

全国教育科学“十一五”规划课题《研训一体教师成长模式研究》研究成果



整体课堂管理： 理论与实务

刘绍华 刘正荣 著



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

一线教育家书库

全国教育科学“十一五”规划课题《研训一体教师成长模式研究》研究成果

整体课堂管理：理论与实务

刘绍华 刘正荣 著

内容提要

本书依据系统科学的整体原理,采用新课程理念,实行学科思想的整合,对在课堂教学过程中教师的教学活动、学生的学习活动以及教师与学生互动活动3个模式共同组成的课堂教学过程进行了分析和探讨,提出和完善了构建集“有效教学、实效德育、教师发展、学生成长”于一体的“四维一体整体课堂模式”,明确了课堂教学中教师和学生“共同成长”的生态教育理念,使课堂教学向着空间立体发展,把教学的有效性和德育的实效性结合起来,促进教师和学生共同成长,全面地真正实现“以人为本”的新课堂目标。

责任编辑:荆成恭

图书在版编目(CIP)数据

整体课堂管理:理论与实务/刘绍华,刘正荣著. —北京:知识产权出版社,2011.9

ISBN 978-7-5130-0801-3

I. ①整… II. ①刘… ②刘… III. ①课堂教学—教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第181676号

整体课堂管理:理论与实务

ZHENGTI KETANG GUANLI: LILUN YU SHIWU

刘绍华 刘正荣 著

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

邮编:100088

网址: <http://www.ipph.cn>

邮箱:bjb@cnipr.com

发行电话:010-82000893

传真:010-82000860 转 8240

责编电话:010-82000860 转 8341

责编邮箱:jingchenggong@cnipr.com

印刷:北京富生印刷厂

经销:新华书店及相关销售网点

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:13

版次:2011年9月第1版

印次:2011年9月第1次印刷

字数:320千字

定价:36.00元

ISBN 978-7-5130-0801-3/G·433 (3691)

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

序

现在，社会上都比较关注重点校、普通校和薄弱校的差异，认为来自学生和家长的压力太大，其实，教师自身的压力也很大。新一轮课程改革是新中国成立以来，我国进行的第八次大规模课改，也是我国进入21世纪以来，在教育领域进行的一次重要的创新与探索。它承载着民族复兴的历史重托，肩负着促进每一个学生全面发展的光荣使命。这对于教师来讲，旧的课程观和旧的课堂以及陈旧的教学模式都已经不能适应现代社会的需要，这需要教师不断从发展的时代中汲取新的知识，不断更新自己的知识结构，不断创新、提高自己的认识水平，利用现代教学设备不断更新教育观念，将传统的死一般的教学模式彻底打破，还学生一个自由创新发展个性的空间。

教育改革成功的关键是提高师能。传统课堂教学中确定教师成为唯一主体是错误的，而在教课改中忽视教师的存在也是错误的，教师的积极性与课堂的有效性紧密相连。以前我们提倡关注学生，现在更要关注教师的成长。因为缺少教师的成长，学生的成长是受局限的。我们国家已经把“师范教育”改称为“教师教育”，一个重要原因就是强调教师的作用与地位。从整体上提高中小学教师队伍的素质和班主任的工作水平，这对促进基础教育的改革发展具有重要意义。

一、不关注教师成长的教育改革，不会成功

新课改提倡“以人为本”，这里的“人”，不仅指学生和家長，还包括教师。新课堂既要充分尊重学生的主体性，也要积极发挥教师的作用，形成课堂教学过程中师生交互主体的关系是新课程的基本要求。既然教育过程是师生相互交流的双边活动过程，那么，教师以什么样的心境进入教育过程，是学生主动参与学习并取得教育效果的前提。教师的“主动”与学生的“愿意”构成新课堂的亮丽风景。因此，教师的积极性如何，主观上是否愿意创设一种学生愿意的“环境”，是否愿意诱发学生的学习愿望、提高学生的学习兴趣、成为学生学习活动的促进者，是新课堂取得实效的关键因素。从某种意义上说，办人民满意的教育，“人民”也包括教师，如果教师不“满意”，其主动参与意识就会不强，积极参与的兴趣就会不够，单纯依靠严格管理、制度约束、舆论监督来推动教育改革，是不可能取得成功的。也就是说，任何新的教育实验，离开了教师的积极主动参与，最终效果会大打折扣。

