

◆ 中国水文化建设丛书

SHUI ZHI XING

# 水之行

水利部精神文明建设指导委员会办公室  
中国水利文学艺术协会  
编



黄河水利出版社

中国水文化建设丛书

# 水之行

水利部精神文明建设指导委员会办公室  
中国水利文学艺术协会  
编

黄河水利出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

水之行/侯全亮主编; 水利部精神文明建设指导委员会  
办公室, 中国水利文学艺术协会编.—郑州: 黄河水利出版  
社, 2012, 6

ISBN 978-7-5509-0282-4

I. 水… II. ①侯…②水…③中… III. ①中国文学-当  
代文学-作品综合集 IV. ① I 217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第114941号

组稿编辑: 韩美琴 电话: 0371-66024331 E-mail: hanmq93@163.com

出版社: 黄河水利出版社

地址: 河南省郑州市顺河路黄委会综合楼14层 邮政编码: 450003

发行单位: 黄河水利出版社

发行部电话: 0371-66028414、66026940、66026924、66022620 (传真)

E-mail: hhsclbbs@126.com

承印单位: 河南瑞光印务股份有限公司

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 22.375

插页: 4

字数: 319千字

印数: 1-1 000

版次: 2012年6月第1版

印次: 2012年6月第1次印刷

定价: 48.00元

## 编委会名单

编委会主任：陈 雷

编委会副主任：周 英 张印忠

编委会成员：刘学钊 罗湘成 袁建军

王经国 王卫国 孙秀蕊

姜 莉

主 编：侯全亮

参编人员：李肖强 廖晓瑜 殷万维

孟 昊 梁海燕

# 走近黄河看水利

## (序一)

水是生命之源、生产之要、生态之基，也是经久不衰的文学母题。水利是治国安邦、造福子孙的千秋伟业，也是丰富多彩、绚丽多姿的文学题材。当代水利特别是广大人民群众的水兴水实践，为文学艺术创作提供了丰富素材和广阔空间。长期以来，广大作家朋友们关注水利、热爱水利、深入水利、贴近水利、讴歌水利，创作了大量具有深刻思想内涵、感人艺术魅力、强烈时代特征、鲜明水利特色的优秀文学作品，为水利又好又快发展营造了良好文化氛围、提供了强大精神动力。

2011年中央1号文件和中央水利工作会议，从实现中华民族伟大复兴战略高度，从党和国家事业发展全局出发，对加快水利改革发展作出了全面部署，掀开了中国特色水利现代化建设的崭新篇章。为使社会各界和广大群众更加了解我国的国情水情，凝心聚力推动水利事业发展，去年5月，水利部、中国作家协会联合组织了“行走黄河看水利”——中国作家协会会员赴黄河采风及创作活动。此次采风活动得到了中国作家协会的高度重视和大力支持，高洪波副主席专题听取汇报、亲自部署安排并担任采风团的团长，中国作家协会创联部的同志积极联系作家，为采风活动做了大量深入细致、富有成效的前期准备工作。由15位知名作家组成的采风团不辞辛苦，溯流而上，历时12天，行程万余里，跨越7省市，对黄河河口治理、防洪工程布局、标准化堤防建设、小浪底水利枢纽等进行实地考察，深入了解黄河历史、黄河文化和黄河新貌，达

到了熟悉水利工作、体验人文风情、感受时代变化、积累创作素材、激发创作灵感的目的。

在这次短暂而紧张的文学之旅中，作家朋友们用敏锐的眼光发掘题材，用火热的激情感受生活，用真挚的笔触传播信息，采写和创作了一大批描写水利的壮美篇章。这些作品，热情讴歌了在中国共产党领导下水利事业取得的巨大成就，形象诠释了“水是生命之源、生产之要、生态之基”的深刻内涵，生动记录了广大人民群众和水利工作者的治水足迹，充分体现了中国文学界和文学家们强烈的时代责任感和历史使命感。这些精品力作的结集出版，不仅为水文化建设增添了宝贵财富，也必将对鼓舞斗志、凝聚人心，推动水利改革发展产生积极影响。

