



穿越

百事通

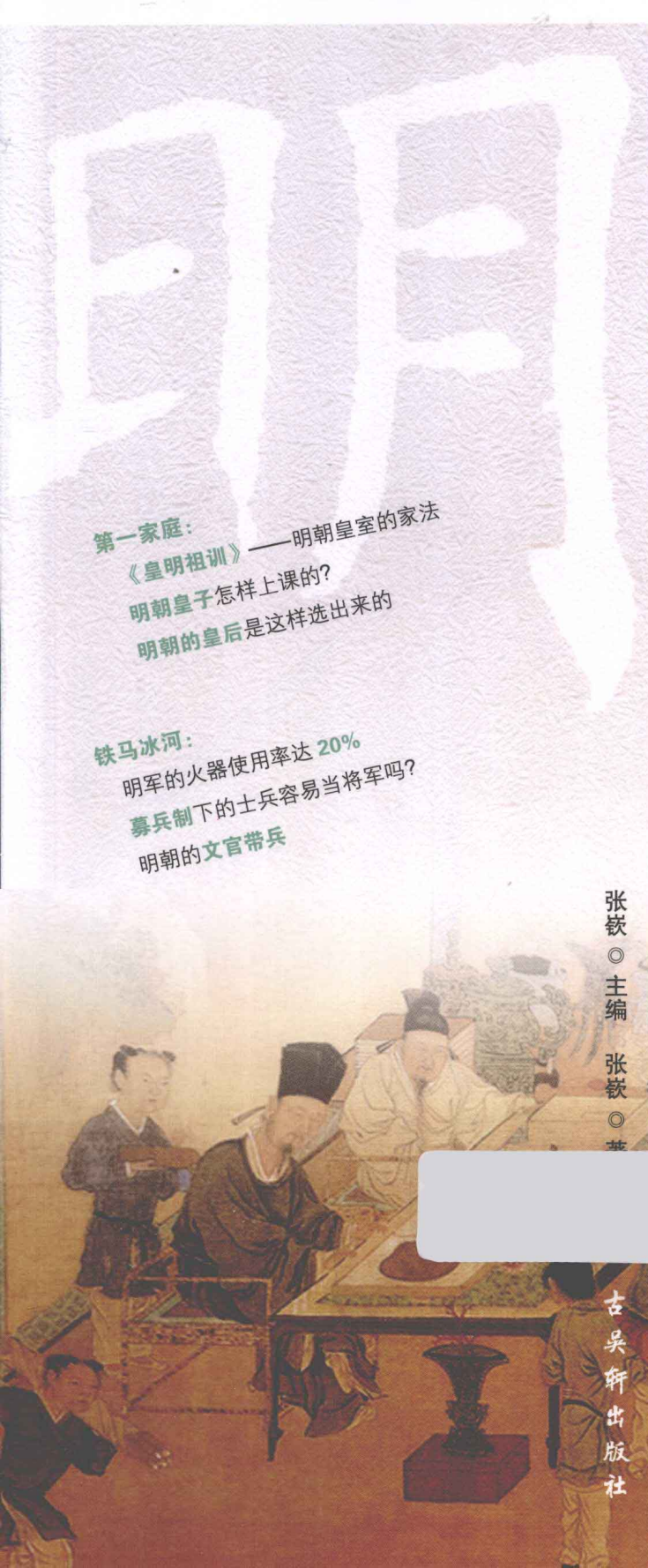
CHUAN YUE
BAI SHI TONG

明朝

不可不知的历史细节

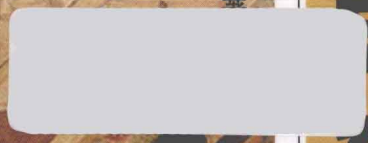
张铨◎主编 张铨◎著

古吴轩出版社



第一家庭：
《皇明祖训》——明朝皇室的家法
明朝皇子怎样上课的？
明朝的皇后是怎样选出来的

铁马冰河：
明军的火器使用率达 20%
募兵制下的士兵容易当将军吗？
明朝的文官带兵



张钦◎主编

张钦◎著

穿越一百事通

明朝

不可不知的历史细节

古吴轩出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

明朝不可不知的历史细节 / 张嵒著. — 苏州 : 古
吴轩出版社, 2012.8

(穿越百事通 / 张嵒主编)

