



奇幻書院

2

# 女神

**Goddess** 世界各地信奉的  
與聖經齊名，所有想像力的源泉。 | **女神小百科**

作者★高平鳴海及女神研究會





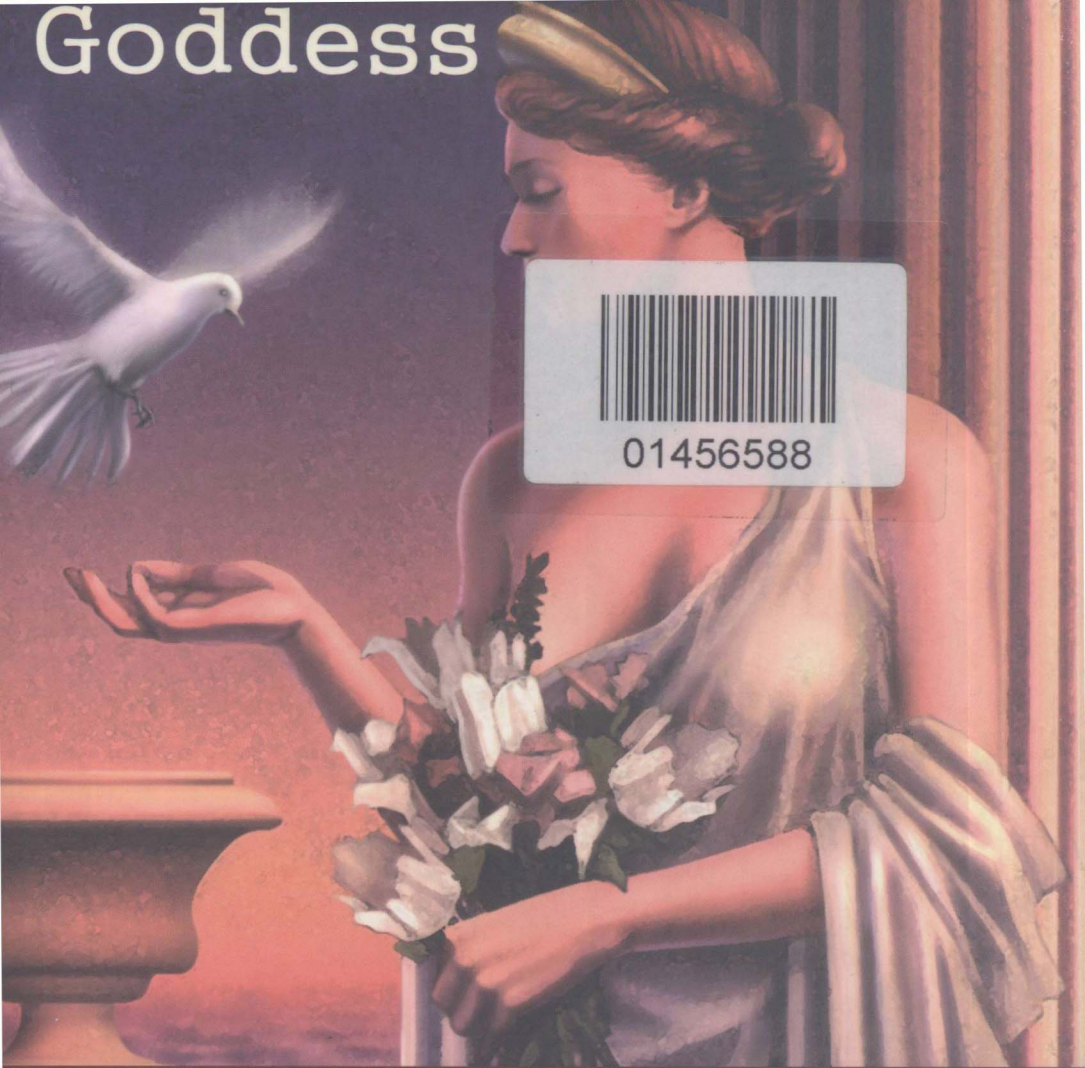
# 女神

Goddess 世界各地信奉的  
與聖經齊名，所有想像力的源泉。 | 女神小百科

作者★高平鳴海及女神研究會



# Goddess



01456588

本書內容是以眾神中的女神為主題。

女神總是給人美麗溫柔、優雅古典、悠然平靜的印象，但其中也有一心尋求祭品的殘酷女神、勇猛女戰士，以及冥府的女王等等。這麼說來，女神似乎十分具有靈性，且好像真實地存在著。若是和男神相比，她們個性更為鮮明，甚至在某些地區，根本沒有男神呢！

婀娜的美麗女神儘管有迷人的特質，卻有各式各樣的「獨特之處」，但也因為這些強烈的性格，才能讓這些女神更有魅力。現在，就請讀者一起來揭開這些女神的真面目吧！

本書中，介紹了各女神的作用與地位、性格與容貌，還有她們有趣的生活插曲。其中有許多稱呼也分別作了明確的記載，並按照資料的形式整理出她們分別出現在什麼地方的何種神話中，保證能滿足讀者們好奇的求知欲！



永續圖書線上購物網  
[www.foreverbooks.com.tw](http://www.foreverbooks.com.tw)



9 789667 366700 0026

AV1102

NT\$2

B933  
201022

# 女神

Goddess 世界各地信奉的  
與聖經齊名，所有想像力的源泉。 | 女神小百科

作者★高平鳴海及女神研究會



【奇幻書院】2

## 女神：世界各地信奉的女神小百科

作者◎高平鳴海及女神研究會

總編輯◎馮國濤

責任編輯◎曾琬鈺 周薇琪 徐澄澄

美術編輯◎張美果

行銷企劃◎西貝 史帝文

出版者◎可道書房有限公司

編輯部◎11670台北市文山區景文街1號4樓之2

Email:gwotau2004@msn.com

電話◎02-29351011, 傳真◎02-29353488

法律顧問◎永信法律事務所 林永頌律師

