

Reading and Writing

读写教程

主 编 林玉鹏
副 主 编 汪晓莉
编 著 者 王丽君 汪晓莉
李 波 陈 曦

学 生 用 书
Student Book

3



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

Reading and Writing

读写教程

学生用书

Student Book

主 编 林玉鹏
副 主 编 汪晓莉
编 著 者 王丽君 汪晓莉
李 波 陈 曦

3



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读写教程(3)学生用书 / 林玉鹏主编. —合肥:安徽大学出版社,2011.8

新开端英语专业基础课系列教材 / 陈正发总主编

ISBN 978-7-5664-0276-9

I. ①读… II. ①林… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材
②英语—写作—高等学校—教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147782 号

读写教程(3)学生用书

主编 林玉鹏

出版发行:北京师范大学出版集团

安徽大学出版社

(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

印刷:合肥华星印务有限责任公司

经销:全国新华书店

开本:203mm×280mm

印张:20.25

字数:570千字

版次:2011年8月第1版

印次:2011年8月第1次印刷

定价:39.00元

ISBN 978-7-5664-0276-9

责任编辑:钱来娥 路 静

责任校对:夏 星

装帧设计:张 伟 李 军

责任印制:陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551—5106311

外埠邮购电话:0551—5107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551—5106311

编委会名单

总主编 陈正发

副总主编 孙胜忠 张红霞(负责《读写教程》)

许有江(负责《阅读拓展》)

范东生(负责《视听说》)

编写委员会(以姓氏笔画为序)

孙胜忠(安徽师范大学)

刘进(安徽工程大学)

陈正发(安徽大学)

张杰(安庆师范学院)

范东生(合肥师范学院)

林莉兰(安徽建筑工业学院)

侯利(炮兵学院)

曹杰旺(淮南师范学院)

程家才(滁州学院)

谢贤德(淮北师范大学)

许有江(安徽农业大学)

刘东楼(安徽科技学院)

陈葵阳(安徽财经大学)

张红霞(安徽大学)

林玉鹏(合肥工业大学)

胡一宁(黄山学院)

夏蓓洁(合肥学院)

梁亚平(阜阳师范学院)

谢娅姝(安徽师范大学)

总 序

21 世纪是一个高度全球化的时代,社会对英语人才的需求也已呈现多元化趋势。培养具有扎实的基本功、宽广的知识面、一定的专业知识、较强能力和较好素质的新型英语专业人才,是我国目前对高等学校英语专业教学的迫切要求。与之相适应,编写符合新的时代要求的英语专业教材自然也成为广大师生的必然需要。

根据高等学校外语教学指导委员会《关于外语专业面向 21 世纪本科教育改革的若干意见》,21 世纪英语专业教材至少应具备以下几个基本特征:(1)教学内容和语言能够反映快速变化的时代;(2)要处理好专业知识、语言训练和相关学科知识间的关系;(3)教材不仅仅着眼于知识的传授,而且要有助于学生的鉴赏批评能力、思维能力、创新能力的培养;(4)具有较强的实用性和针对性。

针对这些要求,结合近几年高等学校英语专业教学改革的实践经验,以及我省英语教学的实际需要,安徽大学外语学院张红霞博士等主持设计了新教材的编写方案,安徽大学出版社组织了数位省内英语教学专家对教材编写方案进行了多次研讨与论证,在尽量吸取国内其他英语专业教材及公共英语教材、国外主要英语(外语)教材宝贵经验的基础上,注意取其长并避缺、补短,力求新教材科学、有效且有所突破与创新。

在科学论证、广泛讨论的基础上,我们组织全省十几所高校英语专业院系的骨干力量,编写了这套“新开端英语专业基础课系列教材”。作为安徽省自主编写的第一套英语专业基础课教材,本套教材从一开始就受到安徽省教育厅的充分肯定、重视,被列入安徽省高等学校“十一五”规划教材。

