

课外
侦探组

番外版

中国的“名侦探柯南”



牛头怪 迷宫案



谢鑫/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



NLIC2970748747



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

课外
侦探组

番外
版

中国的“名侦探柯南”



牛头怪 迷宫案

谢鑫/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

牛头怪迷宫案 / 谢鑫著. — 北京 : 电子工业出版社, 2012.1
(课外侦探组·番外版)
ISBN 978-7-121-15079-1

I. ①牛… II. ①谢… III. ①儿童文学—侦探小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233405号

责任编辑：郭晶 李娇龙

文字编辑：刘欢

封面绘制：朱玉平

印刷：北京中新伟业印刷有限公司

装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：880×1230 1/32 印张：20 字数：512千字

印次：2012年1月第1次印刷

定价：72.00元(全套4册)

参与本书写作的有：王远坤、吴正明、赵亮

参与本书绘制的有：罗瑾、任进军、孟立冬、权丽

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zls@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

侦探谢鑫（代序）

嗨，大家好！

各位童鞋（对不起，我刚刚知道这两个字的意思是“同学”）。

各位童鞋，自我介绍一下：我叫蓝玛，蓝色的蓝，玛瑙的玛。跟这套书的作者谢鑫叔叔一样，也是写侦探小说的。我比他大，今年六十岁了。介绍完毕。

现在咱们说说谢鑫。

今年我写了一本长篇侦探，一不留神，在新浪原创大赛中得了优胜奖。因为谢鑫给我投了票，所以我一定要送给他一本签字书。当我在图书的扉页上歪歪扭扭地写下一行字的时候，突然发现十分有趣——

谢谢谢鑫给我投票……

嗨，小的们，中国字是不是太有意思了——逗大家开开心，现在言归正传，聊聊谢鑫。

大家可能不认识谢鑫，其实我也不认识。我在北京，他在安徽，隔着十万八千里，所以一直是神交。懂不懂什么叫“神交”？

不懂——网上查去！

神交的结果是这样：我了解的谢鑫三十来岁，当过警察，注意，当过警察哟！现在是政府公务员。此人正直善良，工作勤奋，没有什么恶劣习惯。不像我，抽烟。他业余时间给大家写侦探小说看，到现在已经写了三四十本了——是不是很厉害！

没错，非常厉害！不是有人说了吗，天才出于勤奋。也许他现在还不是天才，但是难保将来是不是。没看他的书之前，童鞋们首先应该勤奋，这是很重要的。

继续说侦探小说吧。

我在一篇文章里说过：侦探小说作家都是牛人！为什么说侦探小说作家都是牛人呢？道理如下——

写别的小小说的人可以天马行空地写，放开手脚想怎么写就怎么写。就像一群兔子跑进广阔的田野一样。可是侦探小说不行，侦探小说的特点就是先给自己设计一个局，所有的一切都要在这个局里发生。打个比方吧，别人跳舞是在偌大的舞台上，侦探小说不行，只能在茶几上。而且还要跳的特别好看！

童鞋们呀，想想你们家的茶几，这种人是不是很牛！

你们手里的这套侦探小说就是特牛那种小说。

怎么个牛法？不能说——对了，侦探小说是一种不能告诉你谜底的小说。这一点非常重要！

话说某大学有四五个同宿舍的男生，一个比一个懒，每天都

要拜托一个小个子同学去打早点。那个倒霉的家伙一连干了三天，终于忍无可忍，发誓再也不为他们服务了。可糟糕的是，那个小个子酷爱侦探小说。于是，那些好吃懒做的家伙便齐声喊：嗨，大哥，还不赶快去，不然的话我们把谜底说出来啦……

那个倒霉鬼只好乖乖地打早点去了。

有意思吧，再给你们出一个智力游戏——

一辆公交车进站，车上原有十二个人，下来三个，上去五个。又到站，上来一个，下去七个。再到站，没人上来，下去一个。然后再到站，上来四个，下去两个。又一次到站，上来六个，下去三个。再一站，上来十一个，下去七个……