当前和今后一个时期，是全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的重要时期，也是抢抓战略机遇、加快推进水利跨越发展的关键时期。波澜壮阔的治水兴水实践，必将为文学创作提供更为丰厚的素材，搭建更为广阔的舞台。衷心希望作家朋友，更多地关心水利、重视水利、支持水利，创作出更多更好的水利文学精品，使社会各界和广大群众更加了解我国的国情水情，更加关注水利事业的发展，进一步提高全民水患意识、节水意识和水资源保护意识，为水利的改革发展营造良好氛围，让水利更好地造福国家、惠泽民生，共同为中华民族伟大复兴贡献力量！

是为序。



2012年6月5日于北京

# 黄河水

(代序)

天下最有名的当数黄河水，“黄河之水天上来”，李白都佩服。黄河水如其名，可劲儿地黄，黄到一吨水最夸张时有900公斤沙，据说人躺在水面上都沉不下去，这哪里还是水？整个一个泥石流嘛！

黄河水发源时并不黄，像人类的童年一样清纯、清澈、清亮，后来长大了，流经黄土高原。黄土黄沙黄尘掺合进水里，像私心杂念欲望一千杂物伴随一个人成长成熟一样，黄河的水想不黄都是断断不可能的。黄水黄，黄水涨，黄水使黄河变得凶悍粗壮。黄水携黄沙，一路沉淀，沙水相依，水沙相长，到得河南地面，日积月累的河床渐渐抬高，黄河变成“悬河”，最高处在新乡，黄河高出地面27米，“疑是银河落九天”，悬不悬？

黄河高傲地穿过中原大地，她曾在花园口为抗日战争尽过一次力，以水为兵，阻击嚣张的日寇3个月，可是我们也付出近90万普通百姓的生命。90万生灵伴随咆哮的黄河水，还有他们生长的家园、地里的庄稼，一起化为民族苦难伤痛弥之久远的记忆。

抗战八年，黄河改道八年。

抗日战争胜利，当时的执政党国民党政府又想起黄河水，想再次以水代兵，让黄河回归故道，理由充分，但背景却是内战在即，黄河水回归一可切断中共占领的根据地，二可淹没大片解放区，于是，一个特殊的部门——黄河水利委员会（简称黄委会）建成了，那是在1946年的

春天，当时的称呼是“冀鲁豫黄河水利委员会”。从那以后，“人民治黄”的事业开始，38岁的北京大学法学院毕业生、“一二·九”学生运动的参加者王化云成为共和国第一代“河官”。

关于王化云，我曾为他写过一首小诗：“化云化风又化雨，化作根石护大堤。驻守黄河四十载，铁血人生铸传奇。”诗中的“根石”是黄河人的专用术语，是扎根在黄河大堤下的石头，深处在十几米；还有一种石叫“坦石”，铺在堤上的石头。此外黄河堤坝上有一垛垛的石方，黄河水利委员会副主任徐乘告诉我那叫“备石”，是时刻准备战洪峰的石头。

徐乘的近百岁的老父亲徐福龄先生是黄委会的老人，他与王化云共事过多年。王化云是徐乘的父执辈，也是老领导。徐乘说起王化云故事多多，譬如新中国成立后毛泽东主席第一次出北京，去的就是河南开封，视察的就是黄河。也就是那一次视察黄河，浪漫的毛主席提出“骑马走黄河”的设想……在那次的会见时，毛主席拿王化云的名字开玩笑，让他半年化云、半年化雨。也就是那一次视察黄河，毛主席提出“南方水多，北方水少，如有可能，借一点来是可以的”，这就为当今的“南水北调”工程拿出了高瞻远瞩的基础性建议。