二、一个学校最大的福利，是让每个教师都得到成长

一只兔子喜欢钓鱼。第一天，鱼没有上钩。第二天，鱼还没有上钩。第三天，鱼实在忍不住了，跳出水面指着兔子骂道：“你再用胡萝卜做诱饵，我一掌拍死你！”兔子自己喜欢吃胡萝卜，以为鱼也喜欢吃，于是用自己的喜好去钓鱼。这和我们教育实践中的教育方法何等相似：许多教

师总是以自己喜欢的方法来教育学生！因此，无论是唤醒还是开启都需要智慧，只有智慧的教育才能开启智慧。会者不难，难者不会，一个人不可能给别人他自己都没有的东西。铁饭碗的真正含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。怎样才能有这只“铁饭碗”呢？这需要学生为每个教师提供一个专业发展平台。对于教师来说，享受到各种级别、丰富扎实、有效实用的培训是一件最大的好事，它能够预知教师中成长的时间跨度。

三、积极参加各种培训，为职业成功积累“硬件”

教师培训是教师应得的福利。教师要提高自己的专业素养，参加各种专业培训是最好的办法。现在各种各样的培训很多，但大多是理念的培训、知识的培训、能力的培训，而关于教师发展的培训却比较少，而这恰恰是最重要的环节。现在中小学教师缺少的既不是理念，也不是知识，个人能力虽有提升的空间但也不是不能胜任工作，他们缺少的是更多的专业化成长平台，缺乏帮助他们将日常管理化繁为简的工具，也就是运用现代科学技术提升自己教育教学水平的能力。

教育部关于大力加强中小学教师培训工作的意见〔2011〕1号指出，“大力加强教师培训，是新时期教育事业科学发展的重要任务和紧迫要求”。要求将“坚持全员培训与骨干研修相结合，远程培训与集中培训相结合，脱产进修与校本研修相结合，境内培训和境外研修相结合，非学历培训与学历提升相结合，促进中小学教师培训在新的历史起点上取得新突破”。“提高教师在教育教学中有有效应用现代教育技术的能力和水平”。帮助参加培训的教师解决工作中的实际问题、从而提升教师创新能力是教师队伍建设的重要方法。

在具体的培训中我们也发现，许多教师会给自己画一条学习阻滞线，认为我是中学的教师，如果听小学教师的讲座觉得太低端；我是小学的教师来听中学教师的讲座觉得不实用，听专家的讲座又觉得太虚幻……这些想法都是极其错误的。教师参加每次培训学习，不是去“搬家”，不是去把别人的经验和做法搬回来使用，而是去思考、去学习他人的经验和做法背后的东西。也就是说，不是学习他怎么做，而是学习他为什么要这样做？一种教育方法，对别人适用，对他的学生可以适用，对你来说，未必就适用。因此，教师要带着问题去参加学习，把自己的自我需要评估贯穿整个学习过程，每个参加学习的教师要从专家身上理解到一名出色的教师的修养和风范。如果你带着问题去听，效果会更加明显。所以说，研究学生的问题，首先要考虑与之关系紧密的班主任、任课教师、家长的问题。

总之，对于教师来说，任何的抱怨和等待永远是没有用的。我们必须学会适应社会带给我们的挑战，中小学教育只有先实现从技巧到技术的变革，才能完成技术到艺术的飞跃。一个教师，除了他的正式职能外，他将越来越成为一个顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发展矛盾论点而不是拿出现成真理的人。教师不进行教育研究，就品尝不到当教师的乐趣，也不会成为真正出色的教师。

借此，我要在这里，向我们一线的教师们提几点希望：

一是希望大家做一名情感型的教师。对于教师来说，要把学生都当成自己心中的“佛”。对待学生要具备父亲般的严厉，同时又具有母亲般的温存，对所有的学生倾注全部的爱心，即使是对

待犯了错误的学生也要通过真诚的爱去感化他们、教育他们。

二是希望大家做一名科学型的教师。教师只有掌握广泛深厚的文化科学基础知识，具有多方面的兴趣、爱好，才能为学生获得多方面的知识提供机会，才能把所教的学科与其他学科有机结合起来；教师只有掌握系统、精深的专业学科知识，认真教好功课，才能赢得学生的尊重和信任；教师只有具备一定的教育科学和心理科学的素养，努力按教育规律办事，才能正确地选择教育的内容和方法，把自己所掌握的知识和技能有效地传递给学生。

