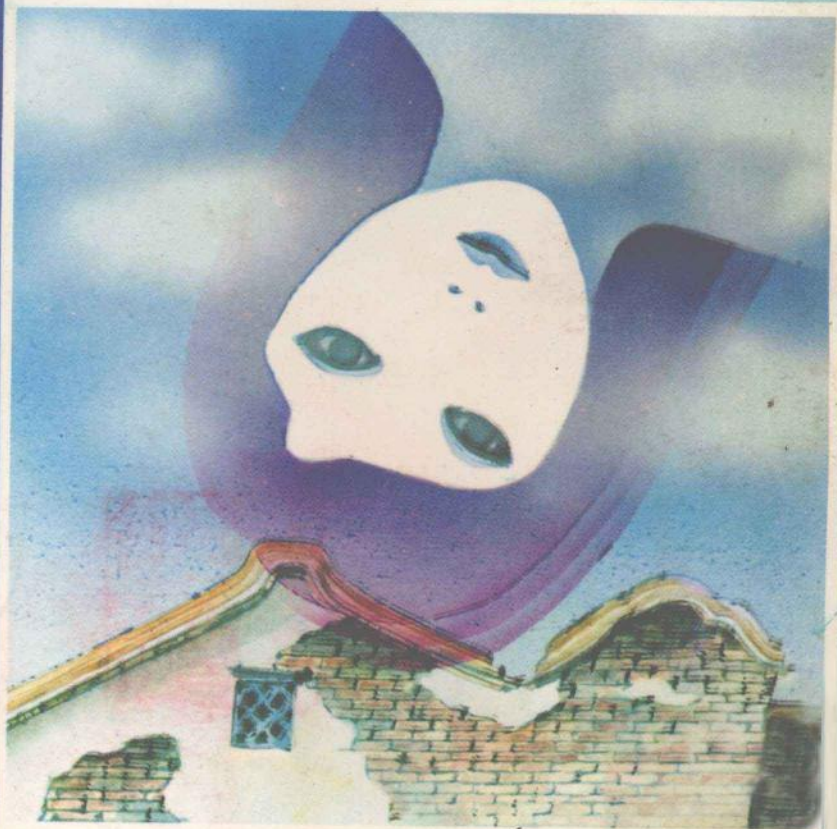


6 刊叢作創學文代現國中

姊 大

著文定鄭



行印司公限有社版出文戒

鄭定文著

大

姊

成文出版社印行

中國現代文學創作叢刊⑥

大姊

版權所有



翻印必究

定價新臺幣柒拾元整

作者：鄭文

出版者：成文出版社

發行人：黃成

發行所：成文出版社有限公司

臺北市重慶南路三段一號十二樓

電話：3916416（五線）

郵政劃撥帳號 14447 號（全省通用）

印刷者：四維印刷廠有限公司

臺北縣板橋市長江路二段三一〇號

電話：9518914

初版：中華民國六十九年七月十五日
登記證：行政院新聞局局版臺業字第 1143 號

中國現代文學創作叢刊

編輯委員——

尹雪曼	周錦	姚朋
孫如陵	孫陵	夏志清
夏鐵肩	陳紀澄	黃章明
葛浩文	趙友培	錢江潮

(依姓氏筆劃排列)

中國現代文學創作叢刊

第一輯

周錦主編

- | | | |
|---------|------|------|
| ①親屬篇 | 散文集 | 陳紀澄著 |
| ②抹不去的蒼翠 | 散文集 | 謝霜天著 |
| ③覺醒的人 | 長篇小說 | 孫陵著 |
| ④小雨點 | 短篇小說 | 陳衡哲著 |
| ⑤戰爭與春天 | 短篇小說 | 尹雪曼著 |
| ⑥大姊 | 散文小說 | 鄭定文著 |
| ⑦綠的北國 | 小品文集 | 范泉著 |
| ⑧無聲之聲 | 散文集 | 謝霜天著 |
| ⑨女詩人 | 短篇小說 | 孫陵著 |
| ⑩晞露新收 | 散文集 | 繆崇群著 |

(作品時間，以民國三十八年爲界，前後各佔二分之一)

中國現代文學創作叢刊序

中國現代文學研究中心，正從事編輯現代文學創作叢刊的作家專集，含當代的、過去的，以及早期的。這是一項鉅大的工程，是不容易做的，不過這些民族文化的寶貴遺產，這些現代文學的無盡資源，無論如何是值得珍惜的，那麼在應該做和必須做的前提下，困難固然免不了，但也不需要過分耽心。所幸參與這一個計劃的朋友們，都有着高度的熱忱和不畏艱難的勇氣。

今年十月間，夏志清兄來舍間小敘，談到中國現代文學資料的整理，神采飛揚，興趣極濃，連說「要做，要做」，並贊成我們來推動這件工作。現在周錦兄說幹就幹，很快就有了成績，倒是一個好的開始，頗值得欣喜。