印刷◎韋懋彩色印刷事業股份有限公司

總經銷◎永續圖書有限公司, <http://www.foreverbooks.com.tw>

221台北縣汐止市大同路三段194-1號9樓

Email:yungjiuh@ms45.hinet.net

電話◎02-86473663, 傳真◎02-86473660

劃撥帳戶◎永續圖書有限公司,18669219

香港經銷◎全力圖書有限公司

香港新界葵涌打磚坪58-76號和豐工業中心1樓8室

電話◎852-24947282, 傳真◎852-24947609

初版◎2007年3月

售價◎NT\$ 280元

All Rights Reserved

有著作權·翻印必究

MEGAMI

by TAKAHIRA Narumi / MEGAMI TANKYU KAI

Copyright © 1998 TAKAHIRA Narumi / ITOI Kenichi / OBAYASHI Kenji / COSMO ENGINEERING

All rights reserved.

Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.

Chinese (in complex character only) translation rights arranged with

Shinkigensha, Japan, through THE SAKAI AGENCY

國家圖書館出版品預行編目資料

女神：世界各地信奉的女神小百科 = Goddess / 高平鳴海, 女神研究會作. -- 初版. -- [臺北縣汐止市]: 可道書房, 2007[民96]336面 ;15\*21公分. -- (奇幻書院; 2)

ISBN 978-986-7386-70-0(平裝)

1. 神話 2. 神仙

280

96000075

# 引言

世界上流傳著各式各樣的神話，其中提到無數的神靈。神也有男女之別，甚至還有年紀很大的或特別年輕的神仙！他們的性格和能力也千差萬別，呈現在我們面前的姿態（或者是被想像出來的姿態）也有很多種。