黄河水，流淌到今天，已不再是当年的模样，母亲河曾断流，差点变成“干娘”；黄河水成为宝贵资源，被流域所经的各省尽可能利用和消耗，所以管理黄河的黄河水利委员会，提出“三条黄河”的设想，即数字黄河、模型黄河和原型黄河。数字黄河指的是对黄河各闸口水流量的数字化管理；模型黄河指的是黄河水利科学研究院对黄河的模型试验，每次都可以测出准确的数据；原型黄河好理解，指的就是实实在在的黄河。我恍惚觉得黄河正在成为一门“黄河学”，“三条黄河”之外，你还可以设想到历史黄河、文化黄河、军事黄河、民俗黄河……

黄河水奔流到海的地方叫东营——胜利油田所在地，我们从东营溯河而上，东营的黄河水一点都不黄，清且宽阔的河面，旁边有大片的湿地。据说黄河每年可造湿地2万亩，因此东营市是不断扩张土地面积



的城市。在湿地上我见到几百只大鸟，正在水泥电线杆上的巢中育雏。这大鸟长嘴白羽，形类仙鹤而非鹤，学名白鹳，飞姿典雅，在欧洲民俗中被认定是专送婴儿的使者，故名气极大。如今这候鸟因黄河湿地的挽留，竟索性变成了留鸟，永久居住下来。由此可见黄河水质及入海口生态的变化。

10年来，由于小浪底水库的修建，黄河再没有断流。小浪底水库的调水调沙是极壮观的景致，水龙奔涌时声若巨雷，分成黑龙、黄龙和白龙，在空中交汇搏击，落地而泻。黑龙是黑沙，黄龙是黄水，白龙则是清流。调水调沙技术使水库大大减缓了淤积的程度，黄河的河床非但不再增高，反倒降低了许多，所以小浪底工程了不起。

徐乘缓缓地告诉我：王化云有句话是“小浪底不上马我死不瞑目”。也巧，就在小浪底工程开工不久的1993年，王化云因病去世。他的骨灰被埋葬在邙山上，永远伴随着黄河的涛声，王化云走完化云化雨的一生。

黄河水养黄河人，走黄河，黄河的传说故事多，一条大河，无休止地流淌，我们知道的毕竟有限……王化云，仅只是黄河万千浪花中的一朵吧。

高洪波

2011年8月

## 前 言

2011年新年伊始，中央一号文件聚焦水利，为水利改革与发展指明了前进方向，明确提出了新的目标任务，为水利工作带来了新的战略机遇。在深入贯彻落实中央关于水利改革发展重要决策部署之际，水利部和中国作家协会联合组织了“行走黄河看水利”中国作家黄河采风活动。旨在通过作家的采风和创作，讴歌我党领导下中国水利事业发生的巨大变化和重大治水实践，阐释“水是生命之源、生产之要、生态之基”的深刻内涵，宣示水利事业在国民经济和社会发展中的重要战略地位，展现“献身、负责、求实”的水利行业时代风采，昭示黄河维系民族情感、凝聚炎黄血脉的巨大感召力。这次采风活动，正逢其时，主题鲜明，对于鼓舞和凝聚全社会治水兴水力量，奋力推进水利改革发展新跨越，具有十分积极而重要的意义。

水利部、中国作家协会领导高度重视本次黄河采风活动。水利部陈雷部长和中国作家协会高洪波副主席亲自审定采风活动方案，确定采风主题、行走路线及组织机构。进入实施阶段，水利部在北京举行出发式，陈雷部长主持仪式并发表讲话，深刻阐述此次采风活动的重要意义，寄予了深切的希望。高洪波副主席、李国英副部长在出发式讲话中，对此次采风活动提出了明确要求。

