗产，这些实例都是我们自己拍摄的或实际的规划设计项目。展示了风景区不同的规划特点和景观特色。

很感谢我的家人、朋友、学生们的支持，还有他们的鼓励和帮助。感谢唐岱教授对此书的审阅。

宋钰红
2012年4月

目 录

第一部分 设计基础 / 1

第一章 概述 / 2

第一节 国家公园 / 2

- 一、国家公园的定义 / 2
- 二、国家公园的发展 / 2
- 三、国外国家公园简介 / 2
- 四、国内国家公园概况 / 4

第二节 风景名胜区概念及分类 / 5

- 一、相关概念 / 5
- 二、风景名胜区分类 / 6

第二章 风景名胜区规划设计要点 / 7

第一节 风景名胜区总体规划 / 7

- 一、定义 / 7
- 二、总体规划原则 / 7
- 三、规划的内容与深度 / 7

第二节 分区规划 / 8

- 一、分区原则 / 8
- 二、分区规划的内容 / 8
- 三、分区规划的基础资料和规划文件、主要图纸 / 9

第三节 风景名胜区景点设计 / 9

- 一、景点设计原则 / 9
- 二、景点规划设计方法 / 9

第四节 风景建筑及小品设计 / 10

- 一、设计原则 / 10
- 二、选址 / 11
- 三、建筑小品设计 / 11

第五节 游览设施设计 / 13

- 一、游览设施分类 / 13
- 二、游览设施规划设计原则 / 13
- 三、游览设施规划设计 / 13

第六节 游览道路及导游标识系统设计 / 14

- 一、游览道路的分类 / 14
- 二、游览道路的路面形式 / 15
- 三、游览道路的设计要点 / 16
- 四、导游及标识系统设计 / 16

第三章 风景名胜区植物景观规划设计 / 18

第一节 风景林规划设计 / 18

- 一、风景林的概念 / 18
- 二、风景林的类型 / 18
- 三、风景林的观赏特性 / 19

四、风景林的景观设计 /19	
第二节 风景建筑周围的植物景观设计 /20	
一、风景建筑背阴面的植物景观设计 /20	
二、风景建筑前的植物景观设计 /20	
三、风景建筑外部墙体周围的植物景观设计 /20	
四、风景建筑入口的植物景观设计 /20	
五、天井等建筑围合空间的植物景观设计 /21	
六、风景建筑屋顶的植物景观设计 /21	
第三节 游览道路的植物景观设计 /21	
一、主路的植物景观设计 /22	
二、次级路的植物景观设计 /22	
三、小路的植物景观设计 /23	
第四节 水景的植物景观设计 /23	
一、水边的植物景观设计 /23	
二、驳岸的植物景观设计 /23	
三、水面植物景观设计 /23	
四、堤、岛的植物景观设计 /23	
第四章 其他相关类型景区的景观规划设计 /24	
第一节 森林公园景观规划设计 /24	
一、森林公园的概念 /24	
二、森林公园景观设计 /24	
第二节 地质公园景观规划设计 /25	
一、地质公园的概念和分类 /25	
二、地质公园景观设计 /26	
第三节 湿地公园景观规划设计 /26	
一、湿地公园的概念 /26	

二、湿地公园景观规划设计 /27	
第四节 自然保护区景观规划设计 /29	
一、自然保护区的概念 /29	
二、自然保护区类型和保护目的 /29	
三、自然保护区划分 /30	
四、自然保护区景观规划设计 /30	

第二部分 实例评析 /31

一、建水国家级风景名胜区总体规划 /32	
二、丘北普者黑国家级风景名胜区总体规划 /38	
三、扬州瘦西湖国家级重点风景名胜区 /42	
四、苏州盘门景区 /54	
五、大理西湖景区 /64	
六、昆明金殿国家森林公园 /66	
七、香格里拉虎跳峡旅游区总体规划 /68	
八、常熟虞山尚湖旅游度假区 /76	
九、大理苍山国家地质公园 /88	
十、广西北海涠洲岛国家地质公园 /93	
十一、丽江拉市海国家湿地公园 /98	
十二、杭州西溪国家湿地公园 /102	
十三、云南高黎贡山国家级自然保护区 /108	
十四、云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区 /110	
十五、柬埔寨吴哥窟世界文化遗产 /112	
十六、瑞士马特宏峰雪山景区 /116	