三是希望大家做一名艺术型的教师。教育是塑造人的综合艺术活动。如果教师不能运用艺术的手段去教育学生，这种教育就是单一的、呆板的、不受学生欢迎的教育。教育艺术是一个班主任教师教育水平高低的重要标志。一个成功的教师，不应是“两眼一睁，忙到熄灯”的苦干型教师，而应是艺术型的教师，一个靠人格魅力去征服学生的教师，一个按“道”办事的教师，顺着学生自然的状态去“辅助”其发展，而非按自己的意志对其约束和强制。由“无为”达到了“有为”的效果，这种德治的软管理比硬管理更有穿透力和感染力，尤其在中小学的成长教育中，对于健全学生的身心健康有着不可磨灭的指导作用。教师要做到：能让学生观察的让学生观察；能让学生思考的让学生思考；能让学生表述的让学生表述；能让学生自己动手的让学生自己动手；能让学生自己总结的让学生自己推导出结论。

四是希望大家做一名研究型的教师。新时期的教师必须是一个研究者，一个具有强烈问题意识和独立开展教育研究能力的研究型教师。一个优秀的教师不应只掌握一些抽象的、单一的教育教学技巧，不能生吞活剥地、机械地去照搬别人的经验和管理方法。就像靠背药方不会培养出真正出色的医生一样，见木不见林的技艺之学同样难以成就优秀的教师。

广大一线的教师，如果有任何需要探讨和需求专业上的支持，都可以通过发送电子邮件来进行，邮件的地址是：lzt25@hotmail.com。希望能与广大一线的班主任，特别是青年教师们多加交流，共同进步。

刘正荣

2011年7月于北京

目 录

第一章 整体课堂管理的概念和内容	1
第一节 新课程背景下的新课堂内涵思考	1
一、传统教育教学中的课堂行为	2
二、课堂教学改革中遭遇的新问题	4
三、新课程改革必须创建新课堂,重构新师能	14
第二节 整体课堂管理的定义	17
一、“课堂管理”的含义	18
二、课堂管理的基本模式	19
三、课堂管理行为的划分	20
四、整体课堂管理概念的提出	21
第三节 整体课堂管理模式的基本内容	22
一、整体建构思想与西方建构主义教学思想的比较	22
二、达成课堂教学的有效	23
三、完成学科德育的渗透	25
四、促进学生主动地成长	27
五、实现授课教师的发展	30
第二章 整体课堂管理模式构建	32
第一节 课堂目标的整体构建	33
一、整体构建课堂目标的含义	33
二、课堂目标构建的基本程序	34
三、整体构建课堂目标的标准及策略	36
第二节 课堂内容的整体构建	46
一、课堂内容构建应以有效为第一目标	46
二、课堂内容构建应立足整体	47
三、课堂内容的组织与安排	47
四、课堂内容构建中的教师成长	50
第三节 课堂行为的整体构建	50
一、教师行为的课堂表现	50

二、教师课堂行为的整体构建	51
第三章 整体课堂管理模式中的教学管理	55
第一节 课堂整体管理中的备课管理	55
一、新课程背景下课堂教学设计的内涵	57
二、新课程课堂教学设计需要转变的思维方式	61
三、基于课程标准的课堂教学设计	65
四、提高教师课堂教学设计能力	76
第二节 整体课堂管理中的上课管理	81
一、课堂中的师生关系	81
二、追求课堂目标的完成	85
三、课堂中的管理智慧	85
第三节 整体课堂管理中的说课管理	97
一、说课的基本概念	97
二、教师的说课管理	100
第四节 整体课堂管理中的听课管理	106
一、听课的概念	106
二、教师的听课管理	107
三、掌握科学的听课技术	111
第五节 整体课堂管理中的评课管理	117
一、评课的概念	117
二、教师的评课管理	118
第六节 整体课堂管理中的课后作业与个别辅导管理	123
一、课后作业管理	123
二、学生个别辅导管理	125
第四章 整体课堂管理模式中的德育渗透	127
第一节 整体课堂管理模式中德育渗透的概念	127
一、德育与德育渗透	127
二、学科德育渗透的主要依据	128
三、学科教学德育渗透的原则	129
四、学科德育渗透的主要方法	130
五、学科教学德育渗透的评价	134
第二节 语文课堂中的德育渗透	135
一、语文教学与德育渗透的基本规律、目标	135
二、语文课堂中的德育渗透	137
第三节 数学课堂中的德育渗透	142