本套教材包括:《读写教程》、《视听说》及《阅读拓展》3 种,每种 4 册,适合大学英语专业一、二年级的学生及相应水平的英语学习者使用。

本套教材具有以下主要特点:

1. 以整体语言理论为指导,充分体现“同步发展”的编写理念。每种教材在突出自身重点的基础上,注重听、说、读、写、译技能的全面发展和提高。三种教材不同的课型间有着密切联系,每册教材的相应单元都围绕同一主题,从不同的角度加以编排,内容互相关联,便于学习互动、迁移。由此可以拓宽学生视野,提高基础词汇、重点词汇的出现率,扩大词汇量,使重点语言知识、文化信息在不同的情境中反复出现,得到强化,加深记忆,促进学生对语言的理解和接受,有效地提高学习效果。可以说,整套教材的“套”的概念名副其实,不仅能够促进任课教师之间互相交流、统一进度,而且能够提高学生的学习兴趣,促进学生语言能力全面、均衡地发展。

2. 语言素材题材、体裁多样化。本套教材除《视听说》每册另增 3 个新闻单元外,其他分册均为 12 个单元,围绕 12 个主题展开教学。这 12 个主题涉及政治、经济、文化、历

史、文学、教育、体育、医药卫生、科学技术等多个领域,涵盖记叙文、论说文、科学小品、新闻报道等不同体裁,避免以文学作品为主要素材,更加符合专业培养目标。所选素材贴近学生现实生活,并涉及社会热点问题,容易被学生理解和接受;选材力求语言真实、自然、有趣,保持原汁原味,让学生能够在原生态的英语语境中学习地道的英语。

3. 语言训练由易到难,循序渐进。本套教材根据“支架”(scaffolding)的认知原理,为学生提供可理解性语言输入,题材情景的呈现、语言功能的训练皆由近及远、由易到难,循序渐进。比如教材12个单元的主题设置皆从最接近学生现实生活,最容易被学生理解、接受的内容入手,逐渐深入和拓展。教材通过不断搭建并逐步拆除引导框架,为学生提供一步步攀登的阶梯,帮助学生稳步提高。

4. 任务驱动型语言教学。高等学校英语专业英语教学大纲明确提出在教学中要多开展以任务为中心的、形式多样的教学活动。本套教材向学生提出了明确的关于语言活动结果的目标要求,每一课都设置了“任务前(pre-)”、“任务中(while-)”、“任务后(post-)”三个教学阶段,采用启发式、讨论式、发现式和研究式等各种方法,将语言学习、运用系统地融于任务前、任务中、任务后的各种交际活动中,并配置科学的、新颖的多元测试任务,从而促进学生对语言的有效习得。每单元后还附有“学习反思”及“拓展学习”等环节,充分调动学生学习的主动性、积极性,激发学生的学习动机,最大限度地让学生参与学习的全过程,并引导学生主动积极地利用现有图书资料和网上信息获取知识、提高能力。

5. 符合记忆规律。本套教材在为学生提供可理解性语言输入的同时,通过文字、图片、视频、音频等多种形式提高学生的注意程度。在相关知识进入短期记忆后,通过各种精细复述的手段,帮助学生将新近所学的知识转存到长期记忆中,补充、重构已有的知识库,从而强化学习效果。

6. 注重跨文化交际能力的培养。针对目前英语专业教学中存在的忽略中国文化元素、把外语教育与本土文化人为割裂开来等现象,本套教材的话题、情景设计皆以全球多元文化(包括我们中华文化及社会发展的内容)为背景,置英语学习于世界文化语境之中,以使我们的学生可以成长为符合全球化时代发展要求的人才。

教材的编写是一项任务艰巨而又非常有意义的工作,其中的每一个参与者都为此付出了大量的时间和辛苦的劳动。我们希求完美,却难以做到尽善尽美,疏漏之处在所难免,惟愿我们这套书能够得到广大师生的认可和喜欢,并在使用中提出宝贵的意见和建议,以便我们不断完善。