此次“行走黄河看水利”中国作家黄河采风团,由高洪波副主席担任团长,包括小说家、散文家、诗人、报告文学作家,共计15名成员。采风活动由水利部精神文明办公室、中国作家协会创联部、中国水利文协和黄委具体组织实施。采风活动自5月5日在北京出发,赴黄河入海口沿河溯流而上,至5月16日在甘肃兰州结束,历时12天,跨越七省市,行程5500公里,沿途实地考察了河口治理、油田生产和生态湿地恢复、山东、河南黄河下游河道形势和标准化堤防建设;参观了小浪底水利枢纽、三门峡水利枢纽和在建的南水北调中线穿黄工程,考察了北干流河段的河道形势及治理以及黄土高原陇东地区水土流失小流域综合治理和坡改梯水土保持示范工程。同时,结合采风主题,还参观了几处革命传统教育基地和历史文化遗迹。

参加“行走黄河看水利”采风活动的采风团成员,多为活跃在当今中国文坛的知名作家,他们文思敏锐,情感丰富,观察细腻,近年来创作了不少思想深邃、富有艺术感染力和鲜明个性的作品。水利是国民经济和社会发展的命脉,黄河是中华民族共同的根,黄河治理开发是大家共同关心的话题。通过此行,作家们进一步增强了对水利事业在治国安邦大局中重要地位的认识,加深了对贯彻落实中央关于改革发展重大决策精神的理解,深化了对黄河基本河情、维系民族情感及治理开发成就的感知,从而激发了新的灵感,开掘了新的题材,汲取了新的创作源泉。采风途中,从团长到团员,以作家特有的责任感、使命感,深入一线,紧张采访,认真思考,热烈交流,表现出了强烈的创作激情。不少作家采风途中即兴创作,有的作家根据深度创作的特点,已完成素材消化与构思,制订出了创作计划。

作为本次采风活动的支持单位,水利部黄河水利委员会给予了全力支持与积极配合。黄河水利委员会主任陈小江在对治黄工作进行全面调研之际,专门部署本次采风活动的工作,并主持与作家采风团的座谈会。黄委党组副书记、副主任徐乘,党组成员、纪检组长李春安陪同采风途中,向作家详细介绍黄河治理开发情况。黄委负责具体实施的同

志，服务周到，精心链接整个采风行程。沿途黄委所属单位各司其责，提供了良好的采风条件。

人民日报、新华社、光明日报、文艺报等新闻媒体对此次采风活动及时进行报道，中国水利报、黄河报专门派出记者随团采访，水利部网站、中国作家网、中国水利网、黄河网开设专栏，多侧面展现了采风活动进程和作品。

在各级领导高度重视和有关方面的共同努力下，此次采风活动准备充分、组织有序、内容丰富、实施顺利，成果颇丰，实现了预期目的。是一次宣传贯彻中央关于水利改革发展重要决策部署之旅，是一次水利与文化的交融汇流之旅，也是一次感受母亲河的寻根之旅。

水利部领导对于此次“行走黄河看水利”黄河采风活动，给予了充分肯定和高度评价。陈雷部长在重要批示中指出：这次活动意义重大，影响深远，组织有力，成果丰硕。望认真总结，把今后的活动办好。李国英副部长指出：举办此项活动，有利于提高社会对水利重要性的认同感，有利于扩大水利事业发展对社会的影响力，从而可为水利改革发展营造良好氛围。

采风结束后，经过一段时间酝酿创作，参加采风的作家又陆续或发表、或完成了一些后续力作。为使这些作品集中发挥更好的社会宣传教育作用，并藉以见证本次“行走黄河看水利”采风之行，根据水利部领导的指示，我们将各位作家先后创作的作品以及有关采风新闻报道等进行了收集，现以《水之行》冠名结集出版。

本书由侯全亮担任主编，全书共收集15位作家的72篇作品和23篇新闻报道。按作品体裁，分为诗歌、散文、纪实、专论、感言、报道6个部分。为了直观生动地反映采风过程，文中穿插了现场拍摄的一些照片。需要说明的是，就在黄河采风活动结束后不久，中国宁夏首届黄河金岸诗歌节亦落下帷幕，其间涌现出一批以歌颂黄河、赞美黄河为主题的优秀诗篇。经中国作家协会高洪波副主席举荐，本书选编了其中诗人刘诚、凸凹、王建军的3组长诗。陈雷部长、高洪波副主席对于本书的编