ISBN 978-7-80733-866-6

I. ①明… II. ①张… III. ①中国历史—明代—通俗
读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第172102号

策 划：李宁军

责任编辑：张 颖

装帧设计：唐 朝

责任校对：张 蕾

责任照排：殷文秋

书 名：穿越百事通 明朝不可不知的历史细节

主 编：张 嵒

著 者：张 嵒

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

邮编：215006

Http://www.guwuxuanchbs.com

E-mail: gwxcbs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：710×1000 1 / 16

印 张：13.5

版 次：2012年8月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80733-866-6

定 价：29.80元



目 录

【引 言】

喜欢看戏的人常说，一千个人心里有一千个哈姆雷特。如果说历史如戏，穿越历史如看戏，那么轮到明朝这出“大戏”的时候，一千个历史爱好者心中，或许也有一千个明朝。

因为这恰是明朝最重要的特征——正如莎士比亚笔下那位身份传奇、情感丰富、充满争议的王子一般，明朝，也是一个具有传奇色彩，包含丰富内容，至今依然充满无数争议的时代。明王朝，不仅仅是个“历史话题点”的富矿，更重要的意义在于，直到今天，它依然深深影响着我们的生活。不只因为它在年轻历史爱好者中拥有诸多的关注者，更因为无论这个时代政治、文化，甚至社会民俗，都对我们今天的时代产生着诸多潜移默化的影响。它的兴亡成败，不仅仅是我们作为历史看客时丰富的谈资，更是我们现实中最直接的经验教训。它的意义，早已渗透到现代生活的各个阶层，细化到现实生活的各个层面。以“模拟穿越”的方式，对这个时代进行真切的体会，不仅仅是一场愉悦的旅行，亦是一次宝贵的再认识与严肃的思考。

这场意义丰富的旅行，便从我们这本穿越手册开始。

穿越前必读..... 002

明朝这出“大戏” 002

【壹·第一家庭】

现代媒体，尤其是西方国家的媒体，在形容国家元首的家庭生活时，总有一个通用的名词——第一家庭。无论是美国的总统，或是英国的国王，都是这样称呼的。

而不管在哪个西方国家，“第一家庭”的生活，绝对是媒体关注的热点，绯闻炒作自不必说，甚至连元首的太太用什么化妆品，女儿穿什么衣服，儿子梳了啥发型，有时都会被当做重大新闻炒作一时。

而放在历史上，所谓“第一家庭”，自然指历代皇室家庭，这个家庭的成员们，也向来是后世“八卦”的重点。比如民间文艺作品里关于“金枝玉叶”和“龙子龙孙”的诸多演绎，诞生了无数经典的作品，至今还传唱不衰。“第一家庭”里家庭成员的生活，既引人关注，又令人艳羡，到今天更不例外。比如许多互联网上火暴一时的穿越小说，主人公“穿越”回去，不是做了皇子，就是当了公主，差一点的也娶了公主，做了驸马，胆子大点的，干脆直接穿越成皇帝。总之，“第一家庭”是诸多“穿越”题材的首选。个中的原因，按照许多穿越小说读者的调侃说：穿越到皇室去，故事既好看，主人公还能少奋斗十年。

然而，这充满诱惑力的第一家庭，真的像旁观者想象的那样，是既“好看”，又能“少奋斗”吗？至少，明朝的“第一家庭”未必如此。

家规：家有家规	009
《皇明祖训》：明朝皇室的家法	009
规矩是死的，人是活的	014
家教：家庭教育不马虎	017
经筵和日讲，看明朝皇子怎样上课	017
皇太子的教育	023
宫门似海：宫里的女人不容易	027