参考文献 /120





第一部分

设计基础

第一章

概述

第一节 国家公园

一、国家公园的定义

国家公园 (National Park) 是指国家为了保护一个或多个典型生态系统的完整性, 为生态旅游、科学研究和环境教育提供场所而划定的需要特殊保护、管理和利用的自然区域。

二、国家公园的发展

1. 国家公园 (National Park) 已成为世界上平衡保护与发展的典范而被各国广泛采用

目前世界各国共建立了 9832 处国家公园, 面积达 9.26 亿公顷, 占全球陆地面积的 6.2%。“国家公园”这一提法最早始于美国, 1872 年 3 月 1 日美国建立了世界上第一座国家公园——黄石国家公园, 它被认为是人类最初的自然保护思想运动的胜利。之后, 加拿大、英国、澳大利亚、日本等国家开始效仿, 国家公园运动从美国一个国家发展到世界上 225 个国家和地区。

2. 国家公园已经成为能够实现资源保护与利用双赢的有效的资源管理模式

国家公园指那些陆地和 (或) 海洋地

区, 它们被指定用来为当代或子孙后代保护一个或多个生态系统的生态完整性; 排除与保护目标相抵触的开采或占有行为; 提供在环境上和文化上相容的、精神的、科学的、教育的、娱乐的和游览的机会。

3. 国家公园被国际旅游者认为是资源禀赋最高、旅游体验最佳的旅游“圣地”

作为严格保护地的一类, 国家公园一方面保护公园所在区域内生态系统或文化景观的真实性、完整性, 做到对资源的可持续利用; 另一方面, 国家公园在提供科研、休闲的同时, 又成为科学、历史、环境和爱国主义教育的主要场所, 并逐渐成为生态旅游的一种国际品牌而为世界各地的人民接受, 每年都吸引着大量的海内外游客, 从而带动了周边地区的经济发展, 大大促进了当地社区人民的生活水平的提高。

三、国外国家公园简介

1. 黄石国家公园 (Yellow Stone National Park, 美国)

黄石国家公园位于美国西部北落基山和中落基山之间的熔岩高原上, 海拔为 2134 ~ 2438 米, 面积为 8956 平方公里。黄石国家公园于 1872 年 3 月 1 日由美国国会通过, 成为全世界第一个国家公园, 1978 年被列为世界自然遗产。

公园的自然景观分为五大区, 即玛默区、罗斯福区、峡谷区、间歇泉区和湖泊区。五个景区各具特色, 但有一个共同的特色——地热奇观。黄石公园由水与火锤炼而

成的大地原始景观，被人们称为“地球表面上最精彩、最壮观的美景”，被描述成“已超乎人类艺术所能达到的极限”。

2. 约塞米蒂国家公园 (Yosemite National Park, 美国)

约塞米蒂国家公园 (另译:优胜美地国家公园)。是美国西部最美丽、参观人数最多的国家公园之一，与大峡谷国家公园、黄石国家公园齐名，约塞米蒂国家公园位于加利福尼亚州东部内华达山脉西麓，1890年建成，面积2849平方公里 (1公里=1000米)，以山谷、瀑布、内湖、冰山、冰碛闻名。

3. 夏威夷火山国家公园 (Hawaii Volcanoes National Park, 美国)

夏威夷群岛位于北太平洋的中央，由东南至西北的130多个岛屿组成，它是一个绵延伸展2400千米的群岛整体。夏威夷火山国家公园位于美国夏威夷州的夏威夷岛上，面积929平方公里，主要包括冒纳罗业和基拉韦厄两座现代活火山。这里有茂密的热带雨林，还有蝙蝠、夏威夷雁、大鹰、乌鸦、夏威夷白腹水鸟等动物。

4. 玛努国家公园 (Manu National Park, 秘鲁)

