

人民日報  
SERIES OF THE BEST  
MEDIA BOOKS

灿烂的

人民日报记者部新闻实践与思考

【中册】

星河

赵兴林 主编

- 不负时代的要求和人民的期望
- 仰望灿烂星河

人民日报出版社

# 璀璨的星河

邵美泽题

人民日报记者部新闻实践与思考

中 册

赵兴林 主编

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

灿烂的星河 / 赵兴林主编. —北京: 人民日报出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5115-0152-3

I. ①灿… II. ①赵… III. ①新闻工作-中国-文集

IV. ①G219.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170855号

书 名: 灿烂的星河

---

主 编: 赵兴林

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 田玉香 曹 腾

封面设计: 刘文东

---

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010)65369530

编辑热线: (010)65369524

网 址: [www.peopledaily.com](http://www.peopledaily.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 人民日报社印刷厂

---

开 本: 710×1000mm 1/16

字 数: 1300千字

印 张: 95

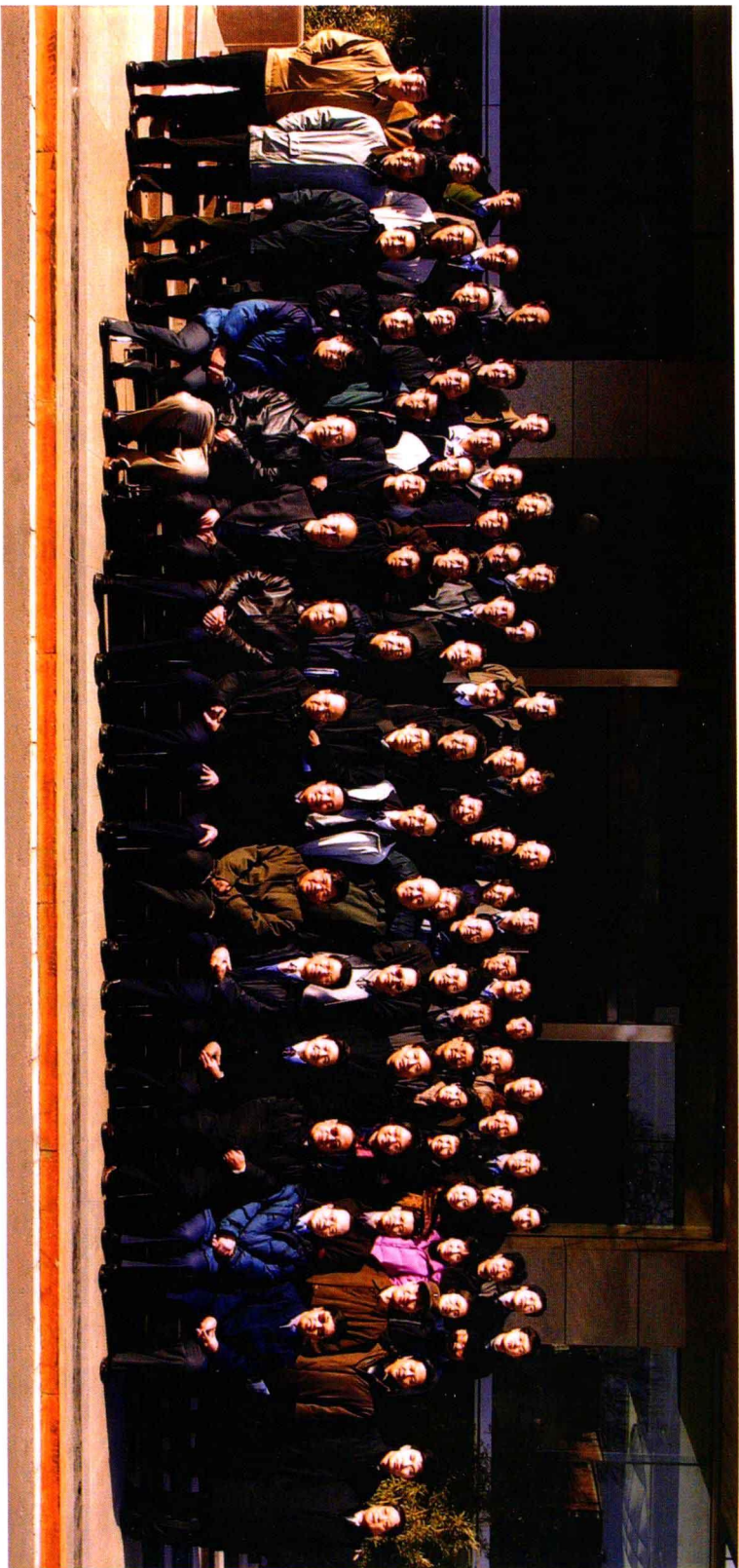
印 次: 2010年10月 第1版 2010年10月 第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5115-0152-3