《女诫》，大明王朝妇女的基本评判守则	027
明朝的平民皇后是这样海选出来的	029
苦命公主嫁到	034

【贰·众阉群像】

如果要问，在我们今天熟悉的明朝题材古装剧中，扮演反派角色最多的明朝职业是什么？绝大多数人的答案，恐怕只有一个——太监！

放在许多后人对明朝历史的印象中，太监，也自然而然的成了这样一群人：啥好事都不干，啥坏事都干的欢。啥钱都敢贪，啥人都敢杀。皇帝是他们连蒙带骗教坏的，大明江山也是他们吃喝嫖赌祸害没的。要找大明王朝灭亡的罪人，这帮人第一个跑不了。

而明朝的宦官们，真的有这么大的能量，强大到可以为一个王朝的灭亡负全责的地步？

姑且算这是真的吧。只是，假若是真的，那么对于每一个穿越到明朝，同时又怀着报国之梦，渴望建功立业的有志青年们来说，这些“权阉”们，恰恰将是他们面对的最直接，也最为强大的对手。

要想战胜一个对手，就要首先了解这个对手。所以要战胜太监，就要首先了解太监——明朝的太监。他们的组织机构，他们的典型人物，最重要的，他们为什么会如此强大？

太监凶猛：太监是这样变强的	044
明朝宦官制度	044
四大权阉奋斗史	049
软肋：再强的公公，也有弱的一面	063
王振和汪直：得志便猖狂	063
刘瑾和魏忠贤：反派典型“九千岁”	078
平反：宦官真的很坏吗	090

大BOSS公公的另一面 090

被选择性失明的好宦官们 102

【叁·君臣之间】

对于所有的穿越者来说，穿越到明朝，有两类角色都是万分向往的，一类，便是高高在上的帝王，特别是那些熟悉明史，见惯了明朝皇帝做派的朋友。另一类，就是纵横捭阖的名臣了，被许多人看做昏君辈出的明王朝，不容否认，也是一个名臣辈出的时代，从明初到明末，无论国家局势处于怎样的情形下，无论这一个时代留给后世的评价是正面还是反面，总有一些流光溢彩的名臣，以他们光辉而传奇的人生，留给后世无尽的慨叹与回味，其在史料记录中的精彩表演，也令后人心向往之，倘若身临其境，自然要体验一把。

而明朝的君臣关系，也是后人津津乐道的一个话题。明朝不缺乏忠臣，但是明朝的君臣之间的亲疏冷热，却比历朝历代都值得玩味——既是上下级，很多时候却更像仇人。而如此的情形，对于所有的穿越者来说，也提出了一个严峻的问题，无论穿越回去做名臣，还是做皇帝，都要解决一个问题：怎样良好地处理君臣关系。

皇帝：明朝皇帝比较烦 108

明朝皇帝最说了算的时代 108

闲下来的明朝皇帝日子也不好过 113

大臣：明朝官员有点愤 120

最苦逼和最嚣张的一群人 120

明朝党争的演变 128

穿回明朝做官员 134

【肆·铁马冰河】

不管穿越到哪个朝代，在穿越内容的选择上，永远都有一个既充满诱惑力，又同样充满高风险的选项——穿越成一个军人，成为战无不胜，横扫沙场的将军。

这个选项的诱惑力，从来都是不分朝代的。但这个体验，风险度也是非常高的，甚至在穿越的诸多选项中，它可以说是最为高危的一个：首先是安全性差，然后是技术含量高，最要命的是，就算打了胜仗，却很可能更难混，“树大招风”这个成语，将军们绝对是受害的最高危群体。

当将军的技术含量如此高，因此也可以确定，如果一个人没有经过任何的准备，没有受过任何的磨练，直接一步到位，穿越到古代做了将军。那么凶多吉少是一定的。

那么具体到穿越回明朝，做一个成功的将军，究竟要受哪些罪呢？要了解这个，我们不妨先认识一下，明朝军队，是个啥样的光景。

军队：明军是这样强大的	142
明军开国起点	142
火器的使用率达到百分之二十以上的明军	152
入伍：穿越到明朝去当兵	155
卫所制度下的一个士兵	156
募兵制下的士兵容易出名将	159
儒将：莫笑书生空议论	167
明朝的文官带兵	167
被破坏的文官带兵体系	176

