



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国

柯尔克孜族

阿地里·居玛吐尔地 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国

柯尔克孜族

阿迪里·居玛吐尔地 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国柯尔克孜族/阿地里·居玛吐尔地编著. —银川: 宁夏人民出版社, 2011.6

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04758-2

I. ①中… II. ①阿… III. ①柯尔克孜族—民族文化—中国 IV. ①K283.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132626 号

中华民族全书

中国柯尔克孜族

阿地里·居玛吐尔地 编著

责任编辑 周立军 马文梅

封面设计 潘毅

责任印制 丁佳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 23.125 字 数 370 千

印刷委托书号 (宁)0008166

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04758-2/K·616

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主任** 王正伟（回族） 宁夏回族自治区主席
- 副主任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家，教授、博士生导师
- 委员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑，研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审，研究员
- 主编** 杨宏峰
- 副主编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明（回族） 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔（藏族） 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远（蒙古族） 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加（彝族） 中共青海省委常委、宣传部部长
- 陈理（土家族） 中央民族大学校长
- 梁庭望（壮族） 中央民族大学原副校长
- 赵杰（满族） 北方民族大学副校长
- 杨圣敏（回族） 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

居素普·玛玛依(柯尔克孜族) 买买提艾山·托乎达力(柯尔克孜族)
帕尔哈提·吐尔地(柯尔克孜族) 约尔古丽·加帕尔(柯尔克孜族)
朱玛克·卡德尔(柯尔克孜族) 吴占柱(柯尔克孜族) 胡振华(回族)
郎樱(汉族) 贺继宏(汉族) 陶阳(汉族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 柯尔克孜族概况

- 第一节 族称族源 / 5
- 第二节 人口数量及分布状况 / 12
- 第三节 历史沿革 / 18
- 第四节 语言文字 / 24
- 第五节 民族教育 / 28
- 第六节 民族区域自治 / 32

第二章 柯尔克孜族的物质文化

- 第一节 生产经济 / 36
- 第二节 饮食习俗 / 51
- 第三节 服饰习俗 / 57
- 第四节 居住习俗 / 65
- 第五节 交通习俗 / 74

第三章 柯尔克孜族的民间文化

- 第一节 民间科技 / 76
- 第二节 民间文学 / 82
- 第三节 民间造型艺术 / 157
- 第四节 民间音乐舞蹈艺术 / 169





- 第五节 宗教信仰 / 183
- 第六节 非物质文化遗产 / 212
- 第七节 申遗项目 / 213

第四章 柯尔克孜族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 216
- 第二节 交往礼仪 / 223
- 第三节 亲属称谓 / 225
- 第四节 诞生礼仪 / 228
- 第五节 取名习俗 / 230
- 第六节 婚姻习俗 / 232
- 第七节 丧葬习俗 / 239
- 第八节 岁时节日习俗 / 243
- 第九节 传统体育游戏 / 253

第五章 柯尔克孜族的旅游文化

- 第一节 历史古迹 / 261
- 第二节 自然胜景 / 264

第六章 新中国成立后柯尔克孜族文化事业的发展

- 第一节 柯尔克孜族文化的变迁与发展 / 269
- 第二节 柯尔克孜族文化的成果 / 276

第七章 柯尔克孜族的精神气质

- 第一节 讲究道德礼仪的文雅追求 / 279
- 第二节 满腔热情的爱国主义情操 / 281
- 第三节 自强不息的性格,开放的民族心态 / 283

第八章 柯尔克孜族有影响的历史文化人物

第一节 古代有影响的人物 / 285

第二节 近现代有影响的人物 / 287

第三节 当代有影响的人物 / 300

第九章 柯尔克孜族的重要著作与文献

第一节 柯尔克孜族历史文化类著作 / 311

第二节 柯尔克孜族地方志类著作 / 320

第三节 柯尔克孜族史诗类著作 / 323

附 录

一 柯尔克孜族历史大事记 / 328

二 参考文献 / 355

后 记 / 358

编后记 / 360



导 论

在中华民族大家庭中，柯尔克孜族是一个有着悠久文化和灿烂历史的古老民族，也是一个有着高度爱国主义光荣传统的民族。两千多年来，柯尔克孜族的祖先不仅创作了自己民族古老的文字和悠久的文明，而且为民族的发展，维护祖国统一和民族团结进行了不懈努力和奋战，前仆后继，谱写了一曲曲气壮山河的爱国主义颂歌。柯尔克孜族是我国古老的游牧民族，在漫长的历史中，柯尔克孜族用自己的勤劳和智慧，创造了灿烂文化和人类古老的文明，在我国和亚洲的文明史上，留下了光辉的篇章，作出了卓越的贡献。根据中外文献记载和专家学者研究，柯尔克孜族是操突厥语民族中最先创立文字的民族之一。这种文字就是众多碑铭上留存的鄂尔浑—叶尼塞文。柯尔克孜族也是突厥语民族中最先创造和使用十二生肖纪年以及独特的太阳历的民族。