定 价: 186.00元(全三册)

人民日报 2003 年国内记者站工作会议合影 2003 年 1 月 18 日



# 目 录

## 第一辑 时代的足迹(续)

少奇同志教我这样做记者 .....	田 流 / 1
胡乔木颐园话新闻 .....	商 恺 / 22
拼命精神激励着我 .....	陈勇进 / 54
<b>经济特区风云录</b>	
——深圳报道的回顾 .....	林 里 / 59
幸福的回忆 .....	柏 生 / 78
<b>难忘的历史画卷</b>	
——我参加了开国大典的空中采访 .....	柏 生 / 85
<b>为“活愚公”唱赞歌</b>	
——沙石峪采访追忆 .....	东 生 / 89
深圳,16年前的回忆 .....	丛林中 / 102
探讨“非事件性新闻” .....	张铭清 / 109
<b>新闻的背后</b>	
——采访十四大随笔 .....	王学孝 / 114
记者站复建简记 .....	王学孝 / 124
纵观记者部4次有关国企改革系列报道 .....	周 庆 / 129
驻地方记者的甘苦 .....	张述圣 / 138
《瞎指挥搅黄了退耕还林》见报前后 .....	钱 江 / 144

## 支持农民搞“双包”

- 忆江西农业改革报道的往事 ..... 高新庆 / 154
- 我写李润五** ..... 颜世贵 / 160
- 一次难忘的实践**
- 深圳“八·五”大爆炸采写回顾 ..... 王 楚 / 168
- 打造财经媒体的影响力和公信力** ..... 李忠春 / 172
- 甘于奉献的“二传手”**
- 记人民日报记者部编辑组 ..... 张玉来 / 177
- 学会打主动仗**
- 《县委书记刹“四风”》采写回顾 ..... 蔡小伟 / 189
- 点亮新闻报道自身的“风景线”** ..... 何 伟 / 196
- 采写《点燃自己 照亮别人》的追忆** ..... 陈国琦 / 204
- 写稿杂忆** ..... 王启明 / 207
- 在报道中升华情愫**
- 方永刚典型系列报道的思索 ..... 王金海 / 214
- 本报记者第一时间到唐山**
- 唐山大地震采访追记 ..... 张何平 / 222
- 《如此调水为哪般》采写前后** ..... 张志峰 / 235
- 当考验来临的时候**
- “黑砖窑”事件报道亲历记 ..... 鲍 丹 / 238
- 为记者部建设和发展作贡献** ..... 田永有 / 244
- 辛勤工作 真诚服务**
- 记者部办公室工作发展纪事 ..... 崔仁志 / 247
- 管理就是服务** ..... 何显华 / 250
- “背起行囊,我们一同战斗”**
- 记全国抗震救灾宣传报道先进集体记者部 ..... 汪晓东 / 254