玛努国家公园占地面积约有15000平方公里，位于秘鲁东南部的马德雷德迪奥斯省，安第斯山脉东侧斜坡上，是由悬崖峭壁延宕而来，海拔高度为150米~4200米之间不等。该公园几乎囊括了秘鲁东部地区的所有生态环境因素：低层的热带丛林、山区森林和普纳草地。每一种生态环境中都生长着

各自的动物群及植物群。因此成为亚马孙盆地中最富有特色、也最具有代表性的公园。

公园中至少有四个不同的民族部落长期居住，其中以阿拉瓦克民族中的马奇根家族部落最大，也是最著名的一个。这些种族已被视为公园的一个天然组成部分，他们在公园中可以随心所欲地活动，并且其生活方式对公园不会造成任何伤害。

5. 富士箱根伊豆国立公园 (Hakone National Park, 日本)

整个公园面积7495公顷，是由分布在东京南方112~185千米之间的大岛、利岛、新岛、神津岛、三宅岛、御藏岛、八丈岛等伊豆七岛和它们周围的小岛组成的公园，于1964年7月7日被指定为国立公园。黑潮流过这些岛的周围，热带、亚热带的植物为这里营造出一派南国情调。此外素有神秘之岛之称的神津岛、被断崖绝壁环抱的御藏岛、整个岛屿都为复式火山的青岛、拥有美丽的白色沙滩的新岛，每个岛屿都具备不同的魅力，并留有独特的风俗与文化。

6. 奇旺国家公园 (Royal Chitwan National Park, 尼泊尔)

位于尼泊尔首都加德满都120公里的雷普提谷地，是尼泊尔最大的野生动物园，也是亚洲最大的森林公园之一。它曾是尼泊尔皇家公园，也是尼泊尔第一个国家公园。公园占地932平方公里，海拔150米，有三十多个营地分布于园内。

该地成为大象、犀牛、虎、豹、鳄鱼的天堂。更是世界上罕见的亚洲独角犀牛的栖息之地和孟加拉虎的最后栖身之地。

四、国内国家公园概况

1. 台湾地区国家公园概况

台湾地区于1984年建立了第一座国家公园——垦丁国家公园，之后又设立了玉山、阳明山、太鲁阁、雪霸、金门、沙东环礁国家公园。这种积极推动国家公园建设的行动，有效地推进了自然保护行动，这也是对应于台湾岛土地狭少、资源有限和人口稠密的地理环境特征而必须采用的环境保护政策。几十年来，台湾在国家公园建设上汲取了美国、英国、日本等先进国家的经验，又充分针对台湾岛的地理环境和自然资源特征，在国家公园管理法规、生态保育、解说

教育、观光游憩等方面都取得了成功。

2. 普达措国家公园

普达措是我国大陆第一个国家公园，位于云南省迪庆藏族自治州香格里拉县东22公里处，即位于滇西北“三江并流”世界自然遗产中心地带，由国际重要湿地碧塔海自然保护区和“三江并流”世界自然遗产红山片区之属都湖景区两部分构成，海拔在3500m至4159米之间。公园拥有地质地貌、湖泊湿地、森林草甸、河谷溪流、珍稀动植物等，原始生态环境保存完好。2006年8月，香格里拉普达措国家公园正式向游人开放，高山湿地、原始生态、雪山湖泊、民族风情等让众多游客流连忘返。



□ 普达措国家公园入口标识牌



□ 属都湖



□ 普达措国家公园中碧塔海的湖光山色

3. 梅里雪山国家公园

梅里雪山 (Meri Snow Mountain) 又称雪山太子, 位于云南省迪庆藏族自治州德钦县东北约 10 公里的横断山脉中段怒江与澜沧江之间, 处于世界闻名的金沙江、澜沧江、怒江“三江并流”地区, 北连西藏阿冬格尼山, 南与碧罗雪山相接。平均海拔在 6000 米以上的有 13 座山峰, 称为“太子十三峰”, 主峰卡瓦格博峰海拔高达 6740 米, 是云南的第一高峰。

梅里雪山以其巍峨壮丽、神秘莫测而闻名于世, 早在 30 年代美国学者就称赞卡瓦格博峰是“世界最美之山”。卡瓦格博峰下, 冰斗、冰川连绵, 是世界稀有的海洋性现代冰川。