我国西汉时期的伟大历史学家司马迁在《史记》中曾以“鬲昆”“坚昆”的名称第一次记录下柯尔克孜族先民的生活。后来“护骨氏”“契骨”“结骨”“纥纒斯”“黠戛斯”“辖戛斯”“吉利吉思”“乞儿吉斯”“布鲁特”等名称又出现在我国不同时期的古籍文献当中。源于阿尔泰山北面的叶尼塞河和鄂尔浑河水哺育了柯尔克孜族的先民。他们以豪迈的性格，顽强的毅力，用自己的智慧和才能开辟了叶尼塞河、鄂尔浑河上游的草原黑土，开田垦荒，建造家园，创造文字，描绘了一幅古代文明的画卷，谱写了气壮山河的英雄主义战歌。“在四十处驰名的凹地上，哪一处没有埋下柯尔克孜人的尸骨；四千棵长在高山上的白桦树上，哪一棵没刻下柯尔克孜人的斧痕？”他们曾在那里开垦土地，曾在那里修建城郭，曾在那里驰骋狩猎、撒网捕鱼。





但是，不尽的战乱迫使柯尔克孜族放弃祖先的土地不断向西、向东迁徙，经过数世纪的跋涉，几经磨难与绝望，最终定居在了天山南北、喀喇昆仑山、帕米尔高原的沟沟坎坎之间和嫩江草原。战乱和迁徙使他们丢失了祖先创造的文字，但却磨砺了他们坚强的毅力和热爱生命、热爱家乡、热爱祖国的性格，造就了他们勇敢无畏的英雄主义气概。

在我国内忧外患的近代历史上，柯尔克孜族人民同其他爱国同胞一道拿起武器勇敢地同英、俄等殖民者进行顽强斗争，为维护祖国统一、边疆稳定作出不可磨灭的贡献。解放战争时期，柯尔克孜族军事家伊斯哈克别克率领三区革命军与人民解放军紧密配合，携手合作，完成了解放新疆的大业。

新中国成立后，柯尔克孜族人民当家做主，在党的民族区域自治政策的光辉照耀下，实现了民族区域自治，于1954年成立了我国唯一的柯尔克孜族自治地区——新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州。40多年来，党和国家为了发展柯尔克孜地区的经济、社会和文化事业，从人力、物力和财力上给予极大的扶持、关心和照顾，有力地推动了柯尔克孜族地区社会经济的发展。特别是党的十一届三中全会以来，随着《中华人民共和国民族区域自治法》的颁布落实，柯尔克孜族人民团结一心，锐意进取，深化改革，开拓前进，在建设有中国特色社会主义道路上取得了一个又一个新成就，社会经济大发展不断迈上新的台阶。

骑着骏马在高山峻岭、雪山草原上驰骋，足迹踏遍西伯利亚、阿尔泰山、天山南北、帕米尔高原和喀喇昆仑山，柯尔克孜族演绎了众多赞颂英雄主义精神的宏伟史诗，创造了口头传唱文化的一座座丰碑。《玛纳斯》《英雄托西图克》《库尔曼别克》等数十部英雄史诗和大量的神话、部落谱系传说“散吉拉”，以口头形式传唱，伴随他们走过历史沧桑，用优美的诗歌艺术语言唱出了他们的心声，记录着先辈们的英雄业绩，印证着他们的心路历程。用歌海汇成的口头传统，出生到死亡，伴随每一个柯尔克孜族人走完人生的历程。在寂寞而漫长的游牧生活中，民歌成了他们倾吐心声的最好方式。古老的库姆孜琴，音调悠扬动听，如同天籁之音拨动人们的心弦，是牧人随身携带的亲密伴侣。

历史上，柯尔克孜族英雄辈出，率领受苦受难的人民摆脱民族消亡的危难，走向兴旺。当代柯尔克孜族人才济济，星光闪耀。“当代荷马”，我国的国宝级“民间文学优秀传承人”居素普·玛玛依那浑厚的歌喉没有停歇，让人们感

