

徐 蜀 / 編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

北京圖書館出版社

徐蜀／編

國家圖書館藏

古籍藝術類編

①7



北京圖書館出版社

吳肇周輯 民國稿本

篆訣百韻歌

篆訣百韻歌

潘劍生

署



民國十二年

季夏月印行

第十七冊目錄

書學·技法

篆訣百韵歌

吳肇周輯

.....一

書學·題識

鐵函齋書跋

清·楊賓撰

.....七三

快雨堂題跋

清·王文治撰

.....二一五

畫學·總論 史傳

繪事備考(一)

清·王毓賢撰

.....四六九

序言

晉王右軍有草訣百韻歌響饋後學故作
草者有所憑藉得以揮毫自如近來習篆
者頗不乏人往往於偏旁點画動多謬誤
亦一憾事也家藏有如真老人篆體正訛
歌計百餘韻指示後人篆法其功不減於
右軍茲特亟為檢出就簡刪繁編成一冊
并仿右軍草訣音釋其旁名曰篆訣百韻

歌付諸石印以公同好想當世習篆家無
不爭先快觀也是為序

峇

民國十二年癸亥季夏月八閏漁梁琴宕

基西吳肇周誌於燕京



篆
訣
百
韻
歌

漁
梁
琴
客
書

鳥
跡
科
斗
既
茫
昧

石
鼓
遺
文
起
自
周

石
鼓
遺
文
起
自
周

其後李斯工小篆
其後李斯工小篆

篆

中生

隸

有

從

由

篆中生隸有從由

須

知六

體

深

藏

義

須知六體深藏義

會

意

諧

聲

各

可

求

會意諧聲各可求

難	難	文	隸	試	試
得	將	市	首	看	奉
點	點	方	須	秦	秦
畫	畫	言	同	春	秦
一	一	交	篆	秦	秦
般	般	永	不	秦	秦
永	求	主	侔	秦	秦

合

合

辦

辦

糞

糞

身

身

全

全

異

異

翼

翼

當

當

知

知

差

差

首

首

亦

亦

殊

殊

羞

羞

夾

夾

人

人

頗

頗

異

異

來

來

人

人

跡

跡

農

農

字

字

原

原

非

非

曲

曲

字

字

頭

頭

應

鹿

有

頭

非

是

廣音店

應 鹿 有 頭 非 是 廣

岳

兵

同

首

不

同

丘

因 兵 同 首 不 同 丘

退

邀

盡

向

音尺

旁

取

得 邀 盡 向 音尺 旁 取

甘

日

皆

從

口

肉

求

甘 日 皆 從 口 肉 求

刀

力

微

茫

分

券音串

券同倦

足

足

須

分

在

楚

疏

足 足 須 分 杜 楚 足 疏

勝

旁

作

券

原

非

券音倦

勝 旁 作 券 原 非 券

牽音蟬

字

從

牽

不

是

年

牽 字 從 牽 不 是 年

莫

道

塞

寒

同

一

體

莫

道

塞

寒

同

一

體

當

知

履

履

不

同

謀

當

知

履

履

不

同

謀

變

形

却

自

變同孫

生

角

莫

形

却

自

變

生

角

牛

字

非

因

午

出

頭

牛

字

非

因

午

出

頭

四

合	當	方	若
辨	分	知	解
同	支	屈	活
西	丈	宙	甜
近	微	不	難
似	如	同	共
音	支	由	舌

二 或 正 反 同 作 悖

二 或 正 反 同 作 悖

雨 華音般 仰 覆 水 成 溝

兩 華 仰 覆 水 成 溝

支 丈 略 異 分 枝 杖

支 丈 略 異 分 枝 杖

共 甲 微 殊 别 戒 戎

共 甲 微 殊 别 戒 戎

五