世界上大部分的神話都說：「人是根據神仙的樣子被創造出來的。」實際上，是不是正好相反呢？因為古代的人是按照自己的樣子想像出神仙的模樣的，所以神（特別是古代的）都非常有個性，而且祂們像人一樣會有失敗和任性的一面。

這本書的內容則是以眾神中的女神為主題。

女神總是給人美麗溫柔、優雅古典、悠然平靜的印象，但其中也有一心尋求祭品的殘酷女神、勇猛女戰士，或冥府的女王等等。

這麼說來，女神似乎十分具有靈性，且好像真實地存在著。若是和男神相比，她們個性更為鮮明，甚至在某些地區，根本沒有男神呢！

婀娜的美麗女神儘管有迷人的特質，卻有各式各樣的「獨特之處」，但也因為這些強烈的性格，才能讓這些女神更有魅力。現在，就請讀者一起來揭開這些女神的真面目吧！

本書中，介紹了各女神的作用與地位、性格與容貌，還有她們有趣的生活插曲。其中有許多稱呼也分別作了明確的記載，並按照資料的形式整理出她們分別出現在什麼地方的何種神話之中。

另外，神原本應該用「一尊」來表示，本書卻使用「一個人」這樣的表現手法，這是因為出現在神話故事中多數的神都非常人性化，所以以此原則作處理，這部份在開始之前先讓讀者瞭解。

獻給作為女神化身的各位女性

高平鳴海

■ 希臘的神話	9
■ 羅馬的神話	13
蓋亞 (GAIA)	17
赫拉 (HERA)	23
雅典娜 (ATHENE)	29
阿芙洛蒂忒 (APERODITE)	36
賴托 (LETO)	43
阿爾忒彌斯 (ARTHEMIS)	46
德墨忒耳 (DEMETEL)	51
埃奧斯 (EOS)	54
美杜莎 (MEDOUSA)	57
瑟斯 (CIRCE)	60
墨伊拉 (MOIRAI)	63
艾爾尼斯 (ERINYS)	65
維納斯 (VENUS)	66
尤娜 (JONO)	69
維斯塔 (VESTA)	71
密涅瓦 (MINERVA)	73
● 其他的希臘女神	64
伊利斯、阿伊雷蒂亞	
尼克、貝爾塞伯尼、娜美希斯	
● 其他的羅馬女神	75
佛爾托娜、耶亞利、可可提亞、帕克斯、蒂斯克利提亞	

■ 北歐、凱爾特的神話	78
諾恩絲 (NORNS)	80
芙莉格 (FRIGG)	83
芙拉 (FULLA)	86
芙雷亞 (FREA)	89
斯卡薩 (SCATHA)	92
伊登 (IDENN)	96
布萊基特 (BRIGIT)	98
毛莉安 (MORRIAN)	102
瑪赫 (MACH)	106
安娜 (ANNE)	109
達娜恩 (DANANN)	111
阿里安羅德 (ALIANRHOD)	112
博安 (BOANN)	114
● 其他的北歐、凱爾特女神	116
佛里亞、基佛、拉恩	

■ 日本的神話	118
伊邪那美命 (IZANAMINO-MIKOTO)	120
天照大神 (AMATERASU-OOMIKAMI)	126
天鈿女命 (AMANOUZUMEMO-MIKOTO)	130
奇稻田姬命 (KUSHINADAHIMENO-MIKOTO)	132
須勢理姬命 (SUSERIHIMENO-MIKOTO)	134
木花開耶姬 (KONOHANANOSAKUYA-HIME)	136
豐玉姬 (TOYOTAMA-HIME)	138
豐宇加能賣命 (TOYOUKANOMENO-MIKOTO)	141
御龜 (OKAME)	143
鬼子母神 (KISHI-BOJIN)	145
吉祥天 (KISSHOU-TEN)	148
辯財天 (BENZAI-TEN)	150
荼枳尼天 (DAKINI-TEN)	155
歲德神 (TOSHITOKU-SHIN)	158

