

楚湘情

李长有

著

■ “楚楚离开小城后，小城一样的春光明媚，天空白云朵朵，千姿百态，随风漂浮涌向天边。阳光下的小城，楼房依然高耸，鳞次栉比，大街上树木郁郁葱葱，鲜花迎风招展，风光无限绮丽……”



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

楚湘情

李长有
著



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

楚湘情 / 李长有著. -- 北京 : 华艺出版社, 2010.1
ISBN 978-7-80252-143-8
I. ①楚… II. ①李… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代②
随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第015336号

楚
湘
情

作 者	李长有
责任编辑	薇 薇
装帧设计	张春娟
排版制作	张春娟
出 版	华艺出版社
社 址	北京市海淀区北四环中路229号
电 话	(010) 82885151
传 真	(010) 82884314
经 销	新华书店
印 刷	东莞市本色印刷有限公司
开 本	1 / 32
字 数	280千字
印 张	20 印张
版 次	2010年1月第1版
印 次	2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80252-143-8
定 价	38.00元

序

.....

胡海洋

时值深秋，我接到李长有同志的几次来电，说要我为他的《楚湘情》小说集作序。我陆陆续续读完他的小说，细细品味起来，像是吃了一颗从山野里撷取而来的山梅子，有甘，有甜，有酸，也有苦涩，可谓是五味俱全的感觉。

《楚湘情》这本小说集，有多篇小说先后在《东莞文艺》、《南飞燕》上发表，如《春天，花儿何时开》、《楚湘情》、《不要你送的花》、《月

儿，你不要为我哭》、《往事，如烟似雾》、《红指印》等等，题材各异，各有千秋。这些作品，都曾经由编辑慎重审定后才发表的。后来这些作品，如《楚湘情》、《不要你送的花》、《往事，如烟似雾》等，先后分别发表在《羊城晚报》花地小说上，打开百度网就可以查阅到了。可见，我们的编辑是有眼光的。

李长有同志2005年加入广东省作家协会，现为国家三级作家。他出生于东莞，长于东莞，工作于东莞，是东莞名正言顺的本土作家。他了解东莞，熟悉东莞，热爱东莞，亲眼目睹东莞的城市建设和经济建设怎样在改革开放中发展壮大的。他当过教师，后来分别在东莞文联《珠江潮》杂志社、东莞文化局等部门工作，舞文弄墨几十个年头，为文学创作打下了坚实的基础，积累了丰富的写作经验。

拜读他的小说集，不难看出，作品大都是取材于现实生活中的人和事。这些人和事就在他的身边，他耳濡目染了，感同身受了，甚至他亲身经历了。因而，他便东鳞西爪地选取了一些零星片断的东西，进行褒与贬，进行艺术加工。显而易见，他的作品可分成三个时期来解读，描写解放前的作品，如《台湾回来的老兵》、《飞鹅岭伏击战》、《吴石娇英雄传》三个短篇，着

重于描述旧时代可歌可泣的革命英雄故事，以及揭示旧社会青年男女悲欢离合，颠沛流离的爱情悲剧；描写解放后的作品，如《祖屋》、《往事，如烟似雾》、《红指印》、《戏剧的感觉》四个短篇之中，有三个作品是以内地与香港有关联的题材。东莞地处广东的前沿地带，与香港唇齿相依，时代的变迁，蕴含着许许多多的故事，他的《往事，如烟似雾》、《红指印》、《戏剧的感觉》，就是以60年代末至80年代初那个时期为背景的，因而也就成了那个时期某地的一个缩影；描写改革开放后的作品，如《太阳不下山》、《不是我不爱你》、《那个过河的人》、《不要你送的花》等等，都能从多个角度，以多种形式，讴歌改革开放中的潮起又潮落，包括年青新一代甜蜜的爱情故事。

文学是沙漠的春天，是战斗的号角，是力量的源泉。酷爱文学，喜欢文学创作，是李长有同志从小就有的夙愿。还在小学六年的他，就在日记本里写上：长大后我要当一名作家。一次，日记本给一位同乡偷窥了，笑言李长有同志如果能当作家，他就能当科学发明家了。我觉得，世上本无难事，只要有志气，有恒心，铁棒也能磨成“针”。