有人大声说：现在车里还有十六个人！

自作聪明了吧，我这里问的不是车上还有几个人，问的是这辆车一共经过几个车站……怎么样，是不是傻眼啦？

侦探小说的趣味就在这里，这叫指东打西。

它是一种智慧的文学，同时又充满想象力，智慧和想象力之外，还要有一种设计谜案的技巧。更重要的是，除了这三个本事，你还要是个正直勇敢、善恶分明、头脑机敏的人。

需要说一句的是，侦探小说让你开心，让你长见识的同时，尤其让你们明白一点：真善美必然战胜假恶丑。

当然了，优秀的侦探小说，还可以传授给大家不少课本以外

的知识。

现在谢鑫叔叔的这套书就摆在童鞋们面前了，我告诉大家，这是一套非常好非常好的书。那里面的三位少年侦探一定会使你们大开眼界，会使你们发现福尔摩斯不一定是大人，也不一定是英国人。

反正你们看了就知道了。

这套书我还没看全，只看了二分之一左右，但是请相信我的话，桃子好不好吃，不用吃完一筐，咬一口就知道了。对于我这种侦探小说的老手来说，这个本事还是有的。

噢，最后咨询大家一个事儿——

谢鑫叔叔在他比你们大不了多少的时候，曾经是我的粉丝，我当年出的一套少年侦探小说他至今还收藏着。现在，我已经变成他的粉丝了。别笑，是真的！

好了，我想问的是，谢鑫如果是你们的叔叔，那我是不是应该是你们的——侦探爷爷？！

哈哈……

开个玩笑，各位童鞋现在开始看书吧——

蓝玛

2011，夏

目录



1

第1章 牛头怪迷宫案



28

第2章 狮笼消失之谜



54

第3章 小丑的天空



91

第4章 雪屋犯罪



115

麦洁探长系列之高山隐人



127

麦洁探长系列之魔术师的诡计



第1章

牛头怪迷宫案

窗帘外灰蒙蒙的，欧木棋还没起床，就预感到今天的行程可能又要泡汤。“课外侦探组”的三个孩子约好了今天去新世界游乐园玩。上周日游乐园开园时他们也曾约好一起去，结果那天大雨倾盆，弄得每个人心里都沉甸甸的，打不起精神。没想到今天又是这样，欧木棋叹了口气，目光落在床头的电子钟上。忽然她尖叫一声，兴奋地跳下床，猛地拉开窗帘。

外面的天空一片晴朗，几缕淡淡的浮云飘在天际，红日在楼宇间跃动，似乎要努力挣脱地平线的束缚。

欧木棋的脸上漾起笑容，有惊无险，现在才5点半嘛，窗外当然灰蒙蒙的啦。正常思维让人以为只有看到窗帘上金光灿烂才是好天气，忽略了即使晴天也有“黎明前的黑暗”。真是心情舒畅啊！新世界游乐园，我们来了！



按照约定，欧木棋早早地站在 109 路车公交站牌下，边喝着豆浆边左顾右盼。“真是的，他俩怎么还没到？”欧木棋抬起手腕看表。

“报到！”好一会儿，米多西才头戴遮阳帽，背着大背包，三步并作两步跑过来。

“马威卡呢？没和你一起？”欧木棋问。

“他呀，还在超市买东西呢。”米多西朝不远处的一家超市努努嘴。

“不好意思，不好意思，双休日对我有调节生物钟的功能，可以把起床时间自动延迟 3 个小时。刚才要不是老米打来电话，我差点都忘了今天的行动，呵呵。”马威卡气喘吁吁地快步跑来。

“快走啦，车到了。”欧木棋摇摇头，心里想，真是被这些男生打败了。

109 路车到站后，他们转直通游乐园的 303 旅游大巴，很快来到了位于城郊牛角山下的新世界游乐园。此刻虽然时间尚早，但游客们已经络绎不绝，场面很是热闹。

“太棒了！”马威卡下车后被如此激动人心的场景感染，挥了挥拳头。米多西以为他又要说什么豪言壮语了，只听老马慢悠悠地说了句：“今天少睡三个钟头，值！”