## 第二辑 记者纵横谈

### 积极地反映现实生活

- 采写《不该发生的悲剧》一文的心得体会 洪天国 张何平 / 261

<b>《知音难觅》采写札记</b> .....	郭伟成 / 266
<b>对“最初经历”的回顾和思考</b> .....	张平力 / 269
<b>记者的头脑</b>	
——多思、会思、深思 .....	欧庆林 / 276
<b>记录瞬间 再现历史</b>	
——赏析高粮同志摄影作品展 .....	王庚南 / 280
<b>“全方位”与“一把抓”</b>	
——驻省记者随感录 .....	赵相如 / 283
<b>真情实感融笔端</b>	
——关于采写宝中铁路的体会 .....	张述圣 / 289
<b>重要的是适销对路</b>	
——一个记者的感言 .....	张铭清 / 294
<b>边远省区宣传报道大有可为</b> .....	曾 坤 / 299
<b>观察与感悟</b> .....	段心强 / 304
<b>一次艰苦而有意义的采访</b>	
——采写《郎酒的呐喊》漫笔 .....	罗茂城 / 311
<b>写出你的个性</b> .....	卢小飞 / 316
<b>瞄准历史和现实的交汇点</b>	
——试谈国企报道的新闻视角 .....	刘工践 / 322
<b>写人要写心</b> .....	刘 衡 / 330
<b>人家炒着的热点怎么抓</b>	
——从《嘉禾高考舞弊案曝光之后》一稿的组、编谈起 ...	钱 江 / 339
<b>“跑”出来的新闻才鲜活</b>	
——采写《一片丹心唤民心》的体会 .....	宋学春 / 343
<b>争多求好 永不懈怠</b> .....	顾兆农 / 347
<b>摆脱空话与碎语</b>	
——试析消息写作中的一种语言误用 .....	余继军 / 352
<b>多跑基层尝甜头</b> .....	刘裕国 / 356
<b>领悟“人民”二字的分量</b>	
——《海难,为什么发生在这里?》采写前后 .....	宣宇才 / 361

无限风光在“遥看” .....	鲍洪俊 / 367
力求把成就报道写出“成就”来 .....	阎晓明 / 371
<b>集体“创作”倾力为之</b>	
——《莫让民工流汗又流泪》采写体会 ... 李 杰 王明浩 / 377	
<b>精品源于精心</b>	
——《共产党人的楷模——史来贺》采写体会 ..... 李 杰 戴 鹏 王明浩 / 382	
<b>艰辛的投入 真诚的回报</b>	
——《内蒙古草原生态建设纪实》采写后记 ... 邝振璞 吴坤胜 / 386	
<b>为什么缺稿还退稿？</b>	
——新年后值夜班的感想 .....	李 忱 / 392
<b>激情报道 震撼世界</b>	
——汶川抗震救灾报道之我见 .....	王 弢 / 396
用眼睛“写”新闻 .....	范伟国 / 401
南丹矿难的成功揭露留给人们的启示 .....	郑盛丰 / 406
认识和把握民族地区新闻报道的特点 .....	刘亮明 / 413
怀“平民”之心 做“平民”记者 .....	郑有义 / 419
<b>别有天地的对话</b>	
——采访专家学者的几点体会 .....	张玉来 / 424
一篇内参就是一本“裹折” .....	宋光茂 / 433
<b>对“体验式新闻”的体验</b>	
——《一拨就灵解民忧》的采写实践与思考 .....	何 伟 / 436
<b>逼近事物的本质</b>	
——三写诸暨“枫桥经验”的感悟 .....	袁亚平 / 443
<b>文风·作风·新风</b>	
——从刘杰站长的新闻采写中说感受 .....	何 聪 / 449
<b>有准备的头脑才能创新</b>	
——《擦鞋者说》采写回眸 .....	龚永泉 / 454
<b>版面上的“吉祥三宝”</b>	
——从龚永泉的《擦鞋者说》说开去 .....	顾兆农 / 458



**替人民说话必受人民欢迎**

——我写《银川：出租车新规定为何起风波》的体会 … 杜峻晓 / 461

**持平常之心 让细节生辉**

——《申纪兰的根与本》采写体会 …… 安 洋 / 465

感悟“三贴近” …… 蒋升阳 / 469

“抢”功还需有“耐”功 …… 侯伟生 / 473

**只有感动作者,才能打动读者**

——《章金媛:79岁的我还有两个梦》采写体会 … 邓建胜 / 476

**新闻生产力是这样产生的**

——从无锡水危机报道看编采互动 …… 汪晓东 / 479

**不拘一格攻头条**

——《深圳15万注册义工服务社会》采写后记 … 张 忠 胡 谋 / 483

驻站记者如何在新闻报道上独当一面? …… 王明浩 / 486

跟踪一个好故事 …… 徐元锋 / 491

“叫得响”随感 …… 朱竞若 / 493

## 第一辑 时代的足迹（续）

# 少奇同志教我这样做记者

田 流

### 小 引

我下决心终身从事新闻工作，是1948年少奇同志亲自主持召开的华北记者座谈会以后。30多年来，风云变幻，我也在风风雨雨中经受锻炼，但，我的志向意愿一直没变，一直想努力实行少奇同志对华北记者团的谈话精神。可是，冷静地回想一下，自己的实际行动有很多方面辜负了少奇同志的期望，做得很不够。这里，我只从自己的实践中，对少奇同志关于党的新闻事业和记者工作的要求期望，谈点自己的体会、感受和教训。