受到古老史诗的壮美，引起国内外听众的赞叹。买买提·图鲁米西拿着一把库姆孜琴走遍日美，征服数以万计听众的事迹至今被人们津津乐道。“感动新疆十大人物”“2008年全国十大杰出母亲”布尔玛汗大娘捍卫我国边防的感人事迹，再一次表明了广大柯尔克孜族人民的拳拳爱国心。阿布德卡得尔·托乎托诺夫被柯尔克孜族民众称赞为在察合台文基础上创立我国现代柯尔克孜文的语言学家。安尼瓦尔·巴依吐尔则是享誉全国乃至中亚的著名历史学家。

头顶雪白毡帽的柯尔克孜族青年骑在骏马上显得英俊而潇洒，在草原上摆开阵势展开叼羊、赛马活动，或者分成两组进行“攻占皇宫”游戏，展示他们的勇敢与顽强。姑娘们用色彩斑斓的丝线绣出柯尔克孜族心目中的锦绣河山，或者绣制花手帕表达对心上人的爱恋之情。勤劳的妇女们擀制毡子，精心缝制美观而实用的花毡、帷幔。年轻媳妇们长长辫梢上、坎肩上的一排排具有独特民族个性的银饰随着她们轻盈的脚步左右摆动，叮当作响。柯尔克孜族的手工刺绣、马鞍制作、芨芨草编等传统工艺已经被列入我国各级政府部门的非物质文化遗产名录。

一把古老的三弦弹拨乐器库姆孜琴，一顶白毡帽，一部悠长、浑厚、雄壮的英雄史诗，以及骏马、猎鹰、毡房、草原、雪山，这些文化符号构成了柯尔克孜族最基本的民族标签。民间琴手弹奏出美妙的乐章，涤荡、滋润和抚慰着人们的心灵，民间口头歌手唱出雄壮的英雄史诗，讲述着民族的历史，歌颂着保家卫国的壮举，激励和鼓舞着人们的意志，一个勤劳而勇敢的民族就这样从荒古走到了今天。

在祖国的西北边陲，在喀喇昆仑山和天山交汇的崇山峻岭之上，在帕米尔高原的雪域之中，英雄的柯尔克孜族人民坚守在祖国的边疆，每天迎送祖国的最后一缕阳光，告别每天的最后一抹晚霞。“山是我们的父亲，水是我们的母亲。”这句谚语萦绕在每一个柯尔克孜族人心中。在这些雪域高山之间，柯尔克孜族的“每一个牧民都是一个哨兵，每一座毡房都是一个哨所、一座堡垒”。他们就以这样的形象，为了一个神圣的信念，捍卫着祖国边疆的热土，表达着对祖国母亲深深的眷恋，肩负着边疆儿女对祖国的神圣责任。

进入21世纪的今天，在党的民族政策的光辉照耀下，在祖国的温暖怀抱中，古老的柯尔克孜族人民融入到改革开放的历史潮流之中，不断地谱写着新的历史篇章。吐尔尕特口岸、伊尔克什坦等边境贸易口岸不断传来出口贸易翻番的喜讯，延续着古代丝绸之路的繁盛，创造着新丝路的辉煌。牧民寄





宿学校里回荡着学生们琅琅读书声，一代新人茁壮成长。抗震安居工程经受了强大地震的考验，保护着人们的生命财产。“村村通工程”让山里的人们能够听到中央的声音，增进了各民族之间的了解和友谊，使牧民们感受到了科技新时代的潮流。新农村建设、边疆少数民族地区扶贫工程不断传出捷报，柯尔克孜族地区贫穷落后的面貌正在日新月异地改变。城镇的现代化记录着历史前进的步伐，而山区草原百花争艳、马奶飘香，山间草地上支起的柯尔克孜族白色毡包，如同洒落在绿地毯上的珍珠熠熠闪光。

作为柯尔克孜族，我们为自己民族古老的历史文化传统感到自豪和骄傲，同时也为中华民族深厚和丰富多彩的多民族文化魅力所感染。最重要的是，我们的祖国正以日新月异的速度向现代化强国迈进，作为中华民族大家庭中的一员，生活在这样的时代，相信我们每一个人都会为此而感到自豪。在这样的一个历史时刻，能够由我们代表柯尔克孜族来讲述本民族的文化，向各民族同胞展示柯尔克孜族文化，应该说具有特殊的意义。