## ■ 中國・朝鮮的神話

162

- 女媧 (JYOKA) 164  
 西王母 (SEIOHBO) 168  
 何仙姑 (KASENNKO) 172  
 紫姑神 (SHIKO-SHIN) 174  
 天仙娘娘 (TENSEN-NYANNYAN) 176  
 媽祖 (MASO) 178  
 細鳥女 (SEO-NYO) 180  
 熊女 (UN-NYO) 180

## ■ 印度的神話

186

- 戴維 (DEVI) 188  
 薩蒂 (SATI) 190  
 帕爾瓦蒂 (PARVATI) 194  
 拉克蘇米 (LAKSMI) 200  
 薩拉斯瓦蒂 (SARASVATI) 204  
 多爾嘉 (DURGA) 209  
 卡莉 (KALI) 215  
 烏爾瓦斯 (URVASI) 218  
 烏薩斯和拉特利 (USAS&RATRI) 222

## ■ 西亞・小亞細亞的神話

226

- 提亞瑪特 (TIAMAT) 228  
 寧美薩格 (NINHURSAGA) 232  
 伊南娜 (INANNA) 234  
 伊希塔爾 (ISHTAR) 237  
 阿絲塔爾特 (ASTARTE) 240  
 阿娜特 (ANAT) 243  
 西布莉 (CYBELE) 247  
 莉莉斯 (LILITH) 250  
 阿爾瑪提 (ARMATI) 254  
 希巴的女王 (SHEBA) 256

## ● 其他的西亞的女神 257

- 海伯特・亞林娜  
 韓娜韓娜・阿里拉特  
 阿娜希塔・阿爾修塔特

## ■ 埃及的神話

226

- 奴特 (NUT) 262  
 伊西斯 (ISISHOR) 265  
 馬特 (MAAT) 271  
 巴斯泰特 (BASTED) 273  
 哈特荷爾 (HATHOR) 276  
 塞克荷邁特 (SEKHMET) 278  
 ● 其他的埃及女神 279  
 布特、奈特、美爾特塞凱爾



## ■ 中美洲的神話

- 奧美特克提利 (OMETECUHTLI) 284  
 考阿特利庫埃 (COATLICUE) 287  
 考尤夏修依 (COYOLXAUHQUI) 290  
 查爾奇惠特利庫埃 (CHALCHIHUITLICUE) 293  
 依西切爾 (IXCHEL) 297  
 密克特蘭西瓦特爾 (MICTOLANCIUATL) 300  
 特拉左爾提奧特 (TLAZOLTEOTL) 303  
 特特奧·伊安 (TETEOIAN) 308  
 瑪亞修爾 (MAYAHUEL) 311  
 修考阿特利 (CIUCOATLI) 314  
 奇克美·考阿爾特 (CHICOMECOATL) 316  
 希羅內 (XILONEN) 318

## ● 其他中美洲的女神 315

西瓦比比爾蒂

埃奧斯利

維修特西瓦特爾、修西克特阿爾、斯布特朗·提娜

## ● 北美的女神 320

賽德娜、伊亞提克、阿塔恩西庫、艾斯塔娜特來西

## ● 南美的女神 321

巴西埃、尤塔卡、卡比利卡

## ■ 太平洋地區的神話

- 佩勒 (PELE) 325  
 瑪梅依 (MAMEI) 328  
 帕帕 (PAPA) 331  
 高嘎 (GOGA) 332

第一章

希臘 · 羅馬的神話

# 希臘神話



## 文明的曙光

著名的希臘神話，正如其名是以希臘為中心，在愛琴海周圍一帶長期流傳下來的。

時至今日與聖經齊名，是想像力的源泉，對於歐美的藝文發展具有重大影響。

希臘最初的文明發源被認為是在西元前6000年左右。這與其他地區比起來似乎稍晚，而且當時的文明也只停留在新石器時代的程度。

這時候，原著民在奧林匹斯山腳組成若干共同體，創造了後來的美克娜伊文明的原型。到了西元前3000年左右，他們開始與敘利亞、埃及等地中海東部沿岸地區進行交流。其後希臘地區展開了多民族交流，以令人矚目的速度開始文明的發展。