我国大陆的国家公园体系, 目前还不成熟。还有因国家级风景名胜区的英文翻译为“National Park of China”与国外传统的国家公园 (National Park) 的英文名称相同, 所以如何界定大陆的国家公园体系与国家级风景名胜区体系的异同还有待进一步研究和探讨。

第二节 风景名胜区概念及分类

一、相关概念

从 1982 年公布第一批国家级风景名胜区开始, 截至 2009 年 10 月, 中国国家级风景名胜区有 187 处, 省级风景名胜区有 698 处, 风景名胜区总面积约占国土面积的 1.89%。

风景名胜区的徽志为圆形图案。正中部万里长城和山水图案象征祖国悠久历史、名

胜古迹和自然风景; 两侧由银杏树叶和茶叶组成的环形图案象征风景名胜区优美的自然生态环境和植物景观。图案下半部汉字为“中国国家风景名胜区”, 上半部英文为“NATIONAL PARK OF CHINA”, 意译为“中国国家公园”。

1. 风景名胜

风景名胜是指具有观赏、文化或科学研究价值的山岳、湖海、江河、森林、动植物、化石、特殊地质地貌、天文气象等自然景观和文物古迹、革命纪念地、历史遗址、园林、建筑、工程设施等人文景物和它们所处的环境以及风土人情等。

2. 风景名胜区

风景名胜区 (后文中一律简称为: 风景区) 是指风景名胜资源集中、自然环境优美, 具有观赏、文化或者科学研究价值, 自然景观、人文景观比较集中, 具有一定规模和游览条件, 经县级以上人民政府审定命名、划定范围的可供人们游览、观赏、休息和进行科学文化活动的地域。



□ 风景名胜区的徽志

二、风景名胜区分类

1. 按等级特征分类

按风景区的观赏、文化、科学价值及其环境质量、规模大小、游览条件等,划分为三级。

① 国家重点风景区(National Park of China),由省、自治区、直辖市人民政府提出风景资源调查评价报告,报国务院审定公布;

② 省级风景区,由省、自治区、直辖市人民政府审定公布,并报部备案;

③ 市、县级风景区,市县人民政府审定公布,并报省级主管部门备案。

2. 按用地规模分类

主要是按风景区的规划范围和用地规模的大小划分为四类:

① 小型风景区,其用地范围在20平方公里以下;

② 中型风景区,其用地范围在21~100平方公里;

③ 大型风景区,其用地范围在101~500平方公里;

④ 特大型风景区,其用地范围在500平方公里以上。此类风景区多具有风景区域的特征。

3. 按景观特征分类

按风景区的典型景观属性特征划分为十类:

① 山岳型风景区,以高、中、低山和各种山体为主体景观特点的风景区,如五岳和各种名山风景区;

② 峡谷型风景区,以各种峡谷风光为主体景观特点的风景区,如长江三峡、马岭河峡谷等风景区;

③ 岩洞型风景区,以各种岩溶洞穴或熔岩洞景为主体景观特点的风景区,如龙宫、织金洞、本溪水洞等风景区;

④ 江河型风景区,以各种江河溪瀑等动态水体水景为主体景观特点的风景区,如楠溪江、黄果树瀑布、黄河壶口瀑布等风景区;

⑤ 湖泊型风景区,以各种湖泊水库等水体水景为主体景观特点的风景区,如杭州西湖、武汉东湖、贵州红枫湖、青海湖等风景区;

⑥ 海滨型风景区,以各种海滨海岛等海景为主体景观特点的风景区,如兴城海滨、福建海坛、三亚海滨等风景区;

⑦ 森林型风景区,以各种森林及其生物景观为主体景观特点的风景区,如西双版纳、蜀南竹海、百里杜鹃等风景区;

⑧ 草原型风景区,以各种草原草地沙漠风光及其生物景观为主体特点的风景区,如太阳岛、扎兰屯等风景区;

⑨ 史迹型风景区,以历代园景、建筑和史迹景观为主体特点的风景区,如避暑山庄外八庙、八达岭十三陵、中山陵等风景区;