【伍·世态万千】

我们说过了穿越回明朝的诸多选项，比如做皇帝，做大臣，做将军，做妃子，然而无论做什么，我们都需要明确一件事情：我们所穿越回去的明朝，究竟是一个什么样的时代。

穿越回一个朝代，我们的目的，就是享受在这个时代的感觉，这个感觉包括两部分，一个是在这个时代出人头地的感觉，另一个，就是在这个时代享受生活的感觉。前者我们在前面四章里说了很多。后者，则是我们这一章的内容。

在享受生活方面，明朝也是有自己独特的魅力的。明朝是中国封建社会中，文化高度繁荣发达的朝代。这样的一个时代，社会生活也自然是丰富多彩，即使我们穿越过去未必建国立业，作为一个普通人，我们也不难找到这个时代独有的生活乐趣。无论我们处于哪一个行业，扮演什么样的角色，在这个时代，我们定然也会有独特的体会。

衣食住行：衣食住行都是学问	182
穿衣吃饭都讲究等级	182
世界流行风尚的坐标	187
老百姓：穿越到明朝做老百姓	197
享受高福利的老百姓	197
留在农村，还是进城打工？	201
知识分子阶层的苦逼生活	204



引言

喜欢看戏的人常说，一千个人心里有一千个哈姆雷特。如果说历史如戏，穿越历史如看戏，那么轮到明朝这出“大戏”的时候，一千个历史爱好者心中，或许也有一千个明朝。

因为这恰是明朝最重要的特征——正如莎士比亚笔下那位身份传奇、情感丰富、充满争议的王子一般，明朝，也是一个具有传奇色彩，包含丰富内容，至今依然充满无数争议的时代。明王朝，不仅仅是个“历史话题点”的富矿，更重要的意义在于，直到今天，它依然深深影响着我们的生活。不只因为它在年轻历史爱好者中拥有诸多的关注者，更因为无论这个时代政治、文化，甚至社会民俗，都对我们今天的时代产生着诸多潜移默化的影响。它的兴亡成败，不仅仅是我们作为历史看客时丰富的谈资，更是我们现实中最直接的经验教训。它的意义，早已渗透到现代生活的各个阶层，细化到现实生活的各个层面。以“模拟穿越”的方式，对这个时代进行真切的体会，不仅仅是一场愉悦的旅行，亦是一次宝贵的再认识与严肃的思考。

这场意义丰富的旅行，便从我们这本穿越手册开始。



穿越前必读

明朝这出“大戏”

喜欢看戏的人常说，一千个人心里有一千个哈姆雷特。如果说历史如戏，穿越历史如看戏，那么轮到明朝这出“大戏”的时候，一千个历史爱好者心中，或许也有一千个明朝。

因为这恰是明朝最重要的特征——正如莎士比亚笔下那位身份传奇、情感丰富、充满争议的王子一般，明朝，也是一个具有传奇色彩，包含丰富内容，至今依然充满无数争议的时代。



明朝的传奇色彩，从它近乎传奇般的建国开始，由无数富有传奇经历的人物代代传承，贯穿其兴衰的始终。它是中国两千年封建王朝历史上继西汉后，又一个由底层起义者以自下而上的战争方式开创的王朝，而比起西汉开国