一、对在数学中渗透德育的认识	142
二、数学教学中德育的原则	144
三、在课堂教学中渗透德育的方法	145
第四节 英语课堂中的德育渗透	148
一、小学英语课堂中的德育渗透	148
二、初中英语课堂中的德育渗透	149
三、高中英语课堂中的德育渗透	150
第五节 其他学科课堂中的德育渗透	151
一、物理课堂中的德育渗透	151
二、化学课堂中的德育渗透	152
三、生物课堂中的德育渗透	154
第五章 整体课堂管理模式中的教师发展	156
第一节 整体课堂管理中教师发展的含义	157
一、做学生生命中的贵人	157
二、主动发展,自我发展	159
三、改变自己,才能改变其他	162
四、拥有教育智慧是教师最大的职业幸福	164
五、做一名德行教师	165
第二节 做好自己的课堂研究	165
一、课堂研究的概念与方法	165
二、问题在教学中“生成”	167
三、文献综述的技巧与方法	170
四、微型课题研究的基本过程	172
第三节 写好自己的各种论文	174
一、教育日志	175
二、教育叙事	176
三、教育案例	176
四、教育教学反思	177
五、教育论文的写作方法	178
第六章 整体课堂管理模式中的学生成长	182
第一节 新课程改革中的学生观	182
一、新课程强调教师和学生共同发展	182
二、学生是发展的人、独特的人、具有独立意义的人	182
三、教学关注学科还是关注人	183
四、关注学生情感、态度、价值观方面的发展	183

五、关注学生乐于接受的教学方法和能力的培养与发展	184
六、关注学生开拓与创新意识的培养和发展	184
第二节 整体课堂管理中学生发展的内容与方法	185
一、教会学生“学做人,求发展”	185
二、教会学生要有“全球视野,中国情结”	186
三、以培养学生的能力为重点	187
四、坚持全面发展	191
五、时时刻刻看到学生的闪光点	191
参考文献	193
后 记	194

第一章 整体课堂管理的概念和内容

“课堂”的英文单词“lesson”，来自拉丁语“lectio”，代表“阅读”和“说出来”。在学校教育中，课堂是学校中最为平常、最为普通、最为细小的细胞，是学校教育的基本组织形式，是育人的主渠道，是教学的组织单元，是学生学习的场所，是教师生命中的职业活动领域。人们一般认为，课堂教学是一种特殊的人类认识和实践活动。但从课堂的本质来说，课堂实际上是教师和学生生命成长的原野。

课堂泛指进行各种教学活动的场所，包括我们常说的进行教学活动的教室，它是课程与教学活动的综合体，包括课堂实施、课程资源开发、教学活动、师生关系、教学环境等多种教育要素及其相互关系。课堂作为学生学习的场所，也是师生互动、心灵对话的舞台。课堂不仅是教师展示授课技巧的表演场所，不只是传授知识的场所，而更应该是教师和学生一道探究知识的场所，是通过师生对话探求真理的地方。课堂虽然是学生学习的主体，但它同样给师生都提供了学习和实践的机会，教师也应该运用自己的智慧和创造力，挖掘蕴涵其中的无限生机和活力，把课堂营造成生动活泼的学习乐园，让自己和学生在愉快的环境中自然、有序地学习和成长。从这个意义上说，课堂就是生活。它是生命相遇、心灵相约的场域，是师生一起走过的生命历程。课堂是精神生活的空间，在这个生活空间里，师生获得了最充足的精神享受和精神营养。此外，课堂还是一幅社会存在的缩影，是一个“小社会”。诸如：人际交往、情境刺激、交流沟通、社会互动、对话商讨等，都从这里可以看到。因此，课堂需要管理，管理适合课堂。

第一节 新课程背景下的新课堂内涵思考

新课程的实施，使课堂重新进入人们的研究视野，并受到前所未有的重视。那么，相对于传统课堂，新课程背景下的新课堂，有哪些不一样的地方呢？



一封来自德国纳粹集中营的幸存者写给中学校长的信

亲爱的老师：

我是纳粹集中营的一个幸存者。我亲眼看到过别人没有看到过的事实：高级工程师建造了毒气站；医术高超的医生毒死了孩子；受过严格教育和培训的护士残害了婴儿；高中和大学的毕业生们用枪打死或活埋了妇女和儿童。因此，我对教育产生了怀疑。我请求：帮助你的学生成为人

(become human) 吧！再也不要培养出学问渊博的恶魔、技术高超的精神变态者以及受过高等教育的刽子手。读、写、算只有帮助孩子成为一个更完善的人的时候才是重要的。

这是第二次世界大战结束以后，一个德国纳粹集中营的幸存者写给一位中学校长的信，在信中他尖锐地批评了仅以认知能力的培养和“何以为生”本领的训练为核心的传统课堂教学在培养目标和基本任务上的严重偏颇。这封信尖锐地提出了课堂教学的一个根本问题：课堂教学的终极目的是什么？培养有道德、有人格的公民，才是教育的第一宗旨。