安徽大学外语学院

陈正发

前 言

“新开端英语专业基础课系列教材”是安徽大学外语学院陈正发教授主持的安徽省高等学校“十一五”规划教材项目。《读写教程》是本系列教材中的一套。本套教材遵循系列教材的编写总原则,以学生发展为本,强调教材内容应从丰富学生的生活经验、提高学生的学习兴趣、提升学生的认知水平出发,通过相互联系的读、写、听、说、译等语言学习活动,帮助学生体验英语语言及其承载的丰富的文化内涵,帮助学生用英语去思考、交流与合作。

本套教材共分4册,适合英语专业基础阶段两学年及同等水平英语学习者教学使用。教材取材广泛,内容丰富,文体多样。既有隽永的经典名篇,也有发人深省的鲜活时文,既有醇厚地道的原文也有形神兼备的译文,将浓郁的传统文化与强烈的现代意识融于一处。所选文章长度适宜,难度渐进。为了更好地满足学生的英语学习需要,我们对部分选材作了适当的删简、调整。

《读写教程》第3册除了具有本套教材的共性之外,还具有以下特点:(1)注重选材的新颖性、知识性和趣味性;(2)注意选材语言的规范性,舍弃或改写一些新鲜但未经时间检验的表述;(3)注意教材各部分内容之间的整体性、关联性;(4)写作内容注重基础,强调实用,关注细节。

《读写教程》第3册的编写打破单元界限,以项目内容进行分工,有利于编者对相关项目深入思考。林玉鹏老师担任全册的主编,负责审定课文选材,确定课文和练习的重点和难点;拟定写作部分(包括 Writing Fundamentals, College Writing 和 Practical Writing)的具体内容和编写要求;在编写过程中审读全部内容同时提出修改意见,并对其中部分内容修改润色;负责协调编写工作并审定最终书稿。汪晓莉老师担任副主编,协助主编进行编写和统稿工作,此外还承担阅读部分所有单元课后练习中的A与B(1-4)、1-3单元的 Further Discussion、1-3单元的 Further Reading 以及写作部分1-3单元的 College Writing 等的编写。陈曦老师承担阅读部分所有单元的阅读理解部分(ABCD)、词汇音标抠图、部分单元的生词表、10-12单元的 Further Discussion、10-12单元的 Further Reading、写作部分1-3单元的 Writing Fundamental 和 Practical Writing 以及10-12单元的编写。李波老师承担阅读部分所有单元的课前练习(ABC)、课后练习B(5)与C、7-9单元的 Further Discussion、7-9单元的 Further Reading 以及写作部

分 7—9 单元的编写。王丽君老师承担阅读部分所有单元的 Notes、部分单元的生词表、4—6 单元的 Further Discussion、4—6 单元的 Further Reading、写作部分的 4—6 单元的编写。此外,姜敏老师也承担了部分单元的原材料筛选工作,特此表示衷心感谢。

由于编者水平有限,书中不妥之处仍在所难免,欢迎同行专家不吝赐教。

编 者

2011 年 1 月

Acknowledgements

We are deeply indebted to all the authors, journals, publishers, institutions and specialized websites for the texts and audio-visual materials we have chosen for this textbook. We are also greatly grateful to both the gifted amateurs and professional artists for the bright images and fine paintings.

We have the utmost respect for intellectual property rights; however, sadly lacking in correct contact information, we cannot approach every rights-holder for permission to copy or alter the related material. We apologize for this. Meanwhile, we plead for kind and generous consideration for granting us permission to use the material for teaching and learning purposes.