皇帝刘邦在起事前的“亭长”身份来说，明朝开国皇帝朱元璋，更是百分百草根出身的农民。而在朱元璋身后，那一代代撑起大明王朝旗帜的帝王们，其生活更是一个赛一个的奇特。有失踪火海，生死结局至今不明的建文帝；有中国历史上唯一一位以王爷身份在大一统王朝时代下扯旗造反成功，如愿登上帝位并开创黄金盛世的明成祖；有身世如过山车般起伏，经历了沦为战俘，被废黜帝位，却又东山再起的跌宕经历的明英宗；有婚姻极度畸形，痴恋年长自己十九岁的“大老婆”万氏，且首创数年不上朝纪录的明宪宗；更有降生时历经九死一生之劫难，童年尽尝世态炎凉，却终生保持一夫一妻生活的明孝宗；还有一生叛逆放纵，沉于嬉戏享乐，看似荒唐无比，却开创边功的明武宗；还有连续创造并刷新旷工不上朝纪录的嘉靖帝与万历帝；更有专攻木匠技术，却荒废治国的明熹宗；即使是在历史上留下苛刻狭隘恶名的末代帝王崇祯帝，他在北京城沦陷那一刻，毅然煤山殉国的慷慨决绝，依旧激起后世无尽的喟叹。帝王尚且如此，文臣武将乃至三教九流自不必说，有明一代富有传奇色彩的人物，衍生的诸多传奇故事，在整个中国历史上，都可算比重最高的。至今依然是各类影视作品取之不尽的“题材库”。那一个个流光溢彩的大明人物，以他们充满吸引力的人生，演绎出精彩的传说。套用网络语言的话说，他们就是令现代历史爱好者迷恋不已的“哥”。

而这些“哥”所生活过的大明，更是一个以包罗万象著称的时代。我们在形容其他朝代时，总习惯于用“恢弘大气”来形容盛唐，以“铁血风骨”称誉两汉，更醉心于两宋的“精美婉约”。然而，当我们仔细审视明朝的时候却会发现，我们很难找到一个专用的名词，作为对这近三百年的时代的全面概括。相反，我们在形容其他朝代时所用的“专用词”，放在明朝时，却总能从其



万千的事态中找到清晰的折射。比如郑和下西洋后的万国来朝，堪比盛唐的恢弘大气；比如北京保卫战的慷慨悲壮，永乐北伐的金戈铁马，万历“三大征”的猎猎旌旗，甚至南明王朝一寸山河一寸血的决死抗争，无不渗透着自两汉时代传承下来的铁血风骨；更比如《宝剑记》的字字珠玑，《牡丹亭》的清丽脱俗，海盐腔与余姚腔的交相辉映，至今依旧余音绕梁。我们更可以从浙东四才子的坚忍豁达中，从唐伯虎的笑看人生里，从“前七子”的深沉稳重和“后七子”的豪放不羁中，依稀看到前朝后世诸多英杰的影子。那精美婉约的风雅，早已超脱了阶层的禁锢，成为一个时代城市生活的烙印。甚至连明朝的科技文化成果，也同样以“总结性”的特点传世。明朝的散文和诗词，以“文必秦汉，诗必盛唐”为口号，将秦汉散文与唐宋诗词的闪光处，不仅彰显在明朝诗文中，更化入到明代小说、戏曲等典型艺术形式中，让阳春白雪的典雅，悄然飞入寻常百姓家。即使是它的科技成就，如《本草纲目》、《农政全书》、《天工开物》等科技著作，亦充满了对历代科技成就的总结，堪称中国古代科技成就的集大成者。纵观中国历史，恐怕找不到另一个封建王朝，有如明朝这般具有强大的包容力和独特的传承性。如果说每个朝代，都有代表其文明特点的显著颜色，那么明朝，就仿佛一只独特的调色板，把不同时代的文化在这里调合成万紫千红的画卷。

然而传奇且风姿多彩的明王朝，在后世的评价中，却是一个争议纷纷的时代。直至今日，关于这个时代的评价，依然是现代历史学界诸多“口水”的导火索，大至对整个王朝的定论，细至对每个历史人物风貌的定评，总会引来无数的争议。而爱这个朝代，或恨这个朝代，也同样会