一、传统教育教学中的课堂行为

传统课堂教学指的是由 19 世纪初德国教育家赫尔巴特创立的，后经苏联教育家凯洛夫发展而形成的一种教学思想和模式，即“五段教学法”（组织教学、复习旧课、讲解新课、巩固新课、布置作业）及其变式。在我国中小学课堂教学中，传统模式至今还占据主导地位，已成为当前中小学全面推进素质教育的主要障碍。

1. 强调以书本知识为本位

传统课堂教学是一种以知识为本位的教学，只关注学生对知识的授受，知识是第一位的，情感、态度、智力、能力等其他方面的价值都是附属的，这种教学在强化知识的同时，从根本上失去了对人生命的存在及其发展的整体关怀，使以书本知识为本位的课堂教学丧失了素质教育的功能。在课堂上，教师教学等同于教书，学生学习等同于读书。这种以书本为本位的教学必然导致以下几种结果：一是重动脑、轻动手，重学习、轻应用，从而培养出一批书呆子。二是重理性、轻感性，导致教学凭空追求理论化、抽象化，使学生在理论中的具体水平上掌握知识成为空中楼阁。重理性、轻感性造成对人性的肢解。传统课堂教学缺乏人情味儿，缺乏对人的感性因素的刺激和满足，从而也使其自身丧失了应有的感染力和召唤力。三是重结论、轻过程，从学习角度来讲，也即重学会、轻会学。学会，重在接受知识，积累知识，以提高解决当前问题的能力，是一种适应性学习；会学，重在掌握方法，主动探求知识，目的在于发现新知识、新信息以及提出新问题，解决新问题，是一种创新型学习。进入知识经济时代，学生在学校获得的知识到社会上已远远不够用。人们只有不断更新知识，才能跟得上时代的步伐。

2. 注重教师的主导作用

传统课堂主要是以教师的主动讲授和以学生的被动反应为主要特征，教师往往注重通过语言的讲述和行为的灌输来实现知识的传授，在教学过程中教师的主导地位倾向突出，而学生的主体地位却被习惯性地忽视。传统课堂通过灌输，让学生原盘接受有关学科的知识体系；在“授课”过程中只灌输前人研究的成果，即现成结论；学生通过模仿和操练，解决的是该学科的创新程度较低的问题。整个教学过程很难体现一种“能动、自主、有创造性”的学习。教师课堂独白，以短、平、快的问答为主，一切顺着教师事先设计好的线路推进。课堂观察的视线集中在教师身上。学生“秧田式”排列，聆听和记录教师的声音。传统课堂以学科成绩为评价标准，只能在传授学科知识的框架里寻找与挖掘可能的发展。课堂在维护着严格的甚至苛刻的课堂秩序。

传统课堂中的教师居高临下，教师讲课时，要求学生们鸦雀无声。教师提问时，学生要举手

并征得教师的同意才能回答，学生处于一种无形压力的包围中。有报道说，教师在公开课上为追求举手效应安排学生会举右手的，不会的举左手的造假例子。这使教师在课堂上解决了学生的所有“问题”，使学生什么都“懂”了。

3. 评价指标体系重结论轻过程

评价指标体系在传统的课堂教学中可以说十分完备，但大都是为迎合评课标准而设计的，偏离了学生在学习中的实际需要，其目的是使所有的学生都真正地参与到学习中，获得知识和能力的发展。主要表现在，首先是重教师行为，轻学生活动。传统的课堂教学评价则在很大程度上以观察教师在课堂教学中的组织活动为主，这显然不能促进学生的有效学习。在传统的教学评价标准中，教师是否完成预定的教学目标，是作为一节好课的很重要的指标。但如果为了完成认知目标，而抹杀学生的创造性，忽视学生的情感的课也不能视为一节好课。可是教师不愿意在这上面花费时间，因为怕影响教学进度，完不成认知目标。其次是传统的评课标准，强调教学进程要安排合理，教学环节井井有条。整个教学过程就像上紧了发条的钟表一样，什么时间讲授，什么时间提问，给学生多少时间回答问题等都设计得“丝丝入扣”，严重束缚了教学中的灵活性和变通性。其结果是把课上成了表演课，教师是演员，学生是观众，教学过程淡而无味。还有就是过分追求课堂教学的完美，对教师的创新缺乏尊重和发现，使教师丧失提高的信心。还有一种倾向，就是评课时只评教师的一两节课，不评教师的系列课，这如同管中窥豹，很难作出全面的评价。