CONTENTS

Unit No.	Pages	Subject	Topic	Reading		
				Vocabulary	Comprehensive work	Further reading
1	pp1—24	People and Places	netizens and cyberspace	<i>abduction, bypass, convict, deregulate, dismantle, extraneous, hierarchical, impeachable, etc.</i>	“as... as” structure; euphemism	<i>When Words Kill</i>
2	pp25—50	Entertainment and Recreation	film industry and superstars	<i>abysmal, blossom, commission, dodge, evoke, inherent, saga, sneak, tackle, treacherous, etc.</i>	“the way”; synecdoche	<i>Holy Hollywood</i>
3	pp51—76	Education	higher education.	<i>assemble, bid, boost, confront, decentralize, dwindle, predecessor, priority, squeeze, etc.</i>	numerals; instead; so + adj./adv. + as to; metaphor	<i>Higher Education and the “American Dream”: Why the Status Quo Won ’ t Get Us There</i>
4	pp77—102	Man and Nature	modern life and chemical ecology	<i>aborigine, biosphere, concerted, dose, ecocide, insofar, paleolithic, requisite, stance, etc.</i>	parenthesis; object clause; “what there is”	<i>Social Ecology and the Greening of Our Cities</i>

CONTENTS

Writing			Self-reflection	Extension List
Writing fundamental	College writing	Practical writing		
Coherence, cohesion and discourse markers	Narration(I)	Letter-writing (13): Application	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Express clearly: Avoiding ambiguity	Narration(II)	Letter-writing (14): Recommendation	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Express vividly: Avoiding clichés	Description (I)	Letter-writing (15): Orders	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Express with specific details	Description (II)	Letter-writing (16): Miscellaneous Purposes (A)	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.

CONTENTS

Unit No.	Pages	Subject	Topic	Reading		
				Vocabulary	Comprehensive work	Further reading
5	pp103—127	Society	socializing children	<i>bewilder, catalogue, comic, deliberately, entitle, forthcoming, intrusion, pinch, etc.</i>	emphatic structure; subject clause	<i>The Education of the Child</i>
6	pp128—154	Culture and History (I)	suburbanization and culture	<i>apathetic, attribute, cluster, deviate, discrepancy, interwine, renovate, undergo, etc.</i>	as; inversion used in “so... that” structure; attributive modifiers	<i>Back to the Garden: A Suburban Dream</i>
7	pp155—178	Culture and History (II)	urbanism and culture	<i>affluent, boulevard, degeneratrion, egalitarian, gridlock, inexorably, sprawl, warrant, etc.</i>	more than + noun; “of what”	<i>Urban Planning</i>
8	pp179—201	Holidays and Festivals	carnivals around the world	<i>apposite, carnival, coalesce, elaborate, hegemony, latent, milieu, preoccupation, etc.</i>	“the former... the latter...”; unnecessary relative pronouns; emphasizeers	<i>A History of Carnival</i>

CONTENTS

Writing			Self-reflection	Extension List
Writing fundamental	College writing	Practical writing		
Express with variety at all levels	Exposition(I)	Letter-writing (17): Miscellaneous Purposes (B)	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Style: Norm and deviation of language use	Exposition(II)	Letter-writing (18): Miscellaneous purposes (C)	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Proof-reading and revision	Exposition(III)	Job cover letters	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Some elements in proof-reading	Exposition(IV)	Résumés	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.

CONTENTS

Unit No.	Pages	Subject	Topic	Reading		
				Vocabulary	Comprehensive work	Further reading
9	pp202—224	Health and Medicine	mental health planning	<i>chronic, cripple, flip, paralyze, susceptible, syndrome, thrive, etc.</i>	elliptical sentences with “do”; present perfect progressive; “herein”	<i>Who Says Stress Is Bad for You? (continued)</i>
10	pp225—248	Human Mind	psychological tests and our personality	<i>dump, gauge, hedge, peak, potent, sample, swamp, etc.</i>	“as” structure; “when it comes to”	<i>We Need to Talk About Max</i>
11	pp249—277	Literature	drama	<i>accentuate, bunch, exasperated, frown, malignity, pawn, strop, vindictive, etc.</i>	modal verbs; subjunctive mood; “there!” “not that...”	<i>The Sandbox</i>
12	pp278—303	Science and Technology	organ transplantation	<i>burgeon, certify, facilitate, reversible, soar, etc.</i>	“why not”; “as to”; nobody... more than”	<i>Waiting for a Miracle</i>