搖筆桿的人，有幹勁，能吃苦，但最後關頭常是力不從心，所以很多好的計劃，總是落得無疾而終。現在這件工作却完全不同，得到黃成助先生主持的成文出版社全力支持，出版整理好的書稿，這不僅是出版界的壯舉，也是中國現代文學的重大事情。

記得民國二十六年的時候，我到上海，希望努力從事文學報國工作，除了寫作，更和楊朔合辦北雁出版社，那時的文壇前輩都很支持；王統照就曾說過，「好好幹，要文學有成績，除了作家的創造，還要出版家的配合」。他們不僅給予精神上的鼓勵，還用行動表示支援，王統照、郭沫若、老舍、巴金、孟十還都拿了書稿來，可惜「八一三」戰火摧毀了全部成就。如今，眼看着中國現代文學創作叢刊即將陸續印行，我的欣喜和快慰決不是筆墨可以形容的。在這裏，我願意把我心裏的幾句話說出來——

希望努力這一件工作的同人不做的做下去，即使有些作品由於人的因素或是內容的關係必須加以捨棄，以致不能求全，但做了總比不做好。

希望當代作家多提供自己的優秀作品，使這一個叢刊能夠充實而完美。

希望文學批評家從各種的角度，發掘我們現在和過去的高水準作品，促使這一編選工作沒有偏頗和遺漏。

希望讀者用行動來支持這一個有意義的工作，改變消遣的態度，關心文學，淨化自己的心靈。

更希望選印的每一本作品，都能對當代的文學創作產生積極的影響。

我是參與這項工作的一分子，當然對自己的要求更多，一定本着對文學的喜愛，和一生從事文學的信念，全力奉獻，希望盡可能的做好，把它看做畢生的事業，而且與中國現代文學的發展緊緊地聯結着。

中華民國六十八年十二月一日

孫 陵于臺北市外雙溪

大
姊

本書作者

鄭定文，本名蔡達君。因為家境清寒，沒有受到很好的教育，中學畢業後就在一所中學裏做個小職員。

他喜愛文學，希望創作，用功很勤，創作多在柯靈主編的「萬象」發表。他當時的生活情形，據魏尚鈞在「記達君」中說：「有時看見他埋着頭抄鋼板，有時看見他匆匆的奔到樓下廚房去給大師父量米，有時又看見他滿頭大汗的從外面跑進來，臂下夾着一大捆的紙張、書籍、粉筆之類，他終日是忙碌的。」儘管如此，他還是想辦法讀書寫作。

他不幸很年輕就去世了，留下的作品不多，一位朋友加以整理，送給巴金看，竟得

到了知音。巴金很欣賞這些作品，替他編選，替他出版，更替他看校稿，總算使一位艱苦奮鬥而又有才華的青年作家，留下了一本集子「大姊」。

巴金不認識鄭定文，就連送稿子給看的魏先生也不認識，完全由於對這些作品的喜愛，而印成一本集子，倒是一件很有意義的事。

鄭定文的傳記資料缺少，這裏不能作詳細介紹。

本書題記

這一本集子，是鄭定文的遺稿，由他的一位並不太熟的朋友魏尙鈞，整理了寄給巴金，而因為巴金的賞識，替他編選，於民國三十七年一月出版的。

我們決不因爲巴金認爲這些作品好，也就隨聲附和地加以重印；實在是這些作品所表現的感情太真、太純，文字又是那麼的樸實，相信任何愛好文學的人讀了都會喜歡的。

巴金讀了這些作品的時候，反應是：「讀着這些貫串着似淡而實深的哀愁的文章，我想到這個我素不相識的作者的短短的貧苦的一生，我真願意我能够大叫一聲。我要叫出我心上那些塊磊。」無疑地，這些作品是感人的，是極有水準的。

大
姊

目次

第一輯

大姊·····	三
小學教師·····	二九
人·····	四五
壓·····	五三
小職員日記·····	八三

第二輯

魔窟行.....一一九

考試的故事.....一三一

被擯棄的.....一四五

第三輯

花圈.....一五七

夜記.....一六三

狗與臭蟲.....一六九

凍死的人.....一七三

附錄

記達君（尙鈞）.....一七九

第
一
輯

大姊

「我做大王，我做大王！」

「去你的魂靈也給我關了，還做大王？」

兩堵灰色的牆壁都帶着「我不同你好」的神氣，把胸膛挺得直直的，抬頭望着藍藍的天空。天空可總和事老似地微笑着，像爸爸一樣的嘴裏噴着烟，——這是雲，上常識課的時候，周老師說過的，她說茶壺嘴裏噴出來的東西就是雲。可是二哥爲什麼這麼兇？你做大王就神氣嗎？不賣你賬，你給媽打屁股過的，……

可是那做二哥的把小拳頭幌呀幌的喊起來：

「三鮮，排骨八寶飯，老頭子，猜呀！……猜呀！……」