4. 封闭和教条化抹杀了课堂的灵魂

传统课堂使许多课堂教学比较沉闷，教师把教材的内容当作金科玉律，把教参的提示当作颠扑不破的真理，唯教材、唯教参、唯教案至上。而课堂教学则是“教案剧”的演练过程。这难以唤起学生的学习热情和智慧活动的积极性，更不用说激发创意和不断探索的精神了，学生的学习动力是极端功利化、自私化、庸俗化的，带来的是责任感的缺失。

传统的课堂教学，学生学习方式单一、被动，学生的学习方式主要体现个体性，教师与学生之间，学生与学生之间经常处于一种紧张甚至对立的状态，信息交流处在一种不畅通的状态，课堂上很少看见人际间的交流，观点的交锋和智慧的碰撞，学生的学习始终处于被动应付状态。在传统课堂中，学生接受的是一个封闭的学科体系。课堂活动着眼于学科内部的原理与逻辑发展，学科之间一般不沟通、不渗透、不合作。因此，学生在应用时难以摆脱知识割裂，难以融会贯通。而且，在课堂中无真正的互动和交往，没有人与人之间的理解与对话，至于探究式的、反思性的教学更是鲜见。学生缺少自主探索、合作交流、独立获取知识的机会，很少有机会表达自己的理解和意见，致使课堂气氛沉闷、封闭。

由以上的分析不难看出，传统的课堂教学是把学生看做一个纯粹的认知性存在，把学生的认知活动等同于整个生命活动，造成“过于偏重知识教育，忘记了作为一个人的基本生活态度和对事物方式的教育”。不可否认，这种以传授知识、培养和发展认知能力为核心的传统课堂教学，在开发人的认识潜能、帮助人们发现客观世界的规律以及推动科学技术进步、生产力发展等方面发挥了重要作用，但社会历史发展到今天，传统课堂教学的局限性和弊端日益明显地暴露在人们面前。正如美国科学家赫尔伯特·豪普特曼所说：“我们今天正在以非常危险的速度向着充满不确

定性的未来而迅跑……一方面是闪电般前进的科学和技术;另一方面是冰川式融化的人类的精神态度和行为方式——如果以世纪为单位来测量的话,科学和良心之间、技术和道德行为之间的这种小平衡冲突已经到了如此地步:它们如果不以有力的手段尽快地加以解决的话,即使毁灭不了这个星球本身,也会危及整个人类的生存。”

概括起来说,传统课堂设计最为致命的局限在于,首先是对教育中的“人”的忽视,其次是认识和处理问题的思维方式比较简单。带来的结果就是教师为完成“任务”而教学,学生为完成“任务”而学习,双方都不愿意做更进一步的创新探索。

二、课堂教学改革中遭遇的新问题

近几年来,对传统课堂的批判不可谓不猛烈,不少教师都意识到:课堂教学作为一种以人的精神世界为对象的特殊的社会实践活动,指向的是人的整个精神生活领域,其直接任务是培养、建构人的完满的精神世界。他们对自己以往的课堂教学行为的不足有了更深的认识,也期望自己在课堂教学中体现出新的教学理念的追求。然而,由于教师对课堂的本质、对教学的本质问题缺乏认识和反思,对新的教学理念又缺乏如何转化为自己教育教学实践的能力。于是,各种所谓的教学模式和高效课堂经验纷纷出台,本来是一些平常的方法或雕虫小技,却纷纷扯起“课改”的大旗。更有借媒体炒作之风,到处宣扬所谓的课堂“模式”,把办学变成了纯粹的商业行为。



我们不缺乏理念,我们缺乏的是对理念的深刻感悟和深度坚持。

闹哄哄的东西基本上不是素质教育,也基本上不是课程改革。课程改革本质上是教育内涵发展的需要,应该是一场“静悄悄的革命”。

——江苏天一中学校长 沈茂德

我几乎没有勇气说,不是因为新课程有太多的缺陷,而是即使有这样那样缺陷的新课程,对我们而言,也仍是奢侈品。也许新课程缺少的是生长它的土壤,这种缺少不是靠意志、热情与执著能够解决的。现在是坚持还是放弃,都是一个问题……教育改革确实就是寻路之旅。