李长有同志的小说，一如其本人的坦率，务实，诚恳，既洋溢着新时代

的内心情感，又蕴含着文学艺术耐人寻味的魅力。总而言之，他的所有作品都能做到主题突出，内容鲜活，声情并茂，各具特色。当讴歌青年男女的爱恋时，就那样的爱之深；当贬斥时下一些不正之风时，就那样的恨之切，爱憎分明，从没有刻意创作一些让人看了脸红，或者令人咋舌的作品。看过了他的作品，我仿佛感受了文学艺术的淋漓再现，总给人一种对文学的冲动和激昂，让人挥之不去的留恋。因为，他的作品几乎都能从艺术角度去刻画人的内心深处，赋予乐观开朗的高尚品质。难怪，读起他的小说来，像是感受了山涧里小溪流水的轻悠，柔和与纯净，又像是风里的花散发出一阵一阵飘香，淳朴而真实，没有丝毫的造作和牵强。而小说里的谋篇布局、情节构思、语言文笔，也是那样的清丽和流畅。我觉得，我为他的小说集《楚湘情》作序，既有责任和义务，又感受到了东莞这块热土春天般的温暖。

“又是一年春来早，花开时节又逢君”。我为李长有同志作的这个序，谈不上字字敲心，声声动魂，只能是语浅淡而情有致罢了，也不希望能撞击读者的心灵。但愿我作的这个序，对李长有同志而言，能抱有很高的期待，或许能起到鞭策的作用，或许能带给他一点春天的气息。惟望，他能够发扬伟大的文学精神，带着颖悟，带着追求，聚集能量，蓄势待发，在文学创作

的路上再接再厉，创作出更多更好的文艺作品来。

二〇〇八年深秋

注：胡海洋，中国作家协会会员、东莞市作家协会副主席、《东莞文艺》主编。

目 录

序·····	胡海洋
春天，花儿何时开·····	(2)
红指印·····	(14)
爱的迷茫·····	(26)
祖 屋·····	(36)
赶春的少女·····	(42)
太阳不下山·····	(58)
月儿，你不要为我哭·····	(70)
飞鹅岭伏击战·····	(76)
不是我不爱你·····	(82)
楚 湘 情·····	(94)

往事，如烟似雾·····	(110)
芬芳的玉兰街·····	(122)
山 竹 花·····	(130)
台湾回来的老兵·····	(144)
那个过河的人·····	(168)
离别之歌·····	(178)
不要你送的花·····	(186)
彩霞红满天·····	(204)
好马也吃回头草·····	(264)
阿尕不回来·····	(274)
戏剧的感觉·····	(282)
吴石娇英雄传·····	(296)
求爱神仙蜂·····	(310)
后记·····	(315)

春天，花儿何时开



早春三月，大田一个人又跑到河边去，痴痴地看河水，又痴痴地朝着远山上看。可惜，他再也听不见鸟儿叫春的“咕咕咕”声，眼前只能看见山上开满了杜鹃花，一丛一丛，一簇一簇，漫山遍野，无边无际... ..



也许是一种特别的感觉，大田觉得今夜的月亮，格外的大，格外的圆，也格外的明亮。他沐浴着明媚的月色走在前头，冬妹不声不响地跟在他的后面，他们一前一后悄悄地走出村口，沿着小路向村外走去。一会儿，两人来到了小河边，走前头的大田突然停住了脚步。

“喂，你过来嘛。”大田站在河边一块石头旁，轻声喊了一句冬妹。

…… 3 ……

冬妹还是没吭一声，默默地走到大田身旁。他们俩背对背的同坐在一块石头上，两人都沉默着没有说话。月光，静静地照在弯弯的小河上，河水闪着碎银色的波光，慢悠悠地在他们的脚下流淌。河对岸山岭上幽暗的树林里，偶尔传来几声夜鸟的啼叫，打破了山野里月夜中的沉寂。

“你看……”冬妹激动地轻碰了一下大田。大田连忙掉头看，见不远处有两只白鹭夜宿在河岸边。它们一只在点头，一只在高叫，仿佛是正在道别，也仿佛是在难分难舍。不一会儿，另一只白鹭高声啼叫了一声，展翅飞向白茫茫的

夜空，瞬间就被朦胧的月色隐去了影儿。

大田触景生情，轻叹一声，说：“冬妹，明天什么时候走？”

“是下午五点钟的火车，行李都准备好了。”冬妹说着，把嘴儿贴在大田耳边，一声比一声高地叫唤起来：“咕咕咕——，咕咕咕——，咕咕咕——”