⑩ 综合型景观风景区,以各种自然和人文景源融合成综合性景观为其特点的风景区,如漓江、太湖三江并流等风景区。

除以上分类方法外,还有按结构特征分类,按布局形式分类,按功能设施特征分类等。

第二章

风景名胜区规划设计要点

第一节 风景名胜区总体规划

一、定义

风景名胜区规划,是旨在保护培育、开发利用和经营管理风景区,并发挥其多种功能作用的统筹部署和具体安排。经相应的人民政府审查批准后的风景区规划,具有法律权威,必须严格执行。

二、总体规划原则

1. 科学性原则

因地制宜,充分利用原有的地形、地貌加以适当改造。对所在地的相关基础资料进行调查采集,并了解其周边环境情况。

根据先前调查研究的结果,确定风景名胜区的性质、主题和内容。综合考虑平面和立面之间的关系,使景区结构形成一个能够满足功能和景观要求的统一体。

在布局中要紧紧围绕满足人的需求这个核心,使人们从景区旅游活动中,得到某种身心益处。同时,旅游景区布局应满足美学上的要求,保证技术可行,管理方便,经济实惠。

2. 整体性原则

总体规划时,要突出主体,区别主次;利用地形、水体、植物和建筑、道路等分隔空间,使各景区间既有分隔又有联系,并且相互呼应衬托。要合理划分和利用地域空间,合理组织安排各功能系统,使各功能区域合理衔接,相互促进,构成一个有机整体,因地制宜地满足旅游区多功能需要。

3. 弹性原则

要方便风景名胜区经营管理,注重长远考虑,留有发展余地。风景名胜区的布局要体现当地的民族特色、人文精神和当地民俗风格,而且要综合考虑风景区与当地环境和谐共存,可持续利用与发展。

4. 保护性原则

要保护与保存历史遗迹,对历史建筑物进行合理地修缮。在保护的基础上加以布局,促进自然生态与人文环境的协调发展。

三、规划的内容与深度

风景名胜区规划的成果应包括风景名胜区规划文本、规划图纸、规划说明书、基础资料汇编4个部分。

规划文本应以法规条文的行文方式,直接叙述规划主要内容的规定性要求;规划图纸应清晰准确,图文相符,图例一致,应在图纸的明显处标明图名、图例、风玫瑰、规划期限、规划日期、规划单位及其资质图签编号等内容,并强调图纸需在标准地形图上进行制图,以满足清晰辨识现状地形信息的目的(见表1-1)。

表 1-1 风景区总体规划图纸规定

图纸资料名称	比例尺				制图选择			特征	可合并 图纸
	风景区面积 / 平方公里				综合型	复合型	单一型		
	20 以下	20 ~ 100	100 ~ 500	500 以上					
1. 现状 (包括综合现状图)	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准	
2. 景源评价与现状分析	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	△	△	标准	1
3. 规划设计总图	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准	
4. 地理位置或区域分析	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	1 : 200000	▲	△	△	简化	
5. 风景游赏规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准	
6. 旅游设施配套规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	△	标准	3
7. 居民社会调控规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	△	△	标准	3
8. 风景保护培育规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	简化	3 或 5
9. 道路交通规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	简化	3 或 6
10. 基础工程规划	1 : 1000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	简化	3 或 6
11. 土地利用协调规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	▲	▲	标准	3 或 7
12. 近期发展规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	标准	3

注：“▲”为必做图纸，应单独出图；“△”为可作图纸，可以和其他内容合并出图；“标准”指绘于标准地形图上；“简化”指可以简化制图。

规划说明书应分析现状，论证规划意图和目标，解释和说明规划内容；基础资料汇编应包括自然景源、人文景源、景区当地社会经济发展背景、旅游发展现状等基础性原始资料，资料索引需标识清晰，以备引用与核实。

第二节 分区规划

编制分区规划的主要任务是：在总体规划布局的基础上，对风景名胜区土地利用、动植物分布、人口分布和公共设施、风景区基础设施的配置作出进一步的安排，以便与详细规划更好地衔接。