——张文质《教育是慢的艺术》

由此看来,在课堂教学改革中,遭遇了一系列新的问题:一是在教学内容的处理上,教师对以模块为特征的教材体系不相适应,缺乏对教材内容的整合与“二次开发”能力,教教材和用教材教的问题始终没有解决;二是教学目标的精准化制定与目标怎样导引教学的问题难以落实;三是在教学行动上,怎样处理知识教学、思维开发、价值观引导三者相互脱节的问题缺少智慧;四是师生互动在大班额条件下难以有效展开,课堂教学要么沉闷乏味,要么走形式化和浅表化的对话;五是选修课组织与教学问题有待探究,特别是选修课的专题教学、综合教学与研究性教学的操作模式难以把握,且颇感力不从心;六是教学方式的转变一时还很困难,自主、合作、探究的课堂因教学惯性的影响而缺乏智慧的建构,真正有效且易于掌握的策略在哪里?七是新课程的课堂教学怎样有效地设计问题和启发思考,怎样处理预设和生成的关系,创生课堂的实践性模式在

哪里？八是怎样提高新课程课堂教学的精彩性程度，激化学生的兴趣和动机问题，换句话说，新课程课堂创新的着力点与方向性在哪里？九是新课程教学与传统教育的继承与超越如何把握？在不少教师眼中，课程改革几乎只是等于换了一套教材；十是新课程新理念如何转化为具体的高信度和高效度的考试评价习题，考试命题的创新性研究严重滞后。

仔细考察这些出现的问题，我们发现，新课程背景下，课堂教学的核心问题有以下4个。

1. 如何把知识教活，促进课堂教学的有效性

自20世纪90年代，我国提出实施素质教育以来，开始进行广泛、全面、深入的第八次课程改革。这次课程改革实施了国家（即国本）、地方（即地本）和学校（即校本）的三级课程，以及学分制、模块教学等新的课程模式；实行必修课程、选修课程相结合，其中必修课程根据条件分为必选课程和自选课程。目前，我国已经在全国范围内全面启动了新课程改革计划，如果熟悉世界其他国家的课程改革情况，就可以看出，我国这次课程改革重点借鉴了“芬兰模式”。这是因为，芬兰学生在世界阅读、科学、计算等各项成绩排名中名列前茅（世界经济合作与发展组织OECD公布的发达国家教育发展报告和联合国国际学生评估计划）。

许多教师都希望具体了解新课程的特点，以及与传统课程的不同之处，特别是新课程改革过程中教师如何具体实施课堂教学的第一手资料。事实上，在我国的中小学教学实践中，基本上没有如何运用教学规律、原则、方法的一般解释，教师在教学中如何将教学研究的结论运用于实际的教学之中，完全取决于教师自己的理解和感悟。因此，目前的一些“教学模式”说到底还是一种传统教学方法的演绎，大多属于“新瓶装旧酒”的范围，谈不上教学方法的变革。



美国教师如何教作文

美国的作文教学比较流行“作家工作室训练法（Writer's Workshop）”，其步骤为：

1. 全班学生针对作文题目进行讨论，然后对讨论的结果进行分类、比较、归纳、综合、分析等，酝酿出可以接受的主题（中心思想）（这一时期，可以全班同学一起做，也可以先在小组内进行，然后把小组讨论结果在全班进行分享）。

2. 主题决定后，把讨论中产生的观点和联想进行分析，把和主题无关的或没有用的去掉。再深入研究剩下的东西，如有必要，可依靠工具书或其他途径进行进一步的研究。

3. 将讨论后的文章大纲和中心思想整理并写出来。

4. 在小组内，根据一个评分标准，由学生互相评价各自的大纲，然后根据同学的评价修改自己的大纲。

5. 把修改好的文章大纲送交教师进行评价。教师根据评分标准对学生送上来的大纲进行评价并将评价好的大纲返还学生进行再次修改。

6. 学生根据教师评价后的大纲写作文，形成初稿。初稿完成后，再由学生根据评分标准在小组中进行互相修改。

7. 修改完成后，提交给教师。由教师根据评分标准进行初稿打分并提出修改建议。

8. 学生修改并完成第二稿，送交教师，教师再次进行打分。如果不符合评分标准，学生将再修改。一般地，作文的及格标准是100分制的85分，学生必须修改到及格为止。

9. 学生最后完成的作文定稿都会用电脑打印出来，然后配上插图、封面、封底，装订成一本书，全班每人一册，让大家有出版的感觉。

从这个案例可以看出，学生每一步都能得到教师如何走的指导。学生作文的每一分都有评价标准，并会被教师告知为什么会得到这样的分数以及如何修改才能得到更高的分数。而且，作文的题目是学生比较感兴趣的题目，或者比较有争议性的话题，让学生能够积极深入进去，显然，这样的教学由于学生参与程度深而变得有效起来。例如，美国学校的作文题目常常就有“窗户（记叙文）”、“学校是否应该硬性规定学生必须穿校服？（议论文）”、“对暴力电子游戏的评价（议论文）”、“作弊（文体不限）”等题目。