### 一、记者的职责

记者是干什么的，为什么要有记者我当时是很糊涂的。

田流(1918—2000年)，高级记者，河北顺平县人。1937年参加革命，1938年加入中国共产党，在太行山打了8年游击，抗战胜利后才调到报社工作。1948年10月2日聆听刘少奇对《华北记者团》专题报告。新中国成立后，田流历任人民日报农村新闻编辑部副主任、国内政治新闻编辑部副主任，以及中央工交政治部办公室副主任等。1978年重新回到人民日报，任记者部主任，后任《报告文学》主编。



1982年,田流同志在写作。

我是1945年由地方工作调到报社——《晋察冀日报》工作的。当时，我一没有新闻工作起码的知识和能力，二感到做记者远不如原先在地方上作党的工作，政权工作，群众工作“好”、“重要”，三，唉！真是幼稚可笑，觉着当记者“低下”，不如当“官”威风，有权，受人尊重。就是因为这些，我当时对党叫自己做记者工作很不惬意，很想再回到地方上去作“实际工作”。正在这时候，报社——已是人民日报了，领导同志告诉我，中央要找记者开个会，谈谈党的新闻报道问题，并说：“你也去，明天就动身。”那是1948年秋天，好像刚过中秋节。为什么中央要召我们去？而且那么急，明天就动身？我想，一定有什么紧急报道任务要我们去完成，不然，中央不会找我们，更不会这样急。

第二天一大早，我就背着背包，和同志们出发了。下午两点多钟，我们十几人就赶到了中央驻地——平山县西柏坡村。谁知，到西柏坡一看，完全出乎自己意料：村庄一片宁静，一切秩序井然，没有一点要发生重大变化的迹象。

这是怎么回事，正疑惑间，负责接待的同志把我们领到一户老乡家里。我们开始忙着搭床铺，人多，天气还热，好几个同志从左邻右舍老乡家借来门板，有的支在门道里，有的支在院子里那株大树下。正在这时候，少奇同志和廖承志，范长江同志来看我们了。我这是第二次见少奇同志了。头一次是去年——1947年，中央从延安移到平山不久，我们晋察冀中央局直属机关开欢迎会，那时我在《晋察冀日报》工作，也参加了。那个会说是欢迎会，可是从那以后直到今天，30多年我也没有再见过那样的欢迎会了。会场没有布置，就在河边小树林里，没有一条标语，也没有一个人呼一句口号，座位是自己从老乡家借来的小板凳、草蒲团，更多的是从附近河滩里搬来的河光石；“主席台”上只有一张掉了漆的旧式供桌和一条白茬长板凳，开会仪式更简单，只有一句话：欢迎总司令和少奇同志给我们讲话。朱德同志讲话很简短，他简明扼要充满预见地分析了解放战争形势后，少奇同志给我们讲话了，他讲的是党的根本的工作路线——群众路线问题。那时，我把少奇同志的讲话基本上都记下来了。这个笔记本一直是我最珍贵的，可惜，1967年被“造反派”抄家时抄走了，不知它现在落在何方，很可能不在人世了——这些都是闲话。

至今难以忘怀的是：“我们快胜利了，请同志们来，研究研究胜利后的事情，特别是党的新闻工作的问题。”少奇同志说。

——就是因为这样，我们的会开得很活泼，很顺畅，提了很多问题，从国际到国内，从政治到军事，经济，文化，从记者的任务、工作方法到记者的学习，生活待遇……凡是我們想提的问题都提了，凡是我們想说的话都说了。会议足足开了三个星期，可我们觉着时间还太短，一晃就过去了。我当时想，

我们提的这些问题是问题么，值得麻烦中央、麻烦正在领导全国人民争取解放战争最后胜利的少奇同志么！可是，当少奇同志听了我们的汇报后，不仅没有说我们不该提这些“不是问题的问题”，反而耐心地一个一个地给我们作了解答，还一再问我们：是不是应该这样？还有什么问题，并且还提出了不少我们没有想到没有提出但却是更重要的问题，同我们一块研究，一起座谈，更没有笑话我们说的那些幼稚的意见，也没有批评我们提的一些不合理的要求，还一再启发我们，要我们自己认识那些问题，正确对待那些问题。在整个座谈会期间，少奇同志多次来参加我们的会议，听我们汇报，和我们一起座谈。因为解放战争形势发展得很快，我们的会不得不结束了。在十月二日最后的一次会议上，少奇同志对党的新闻工作，对我们的座谈会作了总结性的发言，他问我们：