在进行分区规划时，应先考虑整体的分区，再进行每个区域和景点的具体设计，从

而保证设计的统一协调性和可行连贯性。

一、分区原则

- ① 同一区内的规划对象的特征及其存在环境应基本一致；
- ② 同一区内的规划原则、措施及其成效特点应基本一致；
- ③ 规划分区应尽量保持原有的自然、人文、现状等单元界限的完整性。

二、分区规划的内容

- ① 原则规定分区内用地的使用性质、现有居住人口分布、动植物资源分布、建筑及其用地的容量控制指标；

② 确定各级公共设施的分布及其用地范围；

③ 确定风景名胜区内主、次游览道路的红线位置、断面、控制点坐标和标高，确定支路的走向、宽度以及主要交叉口、广场、停车场位置和控制范围；

④ 确定绿地系统、河湖水面、供电高压线走廊、对外交通设施、风景名胜的用地界线以及主要交叉口、广场、停车场位置和控制范围；

⑤ 确定基础设施工程干管的位置、走向、管径、服务辐射范围以及主要工程设施的位置和用地范围。

三、分区规划的基础资料和规划文件、主要图纸

1. 基础资料

分区规划需收集的基础资料有风景区总体规划对分区的要求；分区动植物资源现状，人口分布现状，土地利用现状，公共基础设施、绿地、水面、地形等现状及发展要求以及道路交通现状及发展要求，各主要工程设施及管网现状。

2. 分区规划文件、主要图纸

① 分区规划文件包括：规划文本和附件，规划说明及基础资料附件；

② 分区规划主要图纸包括：规划分区位置图，现状图，土地利用规划图，公共基础设施建筑容量规划图，道路广场规划图，各项基础设施工程管网规划图。

第三节 风景名胜区景点设计

根据2002年规定的行业标准《园林基本术语标准》规定：“景点是由若干相互关联的景物所构成、具有相对独立性和完整性，并具有审美特征的基本境域单元”。

一、景点设计原则

1. 突出风景名胜区的主题

从风景名胜区整体到局部都应围绕这个主题安排。

2. 主次结合

总体布局应该突出主要景区，以主要景区为中心；景区内应突出主要景点，以主要景点为中心；运用烘托与陪衬等手段，合理安排背景与配景。

3. 动静分明，有机联系

静态空间布局与动态序列布局紧密结合，处理好动与静之间的关系，使之协调，构成一个有机的艺术整体。

二、景点规划设计方法

景点规划设计方法包括：景点平面布置、景点主题与特色、景点内各种建筑设施及其占地面积、体量、风格、色彩、材料及建设标准。

1. 组景

① 组景必须与景点布局统一构图，以达到景点与总体环境相协调；

② 充分利用已有景点,视其开发利用价值,进行修整、充实、完善,提高其游览价值;

③ 新设景点必须以自然景观为主,突出自然野趣;为人文景观做必要的点缀,起到画龙点睛的作用。除特殊功能需要外,景区内不宜设置大型人造景点,如必须设置时,应以不破坏自然景观并与其相协调为前提条件;

④ 景点主题必须突出、个性必须鲜明;各景点主题之间应相互连贯,但不可雷同。

2. 静态景点的设计

① 依据风景透视原理,合理确定景点视场;综合借用对景、透景、障景、夹景、框景、漏景、借景等多种艺术手法,合理处理画面与景深,增强艺术感染力;

② 对景的运用应结合河流、道路、疏林、草地等自然地形、地物设置,严禁砍伐古树名木开辟透视线;

③ 根据闭锁空间与开朗空间的具体条件,合理组织开朗风景与闭锁风景。

3. 动态序列景点的设计

① 正确运用“断续”、“起伏曲折”、“反复”、“空间开合”等手法,构成多样统一的鲜明连续风景节奏;

② 在整个演替过程中,连续布局不应平铺直叙,除自始至终要有主调、配调和基调之外,还应有阶段性,应突出开始、发展、高潮和结束的时空艺术构图特征;

③ 景点的连续序列布局应沿山势、河流水系、干道的走向展开;