本书是我们从事柯尔克孜族文学、文化研究多年积累的一个小小果实，也是研学道路上值得纪念的一个脚印。作为《中华民族全书》之一，基本上是按照本项目的统一体例写作完成的。我们虽然尽自己所能完成了这部书，但是要想在本书中详尽全面地展示柯尔克孜族悠久而深厚的文化传统是不可能的。本书只是粗线条地描述了柯尔克孜族文化的各个层面，白描式地展示了柯尔克孜族优秀的民族传统文化及其特点。书中的瑕疵和不足显而易见。但是，无论如何，能够在今天这样的盛世用一个新的视角透视和回望民族文化的发展历程，与读者共享柯尔克孜族文化的魅力，对我们来说也是一件非常幸福的事情。黄河出版传媒集团的领导及编辑们邀请我们参与这个项目并承担本书的写作，使我们有机会用自己的视角把本民族独具特色的传统文化展示给各民族读者。谨此向黄河出版传媒集团的领导以及编辑们表示衷心的感谢！

第一章 柯尔克孜族概况

第一节 族称族源

柯尔克孜族是我国新疆以及中亚地区一个有着悠久历史和灿烂文化的古老民族。“柯尔克孜 (Kirghiz 或 Kyrgyz)”^①是本民族的自称。在我国史书中,对于柯尔克孜族的起源,以及他们先民的社会生活状况都有比较明确的记载。在我国历代汉文史籍中,柯尔克孜族的名称,在不同的时代以不同的音译方式出现。汉代史学家司马迁的《史记·匈奴列传》中称柯尔克孜族为“鬲昆”,这是我国史籍中首次对柯尔克孜族及其先民的记载。两汉至曹魏时期,柯尔克孜族在《汉书》等汉文史籍中被称为“鬲昆”“隔昆”,也就是说,约在公元前3世纪,被匈奴征服和统治的北方民族中就有柯尔克孜族的先民。据《魏书》《周书》《隋书》《新唐书》等记载,两晋南北朝至隋,柯尔克孜族被称为“护骨氏”“契骨”“纥骨”,在唐代称柯尔克孜族为“坚昆”“黠戛斯”。据《辽史》记载,辽宋时期称柯尔克孜族为“辖戛斯”“辖戛司”“纥里迄斯”。元明时称为“吉利吉思”“乞尔吉思”。在这里应该明确的是,无论是上面的哪一称呼,都是“柯尔克孜”一词在不同历史时期汉语的音转、音译或异译。柯尔克孜族对本民族的自称始终没有变化过。清代称柯尔克孜族为“布鲁特”,据说这是准噶尔蒙古族对柯尔克孜族人的称呼,意思为“高山居民”,并一直被清代满汉等民族沿用。



^①生活在中亚以及吉尔吉斯斯坦的柯尔克孜族在我国被称为“吉尔吉斯”。这是根据俄罗斯文翻译过来的音译名称,是同一个民族名称的不同译音。



今天的柯尔克孜族究竟由历史上的哪一个古代部族、部落发展、融合、演变而来，其发展脉络是十分清楚的，也就是说，从公元前 206 年汉高祖刘邦建立西汉计算，柯尔克孜族出现在我国历史舞台上的时间有明确记载的已经有 2200 多年的历史了。

关于柯尔克孜族的族称与族源，在本民族中有许多不同的传说。

首先是“柯尔乌古孜”说。柯尔克孜族史学家，生活在 19 世纪末 20 世纪初的奥斯玛纳利·斯德克在其著作中说“柯尔克孜”一词由“乌古孜”演变而来。传说，古代有一位名叫乌古孜的国王。他的大老婆生六子，小老婆生四子。其后裔和部众生活在腾格里山（天山）、准噶尔盆地、阿尔泰山一带。后来他的一个孩子与兄弟们不和，并带领自己的手下部众迁到北方的一个叫“柯尔”的地方落脚，以打猎为生。“柯尔”人与周围的蒙古、鞑靼等部族来往，并被他们称为“柯尔乌古孜人”，意为“山里的乌古孜人”。随着部族的不断兴旺，“柯尔乌古孜”中融入了其他一些民族的成分，“柯尔乌古孜”也逐渐演变为“柯尔克孜”。