党为什么需要你们这些专业的新闻记者？

——是啊，为什么需要我们这些专业的新闻记者呢？我正在思考企图解答而又找不到恰当的答案的时候，少奇同志说：革命的需要嘛！接着，少奇同志就向我们提出了记者的职责，记者的任务和工作性质等问题。

少奇同志说：密切联系群众，是我们党的一条最重要最根本的原则。我们什么也不怕，不怕帝国主义，不怕原子弹，不怕地主资产阶级，就怕脱离群众。党一时一刻也不能脱离群众，安泰离开大地就要被人扼死，我们共产党如果脱离群众也会被人扼死哩。党通过各种渠道、桥梁联系群众，但最经常最大量最及时地联系群众的纽带，还是报纸，是你们新闻记者的正确报道。报道是联系群众最重要的办法，你们就是做这种工作的。同志们想想，哪件工作比密切党和群众的联系更重要，更值得我们废寝忘食去做呢？

这是因为，党报记者，人民记者的总任务——根本职责，是密切、加强、扩大，发展党同人民群众的联系。记者应该怎样理解、执行和完成这个光荣的任务，担负起自己应该担负的

职责呢？我理解，主要做好两件事：一件是真实地把群众的呼声、要求、困难，经验反映上来；一件是把党的方针、政策准确地告诉群众（也就是少奇同志说的报纸），记者是党的耳目喉舌。党依靠记者了解革命和建设中的实际情况，了解群众的情绪、要求和意见，解决群众希望和需要解决的困难和问题，根据实际工作中出现的情况和问题，制定党领导人民前进的方针政策。同时，党也依靠报纸和记者，及时地准确地把党的这些根据实际情况制定出来的方针政策向群众宣传，把群众团结起来组织起来，为自己的切身利益去斗争，为自己的明天的幸福去斗争。

为了使报纸担负起自己的职责，少奇同志鼓励我们，期待我们，同时也严肃地告诫我们：一定要采取对党对人民负责的态度、谨慎的态度、严肃的态度去从事我们的采访报道，绝不能用马虎的、草率的、非革命的态度去工作。少奇同志说：你们——人民的记者、无产阶级的记者，工作做好了，对党对人民的帮助就大，做不好帮助就不大，来个客里空，反映的不真实，那就害死人了。

——几十年来，我一直把少奇同志的这些意见，当作自己工作的座右铭，努力使自己写的通讯报道真实、全面、深刻。但是，做得很不够，虽然没有故意夸大、故意歪曲事实，但也出现过不少片面性的报道。比如1958年、1959年写的一些通讯报道，我只看到了——最少是片面强调了群众热情的一面，没有看到——最少是削弱和低估了科学性的一面。因此，对“大跃进”的某些报道，从本质上说是不真实，不全面的。不真实不全面的报道，当然也就谈不上深刻。从那以后，我比较认真地总结了自己的教训，头脑清醒些了，在林彪、“四人帮”横行，全国十年大动乱期间，再没有写过一篇违心的文章，这是一件大幸事。有些报道——我是说我们的有些报道，不是说“四人帮”那别有用心造的谣新闻——我们的一些好同志写的新闻报道，也有不少是我过去曾经发生过的片面性的报

道。这些缺点的发生，常常使我想起少奇同志当时对我们说的那些非常恳切的话。他说：我希望你们成熟起来。为了把你们的通讯报道工作做好，更好地担负起自己的职责，不断发展、加强、密切、扩大党同人民群众的联系，需要具备一定的条件，即学识与态度。要把这些条件具备，要把这些条件加强。就是说，要使学识增加，态度正确。

## 二、记者的品德

在三个星期的华北记者团座谈会过程中，少奇同志曾多次参加我们的座谈。他给我们谈解放战争的形势，谈解放区的土地改革运动，谈建设新民主主义经济的各项政策，谈的更多的是记者的修养和品德。他说，记者的修养和品德，是一个党的