④ 季相交替设计:森林植被是森林公园构图的主要题材。植被布局应视具体条件,

充分利用植物干、叶、花、果的形态和色彩的季节变化在形成四季景观的同时,应重点突出具有特色的季节景观。

4. 景点命名

① 高度概括景色特点,主题恰如其分,充分揭示景观的内涵精髓;

② 雅俗共赏,应满足各层次多数游人游览需要。不得单纯艺术追求、片面标新立异、怪僻、抽象、令人费解;

③ 具有新颖性、知识性与趣味性,能激发游人的探索和游赏兴趣;

④ 景点构思应虚实并举,达到意境与景物形体的完美结合。

第四节 风景建筑及小品设计

风景建筑是指在风景区内,能够向游人提供游览、观赏、休憩,既有使用功能,又能与其他要素构成景观,供游人观赏游览的各类建筑物、构筑物、建筑小品等的统称。

一、设计原则

① 风景名胜区建筑应与周围环境相协调,应维护一切有价值的原有建筑及其环境,保留有特点的民居和乡土建筑;

② 建筑在选址和造型上,既要考虑功能要求,又要考虑建筑的选址有利于点缀、烘托景观,风景区建筑体量应做到宜小不宜大,色彩宜淡不宜浓;

③ 建筑布局和相地立基,均应因地制宜,充分顺应和利用原有地形,各类新建筑应服从风景环境的整体需要,在与自然环境

协调融合的基础上,创造景观;

④ 对风景名胜区内建筑的性质与功能,内容与规模,标准与档次,位置与高度,体量与体形,色彩与风格等,均应有明确的分区分级控制措施;

⑤ 建筑材料首选美观经济、坚固耐用的地方材料,同时材料还要与环境协调。

二、选址

风景建筑的选址应按照风景名胜区规划基地所处自然环境而定。风景名胜区总体规划按照自然式布置,多强调自然的野致和变化,布局中离不开山石、池沼、林木等自然景物,因此风景建筑的选址应是山林、湖沼、平原三者俱备。

傍山的建筑借地势错落有致,并借山林为衬托,颇具天然风采。而在湖沼、临水地带设计建筑,可使建筑物有波光倒影,视野平远开阔的效果,画面层次亦会使人感到丰富多彩且具动态。

另外,风景建筑选址在环境条件上既要注意大的方面,也要注意细微因素,要善于发掘有趣味的自然景物,如一树、一石、清泉溪涧,以至古迹传说等,这些对使风景建筑融于风景区使之成为风景区和谐的一部分有十分重要的作用。

三、建筑小品设计

建筑小品起初是指在园林景观中常用的小型建筑物,也叫园林建筑小品,包含供游人休息、欣赏以及点缀环境的小型建筑物和装饰设施。建筑小品体量轻巧、造型新颖、

精美多彩、在风景区景观营造中若能巧妙运用,使用得法,有点睛之妙。

1. 建筑小品的分类

(1) 观赏小品

如叠石盆景、喷泉等,其作用就是通过作品自身的美给人从视觉感官上激发起美的情趣,美的联想,并将环境衬托得更加和谐,更加美观。这类小品大多位于景区中心,成为景区的构图中心。

(2) 集观赏与实用于一体的建筑小品

此类建筑小品是景观环境中数量最多,体积最大的人工景观。如亭、廊、架、椅之类。此类建筑小品是艺术与实用的完美结合,在实用的基础上突出艺术修饰。

2. 建筑小品的功能

(1) 使用功能

建筑小品一般都有具体的使用功能。为了取得景观效果,建筑小品往往要做艺术处理,但一定要符合其使用功能,即符合在技术上、尺度上和造型上的特殊要求。

(2) 装饰功能

建筑小品以点缀装饰环境为主。对于一些独立性较强的建筑小品,如果处理得好,其自身往往就是风景区的一景。

建筑小品的使用功能和装饰功能是密不可分的,在满足功能上的适用之余,在装饰功能及形式上还应达到新颖别致、灵活多能、给人一种眼前一亮的感觉。

3. 建筑小品设计手法

(1) 雕塑化处理

这种手法是借鉴雕塑专业的设计方法,其设计出发点是将建筑视为一件雕塑品来处