欧木棋和米多西差点被他雷趴下，彼此尴尬地笑笑。





“好啦，既然来到了这里，我们就尽情玩吧！这阵子学习够辛苦的，最主要的是，也没遇到什么有趣的案子……”米多西撇嘴。

“牛头怪迷宫？”欧木棋忽然停下脚步，指着前面一幢像巨大魔方的建筑物说，“怪怪的名字，我喜欢。”

“迷宫就是迷宫嘛，干吗叫牛头怪迷宫呢？”马威卡不解。

“问你们一个问题，你们知道迷宫的由来吗？”米多西问道。

“这个……不知道。”欧木棋和马威卡对视了一眼，一起摇头。

“古希腊神话里，国王米诺斯有一个半牛半人的怪物儿子米诺陶洛斯。为了保护他，国王命令希腊最著名的建筑师代达罗斯建造了一座宫殿，宫殿里有许多狭窄、幽深、曲折的道路，有高低不等的台阶和大小不一的房间。不熟悉的人一旦进入就会迷失方向，最后被米诺陶洛斯吃掉，这种奇怪的建筑就是迷宫。”米多西接着说，“最后雅典王子提修斯带着线团，手持利刃，进入迷宫杀死了米诺陶洛斯，并成功地走了出来。这个米诺陶洛斯就是个牛头怪嘛，所以迷宫也叫牛头怪迷宫。”

“哦，又是伪装成鬼屋的无聊游戏吧！”马威卡不屑地说，“只有小孩子才喜欢。”

“才不是鬼屋呢，上面写着：奇妙艺术营造出不可思议的世界，向‘不可能艺术大师’埃舍尔致敬之作……”欧木棋走近了，念



门口的那块木牌上的介绍文字。

“埃舍尔？我明白了，这个迷宫一定很有趣。”米多西笑道。

“为什么呀？”马威卡还是一头雾水。

“埃舍尔是荷兰艺术家，专门从事木版画和平版画，他的作品非常奇特，比如画中低处的水会流向高处，凸起的地方会变凹，鸟儿经过几次变幻成了鱼……这些艺术效果让人耳目一新，因为在现实世界是不可能看见这些的。其实作者是利用了人们的视觉错觉，营造了不可思议的想象世界。他的代表作有《瀑布》、《循环》、《上和下》、《凹与凸》、《莫比乌斯带》等等。既然这个迷宫是向大师致敬的地方，那一定会有类似好玩的东西。”米多西解释说。

“那还等什么？赶紧进去啊！”马威卡来了兴致，第一个冲进检票口。

穿过一条幽暗的隧道，眼前豁然开朗，他们仿佛置身于梦境之中，正前方是一条巨大的瀑布，湍急的水流从高处冲下，在低处的水潭中激起浪花。不可思议的是，这潭水竟然顺着一条坡道流向了高处，经过几次接力，这些水又被送回了瀑布的源头——循环往复，永不枯竭。

“埃舍尔的《瀑布》现实版！”米多西睁大了眼睛。

“你们看！”欧木棋忽然指着虚拟的蓝天喊起来，原来“天空”



上正飞奔来一匹雪白的飞马，它扇动翅膀，四蹄奔腾，可一落地就变成了一群白鸽，纷纷点着头在草地上啄食。

“嗷——”马威卡伸手驱赶它们，白鸽们呼呼啦啦全部起飞了，不可思议的一幕再次发生：这群白鸽再次变成了飞马，展翅跃入空中。

“天哪，这是怎么做到的？”欧木棋目瞪口呆。





“全息影像，我们看到的不过是虚拟的立体画面罢了。”米多西说。

继续前进，接着他们又经历了更多奇怪的事情，比如“失重的房间”里怎么站都不稳，马威卡摔了好几跤；“旋转的世界”里，所有的物体都像被吸进了时空隧道，欧木棋看着头晕，差点吐了；“无路可逃”游戏中，一只巨大的玩具霸王龙挡住了去路，无论往哪里走，它凶巴巴的眼睛都能死盯着你；“瞬间换衣”游戏里，不到一秒钟，就能将你从头到脚进行更新——当然是在镜子里，但任何角度都可以欣赏到新衣服。