这个动作，还有那重复的咕咕声，是冬妹从小练就了的习惯。大田记得，那是上小学的年代，大田和冬妹同在一所学校念书。每年初春，他们俩路过村外河边那片树林子上学时，总会听见一只鸟儿咕咕咕的在树林深处叫春，啼叫的声音悠扬且清纯，好听极了。每次，听到鸟儿咕咕的啼叫，冬妹就会完全陶醉在花香鸟语的春光里。一次，冬妹问母亲：“娘，鸟儿叫春‘咕咕咕’的，那是什么意思？”

冬妹的娘爽快地答道：“傻丫头，姑姑不就是你爸的亲妹妹。”

父亲的亲妹妹，冬妹叫姑姑。冬妹的记忆中，自己真有一个姑姑，而且就在省城念书。那年，姑姑到冬妹家做客，姑姑的头发齐肩，白白的肤色，样子长得很美丽。那次，冬妹还美美地品尝了姑姑给她捎来的鲜枣。从此，每当听见树林里鸟儿叫春的咕咕声，冬妹就想起自己美丽的姑姑。而“咕咕”与姑姑的谐音，也就成了冬妹心里的“主题歌曲”，牢牢定格在冬妹童年稚嫩的脑海中。并且应用到了生活和学习之中，久而久之，形成了习惯性和经常性。与大田在一起时，只要想到鸟儿叫春，她就会凑近大田的耳边，有节奏地轻唤起来，一声比一声的高，仿佛由远至近，直把声音的分贝加大，见大田把头扭开去，才停止不叫唤。似水流年，冬妹长大了，在大田面前仍然改变不了那鸟儿叫春咕咕咕的习惯。可这一次，冬妹的咕咕咕声还没超分贝，大田就显得不耐烦了，欠身走到另一边去。

“大田哥，你怎么啦？”冬妹的声音很低，却很惊讶。

大田的背对着冬妹，许久才有些伤感的说：“冬妹，到了遥远的南方，可别忘了给我写信……”

“放心好啦，大田哥！”冬妹的双眸里瞬间就泪花闪闪，“如果不是我爹走得



早，妈妈又有病，打死我也不愿意离开你，更不想外出打工去。”

“我理解你……”大田的声音有些颤动，显然他在尽力冷静自己，“可这是你初次出远门，到了广东凡事都要小心。再说，你明天一走，也不知道你什么时候才回来？”

“放心好啦，明年山上杜鹃花盛开时，我就嫁给你，你等我回来么？”

“等，我等你，杜鹃花开不就是明年开春的三月天？”

“对，是春暖花开的季节。”冬妹说完，从后面把大田抱住，主动把柔软的身子贴在大田身上，还像电视剧里多情的女人，用温润的嘴唇吻了吻大田的脸。此刻，大田觉得自己的心跳得厉害，紧张得手也不知往哪儿放。

“冬妹，我……”大田欲言又止。这个耕田种地一把好手的青年汉子，过去，曾经在很多的日子里，他喜欢的是家乡温暖的阳光，天上的蓝天白云，田野的庄稼和绿草。可此刻的他，也许才感受到少女性感柔软的身子，碰撞在一起时给他产生的快感。就在大田被撩拨得心慌意乱之际，只见冬妹把大田拉到河边那一片草地上，也不顾大田有何感受，自己首先顺势仰躺在茸茸的青草儿上，就要大田压在她的身子上面去。

月光下，大田痴呆了。他有生以来，第一次这样看见有女人等着他要。论理，身强力壮的他，本应如饥似渴地疯狂一番。但，大田足足愣住了大半天，始终没去占有冬妹。因为他想，冬妹迟早是自己的女人，以后他要给她温暖，给她幸福，共同过上甜蜜美满的日子。而仰躺在茸茸草坡上的冬妹，想不到等了大半天，也不见大田给她一丝儿温情的慰藉，因而心冷了，也有些失望了。于是，她一个翻身爬了起来，掩脸哭着跑回村子里去。

冬妹离别家乡的时候，是杜鹃花开的初春。冬妹离别以后，相隔十天半月给大田写信。可由于春播春种开始了，大田来不及复信，冬妹的信也就少了。而大田也不觉得那么珍惜冬妹的来信，心里只在乎冬妹家的土地。种田的人都

懂得，一年之计在于春，冬妹不在家里，她家的田地犁耙耕种，全靠大田一个人包揽。因为，冬妹的娘抱病在身，冬妹的弟弟年纪尚小，起不到多大作用。大田早出晚归，晴天一身汗，雨天一身泥，把爱恋冬妹的浓浓情怀，全都转移到冬妹家的庄稼地里去了。