第二是“柯尔奥古孜”说。在柯尔克孜族中至今流传着“山是柯尔克孜族的父亲，水是柯尔克孜族的母亲”这样的谚语。这个传说正好印证了它的来源。传说，很久以前，北方有两座高山，一座大山中流出十条大河，另一座大山流出三十条河流。这些河流最终汇集成一条大河“艾乃赛河”（母亲河），并流入大海。居住在这些大山和河流之间的人们被称为“柯尔奥古孜人”。在古柯尔克孜语中，“柯尔”意为高山，“奥古孜”意为大河，“柯尔奥古孜”便是居住在高山大河边的人们意思。此传说中还说，柯尔奥古孜有一位名叫波彦汗的国王，他的直系亲属都居住在那十条大河的两岸，被称为“伊奇克力克”（内姓部落）。国王的其他臣民则居住在另外那三十条河岸边，被称为“奥图兹吾勒”（三十姓部落）。波彦汗国王封自己的两个王子为左、右大将军，分管三十姓部落。左大将军管理的部落叫“索勒”（左翼），右大将军管理的部落叫“翁”（右翼）。

第三是“柯尔克居孜”说。根据我国《玛纳斯》演唱大师居素普·玛玛依的《玛纳斯》史诗唱本，从前在一个水草丰美，宜牧宜猎的地方，有一条大河叫“艾乃赛河”。河两岸居住的人们拥戴着一个名叫玛玛依的汗王。国王公正无私，勇敢智慧，赢得了周围四十个部落的尊敬。四十个部落的人们从四面八方前来归顺，于是国力逐渐强盛，人们安居乐业，前来归顺的四十个部



落被国王称为“柯尔克居孜”。“柯尔克”为四十之意，“居孜”意为一百。国王死后，其后代波朵诺、波托伊、波彦汗、恰彦汗、喀拉汗、奥诺孜杜、加克普等先后继位称王。英雄玛纳斯便是加克普的儿子。在这个漫长的岁月里，“柯尔克居孜”(四十个一百)逐渐演变成了“柯尔克孜”。

第四是“柯尔盖孜”说。这个传说亦在《玛纳斯》史诗一个变体中出现。说是古代有一位汗王，系乌古孜汗的后嗣。他生性暴躁，下令杀掉部落中所有麻子脸的人。后来，自己的儿子生天花成为麻子。他只好接受大臣们的建议，将麻脸王子及随从一起赶往大山中去放牧。王子和随从在山中逐渐繁衍壮大，最后成为一个大的部族，被人们称为“柯尔盖孜”。在古代柯尔克孜族语中，“柯尔”是大山之意，“盖孜”意为游动。“柯尔盖孜”便是在山里游牧的人们之意。^①

第五是“四十姑娘”说。柯尔克孜族族名来自四十个姑娘，即由四十个汉族姑娘同乌古孜男子结婚繁衍而成的传说，首先出现在我国史书《元史·地理志西北地附录》之中。在柯尔克孜族的另外一个传说中，古代有一位名叫曼苏尔的小伙子遭到诬陷，说他与自己的妹妹有不轨行为而被残暴的国王杀害。妹妹亦坚贞不屈随哥哥自刎。两人的骨灰烧成灰烬投入河中。河水里顿时泛起流动的泡沫，并流过王宫的花园。宫中的四十个宫女喝了这个水之后很快都有了身孕。国王听说后大发雷霆，派人将怀孕的宫女统统赶到荒无人烟的地方。这些宫女生下的孩子一代接一代繁衍，人们便将她们的后代称为“柯尔克克孜”(四十个姑娘)。在柯尔克孜语中“柯尔克”意为四十，“克孜”意为姑娘。这两个词汇连在一起便是“柯尔克克孜”。^②

第六是“柯尔克孜巴依”说。柯尔克孜人最早的祖先名叫柯尔克孜巴依。他居住在北方的一个牧草丰美的地方。附近有一条大河叫“艾乃赛河”(母亲河)。他以狩猎、放牧为生，人丁兴旺，有很多子孙。他西邻何尔孜、东边是克塔依(契丹)、南边有土尔克与秦，北边临海。柯尔克孜巴依、何尔孜、克塔依、土尔克、秦等都是同一个祖先繁衍的后代。何尔孜以种植小麦为主，

^①《柯尔克孜族简史》编写组：《柯尔克孜族简史》，新疆人民出版社，1986年，第8~16页；毛星：《中国少数民族文学》(上册)湖南人民出版社，1983年，第316~319页。

^②《柯尔克孜族简史》编写组：《柯尔克孜族简史》，新疆人民出版社，1986年，第11页；胡振华：《柯尔克孜族语言文化研究》，中央民族大学出版社，2006年，第236页。