希臘發生巨大的變化是在西元前2000年左右。印歐語族入侵此地，進行徹底的破壞活動，他們不是移民而是掠奪者，阻礙了希臘文明繼續向前發展。但幸運的是克里特島沒有受到侵害，於是米諾斯文明開始在這裡發展。米諾斯文明後來在希臘全境傳開，孕育了邁錫尼文明。一般認為，希臘神話的原型可能是在邁錫尼文明時代形成的。

## 希臘的黑暗時代與復興

西元前2000年左右興起的邁錫尼文明一直順利的發展到西元前1300年左右。他們與當時的埃及、腓尼基（卡南）、西塔陀等當時的先進文明國家交流著，相互給予影響。希臘、美索不達米亞、埃及的神話中可以找出共通點來也是因為這個原因。但是其後從歐洲

出現了各民族的大遷移，多利亞人蜂擁而入希臘。多利亞人也是希臘人的一個分支，他們卻生性好戰，最後使得邁錫尼文明被滅亡。

此後約500年間希臘文明停滯不前，現在通常把這一時期叫做「希臘的黑暗時代」。

到了西元前800年的時候，希臘終於準備迎接它的復興時期。此時形成後來希臘國家、社會形態以及信仰的這些人，就是我們印象中的希臘人。荷馬和赫西奧德等詩人整理了這個時期各個民族所傳承下來的神話，形成流傳至今、明確有力的英雄史詩。

後來的希臘神話也不斷吸收各個時代的文化而繼續發展。

西元前4世紀後半，亞歷山大王開始東征，這樣的希臘神話隨之流傳到東洋各地，為這些地區帶來深刻的影響。

西元前146年，統一義大利半島的羅馬帝國征服了希臘。以繁華自居的希臘因此命斷羅馬，但是羅馬人並沒有讓希臘文明消失，他們反而成了希臘文明的繼承者，並繼續將它發展下去。

因此，希臘神話成了在自己的土地上不斷交替流轉的文化、文明集大成。而羅馬神話也成為新形態的希臘神話流傳至今。

## 希臘神話的特徵

身為希臘神話的主人——諸神，在某座山頂建造了他們的神的家園，守護著人類。這神的家園因山的名字而被命名為「奧林匹斯」。要到達奧林匹斯必須經過由四季女神荷拉伊守護的雲之門。諸神在奧林匹斯裡（有時也在地上）分別擁有自己的宮殿。他們在最高宙斯的召喚下聚集在一起，商談天上與地下的所有問題。

希臘神話中有無數的神，但是擁有巨大力量且十分活躍的主神到底有哪些，基本上是已經確定的，他們就是包括宙斯在內的諸神，被稱為「奧林匹斯12神」，所有問題的商談結論，通常是由這12神投票決定的，然後少數服從多數。

12神的想法、意見並不一定一致，因此會出現口角、挑戰、哭泣，有時甚至會使出美人計之類的方式，如同人類之間經常發生的交鋒。這種不應該發生在神身上的、類似人類的狀況，卻正是希臘神話的最大特徵，並且是被人們所喜愛的理由。