种田的日子，平淡如水，时间也宛如匆匆的水流。很快，春耕一过，秋收就要来临。冬妹出外大半年了，一向生活清贫的家庭，开始有了改观。冬妹她娘的病，似乎有了好转，穿戴也新潮时髦起来。大田见了，心里暗喜，冬妹毕竟有文化，有智慧的人，出外打工不久，赚了钱就这样顾家，找这样的女人当老婆，打上灯笼找遍世界怕也找不到。

晃眼，到了第二年的开春，山上的杜鹃花正开得火红。这天的黄昏，大田在田野放牛，他一个人呆坐田埂上，久久凝视西沉的太阳。夕阳的红霞光，沐浴在河岸无边的树林里，远处隐约传来鸟儿叫春的咕咕声。鸟儿的啼叫，唤起了大田想起了冬妹。心想，冬妹出外一年多了，假若她是守诺言的，兴许这会儿正在打点行装，准备返回家乡来，要与他成亲。

一想到了冬妹，很快就要成为自己的妻子了，大田就抑制不住心头的喜悦。想到他和她就要生儿育女，要为人父母，要圆那百年好合之梦，心里顿时掀起一阵狂喜的波浪。他把吃饱青草的牛儿栓好，一口气跑到他和冬妹一年前分别的河边，对着匆匆流淌的河水，大声喊：“冬妹，我爱你，你回来了吗？”

大田的一声高喊，也就是远山无语，流水无情。大田无奈地跳上河边的那块石头上，眺望故乡的山山水水，见落霞染红了小河水，河水不解人意的依然默默的流淌。一年以前，就在这里，那个离别的月夜，他没有占有冬妹，没有打破男女性爱的奥秘，度过了一个纯纯的月夜。也许只有这样才使大田更加忘不了冬妹，更加眷恋着冬妹。

可是，这年山上的杜鹃花开了，又谢了，还是不见冬妹回来。这天，大田一大早



来到冬妹家，发现冬妹家的景况，今时不同往日了。不仅在村东头盖起了三层小楼房，还新买了大彩电。冬妹的娘见了大田，一样的高兴，一样的热情。大田询问冬妹的情况，冬妹的娘开心笑得眼睛变成一条线，说：“呵呵，冬妹前天还用手机打电话回家来，问家里收到她寄的钱没有，还问弟弟读书成绩好不好。最后还要我转告你，说她一切都好，只是公司老板不给她假期，所以一时回不了家来。”

春去秋来，晃眼又到了秋天。秋天，都说是收获的季节。可对大田而言，庄稼收成固然好，但他与冬妹恋爱了几年，爱情的花朵仍然没有结果。临近中秋的一天中午，大田上冬妹家来。大田一踏进冬妹家，冬妹的娘刚好在一边吃午饭，一边观看电视。见了大田，就连忙放了碗筷迎了出来，忙不迭地端茶让座。大田家里没有电视，见厅里的大彩电正播放着汤灿唱的《家乡美》。在大田听来，汤灿的歌唱得撩人，屏幕里的景点和色彩风光如画。冬妹的娘说，冬妹许多天没打电话回家了，倒是她打了两次电话给冬妹，每次冬妹都说忙，要我别担心她，还说想念大田，总想快点回家。大田听了，心里很不放心，也觉得很不不是滋味。这些天来，他思念冬妹想白了少年头。每当黄昏，就一个人跑到河边去，凝视着小河水，回想着冬妹离去的情景，还有冬妹离别时说的那些话。偶然，大田也有疑虑，自己问自己，外面的钱真的那么容易赚吗？

..... 7

盼着冬妹回家，大田一次又一次失望，心里越想就越多看法，也隐隐有了猜疑。秋分过后，大田思恋冬妹不止，简直是夜不能寐，度日如年。好不容易，盼到第三年的开春，山上的杜鹃花又开了，如火如荼，漫山遍野的。阳春三月，花开又花落了，温柔的三月风转为六月的热风。

晃眼，春播春种忙碌过后，大田鼓起勇气，第三次来到冬妹家。冬妹的娘见了大田，没有往日的笑容，说冬妹许久没有音信了，拨通她的手机也不听，话没说完双目就盈满了泪水。大田也为冬妹担忧，要冬妹的娘坦白告诉他，冬