水

之行

SHUIZHIXING

辑出版，给予了大力支持，欣然为本书写了序言，充分体现了水利部、中国作家协会领导对水文化建设的高度重视和亲切关怀。

值此《水之行》结集出版之际，谨向参加“行走黄河看水利”中国作家黄河采风活动的作家和所有为本次活动付出辛勤劳动的领导与同志们表示衷心的感谢！

编者

2012年5月

# 目 录

- 1 走近黄河看水利（序一）/陈雷
- 3 黄河水（代序）/高洪波
- 1 前言

## 诗 歌

- 3 黄河行吟十三首/高洪波
  - 走黄河有感
  - 黄河断流
  - 运土成地
  - 领袖遗愿
  - 观黄河大堤
  - 黄河模型馆
  - 东营
  - 白鹤
  - 车过兰考
  - 高村闸有感
  - 远望楼观海
  - 入海口即兴
  - 一代河官王化云
- 9 黄河望——献给黄河水利人/高凯
- 12 格桑花/高凯

14 行走的黄河（组诗11首）/刘功业

沿着黄河  
黄河瘦了还是胖了  
老张的黄河  
什么丢了  
黄河母亲  
少女黄河——写在黄河口  
失恋的黄河——写在黄河故道  
黄河一滴水  
只是黄河一滴水  
过黄河的时候  
壶口瀑布

30 黄河安澜/李 良

33 黄河诗章（11首）/刘 诚

黄河  
这水里有龙和马  
从青铜峡眺望黄河：宁夏之美无以言表  
对自流灌溉的某种解释  
黄河金岸：人与河  
在黄河圣坛  
长翅膀的无名神祇  
贺兰山  
宁夏父亲与母亲  
在沙坡头  
等

41 黄河颂（9首）/凸 凹

黄河颂，或保卫黄河  
村庄帖，或水洞沟

沙坡头，或黄河上的羊皮筏  
去西夏王陵，或遥记1227年的贺兰山  
去腾格里沙漠，或玩沙  
塞上记，或一百零八塔  
穿皇袍的河，或车过黄河  
一条河，所有河，或致黄河  
行黄记，或从宁夏到青海

- 50 黄河金岸（组诗）/王建军  
一滴黄河水走在滨河大道上  
一只羊皮筏的黄河  
在枸杞园看枸杞  
西夏城  
从水洞沟到藏兵洞  
中华黄河坛  
写在回乡文化园金色礼仪大殿  
一条伟大的河流过宁夏

## 散文

- 63 国脉长河/吕 雷  
70 走向黄河/陈世旭  
76 你不知道的另一条黄河/杨 克  
79 立夏日赴东营/刘功业  
83 黄河口的湿地之鸟/刘功业  
89 哦！天水/刘功业  
94 兰州：月色滔滔/刘功业  
100 心中的河流/刘功业



- 103 天水之水/刘功业
- 112 千里走黄河/贺平
- 139 三门峡不能炸/方英文
- 142 黄河口轶事/侯全亮
- 149 黄河入海流/靳怀堵
- 152 花园口感恩母亲河/靳怀堵
- 156 毛泽东与黄河/靳怀堵
- 164 壶口瀑布/靳怀堵

## 纪 实

- 169 黄河瘦 悬河肥/哲夫
  - 骑白马走黄河
  - 历史会怎样改写
  - 黄河入海口
  - 涿口险工毛泽东
  - 冀鲁豫纪念碑
  - 汉武帝和司马迁
  - 毛泽东和王化云
  - 黄河涨上天怎么办
  - 三条黄河向东流
  - 炸开口子能如何
  - 借点水来也是可以的
  - 胜利之前是人民
  - 嘉应观有个林则徐
  - 《羊报行》与穿黄隧洞
  - 小浪底调水调沙
  - 水火不相容