### 奧林匹斯12神與主要的神祇

宙斯	掌管天空諸神的最高領袖。喜歡向眾女神表白愛意，時常引起衝突。
赫拉	宙斯的姐姐與妻子。與丈夫同是天空的象徵，也被稱為天空的女王。生性嫉妒，痛恨宙斯的不忠行為，對宙斯的情人給予痛擊。
赫斯提亞	爐灶女神。在當時的家庭中，爐灶是不可少的用具，代表家庭生活的中心。
阿芙洛蒂忒	掌管愛、美與豐收的女神。因為發生與戀愛相關的許多糾紛而出名。
阿波羅	太陽神。宙斯和勒托的兒子，阿爾忒彌斯的哥哥，是個美男子，有不少戀愛故事，但大多都是以悲劇收場。
阿爾忒彌斯	月亮女神，掌管狩獵與處女。對玷污純真少女的人都會給予毫不留情的打擊。
德墨忒耳	穀物與大地的女神。後來，這份責任與其女貝爾賽伯尼共同分擔。
赫爾墨斯	宙斯的使者。天生具有欺騙人的驚異能力，主要的工作是在世界各地巡遊。
赫法伊斯托斯	鐵匠與火神，阿芙洛蒂忒的丈夫。一隻腳殘疾，且相貌醜陋。
阿瑞斯	戰神。性格粗暴且無謀略，戰敗事蹟居多。
波賽頓	繼宙斯之後，奧林匹斯的第二位海之神。只差一點就被其他神打敗，不幸的際遇特別被關注。
雅典娜	智慧與技術的女神，也是戰爭與和平的神。最受大家喜愛的希臘守護神。
哈蒂斯	冥府之神。管理死者，讓植物生長發芽，也是懲惡揚善的神。
狄奧尼索斯	酒與宴會的神。宙斯私下與薩美拉所生，半神之軀，被授予12神的寶座。

# 羅馬的神話



## 吸收希臘文化

「被征服的希臘，最後征服了野蠻的勝利者」。

這是羅馬詩人荷拉狄斯（西元前65～西元8年）留下的詩句。

羅馬是一個偉大的國家，它征服了希臘，但是在文化上卻又確實不及希臘先進。因此也有人說「羅馬沒有神話」或「羅馬神話不過是希臘神話的追隨者」。

直到現在，人們還是大多把羅馬神話與希臘神話當成一個系列，統稱為「希臘、羅馬神話」。

羅馬在西元前146年征服希臘。之後積極地向希臘學習知識、文化、技術，把它們引進到自己的國家來。神話傳說也是其中之一，現在所流傳的羅馬神話，如果說是完全吸收希臘神話的內容也不為過。他們就是把原本存在於羅馬神話中的神與希臘神話中的神相融合，創造出自己國家的神話。

「不斷吸收優秀文化，我們要向更高的目標發展。」這就是當時羅馬人流行的觀念。羅馬人不僅吸收希臘文化，對於其他的被征服國也採取同樣的方式進行文化吸收，例如在征服小亞細亞的時候，就把當地的修必雷女神吸收到羅馬神話中。

看看歷史，羅馬不但是強大的帝國，且稱霸許久，或許就是因為他們懂得對異文化展現包容力的原因吧！

事實上，羅馬詩人荷拉狄斯就是希臘的強烈崇拜者。他的詩句應該不是感歎羅馬，而是誇耀希臘才對吧！

## 羅馬國家的發源

羅馬文明的起源，通常認為是在義大利的亞平寧半島。

這個地區在三萬年前的石器時代就有居民生活著，到了西元前2500年的青銅器時代，利古里亞人和西克里亞人等民族就生活在這裡。

到了西元前2000年的時候，義大利新的民族從北方遷移而來，他們帶來了鐵器文化。他們與先前居住的利古里亞人和西克里亞人相互交融並定居下來，到了西元前1000年的時候已經分佈在亞平寧半島的全部地域。

在特里貝河流域（義大利中部西岸拉齊奧州附近）定居下來的民族與從特洛伊遷徙而來的阿亞尼雅斯人融合，被稱為古代義大利民族。

最初，羅馬是義大利的一個共同體，到了西元前800年的時候已經具有高度文明，並與西西里亞、非洲北岸的艾特魯里亞民族從事海上交易，開始進入特里貝河的對岸地區。羅馬人與在對岸的艾特魯里亞人結成友好關係，並積極吸收他們先進的文化技術。