1985年9月，记者部原主任田流（右三）由驻站记者赵相如（右一）陪同，到共青垦殖场采访。

无产阶级的人民记者，区别于旧的资产阶级记者的根本标志，是能否担负起加强党同群众联系这个根本职责的根本保证。少奇同志说：你们是人民的通讯员、人民的记者，要全心全意为人民服务。你们的笔是人民的笔，你们是人民的喉舌，要忠实地为人民写作。你们是靠人民吃饭的，靠真理吃饭的，你们的工作应建立在人民和真理的基础上，绝不能像资产阶级记者那样靠拍马屁吃饭，绝不能像资产阶级记者那样把自己的工作建立在造谣扯谎搞假报道的基础上。为了人民的事业，你们要敢于坚持真理，要有点硬劲，要有点斗争性，或者像鲁迅所说的，要有骨头。

——说得多么深刻啊！几十年的实践，我越来越深切地认识到，要做好记者工作，首先自己必须是一个正直的人，有原则的人，作风正派的人，敢于坚持真理的人。没有这种品德，他不但做不好记者工作，写不出好的符合实际，符合人民利益，有利革命事业的通讯报道，毫不过分地说，他根本不配做记者工作。在华北记者座谈会上，我们向少奇同志反映了记者由于作了真实的报道，而遭受某些人打击的问题。少奇同志说，由于党内还有资产阶级影响，还有那类喜欢叫人吹拍的“戈尔洛夫”，这是残余；靠残余吃饭的“客里空”是残余的残余，哪一天整党，“戈尔洛夫”和“客里空”就不行了。事情果真是按照少奇同志的预见发展的。在党的正确领导下，新中国诞生后，全党上下正气一天天发扬光大，党的优良传统和工作作风有了进一步发展，实事求是，密切联系群众，批评和自我批评，成了全党和全国先进分子的生活准则。可惜，这种朝气蓬勃、天天向上的社会风气，在1957年后被破坏了，“大跃进”刮起来的浮夸风也影响了报纸，而报纸又反过来助长了社会上和实际工作中的浮夸风。特别是林彪、“四人帮”横行的十年动乱期间，那些早已被党被人民唾弃的“资产阶级思想影响残余”，又被“四人帮”搅起而汹涌泛滥了。在“四人帮”控制下的报纸党性原则，变成了披着“党性”外衣的帮性，人民性原则变成了披着“人民性”外衣的派性。一时间，报纸上



充满了无中生有、黑白颠倒、是非易位的谎言。在这种情况下，我们新闻界出现了种种过去从来没有出现过的复杂现象。

历史的教训是面镜子。为了继承和发扬我们党报的优良传统和作风，最近我费了老大劲，翻阅了50年代的一些报纸，重读了我念念不忘的一些通讯、报告，感到更加亲切。仔细一回想，写这些好文章的同志，都是思想好，品德好的。为什么到现在人们一提起十年动乱期间那些歪曲捏造，无中生有的造谣新闻，仍然万分愤慨。是作者缺乏才华，写得不好吗？不是。从技巧和文字上看，倒是满不错的，根本问题是这些报道违背了党的新闻必须真实的原则，是造谣。一查，大都是这些作者思想品德不好，有的虽有才但无德，有的则既无才也无德。在“四人帮”控制的报纸上，那许许多多的报道，从对毛泽东思想的歪曲阉割，到对老一辈无产阶级革命家的造谣诬陷，从理论问题的宣传到实际情况的报道，记者、作者是不是完全同意那样写呢？是不是也有不同的观点和看法呢？比如对“批儒评法”的阐述，对“朝农经验”的宣传，对小靳庄的报道，等等，记者是不是完全同意那些做法，是不是没有一点不同的意见和看法呢？我问过几个有关的作者，他们是有自己的想法和看法的。为什么又按着“四人帮”的调子唱，按着“四人帮”的拍子写了那样的歪曲事物本质的错误的报道呢，原因是这些原来合格的共产党员，党的新闻记者，思想上起了变化，有了个人的私心杂念。有的把个人的得失荣辱摆在人民利益、党的利益之上，为了个人“安全”，屈从了“四人帮”的压力。有的更简单，只是为了自己的文章能够发表。他的理由是“不那么写发表不了啊”！

记者写新闻写通讯当然为了发表，不发表写它干什么呢？但是，发表是手段不是目的。记者写新闻写通讯，是为了用新闻通讯中的事实、经验、思想、观点，去宣传读者、影响读者，帮助他们认识自己的事业，认识自己的力量，团结起来为自己的切身事业奋斗。要达到这个目的，只有通过 在报刊上发表这