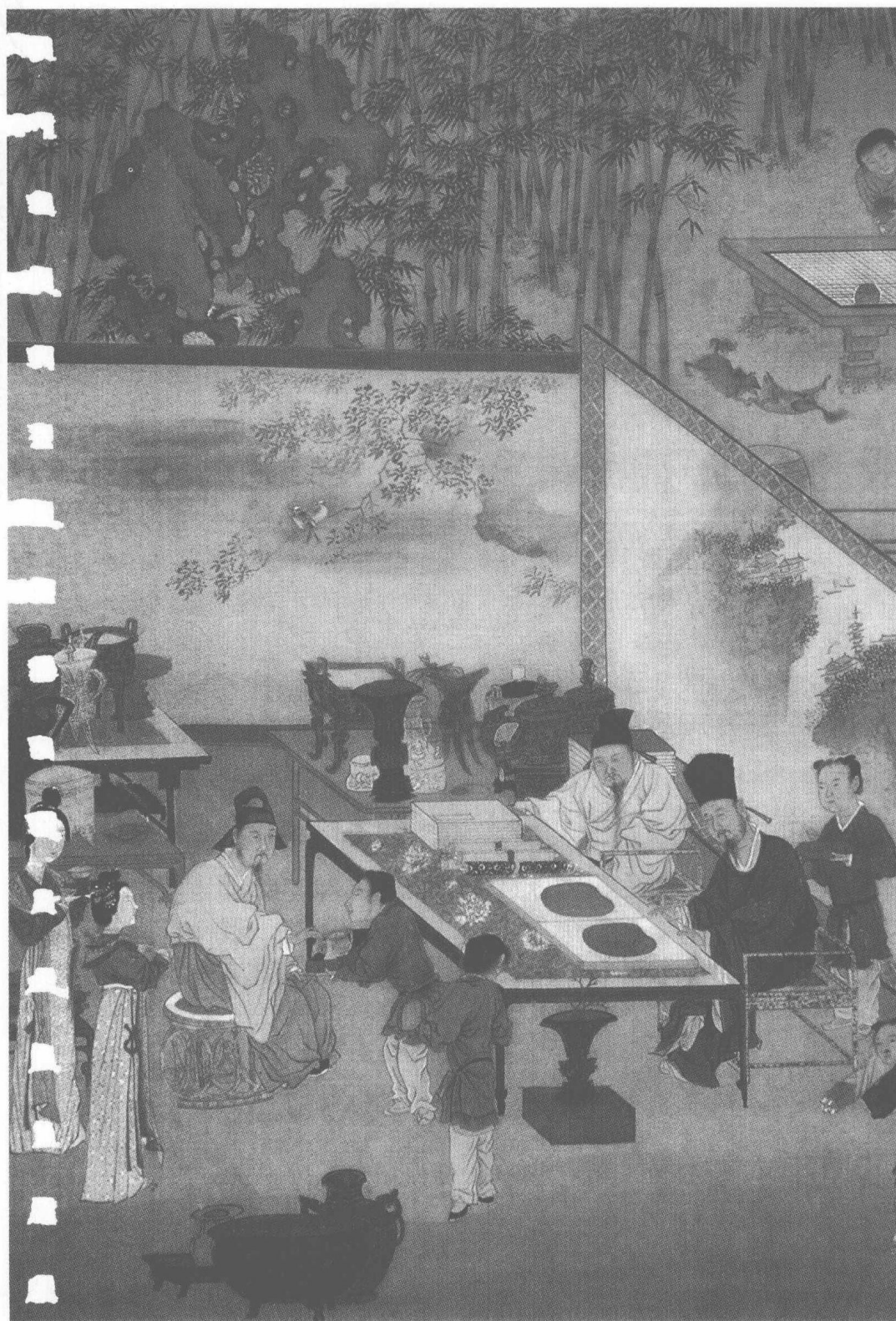
找出诸多确凿的理由：爱它的人，会神往洪武盛世的富庶，永乐王朝的辉煌；会同情明英宗朱祁镇的善良，敬佩他的坚忍不拔；甚至会羡慕明武宗朱厚照的洒脱，认可嘉靖帝朱厚熜的精明，理解万历帝朱翊钧的淡定，尊重崇祯帝朱由检的慨然决绝。然而相同的人与事，也会成为恨它的理