“这些游戏都利用了视觉错觉。所以，我们还是不要太过于相信眼睛。”米多西在中央厅游戏房里边玩边说。

“小同学你说得对呀，眼睛是我们观察世界最重要的途径，也是最容易误入歧途的。这些游戏教育我们，不要轻易地相信眼睛，还应该多些思考。”正在中央厅玩“打地鼠”游戏的一对老年夫妇笑呵呵地望着他们。那位老爷爷接着说：“就像这个‘地鼠’，我们永远也打不到。”

“为什么呀？”欧木棋盯着对面墙上那巨大的纵横交错的网状图案说。

“这个图形很有欺骗性。所谓‘地鼠’就是纵横交错的点在我们视网膜上残留的瞬间影像。随着我们眼球转动，这个残影也



会不断地改变位置。当你想正视它时，它就跑了，所以我们永远没法瞄准并精确地打到它。”老爷爷笑着说。

“太奇妙了。”马威卡试了几下，果然如老爷爷所说白费力气。

“爷爷奶奶，你们也喜欢在这里玩啊？”米多西很好奇。

老爷爷还没来得及回答，忽然外面走廊传来焦急的呼叫声。

米多西他们跑出去，一打听才知道原来一位阿姨正在找儿子，几分钟前她去卫生间，出来后小孩不见了。

“别着急，阿姨。我们帮您一起找吧。”米多西说。

“谢谢你们。”阿姨把她儿子的基本情况介绍了一遍。男孩叫豆豆，五岁，穿牛仔背带裤，戴着黄色遮阳帽。

“整个迷宫也不大，只要豆豆没有走出出口，我们一定能在里面找到他。”米多西与马威卡、欧木棋一起，朝着与阿姨不同的方向找去。

“豆豆！豆豆！”两路人马在曲折的迷宫里移动起来。恰在此时，“旋转的世界”入口处，两个高中女生正有说有笑地走进去，推开一扇门，里面便是著名的“旋转世界”——由黑白条纹组成的“弯曲的空间”，黑白条纹延伸到最前方成为一个点，围绕这个点，整个世界似乎都在缓缓转动。

她俩走近一些，忽然发现前方地面上趴着一个男人，他的后背插着一把匕首，鲜血汨汨地流出来。



“啊——”尽管两位女生捂住了嘴，但还是惊声尖叫起来。

她俩飞快地逃出“旋转世界”，很快到了一个新的地方——“无处可逃”，面对恐怖的霸王龙她俩又被吓得失魂落魄，幸好在这里遇到了一对老年夫妇和一个手捧着单反相机的年轻男子。在向他们指出尸体的位置后，两位女生也不敢乱跑了，远远地跟在她们后面。

老年夫妇和小伙子走进“旋转世界”，却没有发现任何可怕的东西。“旋转世界”一如既往地缓缓旋转，直到让每一个参观者头昏眼花。

“姑娘，你们看见什么了？”老爷爷走出来，再次带两位女生去看，这一次她俩看清了，根本没有尸体。

“难道我俩都看错了？”她俩面面相觑。

“啊——”这时更加惊恐的尖叫声从外面传来，他们一起跑出去，只见那位找孩子的妈妈跌跌撞撞地跑来，指着后面说：“那儿……有人被杀了……”

他们没有多问，集体转移到中央厅游戏房，只见游戏幕墙下面，一位中年男子趴在地上，后背插着一把刀，鲜血汩汩地流出来。

“是他！刚才就是他！”两位女生同时叫起来，“可是，可是他怎么可能在这里？刚才明明在‘旋转世界’那儿！”

“你们能肯定？”老爷爷惊诧地问。