## 繼承希臘的國家

一方面，此時的希臘人經過長期的黑暗時代，已恢復自己的活力，開始追求耕地及商業所帶來的利益，向其他地區移民。在義大利也有眾多的希臘人進入，並且建設起殖民城市，為這片土地帶來更多的先進文明。

就這樣，在義大利這個舞臺上進行著羅馬、艾特魯里亞、希臘三個民族的文化交流。艾特魯里亞人特別熱心地學習科學技術，也透過羅馬人學習到希臘文化。

當時的羅馬進行的都是沒有神像以及神殿的原始自然崇拜。

但是當希臘具有魅力的諸神形象和神話傳說流傳到羅馬後，其中的一部分也被羅馬人接受，並且成為後來羅馬完全吸收希臘神話的基礎。到了西元前700年～600年的時候，過於龐大的艾特魯里亞文明沒有在共和政治的時代潮流中生存下去，勢力漸漸衰弱，最終滅亡。

因此，羅馬與希臘的關係更加緊密。西元前300年，以荷馬的敘事詩為首的希臘神話流傳到了羅馬。

可是，艾特魯里亞的滅亡也把巨大的災難帶給希臘。由於沒有了艾特魯里亞這個緩衝地帶，具有強大軍事力量的羅馬攻入希臘境內，到了西元前146年，羅馬終於征服希臘，使之成為自己的一個屬地。

此後，羅馬完全把希臘文化當做自己的東西，希臘神話也更名為羅馬神話而被繼承了下來。

## 羅馬神話的確立

在羅馬正式接收希臘文明之前，已經階段式地吸收了不少。因此，原本的羅馬神話和新進的希臘神話並沒有任何衝突，完全融合為一。

本來羅馬神話是自然崇拜的神話。所謂自然崇拜就是認為太陽、大地、草木等萬物都有神存在的宗教觀念。

因此，羅馬的諸神與希臘諸神相比，更強調其自然意識。

最近出現了要把羅馬神話與希臘神話分別進行研究的說法，也許希臘與羅馬神話分別獨立被認知的時代應該不遠了吧！



希臘神話與羅馬神話的神名對照表

希臘名	羅馬名	(英語或義大利名)
雅典娜	→ 密涅瓦	
阿芙洛蒂忒	→ 維納斯	(維納斯)
阿波羅	→ 阿波羅	
阿爾忒彌斯	→ 狄安娜	(黛安娜)
阿瑞斯	→ 瑪爾斯	(瑪茲)
埃奧斯	→ 阿烏洛拉	(奧羅拉)
艾利牛斯	→ 芙利艾	
艾洛斯	→ 庫比特·阿墨魯	(丘比特)
奧克阿諾斯	→ 奧克阿奴斯	(奧項)
蓋婭	→ 忒爾斯	(特拉)
克洛諾斯	→ 薩特爾努斯	(撒旦)
宙斯	→ 尤比特	(尤比塔)
塞勒涅	→ 盧娜	
狄奧尼索斯	→ 巴克斯	(巴卡斯)
德墨忒耳	→ 凱雷斯	(西亞雷斯)
塔那托斯	→ 奧爾庫斯	(奧克斯)
尼凱	→ 比克特利亞	
哈蒂斯	→ 普魯特	
赫斯提亞	→ 維斯塔	(貝斯塔)
赫法伊斯托斯	→ 烏爾卡努斯	(巴爾幹)
赫拉	→ 尤娜	(尤娜)
赫拉克雷斯	→ 赫爾克雷斯	(哈秋利)
赫里奧斯	→ 索爾	
貝爾塞伯尼	→ 普魯賽爾皮那	
赫爾墨斯	→ 美爾克利烏斯	馬修利
波賽頓	→ 內伯圖斯	內伯秋
毛賴	→ 帕爾卡依	
瑞亞	→ 奧普斯	