如何把知识教活，促进课堂教学的有效性？也就是如何有效促进学生智慧的成长问题。当前，课程改革在课堂教学层面遇到的最大挑战就是无效和低效问题。由于对新课程理念的理解、领会不到位以及实施者缺乏必要的经验和能力的原因，课堂教学改革出现了形式化、低效化现象。可以说，提升课堂教学的有效性是当前深化课程改革的关键和根本要求。

时间、结果和体验是考量学生有效学习的3个重要指标，这3个指标具有内在的统一性，是相互关联、相互制约的。学习特定内容所花费的时间越少，效率就越高。学习结果，是指学生经过学习产生的变化、获得的进步和取得的成绩，这是有效性的核心指标。学习体验指的是学生的学习感受，即伴随学习活动生发的心理体验，这是被传统教学所忽视的考量有效性的一个向度。教学过程应该成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，这是有效性的灵魂，学生越来越爱学习是学习有效性的内在保证。

学习时间是前提，投入一定的时间并提高学习效率，这是增加学习结果和强化学习体验（积极）的基础；学习结果是关键，学生的学业进步和学习能力提升不仅能促进学习效率的提高，也能增进学生学习的积极体验；学习体验是灵魂，积极的体验和态度会促使学生乐于学习，并提高学习的效率和结果。实际上，学习体验本身也是重要的学习结果。

从教师的角度来讲，教学的有效性依赖于教师有效的“教”，并克服无效的“教”。“有效的教”指的是促进学生“学”的“教”，它表现在以下两个方面：一是直接的促进，即通过教师的教，学生学得更多、更快、更好、更深；二是间接促进，即通过教师的教，学生学会了学习，掌握了学习方法，提升了学习能力，达到了不需要教。

※※※※※ ※ 备忘录 ※ ※※※※※

从教育学专业角度来说，有效性是指通过课堂教学学生所获得的发展。

第一，着眼于人的发展的教学要根据各学科的特殊性和学生的原有基础有所侧重。就教学而言；一方面要注重挖掘教材中蕴涵的静态的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容；另一方面要注重开发课堂教学中生成的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容。

第二，只有针对最近发展区的教学，才能促进学生的发展；停留在现有发展区的教学，只能阻碍学生的发展。真正的发展过程就是不断把最近发展区转化为现有发展区的过程。

第三，新课程倡导内在发展，如在教学任务和目标的定位上，强调通过课程知识的学习培养学生的怀疑意识、批判意识和探究意识。

第四，新课程背景下的课堂教学有效性不仅要让学生学到有利于自己发展的知识与技能，获得影响今后发展的学习方法和价值观念，而且还要注意让教师在课堂里拥有创造的主动权，能充分根据自己的个性、学生与社会发展的需求来发展自己，这是新课程背景下课堂教学有效性的新目标。

直接促进是立竿见影的，间接促进是着眼于长远的。相对而言，前者短效，后者长效，这两种效果要同时兼顾。“无效的教”指的是阻碍学生“学”的“教”，它也有两种表现：一是显性的，教师不得要领、冷漠无情、枯燥乏味地教，使学生失去“学”的兴趣和热情；二是隐性的，教师照本宣科地讲授学生自己通过阅读便能看懂的课本知识，这种教剥夺了学生独立学习的机会，从而阻碍了学生学习能力的发展和学习积极性的提升。

那么，在课堂教学实践中，有没有一种教学模式，能够实现把知识教活，促进课堂教学的有效目标？近几年，国内一些学校做了一些尝试和探索。



媒体报道的九大现代教学模式

杜郎口“三三六”教学模式。

兖州一中循环大课堂。

昌乐二中“271”法则。

天卉中学大单元教学。

新知学校“自学·交流”学习模式。

宁达自主交流式学习模式。

立人学校整体教学系统。

郑州102中学网络环境下的自主课堂。

铜都五环大课堂。

这些课堂教学模式近年来轰动全国，但其效果还有待观察，需要时间来检验。

新课程说到底就是要实现教育创新，不拘泥于已有的传统课程，借鉴别人的经验，创造自己的特色。事实上，全世界中小学所教授的基本课程在知识内容上大体一致，所不同的是教学理念以及课程思想。新课程对具体的课堂教学方式没有固定的呈现模式，由于学科、生源和环境等的差异，课堂教学方式更应体现多样性，但教法的多样化不会影响教育观念的一致性。当前，强化教师理念的升级是推进新课程的重中之重。