CONTENTS

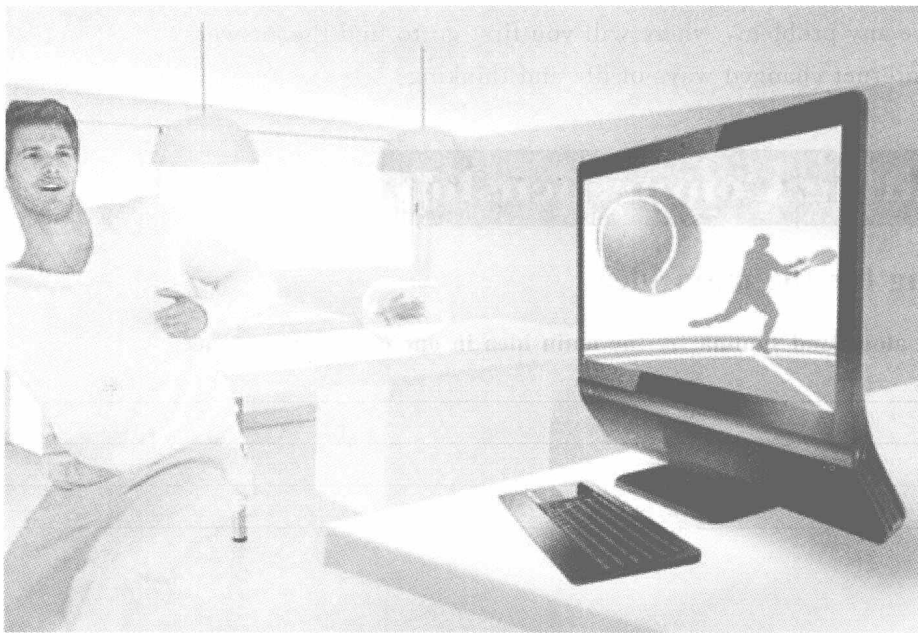
Writing			Self-reflection	Extension List
Writing fundamental	College writing	Practical writing		
Technical writing	Exposition (V)	Transcripts	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Journalistic writing	Exposition (VI)	Certificates (1): Academic and Business Certificates	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Advertising writing	Argumentation (I)	Certificates (2): Identity and Medical Certificates	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.
Literary writing	Argumentation (II)	Reviews	My learning log	Movies, Books, Websites, etc.

Unit 1

American Internet Culture

Learning Objectives

Reading	Topic	netizens & cyberspace
	Vocabulary	<i>abduction, bypass, convict, deregulate, dismantle, extraneous, hierarchical, impeachable, etc.</i>
	Comprehensive work	“as...as” structure; euphemism
	Further reading	<i>When Words Kill</i>
Writing	Writing fundamental	Coherence, cohesion and discourse markers
	College writing	Narration(I)
	Practical writing	Letter-writing (13): Application
Self-reflection		
Extension List		



Reading

I Pre-reading Activities

A. Listening and speaking: Web search strategies

Listen to the recording. Then work with a partner and answer the following questions.

- 1) How does search work on the web?
- 2) What should you do to reduce results so as to find what you need?
- 3) What are the shortcuts that the speaker recommends?

B. Brainstorming

Work in groups and give three to five more words and expressions about the following topics.

- 1) Advantages of the Internet:

informative, convenient, providing a place for idea exchange,

- 2) Disadvantages of the Internet:

unsafe, hard to control, "human flesh search", leaking private information,

C. Pre-reading questions

Work with a partner and answer the following questions.

- 1) What can you do on the Internet?
- 2) If you have any problem, where will you first go to find the answers?
- 3) Has the Internet changed ways of life and thinking?

II Reading Comprehension

A. Reading for the main idea

Read the text aloud and summarize the main idea in one complete sentence.