由：恨洪武时代的专制残暴，恨永乐盛世的奢靡劳民；恨明英宗朱祁镇的打错一战，杀错一人；恨明武宗朱厚照的荒唐淫乐不务正业，也会恨嘉靖帝朱厚熜的聪明反被聪明误，恨万历帝朱翊钧的逃避怠政，更会恨崇祯帝朱由检的操切，徒留叹息。对帝王的评价尚且如此，对朝代的评价更不用说，这个朝代的许多人，都无法像其他朝代一样，可以简单地用忠与奸作清晰的划分，这个朝代的许多事，它的对与错，今天依然争议汹汹。甚至，尽管《二十四史》中，《明史》堪称修撰最为精细、涵盖范围最为广泛的一部，然而我们从现代文艺作品中看到的明朝景象，和我们从文献中读到的明朝景象，依然充满着太多的反差甚至误读。这是一个内容丰富、百花齐放的时代，我们从任何一个单一的角度做出单一的判断，都有可能是极其偏颇的。然而用理性的态度、客观的视角，为这个时代作出最精确的评价，却正是现代历史研究者，依然“在路上”的事情。

然而，不可否认的是，这个充满传奇，至今依然引发无数争议的朝代，不仅仅是个“历史话题点”的富矿，更重要的意义在于，它直到今天依然深深影响着我们的生活。不只因为它在年轻历史爱好者中拥有诸多的关注者，更因为无论这个时代的政治、文化，甚至社会民俗，都对我们今天的时代产生着诸多潜移默化的影响。它的兴亡成败，不仅仅是我们作为历史看客时丰富的谈资，更是我们现实中最直接的经验教训。它的意义，早已渗透到现代生活的各阶层，细化到现实生活的各个层面。以“模拟穿越”的方式，对这个时代进行真切的体会，不仅仅是一场愉悦的旅行，亦是一次宝贵的再认识与严肃的思考。

这场意义丰富的旅行，便从我们这本穿越手册开始。





第 一 家 庭

现代媒体，尤其是西方国家的媒体，在形容国家元首的家庭生活时，总有一个通用的名词——第一家庭。无论是美国的总统，或是英国的国王，都是这样称呼的。

而不管在哪个西方国家，“第一家庭”的生活，绝对是媒体关注的热点，绯闻炒作自不必说，甚至连元首的太太用什么化妆品，女儿穿什么衣服，儿子梳了啥发型，有时都会被当做重大新闻炒作一时。

而放在历史上，所谓“第一家庭”，自然指历代皇室家庭，这个家庭的成员们，也向来是后世“八卦”的重点。比如民间文艺作品里关于“金枝玉叶”和“龙子龙孙”的诸多演绎，诞生了无数经典的作品，至今还传唱不衰。“第一家庭”里家庭成员的生活，既引人关注，又令人艳羡，到今天更不例外。比如许多互联网上火暴一时的穿越小说，主人公“穿越”回去，不是做了皇子，就是当了公主，差一点的也娶了公主，做了驸马，胆子大点的，干脆直接穿越成皇帝。总之，“第一家庭”是诸多“穿越”题材的首选。个中的原因，按照许多穿越小说读者的调侃说：穿越到皇室去，故事既好看，主人公还能少奋斗十年。

然而，这充满诱惑力的第一家庭，真的像旁观者想象的那样，是既“好看”，又能“少奋斗”吗？至少，明朝的“第一家庭”未必如此。



明太祖



明惠帝



明成祖



明仁宗



明宣宗



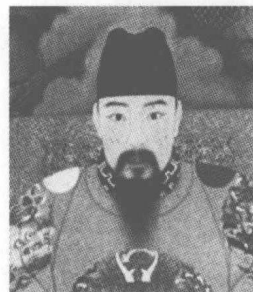
明英宗



明代宗



明宪宗



明孝宗



明武宗



明世宗



明穆宗



明神宗



明光宗



明熹宗



明思宗